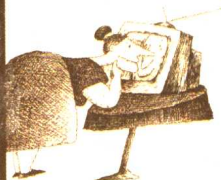


轻 阅 读 书 坊
QINGYUEDUSHUFANG



天天 觉悟

TIANTIANJUEWU

大胆假设

大胆求证

大胆为别人授业解惑

大胆为自己披荆斩棘

——也许，这是最好的觉悟



● 吴迪 / 著
● 张小不 / 图



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

天天觉悟/吴迪著,张小不图. - 上海:上海文化出版社,2001.4
(轻阅读书坊)

ISBN 7-80646-256-2

I.天… II.①吴…②张… III.散文-作品集-中国-当代
IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45652 号

责任编辑:王肖练

装帧设计:汤智勇

陈 平

天天觉悟

吴 迪 著

张小不 图

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路 74 号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海翔文印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 插页 2 字数 182,000

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-6,100 册

ISBN 7-80646-256-2/I·310

定价:15.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T:021-69178575



自序：我想当员外

男盗女娼

钱是什么？	8
足球男女	14
性的政治	23
餐桌上的闲聊	31
盘子里的旅行	38
朝九晚五的工作	43
外来的和尚好念经	51
亲爱的，我们分居吧	57
不怕死的，就去爱吧	63

螺蛳看花

回到现场	72
从《美国丽人》看美国文化	76
美女当道	85
今夜有人不睡	93
其实我要的不多	99
索菲亚·罗兰的菜谱	103
西洋镜里的中国人	108
来，来，来，来跳舞	114

闲话闲说

Returnee	120
幼而失学	124
30岁的儿童	127
老外的标签	135
做 Agency 的人	138





外企人的家事困惑	140
----------------	-----

关于“白领”的臆想和误解	150
--------------------	-----

女人立场

捍卫男权	156
------------	-----

被包的女人	160
-------------	-----

莫与“文人”恋爱	163
----------------	-----

有钱人嫁不得?	167
---------------	-----

老公出轨，太太检讨?	172
------------------	-----

单身贵族的怨女情结	177
-----------------	-----

女人工作太多的时候	182
-----------------	-----

屋子里的天使 VS. 压抑的女人	188
------------------------	-----

到处乱走

地铁	194
----------	-----

ABC 语录	199
--------------	-----

找不到啦	206
------------	-----

休斯顿词典	211
-------------	-----

四海之内皆姐妹	220
---------------	-----

大家一起做“中产”	225
-----------------	-----

肥皂剧与美式英语	229
----------------	-----

吉姆叔叔，有梦就做	233
-----------------	-----

请不要配音，我们是波兰人	239
--------------------	-----

伦敦男女——性革命亲历者的后代	242
-----------------------	-----

代后记：大家眼中的吴迪



天天觉悟

● 吴迪 / 著

● 张小不 / 图



上海文化出版社

自序



我想当员外

梁山泊108位好汉当日大摆宴席，排好了座次。大家推选宋江坐了首位，唤作“及时雨”，其他英雄也都领了封号……

少不看《水浒》，老不看《三国》，我小时候却偏爱《水浒》，我的理想是也盖一个“聚义厅”，或者仿效小旋风柴进，当员外，结交各路英雄，犯了错的人也可以来，传颂他们的丰功伟绩，写一部《奥德赛》。后来猛看武打小说，专找××庄，××村，唐家堡什么的，绘制一个理想庄园。女孩子家有这种念头，父母觉得匪夷所思。

我的社交生活始于高中。80年代末西风东渐，学生集社结团蔚然成风，如同今天的.com。第一次有了同学、亲戚之外的朋友，感觉无尚光荣。前几天看凤凰卫视，居然有一个那时的朋友出镜报道台湾大选。十几年了，她居然没什么变化。

