



唱片歌曲选

第三輯

上海音樂出版社

1957

唱片歌曲選

中國唱片廠編

第三輯

上海音樂出版社

1957

唱片歌曲選

第三輯

編 輯 者 中 國 唱 片 厂

上海圖書館藏書票許可証出字第 84 号

上海音樂出版社出版

上海福州路 677-679 号

开本: 787×1092 毫米 1/32

頁數: 322 印張: 2 樂譜: 56 面

版次: 1967 年 7 月第 1 版上海第 1 次印刷

印數: 1-90,100 册

新華書店上海發行所發行

統一書號 8127·027

定價 (?) 0.22 元

編 印 說 明

這一輯《唱片歌曲選》是根據中國唱片廠 1957 年出版的第二、三、四批新片中歌曲部分選輯的。其中包括歌劇《劉胡蘭》選曲的最後兩首，電影插曲三首，創作歌曲十三首，民歌九首，翻譯歌曲兩首，共計二十九首。

根據讀者意見，我們把創作歌曲中的電影插曲另列一欄，以資醒目。另外對有些歌曲，加注必要的說明，附在該歌曲之後以供參考。

唱片編號上的甲乙兩字是表示一張唱片的正反兩面。甲乙兩字后面的(1)(2)，表示那一面唱片包括兩個節目，(1)是那一面唱片的外圈，(2)是那一面唱片的內圈。兩圈之間有明顯的“無音槽區，”作為區分。如果那一面有三個短的節目，就寫甲(或乙)(1)(2)(3)，余類推。例如這一輯里的片號 1—1412，甲的一面包括：(1)《放馬山歌》和(2)《耍山調》兩首歌曲，乙的一面包括：(1)《綉荷包》和(2)《擺渡山歌》兩首歌曲。為便于讀者對照起見，特予說明。

中國唱片廠，1957 年 4 月。

目 次

一 歌 剧 选 曲

歌剧《刘胡兰》选曲——于 村、海 珊、康 康、陈 紫桐 茅 沅、
陈 紫曲 中央实验歌剧院合唱队演唱及管弦乐队伴奏 黎国荃、茅 沅指挥

1. 刀山火海 1
郭兰英演唱(01—1398 甲)
2. 为人民就了义 3
合唱队演唱(01—1398 乙)

二 电 影 插 曲

影片《秋翁遇仙记》插曲——黎锦晖 吴永刚词 黄 淮曲 上海乐团
合唱队演唱 上海乐团民族乐队及上影管弦乐队伴奏 李维申指挥

3. 花朝前夕 (合唱) 6
合唱队演唱(1—1343 甲)
4. 月夜仙踪 (领唱、合唱) 7
陶 涛领唱(1—1343 乙)
5. 仙女散花 (合唱) 9
合唱队演唱(1—1344)

三 創作歌曲

滿山遍野歌聲响(聯唱)——楊潤身、王 健、王 莘詞 王 莘曲 天鵬

人民藝術劇院歌舞團合唱隊演唱及管弦樂隊伴奏

6. 慶祝全鄉合作化····· 13
(1-1399 甲)
7. 春耕忙····· 14
(1-1399 乙)
8. 女社員之歌····· 16
(1-1400 甲)
9. 快樂的少先隊····· 17
劉玉文領唱(1-1400 乙)
10. 飼養員之歌····· 18
李維霖領唱(1-1401 甲)
11. 我們的合作社····· 19
(1-1401 乙)
12. 三八婦女節(女声齊唱)····· 塞 克詞 沈星海曲 辛上德配伴奏 22
上海樂團合唱隊演唱 周澄佑伴奏 梁知用指揮(1-1402 甲)
13. 游擊軍(男女声齊唱)····· 羅 珂詞 沈星海曲 23
中央實驗歌劇院合唱隊演唱 姚學言伴奏 金正平指揮(1-1403 乙)
14. 同心合力建設農莊(合唱)····· 嘉 鵬詞 張 風編曲 24
旅大歌舞團合唱隊演唱及管弦樂隊伴奏 荀建春指揮(1-1405 甲)
15. 青年學生之歌(合唱)····· 廖復中詞 黃東寧曲 30
中央人民廣播電台學生廣播合唱團演唱 陳錫鏞伴奏 方 望指揮(1-1408 甲)
16. 鋼鐵工人歌(合唱)····· 于化龍詞 左 江曲 姚 牧配 32
中央人民廣播電台廣播樂團演唱 朱瑞珊伴奏(1-1408 乙)
17. 我們的祖國到處是春天(合唱)····· 趙 侃、小 工詞 火 風曲 34
天津人民藝術劇院歌舞團合唱隊演唱及管弦樂隊伴奏 林 香指揮(01-1415 甲)
18. 真是樂死人(男声獨唱)····· 林 中詞 生 茂曲 丁 平等改曲 36
馬國光演唱 陳 昌伴奏(1-1417 甲)

