



中文版

# AutoCAD 2002

## 辅助设计

主编 王德枫

### 入门与提高



#### 本书内容

- 初识中文版 AutoCAD 2002
- AutoCAD 2002 绘图基础知识
- 精确定位
- 绘制基本平面图形
- 绘制复杂平面图形
- 视图操作及图形的观察
- 编辑图形 / 文本编辑 / 尺寸标注
- 块与外部参照 / 创建三维对象
- 三维实体的创建与编辑
- 渲染三维实体 / 输出图形
- 二维绘图综合实例
- 三维绘图综合实例



上海科学普及出版社

ZHONGWENBAN AUTOCAD 2002 FUZHU SHEJI RUMEN YU TIGAO

中 文 版

# AutoCAD 2002 辅助设计入门与提高

主 编 王德枫

上海科学普及出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

中文版 AutoCAD 2002 辅助设计入门与提高 / 王德枫主  
编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2003. 6

ISBN 7-5427-2499-1

I . 中… II . 王… III . 计算机辅助设计—应用软  
件, AutoCAD 2002 IV . TP391.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 030964 号

**策    划:** 铭 政

**责任编辑:** 徐丽萍

---

**中文版 AutoCAD 2002 辅助设计入门与提高**

**主    编:** 王德枫

**出版发行:** 上海科学普及出版社 (上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

**经    销:** 各地新华书店

**印    刷:** 北京市燕山印刷厂

**开    本:** 787×1092 1/16

**印    张:** 22.75

**字    数:** 579 千字

**版    次:** 2003 年 6 月第 1 版       **2003 年 6 月第 1 次印刷**

**定    价:** 28.00 元

**书    号:** ISBN 7-5427-2499-1 / TP · 467

---

## 内 容 提 要

中文版 AutoCAD 2002 是 Autodesk 公司推出的最新版本的 CAD 设计软件，它对 AutoCAD 2000 进行了一定程度的改进。例如，增加了关联标注特性，当和标注相关联的几何对象被修改时，标注尺寸也会被自动修改；新增了块属性管理器，可以方便地修改块属性；利用新增的图层转换器，可以方便地把图形对象从一个图层转换到另一个图层等。

本书从实际应用出发，全面地介绍了中文版 AutoCAD 2002 的功能、使用方法与技巧。本书内容全面、实例丰富、可操作性强，做到了内容与形式、理论与实践的统一。既适合于 AutoCAD 的初、中级用户阅读，也可作为各大、中专院校及各类培训班的学习教材。

# 前　　言

中文版 AutoCAD 2002 是 Autodesk 公司最新推出的 CAD 设计软件。它较 AutoCAD 2000 有了较大幅度的简化和改进，应用起来更加方便、直观。中文版 AutoCAD 2002 增加或改进了不少功能，尤其是 AutoCAD 的网络功能得到了根本性的改善和增强，真正实现了网络绘图。除此之外，中文版 AutoCAD 2002 还减少了命令行的使用限制，增加了对话框输入方式的使用，这不仅使其应用显得简便，而且显得十分人性化，符合电脑操作向“傻瓜化”方向发展的要求。

全书共分 16 章，其中：第 1 章介绍了中文版 AutoCAD 2002 的安装、启动及其工作界面；第 2 章介绍了使用 AutoCAD 绘图的基础知识；第 3 章介绍了精确绘图的方法；第 4~5 章介绍了平面图形的绘制方法；第 6 章介绍了视图的有关操作；第 7~8 章介绍了图形和文本的编辑方法；第 9 章介绍了标注尺寸的方法；第 10 章介绍了块和外部参照的使用；第 11~13 章介绍了三维对象的创建、编辑与渲染方法；第 14 章介绍了图形输出的有关知识；第 15~16 章介绍了使用 AutoCAD 2002 绘图的一些实例。

本书内容丰富，结构合理，语言通俗易懂，力求有机地把技术内容与作者积累的实际经验融为一体。因此，本书既可作为各大、中专院校或各类培训班的学习教材，同时也可供从事此类工作的专业人员参考使用。

本书由王德枫主编，参加本书编写工作的还有崔慧勇、任立功、秦志敏、太洪春、李建慧、吴闯、芦淑珍和刘彩萍等。由于编者水平有限，加之时间仓促，书中不足与疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。联系网址：<http://www.china-ebooks.com>。