父母在也远游，离家远远的去念大学。那所大学没有围墙，我的社交远远超过了学生圈子。我还有过笔友若干。有一个男生通了一年信，没见过面。后来他去日本，还是有信来。男生托他爸爸来学校看我，这位爸爸四十多岁，非常迷人。我窃喜，以为儿子也差不了。一年后，男生回来探亲。一见面，大失所望。笔友做不成了。以后得了教训，再也不交什么笔友。如今的网友，我也是不交的。网下的朋友都谈不过来，哪用得着上聊天室。

大学毕业我去了美国，从此社交生活冲出亚洲走向世界。结交过伊朗的异教徒、流亡者、肚皮舞娘等等。我的通讯录不以姓氏笔画排列，而以地区分类。相见不如怀念，偶尔在中国或其他地方碰上，那才叫不亦乐乎。

有那么一年的时间，每周五下午四点左右，总有一个深沉、性



自序



迷人的男中音打电话来问：“周末有什么活动？”这是老张，我的大学同班同学，好朋友做了13年。“没有你，就没有我的社交生活。”这是老张的肺腑之言。他在英国啃MBA，昨天来了个email说“I miss the life full of agenda and parties(your parties).”[我想念忙忙碌碌，派对(你的派对)不断的生活。]

我为老张组织了farewell party(告别派对)，让他穿上绣着金龙的火红真丝睡衣，全体美眉高唱《再见吧，我的爱人》。老张还真有点动情，依次和每一个美眉握手拥抱。大伙的临别赠言有“犯了什么见不得人的事，就说自己是日本人。”最后，老张被大伙齐心协力扔进了泳池，那件大红真丝睡衣开成一朵大牡丹。

我的party是质量信得过产品。常常是这个party还没完，就有人问下周干什么。

Party于我，就像是监制一出舞台剧：布置场地，定主题，设计游戏，有时还要定着装、菜单。最重要的是参加party的人，哪些人能玩在一起至关重要。我的社交生活里没有好人和坏人，只有有趣的人和没趣的人。然而三教九流的朋友，常有互相不能接受的，这就不能放在一起。我让他们直言，你不喜欢谁？

朋友们在我的party上怀着各种各样的目的：找生意伙伴，找对象，找乐，找表演的舞台。有时抽身而出，站在墙角看舞台上的人们生动的脸，微妙的关系，别有一番景致。有人要带朋友来，我只有一个问题：“他(她)有趣吗？”

因为我只招有趣的人，所以凡被邀请者自然也就成了有趣的人。有人不敢相信，瞪大了眼问：“我真的很有趣吗？从来没有人说过！”我会在第二天打个电话过去，告诉他(她)：“你真的很有

我想当员外

趣。”

传说中有趣的人，我会托朋友介绍以求一见，真人如耳闻的一样有趣，那下次就是我 party 的座上客。

我长期的party搭档陈苗在上海住着的一栋老洋房，一度是我们的俱乐部。她的女儿出生后，我们收敛多了。那天，约了现居香港的作家查剑英，在中央台教全国人民做饭的刘仪伟，还有若干好玩的人一起侃大山。刘仪伟主讲，与会者爆笑不已，席间却有几个做.com的人瞌睡连连，有一个甚至发出鼾声。

难怪邓文迪随老公默多克在上海考察完一溜.com，要求晚上能否叫几个非.com的好玩的人一起喝茶。易趣网的谭海音把我从饭桌上拉了去。结果那晚的茶成全了一对陌生男女，他们由各自的朋友带来，居然对上眼了，下文不知。

下班忙，上班就满足于朝九晚六。不过老得给别人解释，我有正当职业，写字是爱好。除了《时尚》的“男腔女调”，我在上海的《青年社交》还有过一个“吴迪乱谈”。据一个朋友说，某天他家来了两位互不相识的白领丽人，都喜欢看“乱谈”，她们俩就聊上了。由此送我一个封号：“《青年社交》之社交青年”。

