

穿透灵魂之旅

主编 / 易中天

A 空间
关于建筑

魏毅东



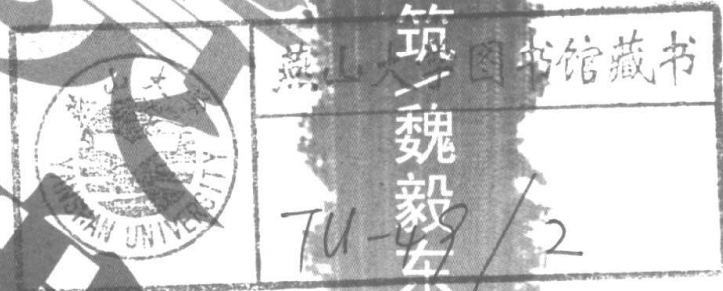
人文素养书系

厦门大学出版社

建筑空间

A空间

关于建筑
魏毅东



主编 易中天

厦门大学出版社



0697105

图书在版编目(CIP)数据

A 空间:关于建筑/魏毅东编著.

—厦门:厦门大学出版社,2002.9

(穿透灵魂之旅/易中天主编)

ISBN 7-5615-1895-1

I. A… II. 魏… III. 建筑艺术-普及读物 IV. TU-8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 063797 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

沙县方圆印刷有限公司印刷

(地址:沙县城西后路 10 号 邮编:365500)

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/20 印张:8.5 插页:7

字数:136 千字 印数:1—5 000 册

定价:19.80 元

本书如有印装质量问题请寄承印厂调换



这是一次穿透灵魂之旅。

这是一个艰难的历程。

人是喜欢自找苦吃的。自从他谢绝了大自然的恩赐，选择了自食其力，选择了自由，选择了走自己的路，他也就同时选择了痛苦和磨难。人命中注定必须终其一生为自己的生存和幸福奋斗，任重道远，永无止境。没有人能够躲避，也没有人能够代替。