编者  
2003 年 3 月



# 目 录

目  
录

<b>第1章 初识中文版 AutoCAD 2002</b> .....	1
1.1 安装 AutoCAD 2002 .....	1
1.2 使用中文版 AutoCAD 2002 .....	4
1.2.1 启动中文版 AutoCAD 2002.....	4
1.2.2 新建图形文件 .....	4
1.2.3 打开图形文件或加载图形 对象 .....	7
1.2.4 保存图形文件 .....	10
1.3 中文版 AutoCAD 2002 的工作 界面 .....	11
1.3.1 标题栏、菜单栏与工具栏 .....	12
1.3.2 绘图区域与坐标系图标.....	14
1.3.3 命令窗口及文本窗口 .....	14
1.3.4 状态栏与快捷菜单.....	14
1.3.5 中文版 AutoCAD 2002 中 的快捷键.....	15
1.4 命令与系统变量的使用 .....	16
1.4.1 使用命令的方法 .....	16
1.4.2 命令窗口 .....	17
1.4.3 文本窗口 .....	18
1.4.4 透明使用命令 .....	18
1.4.5 重复、终止、放弃与重做 .....	19
1.4.6 从对话框形式切换到命令行 形式 .....	20
1.4.7 使用系统变量的方法 .....	20
1.5 图形编辑的基本操作 .....	21
1.5.1 选择与放弃选择对象 .....	21
1.5.2 删除对象 .....	21
1.5.3 使用帮助 .....	21
1.6 定制绘图环境 .....	22
<b>第2章 AutoCAD 绘图基础知识</b> .....	25
2.1 绘图常识 .....	25
2.1.1 图纸幅面及格式 .....	25
2.1.2 机械制图的绘图比例 .....	27
2.2 设置 AutoCAD 的绘图范围和 绘图单位 .....	28
2.2.1 设置绘图范围 .....	28
2.2.2 设置绘图单位 .....	29
2.3 图层的使用方法 .....	29
2.3.1 图层的创建和管理 .....	29
2.3.2 图层状态的意义和设置 .....	33
2.3.3 删除未引用的图层 .....	36
2.4 改变对象属性 .....	36
2.5 设置线型比例 .....	37
2.6 转换图层标准 .....	38
2.7 查看和更新图形属性 .....	40
<b>第3章 精确定位</b> .....	42
3.1 AutoCAD 2002 中的坐标系 .....	42
3.1.1 世界坐标系 .....	42
3.1.2 用户坐标系 .....	42
3.1.3 保存和恢复坐标系 .....	47
3.1.4 控制坐标系图标的显示方式 .....	48
3.2 坐标的使用方法 .....	48
3.2.1 使用绝对坐标 .....	48
3.2.2 使用相对坐标 .....	49
3.2.3 改变坐标显示方式 .....	49
3.3 棚格、捕捉、正交、对象捕捉 和追踪的使用 .....	50
3.3.1 显示棚格 .....	50
3.3.2 设置捕捉 .....	51
3.3.3 使用正交模式 .....	52
3.3.4 “草图设置”对话框的使用 .....	52
3.3.5 对象捕捉和对象追踪 .....	53
3.3.6 设置极轴属性、极轴捕捉和 极轴追踪 .....	54
3.3.7 捕捉和追踪的高级设置 .....	56
3.4 对象捕捉功能总结与补遗 .....	57
3.4.1 各种对象捕捉方式的特点 .....	57



3.4.2 捕捉功能的运行模式	59	5.7.1 创建图案填充	94
3.4.3 捕捉组合对象	59	5.7.2 编辑关联图案	98
<b>3.5 其他精确定位的方法</b>	<b>60</b>	5.7.3 分解图案	99
3.5.1 使用“捕捉自”调节器	60		
3.5.2 使用点过滤器	61		
3.5.3 使用临时追踪点	61		
<b>第 4 章 绘制基本平面图形</b>	<b>63</b>		
4.1 直线、射线和构造线的绘制	63		
4.2 矩形和正多边形的绘制	66		
4.2.1 绘制矩形	66		
4.2.2 绘制正多边形	67		
4.3 圆和圆弧的绘制	68		
4.3.1 绘制圆	68		
4.3.2 绘制圆弧	69		
4.4 椭圆和椭圆弧的绘制	71		
4.5 点的绘制	72		
<b>第 5 章 绘制复杂平面图形</b>	<b>74</b>		
5.1 绘制与编辑多段线	74		
5.1.1 多段线的特点	74		
5.1.2 多段线的绘制	74		
5.1.3 编辑多段线	76		
5.1.4 分解多段线	79		
5.2 绘制与编辑样条曲线	79		
5.2.1 样条曲线的绘制	79		
5.2.2 编辑样条曲线	80		
5.3 绘制与编辑多线	83		
5.3.1 多线的绘制	83		
5.3.2 设置多线特性	83		
5.3.3 编辑多线	86		
5.4 徒手画线	88		
5.5 绘制填充圆环和填充多边形	89		
5.5.1 填充圆环的绘制	89		
5.5.2 填充多边形的绘制	90		
5.6 创建与使用面域	90		
5.6.1 线框模型和面域模型的区别	90		
5.6.2 面域的创建	90		
5.6.3 面域的运算	92		
5.6.4 从面域模型中抽取数据	93		
5.7 图案填充	94		
		<b>第 6 章 视图操作及图形的观察</b>	<b>100</b>
		6.1 视图及视口	100
		6.1.1 保存和恢复视图	100
		6.1.2 视口的操作	102
		6.2 图形的缩放与移动	105
		6.2.1 缩放图形	105
		6.2.2 平移视图	108
		6.3 重画和刷新屏幕	108
		6.3.1 重画和刷新屏幕的方法	108
		6.3.2 利用 VIEWRES 命令控制	
		平滑曲线刷新	109
		6.4 使用鸟瞰视图	109
		6.4.1 “鸟瞰视图”窗口	110
		6.4.2 使用鸟瞰视图实时缩放和平	
		移绘图窗口	110
		6.5 图纸空间的布局	112
		6.5.1 进入图纸空间	112
		6.5.2 编辑与调整浮动视口	114
		<b>第 7 章 编辑图形</b>	<b>118</b>
		7.1 选择对象	118
		7.1.1 创建选择集的方式	118
		7.1.2 对象选择的基本方法	119
		7.1.3 控制对象选择模式	119
		7.1.4 对象选择的高级方法	120
		7.1.5 快速选择对象	122
		7.1.6 对象编组	123
		7.1.7 使用对象选择过滤器	125
		7.1.8 调整对象显示顺序	127
		7.2 夹点的使用	128
		7.2.1 夹点的定义	128
		7.2.2 利用夹点可进行的操作	128
		7.2.3 打开与关闭夹点显示	129
		7.3 查看及修改对象的属性	130
		7.3.1 使用 LIST 命令查看对象	
		属性	130
		7.3.2 使用 PROPERTIES 命令	