我去别人的party也有被难住的时候。那是一个圣诞夜，我和男朋友下了飞机，一人叫了一辆车直奔朋友家。如此破费是因为她的party主题是“只爱陌生人”，不能带自家人当伴，我们就央求两个出租车司机(其中一个女的)作伴。这样，我和男朋友就都有伴了。

她家满满当当二十多个人。玩的游戏叫“求婚”。男女互相求，十句话里要求下来。一男一女面对面跪坐在地板上，冲击力很大。



1.5

天天觉悟
TIAN TIAN JUE WU

我想当员外

其实是玩逻辑游戏。结果女孩们的逻辑都很好，她们没有求不成的婚，也没有拒不了的婚。这个游戏后来成为我的party上的保留节目。虽说是耍嘴皮子，可是脱不了平日的固定思维，一个个打出原形来。假戏真做，容易走火，最火的一次，14个人的party，有三对好上了。

当员外难免扮演知心大姐。昨天接到一个西安长途，问我在杂志上评论的美国畅销书《怎样嫁给有钱人》在哪儿有卖？是个非常稚嫩的女声，倒很有上进心，无奈好像文化程度不高，不懂英文，也不知道亚马逊网上书店，她是买不到那本书了。我追问“你多大了”？她就挂了。

长到30岁，员外也没当成。这个年代不产英雄，却不乏有趣的人。读万卷书，行万里路，阅万种人。看人是我一辈子的兴趣。这个恶习可能源于大学新闻专业的背景。尽管后来也不得不攻MBA，对人的兴趣始终在钱之外。

李教授从香港来，第一次看到他是在我的中秋party上，在陈苗家院子里挂了红灯笼和灯谜。结果那天，风雨交加，我们被赶回屋里。每位客人进门先交30元钱做活动基金，猜出一条拿回5元。有个家伙猜出8个了还不撒手，急死我了。李教授来时客人已经散了，风雨也住了，热闹后的一点寂寥很应中秋的景。他学佛，跟他交谈会进入一个不同的语境。他管我叫“教主”，说我可以这样任性活着，很有福气。

朋友小丁送我一幅字：聚义厅。我挂在客厅里。这是我的理想。有人问我的理想是什么，我说已经实现了。余下的时间可以尽情开party了。欢迎你来我的party，如果你是个有趣的人。

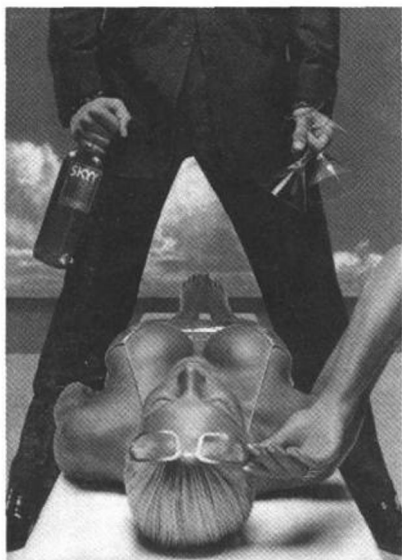


天天觉悟
TIAN TIAN JUE WU

男腔女调

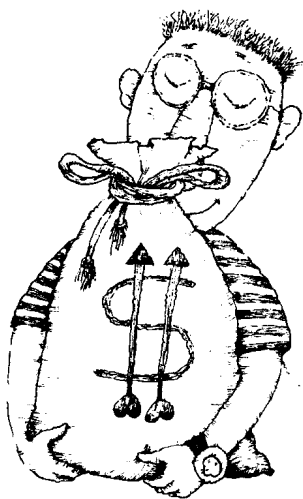
He says, She says 原来是美国的一个电视节目，一男一女谈时事，因为性别不同，观点迥异。跟《时尚伊人》一拍即合，这个专栏，一写两年。“他”和“她”的高论都是我的，曾将作者写成吴迪 vs 艾伦(取自美国名导演之名“伍迪·艾伦”)。好像更知道“他”的说法，常有不知情的人说那个男的写得好。