不堪重负的人开始变得脆弱。

何况生命中不但有太多的不可承受之重，还有太多的不可承受之轻。无此轻，我们将无法承受那些重。有此轻，我们雪上加霜。

灵魂被悬挂了起来，没有着落。

于是有人自暴自弃，有人惶惶不安，有人醉生梦死，有人浑浑噩噩，不知自己从哪里来，到哪里去，自己是谁。

安顿灵魂的，唯有哲学和艺术。

哲学是灵魂的拷问。拷问之后，是心安理得。艺术是灵魂的解放。解放之后，是心情舒畅。后者缓解生命中不可承受之重，前者消除生命中不可承受之轻。

介于二者之间的是穿透。

穿透就是用哲学之剑解艺术之谜。然而艺术无非是心灵的独白，或灵魂的对话，故解读艺术，即是穿透灵魂。

穿透即洞见。穿透即体验。穿透即表现。

所以穿透也是链接，是沟通。链接自然、社会、人，沟通你、我、他。

经过一次次的洞见、体验、表现、链接和沟通，我们将获得一种力量和美。这力量来自智慧，这美来自心灵。有此力量和美，我们就能心安理得心情舒畅地走完人生的旅程。

在夕阳下。

在旷野里。

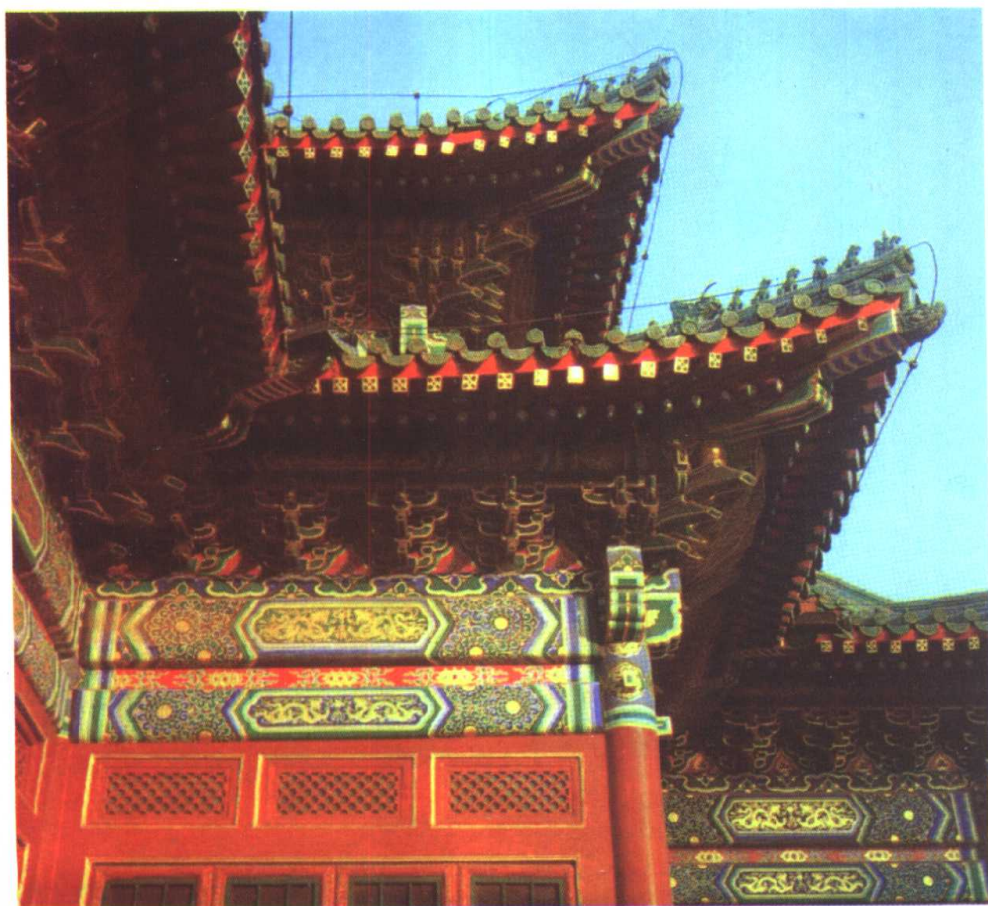
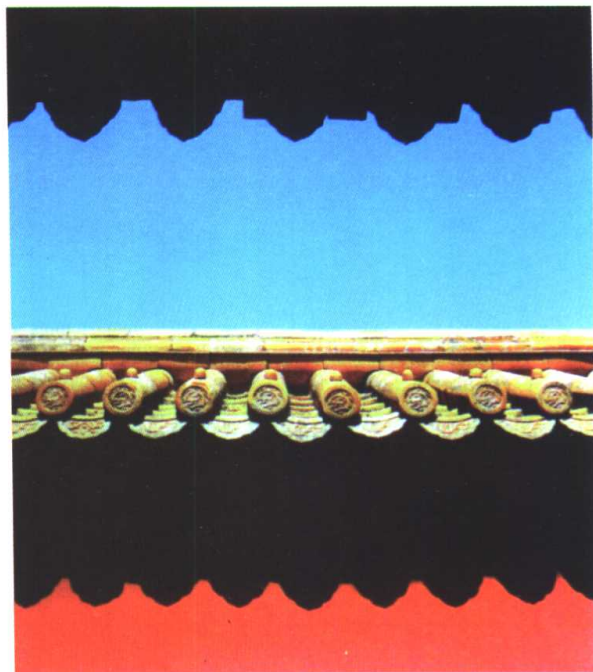
在风雨中。