四 民 歌

19. 秋后丰收喝喜酒* (对唱、合唱) * 湖南道县侗族民歌 白誠仁作詞編曲 37
湖南省代表团合唱隊演唱 左洪君、白誠仁領唱 成鳳鈴伴奏(01—1410 乙)
20. 光印阿幸賞(合唱) * 侗族玩山歌 詞 琴、江 帆編詞 冀 洲編曲 40
貴州省歌舞团合唱隊演唱 王应举、李潤琴領唱 东丹甘伴奏(1—1409)
21. 放馬山歌(女声独唱) * * * * * 云南民歌 林之音、甘 莉整理 44
黃 虹演唱 云南省歌舞团民族乐隊伴奏(1—1412甲(1))
22. 耍山調(女声独唱) * * * * * 云南民歌 44
演唱伴奏同上(1—1412 甲(2))
23. 綉荷包(女声独唱) * * * * * 云南民歌 46
演唱伴奏同上(1—1412 乙(1))
24. 彌渡山歌(女声独唱) * * * * * 云南民歌 46
演唱伴奏同上(1—1412 乙(2))
25. 采冬采* (合唱) * * * * * 湖北民歌 莎 萊改詞編曲 47
武漢人民藝術剧院合唱隊演唱 胡沅華、胡倫彬領唱 李井然指揮(01—1416甲)
26. 王三姐赶集(領唱、男女声对唱) * * * * * 安徽民歌 高介云改編 49
天津人民藝術剧院歌舞团演唱 01—1415 乙)
27. 牧歌 * * * * * 东蒙民歌 海 默詞 額希賢編曲 52
中央乐团合唱隊演唱 秋 里指揮(1—1400 甲)

五 翻 譯 歌 曲

28. 瑪蘭諾之歌(女声独唱)巴拉塔斯維里詞 泰在澤曲 陳 總譯 汪爾君配 55
刘淑芳演唱 謝月明伴奏(1—1418 甲)
29. 安东尼达罗曼斯(女声独唱) * * * * * 格林卡曲 高 山譯 宏 楊配 56
高芝蘭演唱 張篤偉伴奏(1—1419 乙)

注：有*号者为第一届全国音乐周中演出的歌曲。

歌剧《刘胡兰》选曲

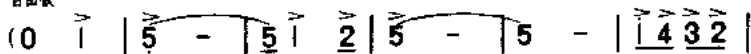
于村、海鹰、虞顺、陈华词
茅 沅、陈 紫 曲

01-1308 甲

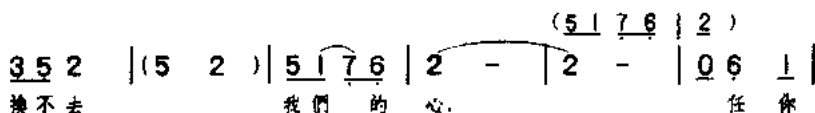
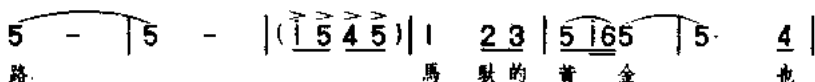
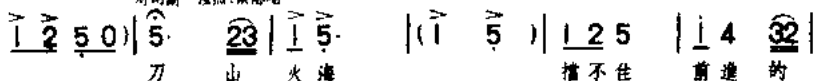
刀 山 火 海

$1 = G \frac{2}{4}$

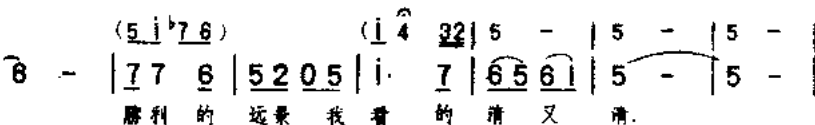
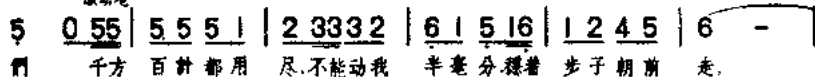
自由板



