

2002年度全国优秀畅销书

语文培优竞赛
新帮手
YUWEN PEIYOUJINGSAI XINBANGSHOU
胡国华 主编

语文
培优竞赛
新帮手

YUWEN
PEIYOUJINGSAI
XINBANGSHOU

初三年级

- 培养创造精神
- 培养创革意识
- 培养创新能力
- 反映新的大纲精神
- 探索新的解题方法
- 追求新的写作形式

湖北辞书出版社

语文培优竞赛

新帮手

YUWEN PEIYOUJINGSAI XINBANGSHOU

语文培优竞赛

YUWEN PEIYOUJINGSAI XINBANGSHOU

新帮手

初三年级

主 编	胡国华			
副主编	丁平原			
编 委	肖 丽	王 琼	喻 婷	刘小敏
	何秋媛	何 蓉	张英超	蒋文艳
	代之浩	何胜兵	王显福	王恒安
	周超永	唐登琼	周永清	杜轶倩

湖北辞书出版社

(鄂)新登字 07 号

初中语文培优竞赛新帮手(初三年级)

主 编：◎胡国华

责任编辑：丁 渝

出版发行：湖北辞书出版社

(武汉市黄鹄路 75 号 430077 027 - 86785231)

印 刷：十堰日报社印刷厂

(湖北省十堰市人民中路 35 号 442000 0719 - 8651326)

经 销：新华书店

开 本：787×1094 1/16

插 页：2

印 张：10.5

版 次：2003 年 8 月第 1 版

印 次：2003 年 8 月第 1 次印刷

字 数：200 千字

印 数：0001—5000 册

定 价：12.00 元

ISBN7-5403-0500-2/G. 238

出版说明

本社2001年开始陆续推出的《培优竞赛新帮手系列》受到了广大中小学生的热忱欢迎。这套初中语文培优竞赛新帮手是《新帮手》丛书的重要组成部分，它的出版进一步完善了《新帮手》系列丛书的使用功能，为广大师生学习语文提供了最新的工具。该书内容丰富，覆盖面广，对学生有极高的实用价值，有利于巩固基础知识，改善学习方法，提高学生自学能力和学习效率。

以往语文课外辅导书多以作文指导为主，像这种分专题、集作文和阅读（包括文言文阅读）于一体的全面而系统性的教辅图书，目前市场上还极为稀少。本套书的主编和编委们在中学教育和研究领域均取得有丰硕的成果，本次编写也经过了潜心的研究，设计出“阅读导航”、“知能升华”、“阅读迁移”、“写作训练”四大块专题突出、内容划分清晰准确并有机结合的实用性体例，既系统全面反映全国最新教学教改以及各地中考的情况，体现了教学“双基”（基本知识、基本技能）的要求，融合进了课堂、课本的核心内容，体现了教学的重点、难点，同时又贯彻了《新帮手》侧重培优竞赛的编辑方针，努力拓宽学生的知识领域，注意积极思维能力、灵活运用知识能力的培养和提高，突出应试技能技巧的训练。训练题典型、新颖，覆盖面大，类型齐全，可以帮助教师稳步高效地提高教学质量，也可以用于家长对孩子的辅导学习。

语文学科有其特定的学习规律，其内容的伸缩性、可变性、复杂性往往超过其他学科，因此，编写这套丛书，我们没有可借鉴的经验，肯定会有不足之处，恳请您能提出宝贵的意见。

E-mail: ding616@sohu.com

编者
2003年夏

目 录

一、议论文阅读（一）	
——把握论点和论据	1
二、议论文阅读（二）	
——论证的方法	14
三、议论文阅读（三）	
——驳论的要领	26
四、小说阅读（一）	
——人物、情节、环境	39
五、文言文阅读（一）	
——叙事、写景、抒情	53
六、文言文阅读（二）	
——把握实词和虚词	66
七、诗歌阅读	
——新诗的鉴赏	81
八、散文阅读	
——形散而神不散	94
九、小说阅读（二）	
——把握小说的主题思想	106
十、戏剧阅读	
——戏剧冲突和戏剧语言	119
十一、文言文阅读（三）	
——分辨古今词义的异同	131
十二、文言文阅读（四）	
——翻译的基本方法	144
参考答案	155



一、议论文阅读（一）

——把握论点和论据



一、专题透析

在生活中，常常需要对某个问题表明自己的主张和看法，并摆出证明、支撑自己的主张和看法的材料。这主张和看法，称为论点；这证明论点的材料，称为论据，论据是某种道理（包括名言、定理等），也可以是事例。例如《谈骨气》，开篇的一句“我们中国人是有骨气的”即为全文的中心论点。而文中列举的“文天祥宁死不屈”、“穷汉不食嗟来之食”、“闻一多义无反顾”等事例，即为证明观点的论据。在议论文中，论点是灵魂和统帅，论据是证明论点的材料，它是为论点服务的。因此，论点要求正确、鲜明，论据要求准确、充分、有力。“中国人是有骨气的”是一个肯定句，毫不含糊，正确而鲜明。三个事例一个“古代”的，一个南宋的，一个现代的。足见每个时代都有很多这样有骨气的人，也就足以证明中国人是有骨气的，可谓充分有力。议论文一般只有一个中心论点，有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点，这些分论点是补充或证明中心论点的。例如《怀疑与学问》，中心论点是“治学必须有怀疑精神”，而“怀疑是从消极方面辨伪去妄的必要步骤”，“怀疑是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件”，即为分论点，它证明了“治学必须有怀疑精神”这一中心论点。

