

国家十五重点图书

卞之琳文集

上卷



安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

卞之琳文集/卞之琳著;江弱水,青乔编. —合肥:
安徽教育出版社,2002.10
ISBN 7-5336-2907-8

I. 卞... II. ①卞... ②江... ③青... III. ①文学
—作品综合集—中国—当代②文学研究—世界—文集
③卞之琳—文集 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073283 号

责任编辑:万直纯 袁 舰 装帧设计:包云鸿 朱 锦

出版发行:安徽教育出版社(合肥市跃进路1号)

网 址:<http://www.ahep.com.cn>

经 销:新华书店

排 版:安徽飞腾彩色制版有限责任公司

印 刷:合肥远东印刷厂

开 本:880×1230 1/32

印 张:56.5

字 数:1 269 000

版 次:2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数:2 000

定 价:126.00 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与我社发行部联系调换。

电话:(0551)2651321

邮 编:230061

目 录

十年诗草 (1930~1939) [增订本]

出版说明	2
重印弁言	3
初版题记	8

音尘集 (1930~1935)

影子	12
投	13
一块破船片	14
几个人	15
登城	16
墙头草	17
寄流水	18
古镇的梦	20
秋窗	22

道旁	23
对照	24
水成岩	25
尺八	26
圆宝盒	27
断章	29
寂寞	30
航海	31
音尘	32

音尘集外 (1930~1935)

记录	34
奈何	35
远行	36
西长安街	37
傍晚	40
寒夜	41
夜风	42
长途	43
落	45
白石上	46
大车	49
倦	50
古城的心	51
春城	52

归	55
距离的组织	56

装饰集 (1935~1937)

旧元夜遐思	60
鱼化石	61
候鸟问题	62
泪	63
第一盏灯	65
半岛	66
车站	67
睡车	68
雨同我	69
无题一	70
无题二	71
无题三	72
无题四	73
无题五	74
妆台 (古意新拟)	75
水分	76
路	77
白螺壳	78
淘气	80
灯虫	81

慰劳信集 (1938~1939)

一	给前方的神枪手	84
二	给修筑飞机场的工人	85
三	给地方武装的新战士	87
四	给一位政治部主任	89
五	给放哨的儿童	90
六	给抬钢轨的群众	92
七	给一位刺车的姑娘	94
八	给一位夺马的勇士	95
九	给一处煤窑的工人	96
十	给实行空室清野的农民	98
十一	给委员长	100
十二	给《论持久战》的著者	101
十三	给修筑公路和铁路的工人	102
十四	给一位集团军总司令	103
十五	给空军战士	104
十六	给一位用手指探电网的连长	105
十七	给西北的青年开荒者	107
十八	给一切劳苦者	109

集外集 (1931~1937)

望	112
还乡	113

芦叶船	115
入梦	117
雪	118
足迹	119
附录一 关于《圆宝盒》	120
附录二 《鱼化石》后记	123
附录三 英文自译诗十一首	124
PEKING, 1934 (春城)	124
FRAGMENT (断章)	128
RESOUNDING DUST (音尘)	129
THE FIRST LAMP (第一盏灯)	130
THE MIGRATION OF BIRDS (候鸟问题)	
.....	131
THE PENINSULA (半岛)	133
THE RAIN AND I (雨同我)	134
THE DOORMAT AND THE BLOTTING -	
PAPER (无题三)	135
THE HISTORY OF COMMUNICATIONS AND	
A RUNNING ACCOUNT (无题四) ...	136
THE LOVER'S LOGIC (无题五)	137
TINY GREEN MOTHS (灯虫)	138

半世纪诗钞 (1951~1996)

出版说明	140
------------	-----

第一辑 (1951~1958)

谣言教训了“神经病”	142
金丽鹃三献宝	144
夜行	145
从冬天到春天	146
采菱	148
采桂花	149
叠稻罗	151
搓稻绳	153
收稻	155
向水库工程献礼	157
动土问答	158
大水	159
防风镜和望远镜	160
十三陵远景	161

第二辑 (1982~1996)

飞临台湾上空	164
纽约看《第十二夜》演出	166
纽海文游私第荒园	168
波士顿水轩晚眺	169
罗切斯特城内城外	170
布鲁明屯小机场待发	172

芝加哥登楼遐思	173
香港小游长州岛	174
午夜遥听街车环行	176
附录 英文自译诗一首	
FLYING OVER TAIWAW (飞临台湾上空)	
.....	177

短篇小说习作 (1928~1955)

出版说明	180
夜正深	181
石门阵	189
红裤子	196
一、二、三	202
一元银币	217
野猪田	232

山山水水 (小说片断)