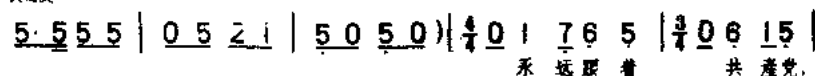
刘胡兰 强烈、愤激地

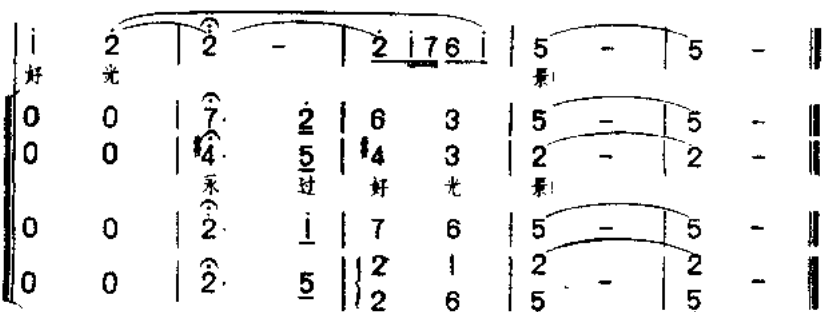
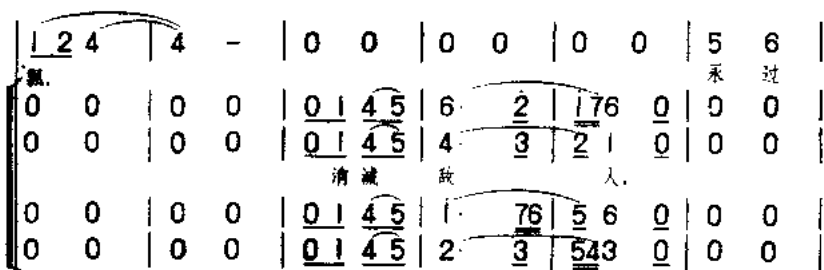
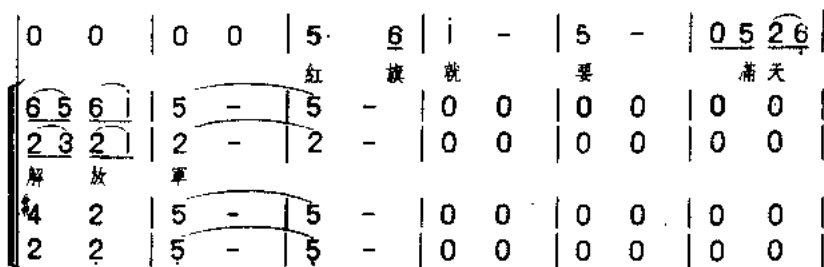


激动地



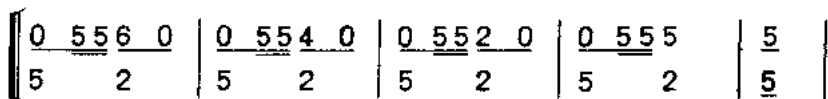
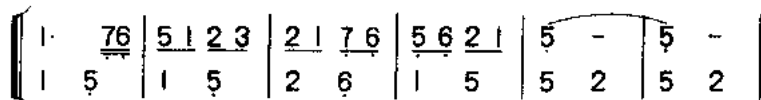
快速度



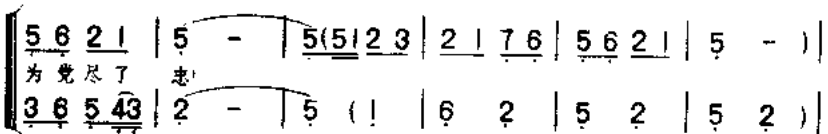
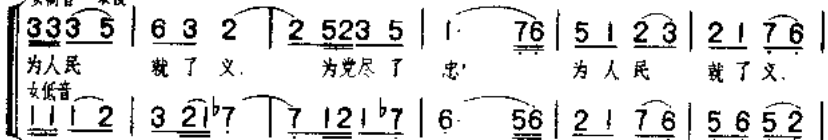