	第 9 章 尺寸标注 .....	157	
7.4 常见的对象编辑操作 .....	131	9.1 尺寸标注说明 .....	157
7.4.1 移动对象 .....	131	9.1.1 尺寸标注标准 .....	157
7.4.2 复制对象 .....	132	9.1.2 基本的尺寸标注步骤 .....	159
7.4.3 旋转对象 .....	133	9.2 创建与设置标注样式 .....	159
7.4.4 修剪对象 .....	133	9.2.1 创建标注样式 .....	160
7.4.5 打断对象 .....	134	9.2.2 设置尺寸标注样式 .....	161
7.4.6 延伸对象 .....	135	9.2.3 进一步设置标注样式 .....	164
7.4.7 加长尺寸 .....	135	9.2.4 设置标注单位 .....	166
7.4.8 拉伸对象 .....	136	9.2.5 设置公差 .....	167
7.4.9 改变对象尺寸 .....	136	9.2.6 尺寸标注注意事项 .....	168
7.4.10 利用 ALIGN 命令代替 MOVE/ROTATE 命令 .....	137	9.3 尺寸标注的类型及其标注方法 .....	169
7.5 对象的修饰 .....	138	9.3.1 长度型尺寸的标注 .....	169
7.5.1 创建圆角 .....	138	9.3.2 半径、直径和圆心的标注 .....	171
7.5.2 创建倒角 .....	139	9.3.3 角度的尺寸标注 .....	172
7.6 以特殊方式复制对象 .....	139	9.3.4 创建引线注释 .....	172
7.6.1 等距复制图形对象 .....	139	9.3.5 坐标尺寸的标注 .....	174
7.6.2 创建等距对象阵列 .....	140	9.3.6 实现快速标注 .....	174
7.6.3 创建镜像对象 .....	142	9.4 编辑尺寸标注 .....	175
7.7 查看绘图环境数据 .....	143	9.4.1 替代标注 .....	175
7.7.1 查看基本信息 .....	143	9.4.2 更新尺寸类型 .....	176
7.7.2 查看时间信息 .....	144	9.4.3 编辑尺寸文本 .....	176
7.7.3 查看或修改系统变量 .....	144	9.4.4 调整尺寸文本位置 .....	177
<b>第 8 章 文本编辑 .....</b>	<b>145</b>	9.4.5 分解尺寸对象 .....	178
8.1 创建和设置文本样式 .....	145	9.5 公差尺寸的标注 .....	179
8.1.1 STYLE 命令的使用 .....	145	9.5.1 控制特殊的尺寸类型 .....	179
8.1.2 创建和设置文本样式实例 .....	147	9.5.2 定义和放置特征控制框架 .....	179
8.2 输入与编辑文本 .....	148	<b>第 10 章 块与外部参照 .....</b>	<b>181</b>
8.2.1 设置单行文本的对齐方式 .....	148	10.1 块的使用 .....	181
8.2.2 单行文本的编辑修改 .....	150	10.1.1 块的概念与特点 .....	181
8.2.3 多行文本的创建与属性设置 .....	151	10.1.2 块的创建与引用 .....	181
8.2.4 多行文本的编辑 .....	153	10.2 块的属性及应用 .....	183
8.2.5 输入特殊字符 .....	154	10.2.1 块属性的要素 .....	183
8.2.6 优化文本显示的质量和速度 .....	155	10.2.2 属性的创建及带属性块的 使用 .....	184
8.2.7 文本的重新对齐和比例缩放 .....	155	10.2.3 提取属性 .....	187
8.2.8 匹配模型空间和图纸布局 之间的文本高度 .....	155	10.2.4 编辑块属性 .....	189
8.2.9 拼写检查 .....	156	10.3 编辑与管理块 .....	191



