

怎样画？

油画棒画

人物篇



郭家齐 李束艳主编

中国美术学院出版社



怎样画油画棒画(器物篇)

怎样画油画棒画(人物篇)

怎样画中国画

怎样画卡通画

怎样画想像画

怎样画水彩笔画

责任编辑：俞利民

装帧设计：翰艺工作室

责任出版：葛炜光

图书在版编目 (C I P) 数据

怎样画油画棒画. 人物篇/郭家齐主编. —杭州: 中国美术学院出版社, 2004.3

(美术教室)

ISBN 7-81083-314-6

I. 怎... II. 郭... III. 儿童画: 人物画—技法 (美术) IV. J219

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第013111号

ISBN 7-81083-314-6



9 787810 833141 >

怎样画油画棒画(人物篇)

中国美术学院出版社出版发行

(杭州南山路218号 邮编310002)

浙江省新华书店经销 杭州华艺印刷有限公司印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 3 字数: 4千字

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

印数: 01-15000册

ISBN 7-81083-314-6/J·300 定价: 10.00元

一、 介绍油画棒

油画棒是一种固体的油彩颜料。它色彩鲜艳、丰富、附着力强，有覆盖性，柔润、浑厚，有油彩感。能画出艺术表现力很强的作品来。同时，它对儿童来讲使用方便，易于掌握，既可单独使用，也可以和其它颜色配合使用。因此，它是适合儿童学画画的一种很好的绘画工具。

在选择油画棒时，一定要选用质地松软、色泽鲜艳、色谱较齐全的产品。如上海产的“马利”牌，日本产的“樱花”牌，台湾产的“派通”牌等较好。

二、 其它工具

纸

图画纸是一种表面较平的纸，另一种是表面较粗糙的纸，均可选用。



- 1、灰、黑、白卡纸及各种有色卡纸。
- 2、砂纸——普通砂纸或水砂纸。
- 3、其它各种纸质较坚固的纸。

选用不同的纸，画出的画面效果不一样。

笔

- 1、铅笔。
- 2、彩色水笔。
- 3、签字笔。
- 4、记号笔。

其它：水彩颜料（或水粉颜料）、小刀、铁钉、牙签。

三、油画棒的各种画法

线画法：

以单色或多种色油画棒用各种线来画形象的方法。用线作画要注意线的组合。这样画出的画才生动好看。

涂色画法：

1、平涂法：

这是油画棒最常用的方法。如横涂、竖涂、斜涂、绕圈涂。在用力上可轻涂或重涂。轻涂有时可见纸底（有飞白的效果）使人感觉轻快、松动；重涂时尽量把颜色涂得饱满不露出纸的底色，使人感觉厚重、有力度。

2、勾线法：

用油画棒勾出形象的轮廓，再涂色块；可在平涂形象的基础上再勾出形象轮廓。勾轮廓用线时要大胆肯定，线条要一笔画完，运笔要慢些稳些。用什么颜色勾线可根据画面效果而定。要特别注意的一点是，用黑色或深色油画棒勾线时，一定要在浅色块先涂好之后，再勾线。如脸部的肤色要先涂，再勾五官和头发。不然，会把脸色涂得很脏了。

3、叠涂法：

先涂一种颜色，再用一种或几种颜色加上去的画



线画法



平涂法



勾线法



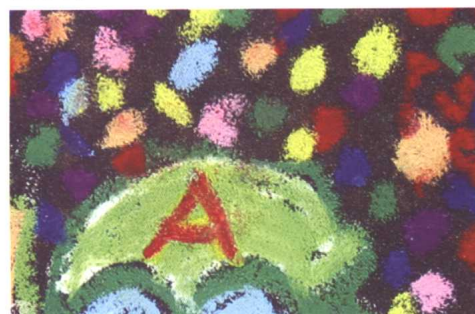
叠涂法



渐变法



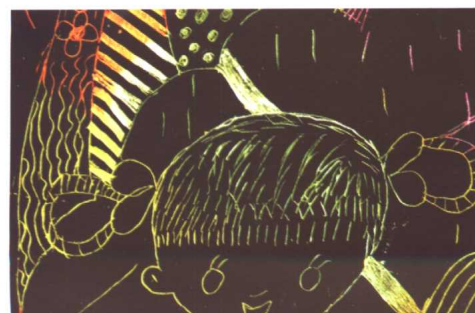
混涂法



点彩法



并置法



刮图法

法。可先画浅色再叠深色，出可先画深色再叠浅色。

4、渐变法：

(1) 同类色浅变深或深变浅。

(2) 不同颜色的转化。

(3) 冷色转到暖色或反之。

一色过渡到另一色时，在两色相接处可来回多涂几次，使颜色过渡自然。

5、混涂法：

可用两色、三色混涂，出可用多色混涂。在某一形状中形成一种较厚得的多层次色块。

6、并置法：

(1) 点彩法：不同的色点排列起来，形成新的色块。

(2) 圈彩法：将不同色圈重叠起来形成新的色块。

(3) 线条并置法：将不同的色线排列起来，形成新的色块。

7、刮图法：

先用多种浅色涂出底色，再用蓝、黑等深色覆盖一层。最后用牙签、小刀、铁钉之类的锐器直接刮出线或块面，形成特殊效果的画面。

8、记号笔（水彩笔）勾线法：

和油画棒勾线法不同的是：用记号笔（或水彩笔）勾的线不会搞脏油画棒的色彩。所以可先勾出深色色线再涂油画棒色。

9、油水分离法：

油画棒是油性的，水彩（或水粉）是水性的，它们互不相溶。利用这一特点，作画时先用淡色油画棒画出形象，然后用较深的水彩（水粉）色大面积平涂



油水分离法

底色。这种衬底法简便又快速，画面效果也很好。

10、砂纸画法：

砂纸质地较粗糙，又有底色。油画棒画上去质感与一般纸不一样，效果也特别。在选砂纸时要用细砂纸（最好是耐水砂纸），因为它质地细腻细，较易掌握。

11、有色纸画法：

各种有色纸都可以用来作画。有色纸等于给画面上上了底色，给画面定了一个基本色调。可充分利用这一点来作画。

（三）局部修改方法：

要修改某个地方，可用小刀刮去原来的油画棒色块，重新上色即可。



砂纸画法



有色纸画法

四、儿童绘画的基本练和创作方法

1、写生画：对着实际景物（包括人物）来画，对儿童来讲，不能苛求形象的准确性。可保护儿童画面的稚拙、童趣的特点。主要是表现自己的感受，能捕捉形象的特征，发现有趣的细节就是好的。写生时可以对所画对象加以扩散与想象，允许增加可减少某些东西。随着年龄的增长，儿童的造型能力和表现技巧能力会不断提高。作品也会越来越精彩。

2、想象画：画自己最感兴趣的记忆中或想象的人或事物。在构图、色彩和造型上更具随意性、装饰性和创造性。是儿童画创作的极好方式之一。





同在阳光下 付天俐



罗佳骊



生日快乐 冯荔波



月亮姐姐过生日 杨畅



家务活 付嘉魏



来玩啊! 袁忆杰



喜悦 罗佳骊



学骑车 付嘉魏



滑梯 王侃



未来空中城 张乐诚



足球赛 陈妍



金鱼灯 袁忆杰



节日 蔡东鸣



西瓜太郎 陆骁



我爱和平鸽 袁筱青



骑车 葛舒帆



荷塘 王一泓



小画家 俞瑾



滑梯 卢佳骏



哭笑怒 成晨



脸谱 袁忆杰



脸谱 叶佳晨