

王亭之 主編

佛家經論導讀叢書

● 第二輯



密續部總建立廣釋

談錫永

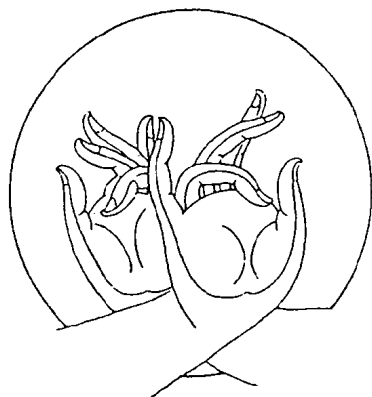
導讀

佛家經論導讀叢書

密續部總建立廣釋

克主大師造論

談錫永譯並導讀



佛家經論導讀叢書

書名：《密續部總建立廣釋》

導讀者：談錫永

編輯委員會：羅時憲

馮公夏

李潤生

談錫永

主編：王亭之

責任編輯：孫麗容

美術設計：何端保

出版：密乘佛學會

博益出版集團有限公司

聯合出版

發行：博益出版集團有限公司

香港禮頓道一號

(852) 28366088

出版日期：一九九六年三月

定價：每本港幣六十元

出版書號：7 X 32803

國際書號：ISBN 962-17-1357-1

版權所有・請勿翻印

佛家經論導讀叢書

佛家經論導讀叢書

卷首語

王亭之

卷首語

近年捐資印贈佛經的人多，而能讀佛家經論的人卻少。近年演繹佛學的著作譯作亦多，只是能引導讀者有系統地讀經論的叢書則未見。爲此，同人等發願，精選佛家經論若干種，編成叢書出版，小乘大乘，空宗有宗，顯乘密乘，規模畧具。

光是選印佛經，即雖精心選註，對今日的讀者恐怕益處亦不大。尤其是一些不能讀經論原文的讀者，他們僅靠讀近人的著述來瞭解經論大義，甚容易僅能得一偏之見，因此，便須要指導他們怎樣去讀經論，令其能親自體會經論的法味。這總比靠間接傳播，所領畧者爲深刻。此亦猶家廚小炒，終比名廚製作的罐頭好味。

是故「導讀」之作，除註釋或講解經論外，最重要的，還是指出一經一論的主要思想，以及產生這種思想的背景，同時交代其來龍去脈，即其啓發承先的作用。讀者循序而入，便當對佛學發展的脈絡瞭然，亦能體會佛說一經的用意，菩薩演繹一論的用心所在。

然而由於技術問題，叢書出版次序，並不等於閱讀經論的次序，此點尙希注意。



宗喀巴大士像

佛家經論導讀叢書

總序

要學佛，首先要明白一點，一切佛家經論，其功能是給學佛的人用來研讀，而不光是用來唸誦。倘認為經只能唸，不能讀，而且不必讀，那就未免將全套《大藏經》的意義看低。因為等於把藏經看成廢紙。

要聞法，亦首先要明白一點，所聞者必須是佛菩薩所宣示的法要，而不是講者本人對人生的感受。倘認為由此即可獲得佛教徒的生活指南，那就未免將佛法的涵義貶低，因為佛不只教導人怎樣生活，而且還教導人怎樣解脫。

有些人矢志學佛，卻終身未能聞如來的法義，即由於未能研讀經論，又未能得聞有系統的法義開示。

學佛必須研讀經論，千萬不要以為研究讀經論只是「佛學」，而非「學佛」。不讀經論，根本就沒有可能建立正見，沒正見又焉能稱為學佛。

目前坊間談佛學的書刊林立，可是卻少見引導讀者直接研讀經論的讀物。由於古今文字隔阂，若無引導，研讀維艱，這也許即是今日提倡「學佛」，或提倡「唸經」，而不提倡「讀經」的緣故。本叢書的出版，或可滿足一些有志體會佛陀經義及菩薩論旨的人。