10.3.2 对组成块对象进行编辑.....	192	11.4.3 使用夹点.....	219
10.3.3 重新定义块.....	192	11.4.4 使用过滤器.....	219
10.3.4 使用“块属性管理器”.....	193	<b>11.5 编辑三维对象的常见方法.....</b>	219
<b>10.4 使用外部参照.....</b>	194	11.5.1 修改对象的厚度和高度.....	219
10.4.1 外部参照概述.....	195	11.5.2 旋转三维对象.....	220
10.4.2 插入外部参照.....	195	11.5.3 阵列三维对象.....	220
10.4.3 编辑外部参照.....	196	11.5.4 对齐三维对象.....	221
10.4.4 管理外部参照.....	197	11.5.5 镜像三维对象.....	221
<b>10.5 使用 AutoCAD 设计中心.....</b>	198	<b>11.6 创建三维曲线和曲面.....</b>	221
10.5.1 AutoCAD 设计中心的 功能.....	198	11.6.1 绘制三维直线和样条曲线.....	222
10.5.2 利用 AutoCAD 设计中心 查看内容.....	199	11.6.2 绘制三维多段线.....	222
10.5.3 利用 AutoCAD 设计中心 打开图形文件和查找内容....	200	11.6.3 绘制三维网格.....	222
10.5.4 利用 AutoCAD 设计中心 将内容添加到图形.....	202	11.6.4 绘制基本三维曲面.....	223
<b>第 11 章 创建三维对象.....</b>	205	11.6.5 绘制三边或四边三维曲面....	225
<b>11.1 创建三维对象前的预备知识.....</b>	205	11.6.6 绘制多边三维曲面和 曲面集.....	226
11.1.1 创建三维图形的方式.....	205	11.6.7 绘制旋转曲面.....	226
11.1.2 设置合适的视点.....	206	11.6.8 绘制平移曲面.....	227
11.1.3 与三维绘图相关的术语.....	206	11.6.9 绘制直纹曲面.....	228
11.1.4 为当前视口设置视点.....	207	11.6.10 绘制边界曲面.....	228
11.1.5 利用三维动态观察器观察 三维对象.....	209	<b>11.7 绘制二维轴测投影图.....</b>	229
11.1.6 利用视口观察三维对象.....	210	11.7.1 切换到轴测投影模式.....	229
11.1.7 消除隐藏线.....	211	11.7.2 切换轴测面.....	230
<b>11.2 三维坐标系的设置和使用.....</b>	211	11.7.3 轴测投影模式下的操作 方式.....	230
11.2.1 控制 UCS 图标.....	212	11.7.4 在轴测投影模式下创建 图形对象.....	230
11.2.2 设置坐标系.....	213	<b>11.8 使用 DVIEW 命令进行动态 观测.....</b>	232
11.2.3 设置正交 UCS.....	214	<b>第 12 章 三维实体的创建与编辑.....</b>	236
11.2.4 柱坐标和球坐标的使用.....	215	<b>12.1 创建三维实体.....</b>	236
<b>11.3 设置对象的高度和厚度.....</b>	216	12.1.1 创建基本实体.....	236
11.3.1 设置对象的当前高度.....	216	12.1.2 创建复杂实体.....	237
11.3.2 设置对象的当前厚度.....	217	<b>12.2 优化三维实体的显示.....</b>	241
11.3.3 共面.....	218	12.2.1 修改 ISOLINES 变量.....	241
<b>11.4 精确定位三维空间中的点.....</b>	218	12.2.2 修改 DISPSILH 变量.....	242
11.4.1 输入 Z 坐标值.....	218	12.2.3 修改 FACETRES 变量.....	242
11.4.2 使用对象捕捉.....	218	12.2.4 使用 HIDE 命令.....	243
		12.2.5 使用 SHADEMODE 命令 .....	243

