

時裝分部設計 800 式

*800 Designs
for Different Parts
of Clothes*

張迪雯編



時裝分部設計

800 式

*800 Designs
for Different Parts
of Clothes*

張迪雯編



香港得利書局印行



在前中間開叉的套裝裙



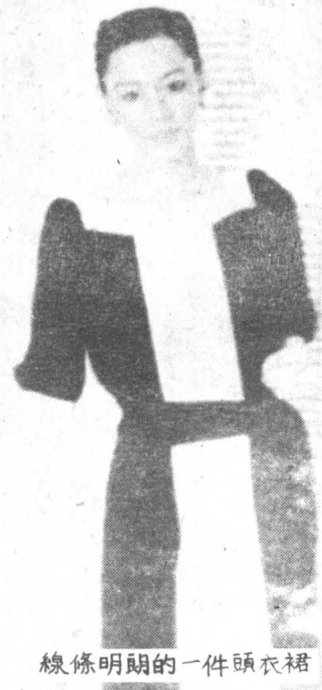
吊帶裙最適宜夏天穿著



領周車上綴肩形式罩布的衣裙



熱情奔放的旁側開口沙灘裙



線條明朗的一件頭衣裙

華貴的束褶袖和領

Phh 42/04



具男子氣的
雙襟短褸

設計獨特的翻領西裝

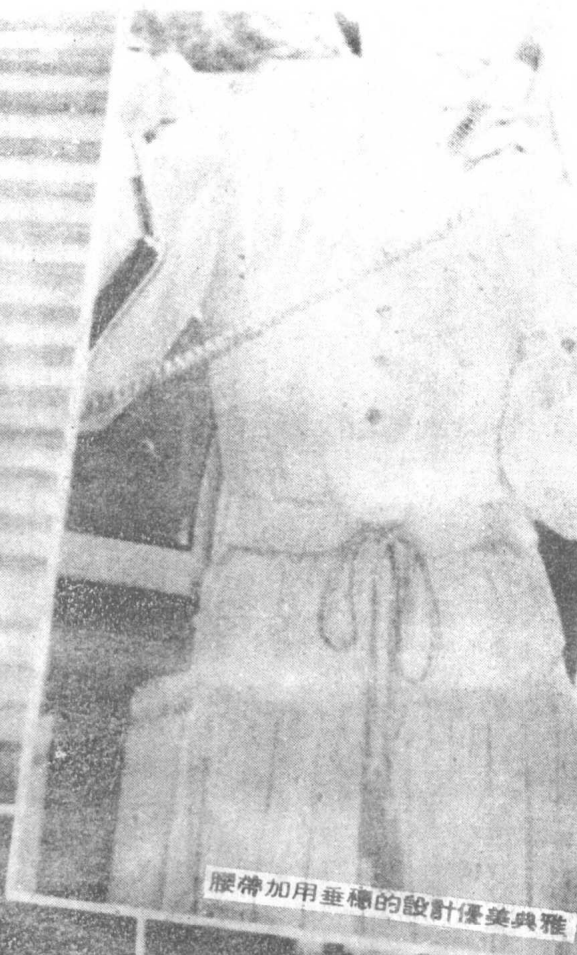
V形的開口加上擋布是這件
衣服的設計特點

背心外衣和裙褲是女孩
喜愛的配搭

插肩袖的運動單衫亦不失其華麗的格調



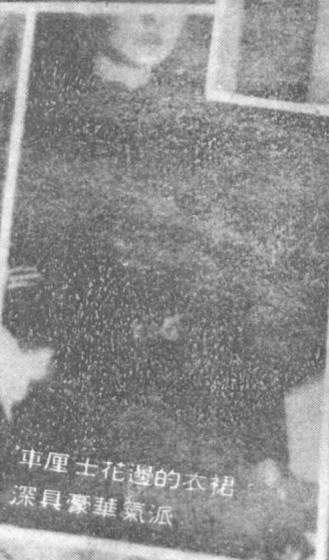
無論款式和顏色配搭均具風格的設計



腰帶加用垂標的設計優美典雅



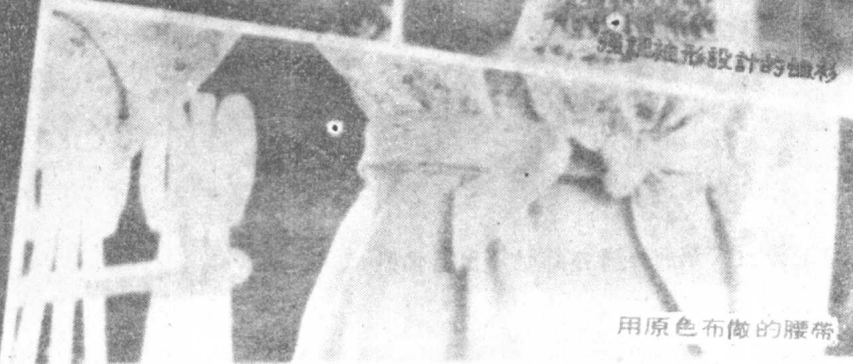
深具魅力的綁帶中長襖



車厘士花邊的衣裙
深具豪華氣派



獨特造型設計的蠟衫



用原色布做的腰帶



著重於肩部設計的罩衫



設計簡單的外套亦能散發出時代感



灑脫大方的開高叉設計

前 言

衣服，是我們日常生活的必需品之一，它與人們的關係至為密切。在現今的都市中，人們對服裝的質料、款式和顏色配搭等各方面已越來越考究了，同時對於在什麼的場合，應穿着什麼樣式的服裝的問題也日益重視起來。大多數的婦女都希望自己的衣着得體宜人，無怪乎時裝店內那色彩繽紛、款式趨時的服裝總深深地吸引着她們的視線。