佛家思想，並非由不斷發展而來。但其流播於世間的過程，表面看來，卻是一個發展的過程。

這個過程是：原始佛學——部派佛學——大乘佛學。於大乘佛學之中，流播的過程又先顯後密。如果認為佛家思想由發展而來的，那麼，釋迦就不可能說大乘經典，因為釋迦說法時代，屬於原始佛教。阿難尊者結集佛的遺教，亦並未結集大乘經典。

所以說，大乘經典所演繹的，是佛的密意。稱為「密意」，意思是說，佛於說法時雖未明白說出此意，但其內涵卻實在有這重意思。

因此一切佛學，實在是由上向下的建立。

釋迦先說四諦，然後再說緣起。我們不能說當他說四諦時，不明白緣起，後來說法多年，才忽由四諦發展出十二因緣。若這樣說時，便是謗佛。

佛已得一切相無分別智，但他於弘法時，卻不能一開始就將自己證悟的境界說出，而且證悟的境界實亦無可說，是故他便只能權宜向下安立，說四諦等。

華嚴家認為，佛轉法輪，先說《華嚴》，然後才向五比丘說四諦。姑無論釋迦當日轉法輪的實際情形是否如此，但就由上向下安立這一重意義來說，華嚴家的說法，不能說沒有道理。是故爭論是否先說《華嚴》，便只是爭事實而不是爭其含義。

所以研讀佛經，實在有兩種途徑——

一是按其流播過程，先讀釋迦說法時代的遺教結集經典，如《阿含經》等；然後讀部派時代的論著，如《阿毘達磨俱舍論》等；再然後讀大乘經論，此則浩如瀚海，有「般若」、「唯識」、「如來藏」三大系列。

一是按了義與不了義來研讀。所謂了義，是指其法義究竟真實，所謂不了義，是指其法義有若干

程度的權宜安立。

如果先按第一種途徑研讀經論，然後再按第二種途徑來重讀經論，對學者來說，應該收益最大。本叢書中，《雜阿含經選讀》是原始佛學時期的經典；由《異部宗輪論》，可窺部派佛學時代的各部派不同宗義；由是上窺大乘空有二家的思想，以及顯乘密乘的論著，則已能得全部佛法的綱要。至於每部經論所含的法義，以及其屬於那一宗派，表達甚麼思想，則已詳於各經論導讀之中。

佛家發展成許多宗部，固然許多時是由於詮釋經義的觀點不同，但許多時卻實不純由於理論上有紛爭，而是由於每宗部祖師的個人實修，其所領悟的境界有所不同。將不同的境界用理論表達，因而便有種種不同的傾向。例如中觀家傾向於領悟一切法的本體，由此便說一切法無自性；唯識家傾向於觀察一切法的現象，並由此領悟本體，由是便說唯識無外境。密乘甯瑪派同漢土禪宗，其「大圓滿」即是直接證入諸法實相的祖師禪，由是便說如來藏。

所以於研讀經論之時，其實不宜將之視為理論的研究，實宜用之於修持上的配合。藏密古師有四宗部理論，配合四續部（事續部、行續部、瑜伽續部，以及無上瑜伽續部）修持的說法，後來雖被格魯派加以否定，其實這說法亦甚值得參考。關於這點，於本叢書的《四法寶臺》導讀中已有說明。

如果將各宗部的理論，跟實修聯繫，那麼，研讀經論的層次，便當與純理論研究有所不同。這重意旨，希望讀者能夠領悟。

本叢書出版，時間有點倉促，兼且限於人力，當有許多不足之處，尚祈讀者賜予指正。尤其是關於編輯的觀點，以及導讀的觀點，望能集思廣益，於以後編印第三輯時，能做得較為完美。