后来许多杂志效仿，开出“男说女说”等等，无一洞悉个中奥妙：交锋 + 逗乐。





是什么？



男人说——钱就是钱。

女人说——钱是钱带给我的感觉。

他说：

在我最拮据的时候，却碰上我的女朋友26岁生日。我问店员那张写有“世上所有的财富都买不来你的爱”的贺卡多少钱。她说17块，并强调是从美国直接进口来的。我很窘迫地问有没有更便宜的，她翻开贺卡说：“这是HALLMARK卡片，是最好的。”

我最终从路边小摊上拣了张国产贺卡，上写“爱情无价”。女友看了随手放在一边，很奇怪我为什么只买了16根蜡烛。我说：“在我眼里你只有16岁。”她感动得我有点儿不自在，好像她不知道蜡烛也是要用钱买的。

在我记忆里，与贫穷相连的不是一片贫民窟，而是一个时代。在那个时代，彩虹也是黑白的。

钱是什么？钱能买来

——时间

——隐私

——安静

——良好的睡眠

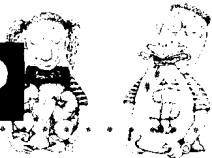
——显示身价的衣服

虽然圣人们说爱情无价，可我们都知道她有价。一个女人可以芳心暗许给任何人，可是我们貌似漫不经心设置的爱情陷阱是需要很多投资的——一顿烛光晚餐，一打玫瑰，一盒进口巧克力，一瓶香水，方便约会的房间，制造浪漫气氛的音响，一场音乐会，海南岛7日游，都可以人民币计算。连电影票也涨到了20元一张。

我觉得女人的视力有问题，她们戴了玫瑰眼镜，只看到浪漫、



钱是什么？



气氛和感觉，看不到后面堆着的都是钱。

某部琼瑶片里，秦汉痛失女友。情敌总在女孩最无助的时候出现——送她病危的母亲住医院，替她失学的弟弟交学费，甚至飞到夏威夷去买她最喜欢的热带花卉……她对秦汉说：“他对我比你好。”秦汉气得跺脚，说是不平等竞争，非他无心，乃是无钱。

公众常常歧视富人的爱情，认为肯定不如穷人真挚。如果一个职员判断自己的价值依据的是老板给的薪水，那么一个女人似乎也有理由依据男人对自己的投资，判断爱情的深浅。

我们努力工作是为了改善生活——买房子，装修，子女教育，养老金，那么为什么不能花钱帮助求爱和示爱呢？

示爱是要花钱的。单以1997年情人节为例，美国人花了3.4亿美元买玫瑰，6.6亿美元买巧克力，9.25亿美元买情人卡。1996年他们买订婚戒就花了130亿美元。

一对结婚10年的亿万富翁说：“如果明天我们突然一贫如洗，我相信我们还会相爱，只是不能像以往那样表达出来了。”

女人之间常有MARRY FOR LOVE（为爱结婚）还是MARRY FOR MONEY（为钱结婚）的讨论，已经有许多勇敢的女人站出来说宁要面包不要爱情。港片《飞女外传》里，张敏拒绝穷男友说：“萝卜炒萝卜，什么时候才有肉味。”昨天，听一女同事对另一女同事说：“没钱的你也敢嫁？”

因此美国27岁的花花公子封面女郎嫁了90岁的亿万富翁。因此HOW TO MARRY RICH（《如何嫁个有钱人》）成了畅销书，它是女人的“哈佛成功秘诀”。

该书作者出身平平，14岁时第一次参加舞会，衣柜里只有一件母亲留下的旧裙子。她当即立下志愿——长大嫁个有钱人，使衣柜里的裙子翻几十倍。她不是美女。为了在适当的地点，适当