01-1308 乙

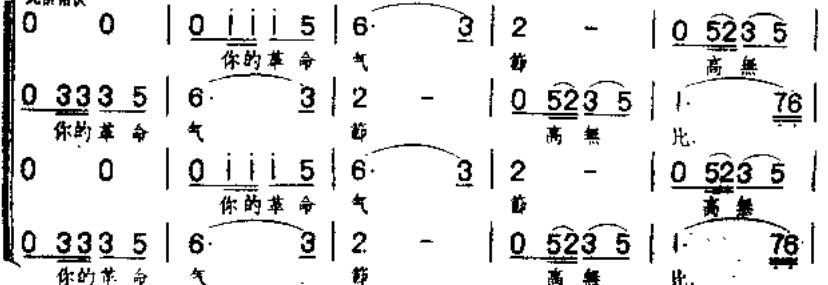
为人民就了义

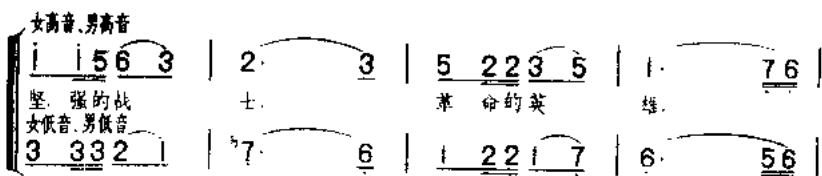
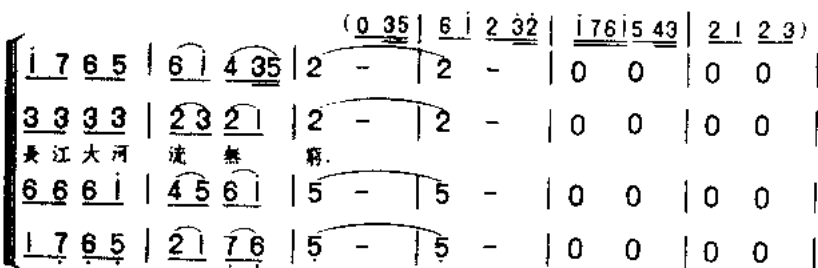
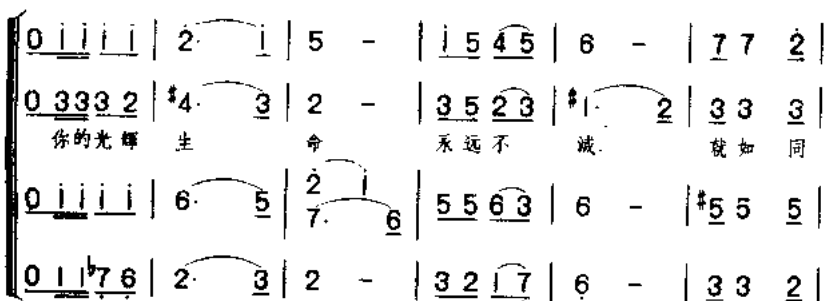
1 = G $\frac{2}{4}$ 

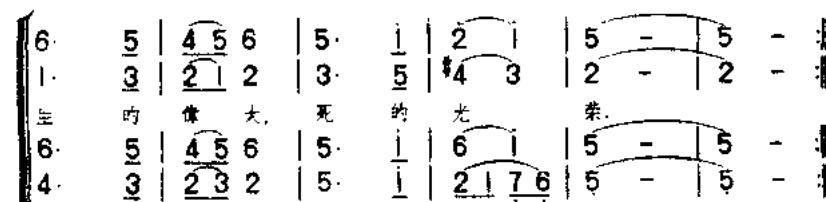
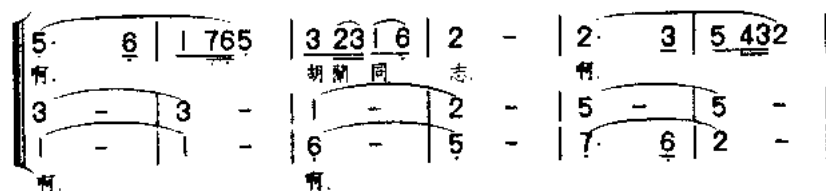
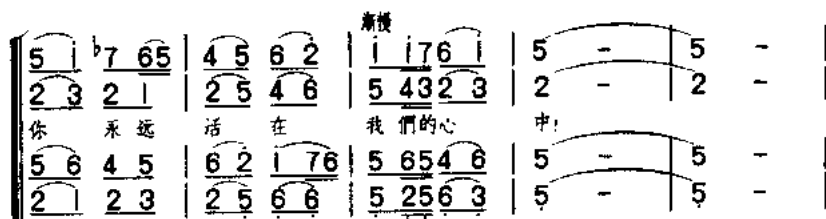
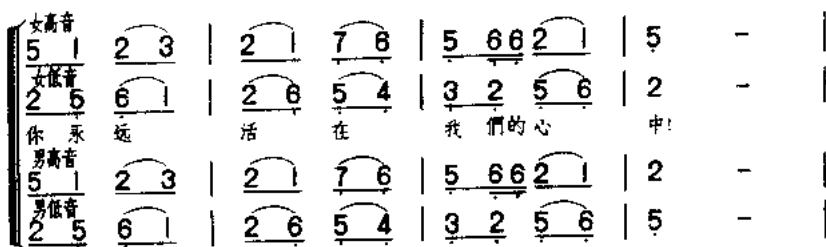
女高音 最慢