別序

王亭之

《密續部總建立廣釋》，克主大師著。大師為格魯派始創人宗喀巴大士的弟子，追隨宗喀巴十二年，於宗喀巴圓寂後，依然遵從他的教導，絲毫不改，其忠誠程度無人能及。

克主大師所弘傳的，除《時輪金剛本續》外，即為宗喀巴的兩本重要論典，即《菩提道次第廣論》及《密咒道次第廣論》。本論即為後者的簡論。

然而雖為簡論，作意卻跟「廣論」有所不同。「廣論」所側重的，是「道次第」，即修持密宗的修道次第，而本論所側重的，則是建立四密續部的依據。

為甚麼要論述四密續部的建立呢？這是因為格魯派的創派，需要一套新的密續部體系，而成立這新的體系，則必須說明其成立的依據。是故克主大師即就宗喀巴的「廣論」，寫成本論，雖然大部份內容取自「廣論」，然論中亦間有論主本人的獨立觀點。

西藏密乘各派，依成立先後為序，分別為甯瑪派、噶當派、薩迦派、噶舉派、希解派、覺宇派、覺囊派等，然後是成立最晚的格魯派。格魯派成立雖晚，但卻遙承噶當派阿底峽尊者的「三士道」，由是建立菩提道次第。

所謂「三士道」，是說下士應建立出離心，中士應能發菩提心，上士則能證得空性見。這即是學佛的三個層次。

然而宗喀巴卻亦非完全繼承阿底峽尊者。在顯乘經教方面，阿底峽屬於「順瑜伽行中觀派」，而宗喀巴則屬於「中觀應成派」。此兩派的不同，在於前者承認阿賴耶識（第八識），此則同於唯識宗

（瑜伽行），故稱爲「順瑜伽行」；後者則不承認阿賴耶識，認爲凡說心識，都淪爲對「實事有」的執着，而凡有所執，都是輪迴的根本，是故於佛法上即非究竟，是不了義。

由於採用「中觀應成派」的觀點，所以宗喀巴便否定了密續部的舊體系，並且建立了自己的新體系。關於這些，在「導讀」中已有所說明。其中關於「如來藏」一節，尤爲新舊兩派分歧最大之處，讀者於此須加注意。

換而言之，若依阿底峽的見地，則不應對「如來藏」作否定；但依宗喀巴的見地，「如來藏」卻可否定。這即是宗喀巴創派的主要思想根據。

是故若認爲宗喀巴大士完全承繼了阿底峽尊者的思想，便將難以明白，爲甚麼要到宗喀巴手上，才有新的密續部體系建立。研讀本論，對此亦應有所瞭解。

本叢書所收的密乘論典，有一部《四法寶鬘》，屬於甯瑪派的體系，與本論參閱，即能瞭解西藏密宗新舊兩派理論依據上的歧異。是故應兩論並讀，然後對密乘始能有全面的瞭解。否則無論偏於甯瑪派的舊說，抑或偏於格魯派的新說，都不能領畧密乘的發展脈絡，亦難領會新舊兩系統的特色。

本論原有法尊法師譯本，改題《密宗道次第論》，此次重譯，盡量仍用法尊法師原文，尤其是人物與經論的譯名，甚少改動。

佛家經論導讀叢書

佛家經論導讀叢書

編輯委員會簡介

編輯委員會簡介

馮公夏，廣東人，生於一九零三年，從何恭弟老師習中文，愛好中國文學，尤喜《易經》。與章達哲士研究易卜精義，一九三七年皈依密宗上師榮增堪布，修密法。一九五六年往尼泊尔參加佛教大會，順道遊覽印度佛陀聖迹，又訪問瑜伽大師施化難陀，返港後組織瑜伽學會，傳授瑜伽術，饒益後學。一九七二年再往印度訪問軍徒利瑜伽大師告比奇理士那，親聆其興起拙火經驗，嘆為觀止。生平所學，宗教與科學並重，務求實證，排除臆測與盲信，近年擬由量子學說之研究，將形而下與形而上世界之隔膜突破，天人合一，印證佛學色空不異與不生不滅真理。

羅時憲，一九一四至一九九三，廣東順德人。畢業於中山大學中國語言文學系（一九三九）及研究院中國語言文學部（一九四一）。歷任中山大學及廣東國民大學講師、副教授、教授。先後主講大乘及小乘佛學、佛典翻譯文學等科目。