易中



江南水乡

中国古典建筑色彩

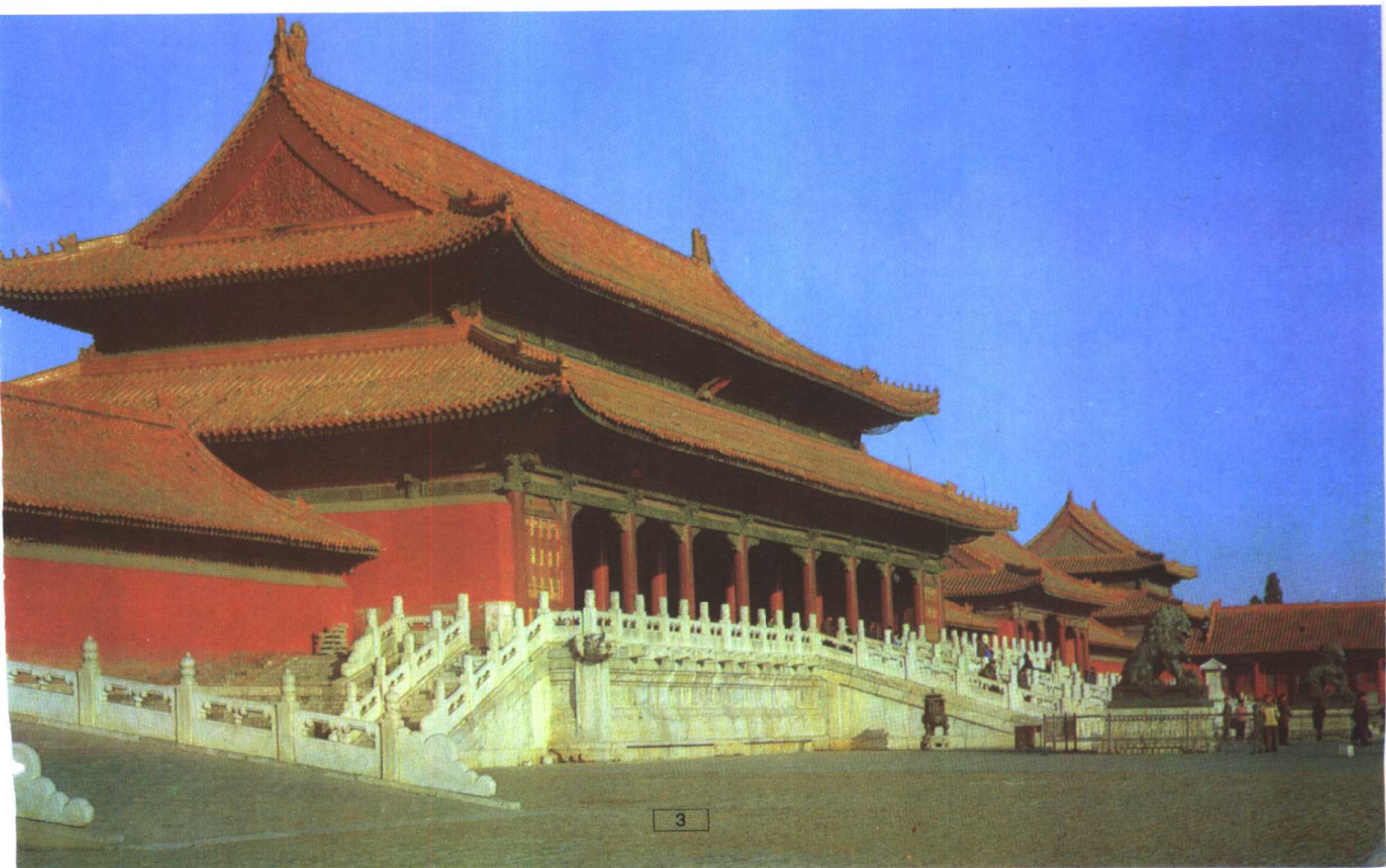


斗拱



寄畅园

故宫太和门



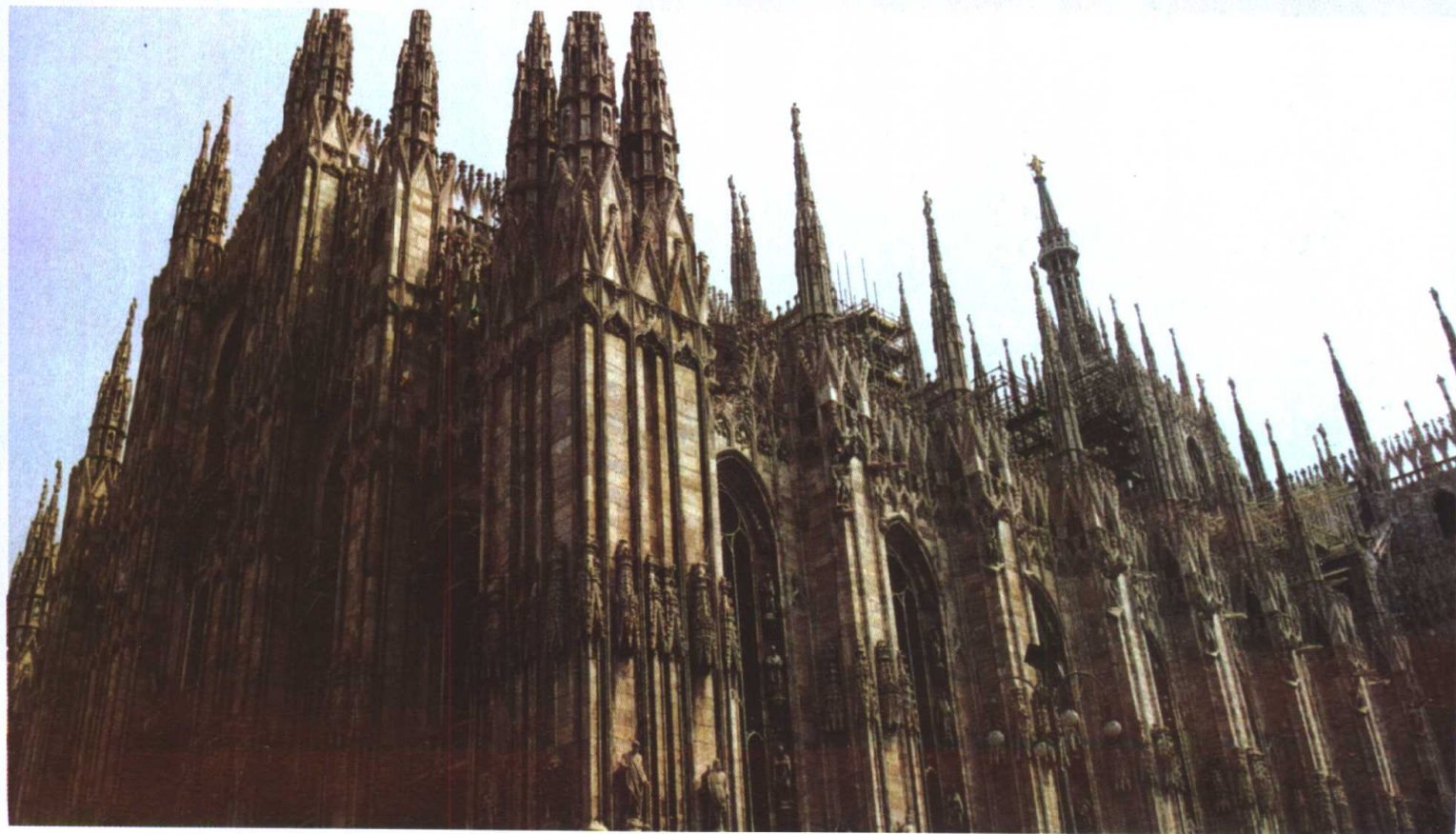


彩色玻璃墙



索尔兹伯里巨石圈

哥特式教堂的轻快纤细的壁柱

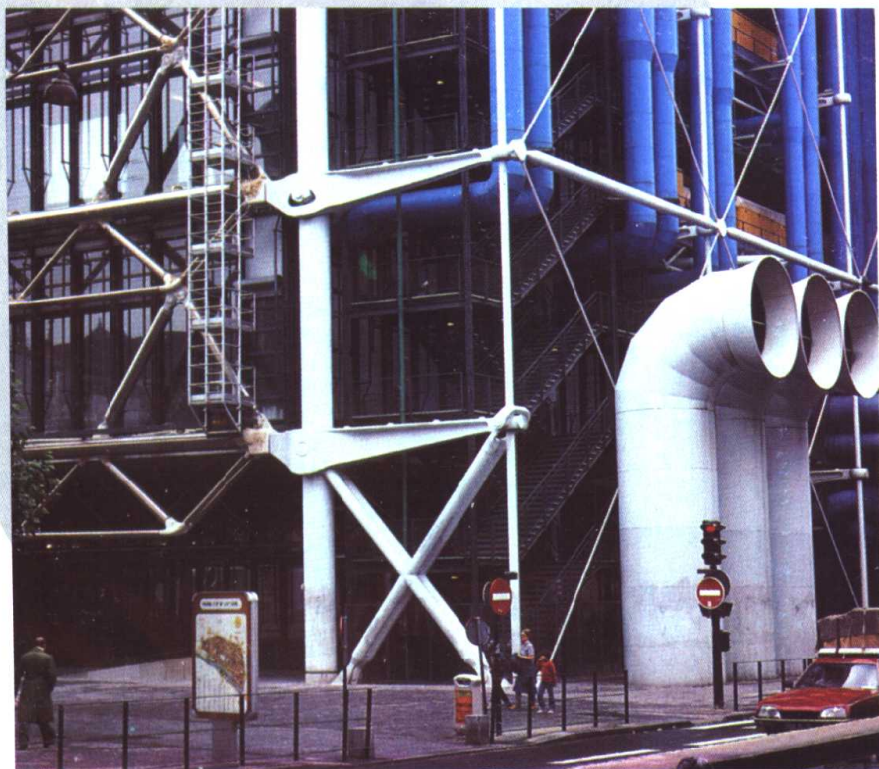




葡萄牙托马尔的基督修道院的窗



帕台农神庙废墟



蓬皮杜文化中心邻街一角



朗香教堂



目录

家 园 jia yuan [13]

导 言 dao yan

理性的狡计 [1]

空 间 与 空 间 感 kong jian yu kong jian gan [41]

一 空间 [43]

二 空间感 [57]

实 用 与 审 美 shi yong yu shen mei [71]



移 情
yi qing [109]

抽 象 与
象 征
chou xiang yu xiang
zheng [91]

造 型
zao xing [125]

理性的狡计





理性的狡计

易中天

一

如果你也曾离乡背井，如果你也曾外出谋生，如果你也曾只身一人独自乘坐夜行的列车在无边的黑暗中穿行，却突然发现远处的天边有一片灯火，哪怕只是一间茅舍，一盏孤灯，你也会被深深地触动。也许，还会情不自禁地流下泪来。

有灯火的地方必有建筑。

有建筑的地方必有人家。

万家灯火四个字，凝聚了人类丰富的情感，浓缩了人类漫长的历史。

人类原本是没有建筑的。他们也没有灯火。每当夜幕降临，初萌的人类只能蜷缩在洞穴里，像夜行的人一样，为无边的黑暗所包围，不知那漫漫长夜何时才是尽头。