目  
录

12.3 三维实体的编辑.....	244	14.1.4 使用浮动视口 .....	272
12.3.1 对实体修圆角和修倒角 .....	244	14.1.5 管理布局图 .....	273
12.3.2 分解三维实体 .....	245	14.1.6 打印草图 .....	273
12.3.3 剖切三维实体 .....	245	14.1.7 打印与打印预览.....	274
12.3.4 得到实体的截面.....	246	14.1.8 打印样式表 .....	275
12.3.5 编辑三维实体的面和边 .....	247	14.1.9 创建页面设置方案 .....	277
12.3.6 实体压印、清除、分割、 抽壳和检查.....	250	14.1.10 使用布局样板快速创建 标准布局图.....	278
12.3.7 编辑实体的技巧.....	251	14.1.11 打印配置 .....	282
12.4 创建消隐图像.....	251	14.1.12 电子打印 .....	282
12.4.1 消除选定对象的隐藏线 .....	252	14.1.13 批处理打印 .....	283
12.4.2 消隐实体对象 .....	252	14.2 应用浮动视口 .....	283
<b>第 13 章 渲染三维实体.....</b>	<b>253</b>	14.2.1 创建、删除和调整浮 动视口 .....	284
13.1 RENDER 命令及“渲染” 对话框 .....	253	14.2.2 控制浮动视口中的层 .....	286
13.2 渲染光线的设置 .....	256	14.2.3 控制浮动视口中对象的 可见性 .....	288
13.2.1 设置环境光及“光源” 对话框 .....	257	14.2.4 设置缩放比例 .....	290
13.2.2 创建新光源 .....	258	14.2.5 在图纸空间中按比例 缩放 AutoCAD 线型 .....	290
13.2.3 编辑光源 .....	260	14.2.6 对齐浮动视口中的视图 .....	290
13.3 创建或编辑渲染场景 .....	261	14.2.7 在浮动视口中旋转视图 .....	291
13.3.1 新建场景 .....	261	<b>第 15 章 二维绘图综合实例 .....</b>	<b>292</b>
13.3.2 编辑场景 .....	262	15.1 设置绘图环境 .....	292
13.4 设置渲染材质 .....	262	15.1.1 定义绘图区 .....	293
13.4.1 选择已有材质 .....	262	15.1.2 设置辅助栅格和捕捉 .....	293
13.4.2 为实体赋予选定的材质 .....	263	15.1.3 放大绘图区 .....	293
13.4.3 修改标准材质 .....	264	15.1.4 调整栅格间距和捕捉间距 .....	294
13.4.4 自定义材质 .....	264	15.1.5 创建图层 .....	295
13.5 渲染及渲染后的工作 .....	265	15.2 图形的绘制与编辑 .....	296
13.5.1 设置渲染属性 .....	265	15.2.1 绘制辅助线 .....	296
13.5.2 将渲染图保存到文件 .....	265	15.2.2 绘制图形 .....	297
13.5.3 关于渲染窗口 .....	265	15.3 编辑图形 .....	299
13.5.4 保存视口中的图像到文件 .....	266	15.4 标注尺寸 .....	301
13.5.5 向场景中增加配景 .....	267	15.4.1 设置图形的输出比例 .....	301
<b>第 14 章 输出图形.....</b>	<b>269</b>	15.4.2 设置尺寸标注的文本类型 .....	302
14.1 图形输出的基础知识 .....	269	15.4.3 设置尺寸标注类型 .....	303
14.1.1 模型空间和图纸空间 .....	269	15.4.4 进行尺寸标注 .....	305
14.1.2 创建打印布局 .....	269	15.5 在图形中加入标题块 .....	307
14.1.3 设置主要的布局参数 .....	271		



15.5.1 生成并调整图纸布局图	308	16.1.1 创建模型	323
15.5.2 插入标题块	310	16.1.2 创建布局并标注尺寸	327
15.6 存储图形	313	16.1.3 图形的效果处理与输出	328
15.7 创建自己的标题块	313	16.2 绘制路灯效果图	329
15.7.1 绘制标题框	313	16.2.1 创建路灯模型	329
15.7.2 填充文字	315	16.2.2 渲染路灯模型	332
15.7.3 定义属性	316	16.2.3 添加背景并设置效果	334
15.7.4 定义块并将其保存为文件	317		
15.8 制作和使用模板	319		
<b>第 16 章 三维绘图综合实例</b>	<b>323</b>	<b>附录 AutoCAD 2002 常用命令</b>	
16.1 绘制神庙效果图	323	<b>一览表</b>	<b>338</b>



# 第 1 章 初识中文版 AutoCAD 2002

Autodesk 公司的 AutoCAD 系列软件是目前使用最广泛的计算机辅助设计软件之一，利用该软件可方便地绘制平面图形、轴测图与三维图形，并可方便地标注图形尺寸、输出图形和渲染三维图形。

中文版 AutoCAD 2002 是 AutoCAD 系列软件的最新版本，它在广大用户所熟悉的 AutoCAD 2000 的基础上进行了改进和优化，新版本的功能更为强大，使用更为简便。本章首先简要介绍一下 AutoCAD 2002 的基础知识，帮助读者对 AutoCAD 有一个感性的认识，为进行深入的学习打下坚实的基础。



和大多数 Windows 下的应用软件一样，中文版 AutoCAD 2002 的安装过程十分简单，具体操作步骤如下：

- (1) 将 AutoCAD 2002 光盘插入 CD-ROM 驱动器，系统会自动调用其安装程序，显示一些有关版权方面的说明，如图 1-1 所示，此时可直接单击“下一步”按钮。
- (2) 在打开的“软件许可协议”对话框中单击“我接受”按钮，此时“下一步”按钮被激活，如图 1-2 所示，然后单击“下一步”按钮。