比前稍快







1-1343 甲

花朝前夕

1 = C $\frac{2}{4}$

影片《秋翁遇仙記》插曲

黎錦晖、吳永剛制

抒情、优美 大曲風味 $\text{♩} = 60$

黃 淮 曲

(6̣. 3̣ | 56̣ | | 1̣6̣5̣6̣ | 1̣2̣3̣5̣ | 2̣. 3̣5̣ | 1̣. 3̣2̣3̣ | 7̣ | 6̣ - | 6̣ - |)

5. 6 | 3̣5̣3̣2̣3̣ 0 | 0 5 3 5 | 1. 2 | 7 6̣5̣6̣ |

1. 春 風 暖 吹 綠 了 江
2. 春 光 好 花 開 人 歡

5 - | 5 - | 0 0 | 5. 6 | 1. 2̣3̣2̣3̣ | 0 | 6̣ |

南 笑 春 紅 雷 動 响 徹 了
女高音 江 南 笑 旗 旗 點 綴 了

0 6̣5̣6̣ | 5 - | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 |

女低音 江 南 笑
0 0 | 3̣. 5̣3̣ 2̣ | 1. 6̣ | 2̣ | 3̣ - | 0 0 | 0 0 |

吹 綠 了 江 南
花 開 人 歡 笑

2. 3̣2̣ | 1. 3̣2̣3̣ | 7̣ | 6̣ - | 6̣ - | 0 0 5 | 1. 2̣6̣ 5̣ |

高 天 讓 春 花
花 朝 朝 護 花

0 0 | 0 0 | 0 1. 3̣ | 2̣3̣ | 7̣6̣ | 6̣ - | 6̣ - |

高 天 高 天
花 朝 朝 花

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 3̣. 5̣ | 2̣ | 3̣ | 3̣ - |

高 天 高 天
花 朝 朝

3̣. 2̣3̣ 5̣ | 6̣5̣6̣ - | 6. 5̣8̣ | 5. 3̣2̣3̣ | 3̣ | 2. 5̣ | 2̣. 3̣ | 6̣ |

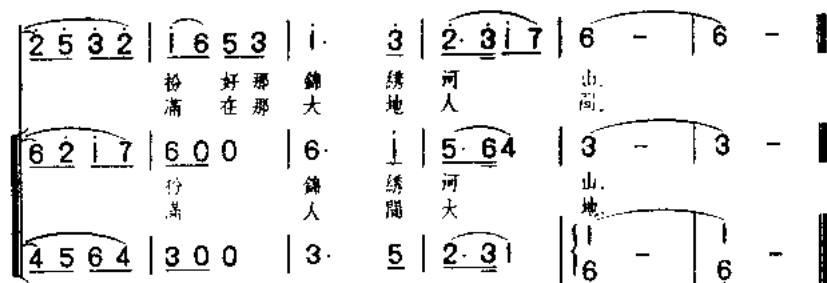
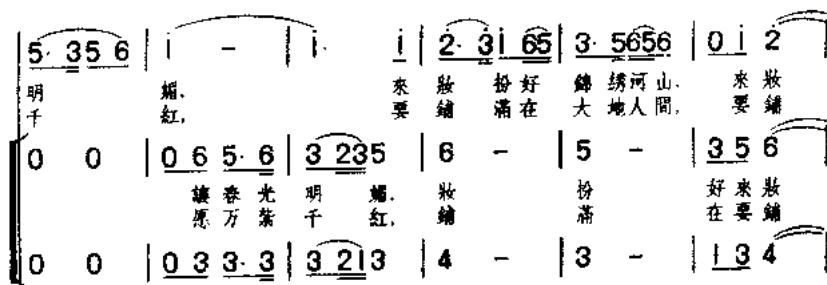
齊 放 不 天 上 開 讓 春 光
情 深 分 把 人 通 應 萬 紫