羅氏少從寶靜法師聽講，後皈依太虛大師，廣習天台、唯識、中觀之學。早年著作有《大乘掌中論畧疏》、《唯識學之源流》、《唐五代之法難與中國佛教》。一九四九年抵香港，除教學外，更在香港海蓮社、三輪佛學社、香港大學及中文大學等機構講授《隋唐佛學》、《成唯識論》、《解深密經》、《金剛經》、《因明入正理論》等，達數十年之久，對佛法在香港之流布，貢獻極大。一九六

《密續部總建立廣釋》

導讀者簡介

談錫永，廣東南海人。先世爲八旗士族。

童年習道家，及隨其尊人紹如先生修東密。

於大學時期開始接觸佛典。

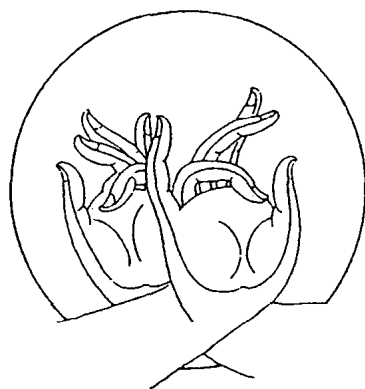
二十八歲後，皈依藏密，由是研究唯識及中觀。後來又專研西藏中觀學說。

七十年代起，爲香港報刊撰寫專欄，所用筆名以「王亭之」較爲人熟悉，取「妄聽之」之意。近年仍以此筆名，在報刊撰寫通俗佛學。結集有《談佛談密》、《觀世音與大悲咒》、《細說輪迴》等。

其談密文章，收入《現代佛教學術叢刊》。

密續部總建立廣釋

導讀者簡介



佛家經論導讀叢書

書名：《密續部總建立廣釋》

導讀者：談錫永

編輯委員會：羅時憲

馮公夏

李潤生

談錫永

主編：王亨之

責任編輯：孫麗容

美術設計：何端保

出版：密乘佛學會

博益出版集團有限公司

聯合出版

發行：博益出版集團有限公司

香港禮頓道一號

(852) 28366088

出版日期：一九九六年三月

定價：每本港幣六十元

出版書號：7 X 32603

國際書號：ISBN 962-17-1557-1

——版權所有・請勿翻印——

二年，應金剛乘學會之邀，主編《佛經選要》。一九六五年，創立法相學會，出版《法相學會集刊》。

一九八四年移居加拿大，從此奔波於港、加兩地，弘揚法相與般若。一九八九年創立安省法相學會，使唯識、法相之學說，遠播至北美。

除上所記早年著作外，另有《能斷金剛般若波羅蜜多經纂釋》、《成唯識論述記刪注》。近年著述則有《唯識方隅》、《瑜伽師地論纂釋》、《解深密經測疏節要》。

李潤生，原籍廣東中山，一九三六年在香港出生，在香港接受教育。先後畢業於葛量洪師範學院、珠海書院及新亞研究所。從事教育工作凡三十餘年，現任新亞研究所、能仁研究所講師。對中國語言學、文學、佛家唯識學、因明學等都有研究。近作有東大圖書公司出版的《僧肇》（世界哲學家叢書之一）。歷年學術論著有《禪宗對教育的啓示》、《佛教的時代意義》、《佛家業論辨析》、《佛家邏輯的必然性與概然性》、《因明相違決定的批判》、《因明現量相違的探討》、《法稱因明三因說的探討》等，分別發表於各大專學報或佛學叢刊。此外亦曾為香港中文大學報紙課程撰作《禪悟歷程》等專文，為佛教月刊《法燈》撰寫「山齋絮語」的小品專欄。對佛教思想、教育、文藝有一定的貢獻。

《密續部總建立廣釋》
編輯委員會簡介

談錫永，見導讀者簡介。

《甯瑪派叢書》旨趣

近年西藏密宗在世界各地廣泛流傳，甯瑪派的「大圓滿」(Dzog Chen)亦同時受到歐、美、日學者的重視。於是研究「大圓滿」及甯瑪派教法的外文書籍不斷出版，研究文章亦於各學術機構的學報發表。