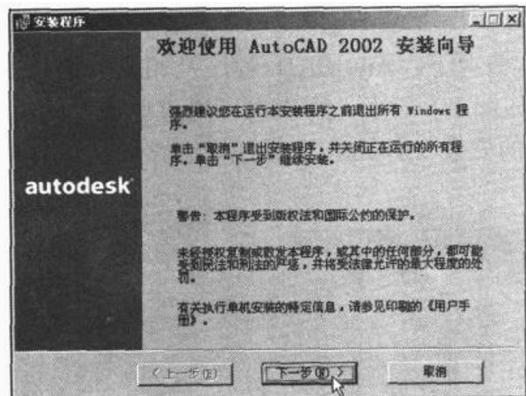


图 1-1 中文版 AutoCAD 2002 安装的初始窗口

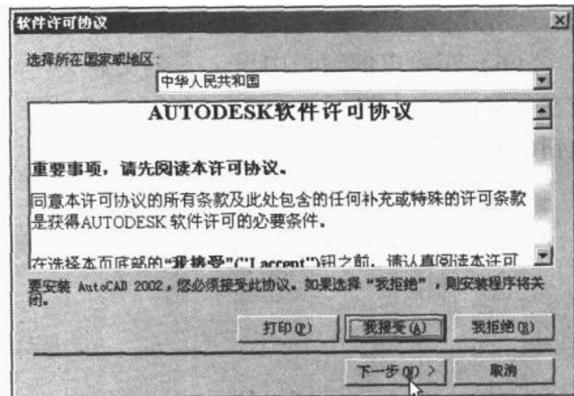


图 1-2 “软件许可协议”对话框

- (3) 此时系统打开如图 1-3 所示的窗口，在该窗口中输入软件序列号和 CD 号，然后单击“下一步”按钮。
- (4) 在打开的窗口中输入自己的姓名、公司名称、经销商名称以及经销商的电话，如图 1-4 所示，然后单击“下一步”按钮。
- (5) 在弹出的窗口中选择安装类型，系统默认选中“典型”单选按钮（安装最常用组件），如图 1-5 所示。这里保持默认设置不变，单击“下一步”按钮。

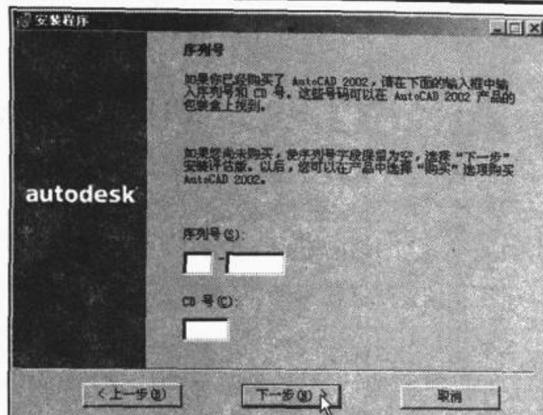


图 1-3 输入软件序列号和 CD 号

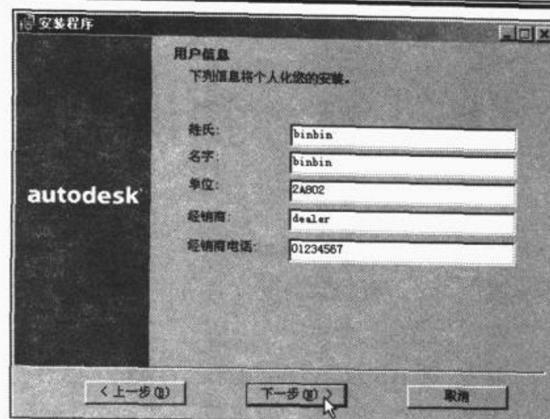


图 1-4 输入用户个人信息

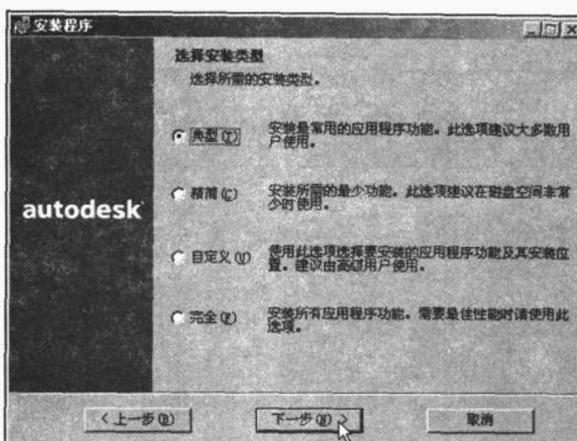


图 1-5 选择安装类型

(6) 在弹出的窗口中设定安装文件夹，缺省情况下，AutoCAD 程序及相关数据被安装在 C:\Program Files\AutoCAD 2002 文件夹中，如图 1-6 所示。用户也可通过单击“浏览”按钮，在弹出的“路径选择”对话框中选择其他的安装文件夹。设置好安装路径之后，单击“下一步”按钮。