一塊布可以變化剪裁出數百種以上的服裝款式，這是使人驚異的，但應如何去善加利用呢？這確會令人費煞心思，有時限於人們的創作靈感，却又好像是變不出了什麼花樣來，為此本書特編印了800種不同款式的服裝設計圖，為你在計劃縫製新衣時，提供更多的設計靈感，從而亦因此顯得更風姿綽約。

全書共分為十四章節，對於服裝每一部位的款式設計均有介紹，第一章着重介紹衣服線條的變化設計，例如腰部的線條變化、胸和肩部的線條變化、褶位的線條變化等等；第二章是袖彎與袖的設計，對於時下流行的直袖、蓬鬆袖及傳統式的西裝袖、各款恤衫袖、燈籠袖等均有介紹；第三章編印了袖扣與袖口的裝飾設計，其中有綑邊的設計、車花邊的設計和車褶、鑲帶環的設計等等；第四章和第五章分別介紹領周線條的變化和領的設計，領周的線條可變化為V形領彎和四方形、圓形、船形等；而領的設計方面更是多式多樣，其中有平伏的翻領、起伏有致的波浪褶領和荷葉領、絲瓜領、燕子領、西服領等等共計一百七十餘款；第六章則詳細列舉了七十餘種不同款式的衣袋設計，例如信封形衣袋、箱形袋、用其他布車袋口的暗袋和裝飾袋等等；第七章是介紹開口的位置和開口部位的附加裝飾設計；第八章則詳列了各款衣服的開叉設計；第九章的內容着重介紹腰帶的款式設計和附於衣服上的腰帶環的設計；第十章是介紹衣服邊緣的綑邊設計，包括有大衣的綑邊設計和西服套裝、連衣裙的綑邊設計等等；第十一章是衣服上的罩布和披肩款式介紹，前者的布幅較小，在衣服上起着裝飾的作用，後者的布幅較大，有時長及腰際，裝飾、實用兼而有之；第十二章重點介紹呔形領、呔領之於衣服上有牡丹綠葉之效，故深為一般女士愛戴；第十三章是帽子和肩部的裝飾帶設計，適合年青的少女；第十四章介紹了新穎別致的綴褶設計，適合設計晚裝時選用。

全書收錄的800種款式，均為珍貴的服裝設計參考資料，只要你懂得一些縫紉的技巧，結合個人的體型、性格和喜好，再吸取書中的些微要領，便可收到意想不到的效果。此外，本書也是時裝設計者的寶貴參考資料。

編者識

● 目 次 ●

前 言	1
變化線條的服裝設計	1
袖彎與袖的款式	13
袖扣與袖口裝飾	31
領彎周圍的線條變化	39
領的設計	45
各款袋的設計	67
開口部位的款式設計	79
衣服的開叉款式	93
腰帶及腰帶環的裝飾設計	97
服裝邊緣的特色設計	105
衣服上的罩布和披肩	109
ㄊ領和蝴蝶ㄊ領	113
肩部的裝飾帶和帽子	117
綴褶的新款設計	121

3

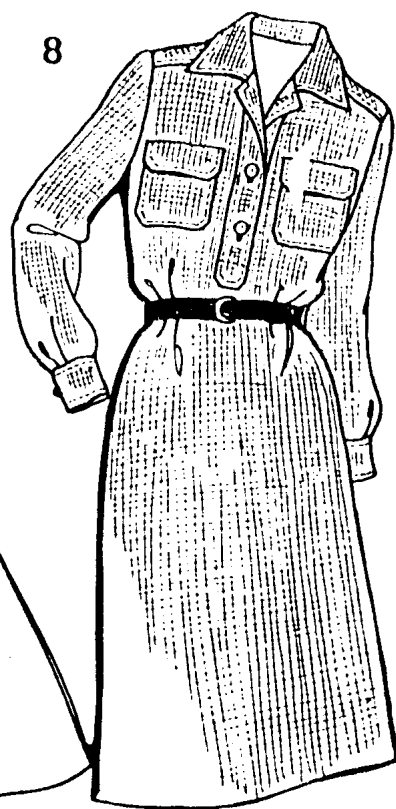
變化線條的服裝設計



6

5

2

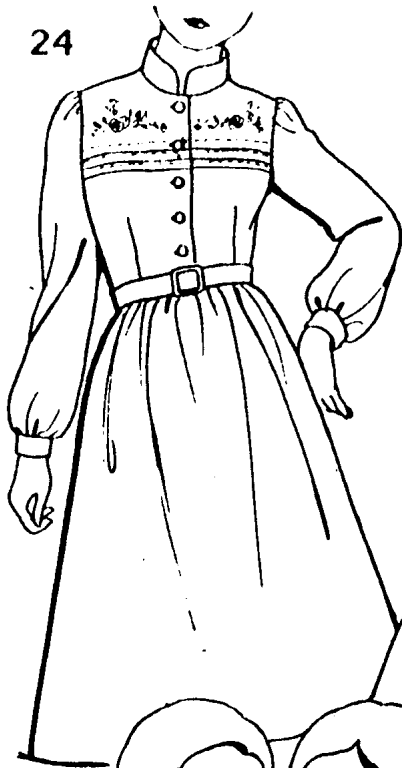






85/22) L22/31 * 1

24



25



26



27



28



29