然而遺憾的是，我們接觸到的書刊文獻，絕大部份都未能如實說明「大圓滿」的修持見地——「大中觀見」(Maha Madhyamaka)。因此便令到「大圓滿」這一法系，在大乘佛教中地位模糊。

事實上，「大圓滿」與漢土的禪宗同一淵源。即是說，他們本屬同一見地的印度大乘修持系統，亦即文殊師利菩薩的「不可思議法門」。傳入漢土的成為禪宗，傳入西藏則成為甯瑪派的「大圓滿」。因此「大圓滿」的修持，跟藏密其他教派的修持便完全不同，可謂獨樹一幟。也因此，漢土禪宗於六祖慧能以前，以《楞伽經》印心，而甯瑪派亦判《楞伽經》為「大中觀」見地的經典。

本叢書的編譯，即據甯瑪派近代法王敦珠甯波車(H.H. Dudjom Rinpoche 1904-1987)的傳授，分「見」、「修」兩部編成。在「見」的部份，着重闡釋「大中觀見」，即「如來藏」思想的真實義，使讀者能瞭解此印度佛學系統中的重要思想，以及其與禪宗修持、「大圓滿」修持的關係。目前一般學者以及喇嘛常弄錯的，便即是「如來藏」的真實義理。

至於「修」的部份，則以「大圓滿」的四個加行(Ngondro)為主(即「外加行」、「內加行」、「密加行」、「密密加行」)，配合「空行教授」與「止觀教授」。

本叢書共十部，涵括古代「大圓滿」密續、「大圓滿」祖師的論典，以及修持法要，應該可算是薈萃「大圓滿」理論與修持法要的重要典籍。

《甯瑪派叢書》書目

見部

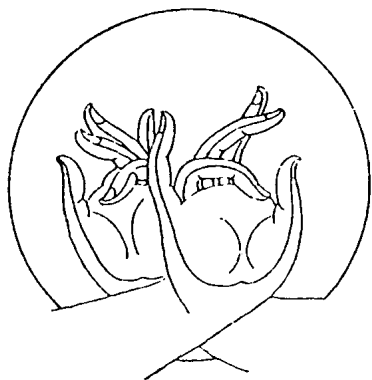
1. 甯瑪派九乘次第
2. 大圓滿聖者論集(上)
3. 大圓滿聖者論集(下)
4. 大圓滿見
5. 菩提心本續

修部

6. 大圓滿外加行
7. 大圓滿空行教授
8. 大圓滿止觀教授
9. 大圓滿中陰教授
10. 大圓滿內加行、密加行、密密加行科判及提要

*擬於1996年底開始出版，預計1998年內完成。

歡迎讀者去函密乘佛學會查詢：香港軒尼詩道359號13字樓。



THE READING GUIDES TO BUDDHIST SUTRAS

TITLE: *THE SASTRA OF THE STAGES OF VAJRAYANA*

WRITTEN BY: TAM SHEK-WING

EDITORIAL COMMITTEE: LO SZE-HIN

FUNG KUNG-HA

LEE YUN-SANG

TAM SHEK-WING

CHIEF EDITOR: WONG TING-TZE (TAM SHEK-WING)

EDITOR: SHIUN LAI-YUNG

ART DESIGNER: HOO TUAN-POO

PUBLISHER: *VAJRAYANA BUDDHISM ASSOCIATION LIMITED*

PUBLICATIONS (HOLDINGS) LIMITED

JOINT PUBLISHING

DISTRIBUTOR: PUBLICATIONS (HOLDINGS) LIMITED

NO.1 LEIGHTON ROAD, HONG KONG

(852) 28366088

PUBLISHING DATE: MARCH, 1996

PRICE: HK\$60

PUBLISHING CODE: 7 X 32603

LIBRARY EDITION: ISBN 962-17-1557-1

目錄

卷首語

總序

別序

導讀

一 釋題

二 歷史

三 格魯派的創立

四 關於「如來藏」

五 密法系統的新建立

六 本論結構

七 論主小傳

八 後記

正文

敬禮