出版说明	262
卷头赘语	263
春回即景一	273
春回即景二	291
山水·人物·艺术	308

桃林：几何画	315
山野行记	331
海与泡沫	335
雁字：人	352

第七七二团在太行山一带

出版说明	378
新版弁言	379
重印说明	385
未刊行改名重版序	393
初版前言	397
一 阳泉下火车	400
二 第一次接触——长生口夜袭	403
三 七亘村两次伏击	407
四 击退六路围攻	414
五 养息和壮大	420
六 长生口第二次夜袭	428
七 神头歼敌	431
八 响堂铺拒敌	435
九 长乐村战斗——粉碎九路围攻	441
一〇 邢台送别	450
一一 彭城遇袭	453
一二 扫荡汉奸武装	457

一三	潞王坟攻坚	460
一四	道清铁路六次大破坏	462
一五	西戌坐镇	465
一六	辽县驱敌	469
一七	后峪伏击	473
一八	大战斗准备	477
附录		
一	神头村附近战斗笹尾队之奋战	484
二	长乐村战斗敌军部队番号及其兵力之估计	491
三	从敌兵日记及家信中表现出来的	495

晋东南麦色青青

出版说明	504
垣曲风光	505
山道中零拾	510
阳城在动	517
向上的道路	523
长治马路宽	526
煤窑探胜	535
村公所夜话	539
老百姓和军队	543
沁县来的消息	548

水乡的翻腾

出版说明	552
序	553
一 两种光景的交替	556
二 两种文化的消长	563

风满旗

出版说明	570
序	571

十年诗草

(1930~1939) [增订本]

出版说明

本书 1942 年 5 月由桂林明日社初版；1983 年 3 月由台湾大雁书店出修订后新版。现据作者诗汇集《雕虫纪历》1984 年 6 月人民文学出版社所出增订二版校订文字，并调整“附录”，增补“集外集”诗 6 首，新收英文自译诗 11 首予以印行。

安徽教育出版社

重印弁言

时间无情，淘汰诗作，不会有什么照顾。时间也最有情，间或让作者（如果人还在）乐得亲见自己早不想留存的篇什自行消失，或者在不背原意亦即不背历史真实性的条件下有机会一再进行艺术加工。

我初编自己的诗汇集《十年诗草 1930~1939》到今差不多正半个世纪了。那是在 1939 年初冬，过了一个写诗的月份，足成了《慰劳信集》以后。早先，1930 年秋后，我忽然写了一阵子诗，第二年春初受到意外的鼓励，并被用真姓名分交给刊物发表了，从此免不了时断时续写诗，产量不多。从 1933 年到 1935 年，我只出版了两三本小集子，内容还有交叉重叠的。1936 年我把它们缩编成一小卷，看看还是不精，试刷了一些样本，就没有兴趣把它正式出版；1937 年又续编近作一小集，因全面抗战爆发，未及印行。《十年诗草》就是汇集了这几个现成的近编小集子，补回了一点，再加上刚写完交出付印的《慰劳信集》。这个诗汇集两年后才由出版社付排，世界就又有了不小变化，我相应对原文稿作了小小的调整；而紧接着还想略加更动，却已经赶不到 1942 年出书的前头了。50 年代后期，人民文学出版社把它也列入了一批重印书计划，结果因逐渐导致“文化大革命”的一股罡风袭来而一同告吹。“十年动乱”后的 1979 年

初，出版社旧事重提，又要重印“十年诗草”，而它却已化入了我自己刚连同 50 年代一些诗混合编就的《雕虫纪历 1930~1958》了。《纪历》允称初步经过了时间检验的历史文献，但也拟充当代读物，以待时间再考验。

现在旅美友人在台湾新办书店，又要单行出版我这本 30 年代诗汇集，想来也是兼顾到文献与读物两方面的意义吧？时间又经过了将近十年，《纪历》在 1979 年出了初版，1982 年又在香港出了增订版，1984 年在人民文学出版社又出了增订二版，都有从艺术角度所作的些微更动，如今再抽出散处其中的《十年诗草》来出版，又给了我通过时间透视的检验与加工的机会。

《十年诗草》原收各集化入了《纪历》各辑，经过编订，基本上就只能以这副面貌再次问世而随即消失或再流传一些日子。虽然如此，为了使表层原意的传达尽可能避免偏差，微末至标点符号，证明还应略有修正的地方。

作为《诗草》一部分的《慰劳信集》，在《纪历》中完成了 1942 年汇编出版所未及办到的删改。现在却显然得作一点修复，并作一点说明。

“慰劳”一词已是历史性的说法。现在有不同的“慰劳”与“致敬”两说。当时只说“慰劳”，也没有这类区分。1938 年秋后，文艺界发起写“慰劳信”活动。11 月初，正在我就要过黄河到太行山内外访问和随军以前几天，在延安客居中，响应号召，用诗体写了两封交出了，实际上也不是寄到什么人手里，只是在报刊上发表给大家读而已。一年后，我按原出行计划回到“西南大后方”，在峨嵋山，也就在 11 月初，起意继续用“慰劳信”体写诗，公开“给”自己耳闻目睹的各方各界为抗战出力的个人或集体。都是写真