的时间遭遇有钱人，她上名校，学礼仪，学修饰，结交上流社会的朋友——她成功了。

她的丈夫亲自为她写序，盛赞她愚公移山的精神。他们俩都是企业家，只是投资范围不同。

办公室有两位女同事先后宣告有喜，都说想要女孩——“将来嫁个有钱人。”

预祝她们成功。

西谚说：“It's just as easy to fall in love with a rich man as a poor one.”（爱上一个有钱人和爱上一个穷人一样容易）。

她说：

先说说富人和我们有什么不同

——我们老是谈论富人，可是他们从不谈论我们。

——大千世界对我们来说是一座博物馆；对富人来说是一个大百货公司。

——富人是造钱机器，一周工作72小时；我们一天8小时还是觉得太长。

——我曾经问过一个富人对一部耗资2亿美元的电影有何评价。他说，2亿美元，我可以在芝加哥盖一幢大楼。

黑泽明的一部彩色片，讲的是东京贫民窟的故事，有个流浪汉住在一辆废弃的汽车里，尽管蓬头垢面，衣食无着，可是他每天进行的一项工作是做白日梦——幻想他别墅的门：洛可可式的，巴罗克式的，中国式的……他的工作吸引了邻家男孩，也是一样的脏兮兮的，这一大一小每天聚在一起，想得如痴如醉。

贫民窟的彩虹也是彩色的。

《生死恋》里夏子的父亲得知她执意要嫁给那个穷鱼迷，警



钱是什么？



告诉她：“可以想像，你住在木板房里，屋里漏雨，隔壁的小孩哭……你呢，你要受邻居的白眼，还要淘几罐米，煮点萝卜干什么的。”

夏子“扑嗤”一笑：“什么萝卜干呀？”

年轻的时候最无所畏惧。我在美国上商业课时，教授问谁在情人节照样和爱人吃麦当劳，举手的只有我一个，获得100%回头率，我没有觉得有任何不对。

有月亮的晚上，我和爱人坐在小木屋的台阶上，手拉着手，谈论着我们的未来。

我居住的德州，州花BLUE BONNET是一种蓝色的野花，像煞勿忘我。每年4月，下过一场春雨后，BLUE BONNET开得满山遍野。可是去年，雨水迟迟不来，蓝色小花误了花期。报上马上有人写文章，号召全市人民祈雨——情人们等着采摘BLUE BONNET传递心意。

祈祷果然生效，春雨即来，小花开了。

据统计，美国有62%的人，情人节宁愿要一束精心采摘的野花，不要一打完全由花店包办的玫瑰。有68%的人宁愿在家里有一顿温馨的烛光晚餐，不愿去酒店消费情人大餐。

我女朋友的丈夫是一个有钱人，他一直认为女人要花是最不可理解的事。经过太太的再三坚持，他说：“好吧，我给你钱，你自己去买吧。”

古龙的《七种武器》里说，剑道的最高境界是人剑合一，人和剑一样锋利，掌中无剑依然所向披靡。没有恨，没有爱，只有剑。追求钱的最高境界是人钱合一，人是钱的主人，也是钱的奴隶。

昨天读到一则新闻：美国一建筑工人，3年来一直去同一家便利店买彩票，目的是为了追求店里的女售货员。他是个胆小怕羞

的人，每天总是找机会搭上几句话。他开玩笑说：“如果我中奖发财了，我就向你求婚。”

天晓得，他居然中奖了——500 万美元。他说，若不是为了她，他不会每天坚持买彩票的。中奖当然好，但比不上他捧着玫瑰，单腿跪地时亲耳听见她说：“我愿意。”

富人和穷人就像搭同一架飞机的乘客，虽然富人坐头等舱，穷人坐经济舱，但是富人的安全系数不会比穷人大 1 分。

钱是好东西，可是男人们惯于混淆手段和目的。我的日子是一分一秒的感情的累积，不是一分一毛金钱的增长。

别跟我谈钱。





球男女