0 0 | 0 3̣ 5̣. 3̣ | 2̣ 1̣2̣3̣ | 1̣ - | 2̣ - | 6̣. 5̣6̣ 6̣ |

讓 看 花 齊 放 不 分 天 上 開
酬 護 花 情 及 分 把 人 通

0 0 | 0 | 3̣. | 2̣ 1̣7̣ | 6̣ - | 7̣ - | 2̣. 3̣ | 1̣ |

高 天 高 天
花 朝 朝



1-1343 乙

月 夜 仙 蹤

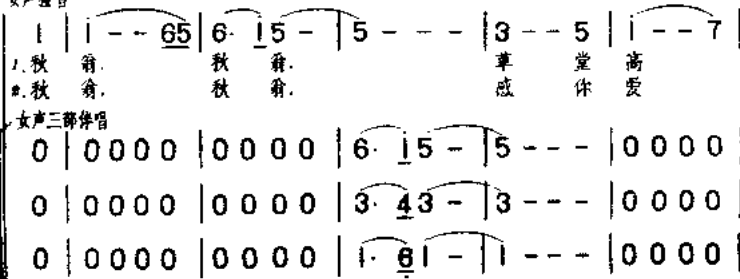
影片《秋翁遇仙記》插曲

1 = C $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$

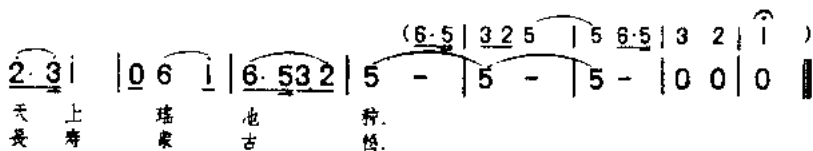
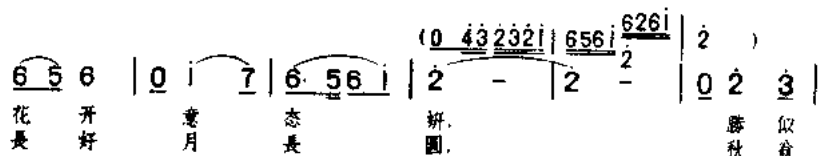
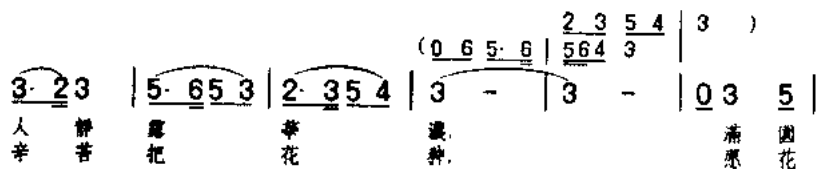
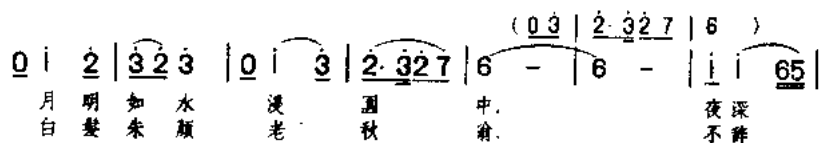
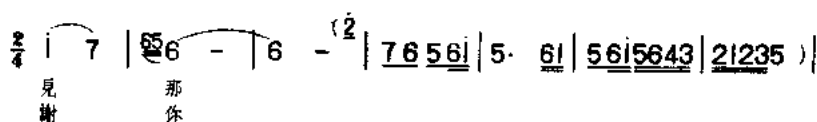
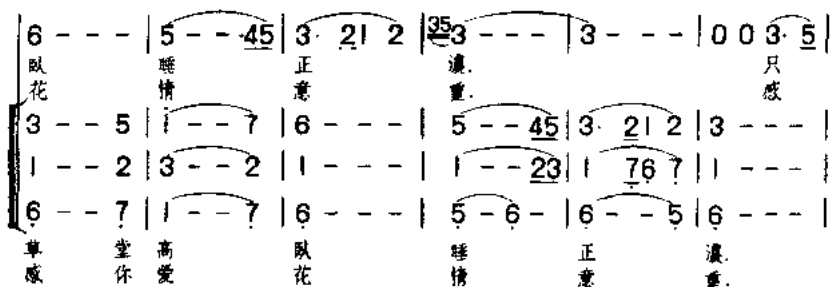
安靜、溫和、活潑 ♩ = 92