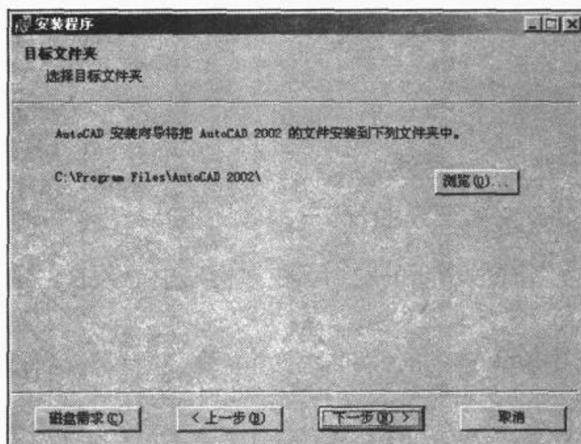


图 1-6 确认安装文件夹



## 专家指点

安装程序除了将主要的程序文件复制到指定的安装文件夹之外，还将一些公用程序安装到 C:\Program Files\Common Files\Autodesk shared 文件夹中。

(7) 此时弹出如图 1-7 所示的窗口，确认安装选项等设置无误后，单击“下一步”按钮开始安装。

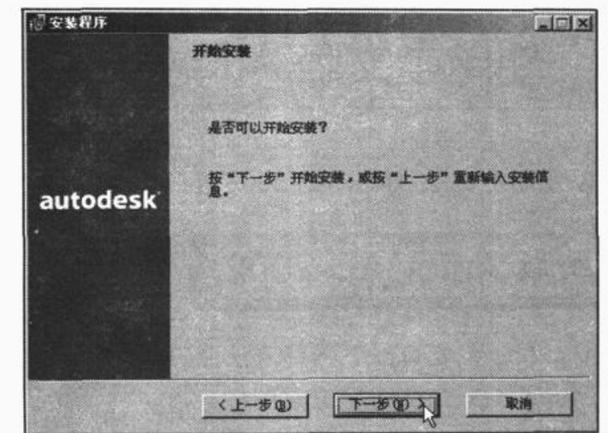


图 1-7 开始安装

(8) 安装程序开始自动安装，包括向注册表中写入相关信息、复制文件、设置系统等。在 AutoCAD 安装之后，将启动 Volo View Express 安装程序，如图 1-8 所示。

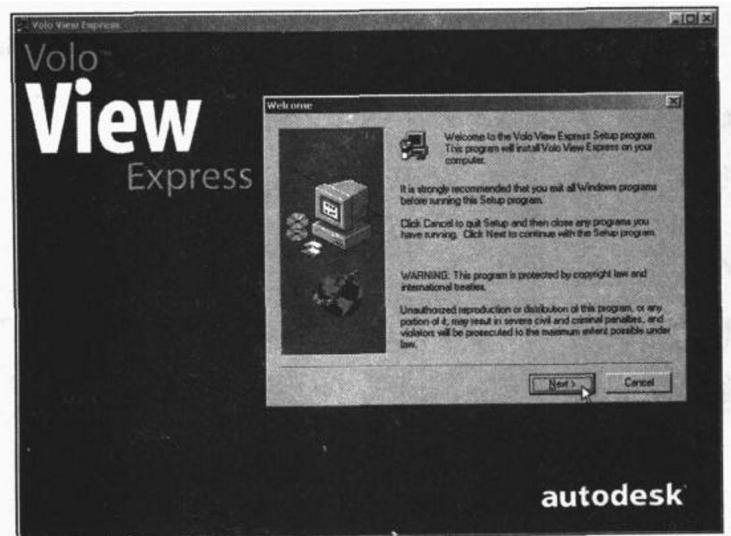


图 1-8 启动 Volo View Express 安装程序



## 专家指点

Volo View Express 是 AutoCAD 安装程序自带的一个应用工具软件，可用来查看、修改 AutoCAD 文件。在典型安装 AutoCAD 选项下，会启动该软件的安装。



(9) 如果用户不希望安装 Volo View Express，可以在如图 1-8 所示的对话框中直接单击 Cancel 按钮。如果希望安装，可以单击 Next 按钮，并参照先前的安装步骤完成它的安装。

(10) 安装结束后，询问用户是否确认立即重新启动计算机。为了确保 AutoCAD 2002 能正常运行，建议重新启动计算机。

中文版 AutoCAD 2002 安装完成后，系统将在 Windows 的“程序”子菜单中创建 AutoCAD 2002 程序组，同时，在桌面上创建 AutoCAD 2002 的快捷方式图标。

## 1.2 使用中文版 AutoCAD 2002

安装完毕后，就可以使用中文版 AutoCAD 2002 进行工作了。

### 1.2.1 启动中文版 AutoCAD 2002

启动中文版 AutoCAD 2002 主要有以下两种方法：

- \* 双击桌面上的 AutoCAD 2002 快捷方式图标。
- \* 选择“开始”|“程序”|AutoCAD 2002|AutoCAD 2002 菜单项。

启动中文版 AutoCAD 2002 后，系统将打开如图 1-9 所示的“AutoCAD 2002 今日”窗口。通过选择该窗口中相应的选项卡，用户可以进行打开图形文件、新建图形文件、以选定样板为基础新建图形文件，或使用向导新建图形文件等操作。