关系調同
黃 淮 曲

女声独唱



秋 翁.



1-1344

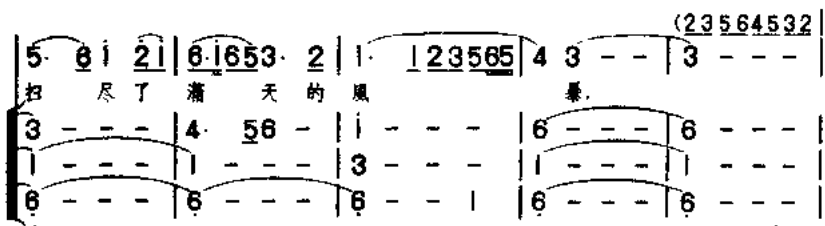
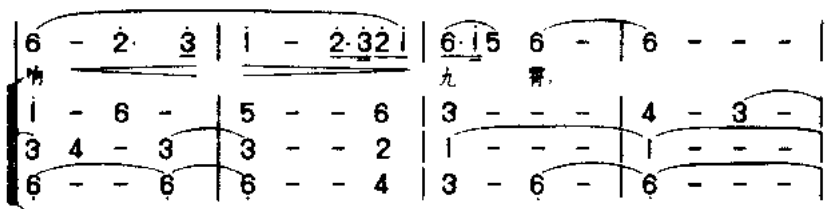
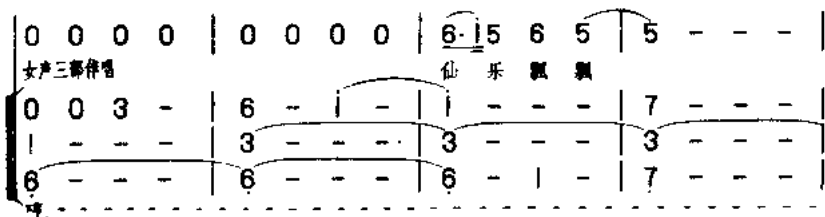
仙 女 散 花

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

影片《秋香遇仙記》插曲

輕盈优美 $\text{♩} = 90$ 李梅畔、吳永剛詞
黃 淮 曲

(6-15 - | 6 - - - | 1. 23 5 | 2 - - 35 | 1. 323 | 7 | 6 - 1 2 | 3 - - -)



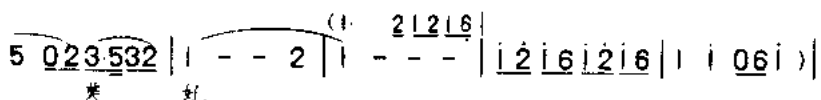
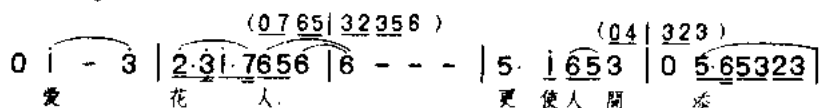
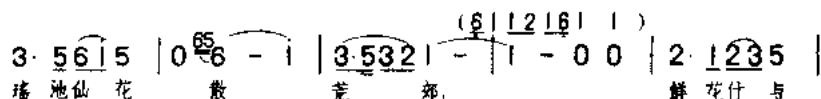
1-6 | 23 02 | 33023-235 | 6-56 | 2532 | 1- 2 | 1 02 | 16 | 2 | 6 | 2 |

齐唱 活泼动人

(04 | 32 | 1-6 | 23)

1. 23 53 | 2-376535 | 0 | - 5 | 6-1653 - | 3 - 0 0 |

云 开 月 明 星 光 耀。



女声三部合唱