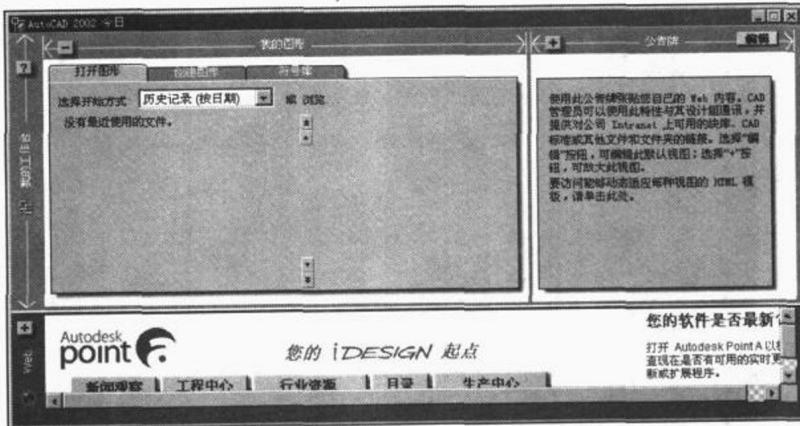


图 1-9 “AutoCAD 2002 今日”窗口

### 1.2.2 新建图形文件

在中文版 AutoCAD 2002 中新建图形文件主要有以下几种方式：

#### ■ 使用默认设置新建图形文件

在“AutoCAD 2002 今日”窗口中选择“创建图形”选项卡，在“选择如何开始”下拉

列表框中选择“默认设置”选项，并选择合适的绘图单位制式（英制或公制），系统将使用缺省设置新建一个图形文件，如图 1-10 所示。



图 1-10 使用缺省设置新建一幅空白图形



### 专家指点

**英制：**基于英制单位系统和 acad.dwt 样板创建新图形，缺省图形边界（称作图形界限）为 12 英寸×9 英寸。

**公制：**基于公制单位系统和 acadiso.dwt 样板创建新图形，缺省图形边界为 429 毫米×297 毫米。

## ■ 使用向导新建图形文件

在“AutoCAD 2002 今日”窗口中选择“创建图形”选项卡，在“选择如何开始”下拉列表框中选择“向导”选项，系统将使用向导创建新图形。此时系统提供了两个向导，即“快速设置”和“高级设置”，如图 1-11 所示。



图 1-11 使用向导开始绘图



如果选择“快速设置”选项，该向导将提示用户选择绘图单位和绘图区域，如图 1-12 所示。其中，绘图区域又称图形界限，该区域为最后打印图纸的区域。

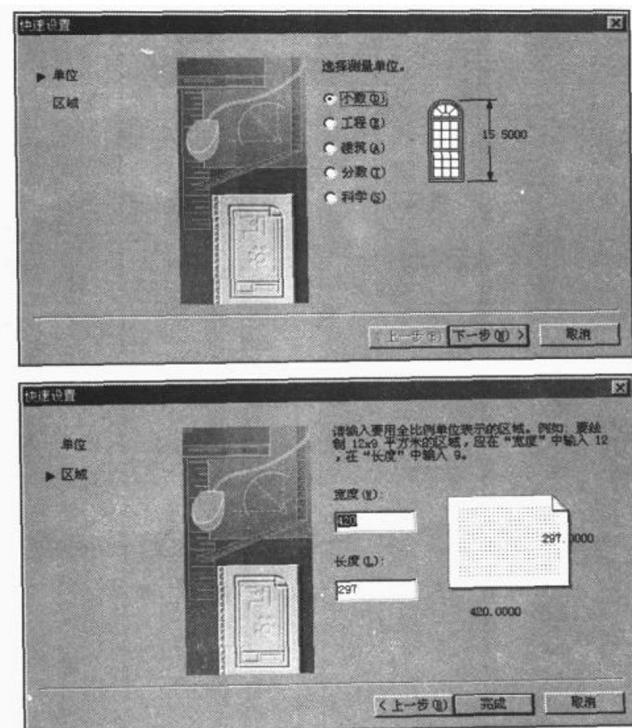


图 1-12 利用“快速设置”向导设置绘图单位和绘图区域

如果选择“高级设置”选项，该向导除了提示用户设置绘图单位和绘图区域外，还提示用户设置角度测量单位、角度方向（ $0^\circ$ 的起始方位，按顺时针或逆时针定义角度）和角度，如图 1-13 所示。



图 1-13 利用“高级设置”向导创建新图形

## ■ 使用样板新建图形文件

如果在“创建图形”选项卡的“选择如何开始”下拉列表框中选择了“样板”选项，表示系统将使用样板创建新图形，此时选项卡将列出所有可供使用的样板，供用户选择，如图 1-14 所示。