二、要点聚焦

把握文章的论点和论据，体会论点是怎样提出来的，论据为什么有说服力；掌握议论文文体常识、议论文阅读思路 and 技巧；积累富有生命力的名言警句；体会议论文准确性、概括性、生动性的语言特点；学会写一般简洁的议论文。

三、学法指导

掌握议论文阅读思路 and 技巧：

（一）通观全篇

阅读一篇议论文，先看题目，接着了解文章的论点、论据和论证方法，同时注意文章的结构和语言，最后通观全篇，思考作者的主张和见解是什么，是围绕什么问题展开议论的。

（二）分析文章的中心论点



在通观全文的基础上，找出中心论点。一篇议论文只有一个中心论点。有时由于论述的问题比较复杂，需要有分论点帮助论证中心论点，这就有了中心论点和分论点。中心论点的特点表现为它往往是一个肯定或否定的明确判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应该是完整的句子。怎样找出中心论点呢？

首先根据在文章中的位置来找。有些文章，标题就是中心论点，如《俭以养德》；有的文章开头就提出中心论点，如《谈骨气》；有些文章的中心论点出现在篇末，如《纪念白求恩》；有些文章则是在论述过程中提出中心论点，如《想和做》。

另外，还可以用以下方法：① 分析文章内容，有助于找出论点；② 分析论据有助于找到论点；③ 分析段落结构有助于找到论点。

在概括文章的中心论点时，可以化繁为简，概括提炼，表述时应有明确的态度（支持什么或反对什么），语言准确、简洁。

（三）分析文章的论据

① 分清是事实论据，还是道理论据；② 找出此论据是用来证明什么观点的。

（四）分析文章的论证方法

在举例论证、道理论证、比喻论证和对比论证四种方法中，举例论证比较好辨别。道理论证一般指引用名人名言做论据。比喻论证指论证的语句采用了比喻这种修辞手法。对比论证一般须找出正反两方面的论述。

（五）分析议论文的结构

首先弄明白各段落层次间的内在联系。其次注意文章中起着承上启下作用的过渡段、过渡句以及过渡词语。

（六）分析议论文的语言

① 常用举例子、解释含义的方法去理解概括性强的词语。② 常用分析句与句、段与段之间关系的方法去体会文章的逻辑性。③ 常用转换句型，联系上下文探求作者真意的方法，去把握含蓄深奥的句义。④ 常用分析表示修饰、限制的词语及文中反问、设问、反语等修辞手法的作用，来了解议论文语言的准确、严密、概括性强。



知能升华

一、选择题

1. 下列加点字注音全对的一组是 ()

- | | | | |
|-------------|------------|-------------|----------|
| A. 逶迤 (wěi) | 嗟来之食 (jiē) | 气势磅礴 (páng) | 暂时 (zàn) |
| B. 归宿 (sù) | 岿然不动 (guī) | 砥柱中流 (dǐ) | 折磨 (zhé) |
| C. 祈祷 (qǐ) | 成年累月 (lěi) | 峥嵘岁月 (zēng) | 拘囚 (qiú) |
| D. 埋怨 (mán) | 恩宠荣禄 (lù) | 慷慨无私 (kǎi) | 气概 (gài) |

2. 下列选项中没有错别字的一项是 ()

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 饥寒交迫 | 热衷功名 | 无所适从 | 伸张正义 |
| B. 永保青春 | 心照不宣 | 同舟共济 | 崭露头角 |
| C. 滔滔不绝 | 无暇顾及 | 拾金不昧 | 穿流不息 |
| D. 与日具增 | 以强凌弱 | 拍案而起 | 生性恶劣 |



3. 下列词语解释错误的一项是 ()
- A. 汗青: 指史册 B. 通例: 一般人习惯的做法
C. 富贵不能淫: 淫荡 D. 依葫芦画瓢: 比喻呆板地照原来的样式去做, 缺乏创造力
4. 为下面这段话的空缺处, 选择正确的一组词 ()
- 所以, 在文学评论中, 叙、析、评这几方面常常是有机结合在一起的, 其中_____边叙(引用、复述)边议(分析)的方式较多, _____评价常常是一开始就明确指出, _____最后通过分析水到渠成地引出来。_____为了论述的清晰和方便, _____可以把总论点(评价)分成若干分论点进行阐述。
- A. 尤以 而 或者 有时 还
B. 尤以 且 有的 有时 还
C. 更以 可 有时 或者 也
D. 尤其 但 有时 或者 还
5. 选出下面一段话的正确顺序 ()
- (1) 代表中国先进文化的前进方向
(2) 带领人民胜利前进
(3) 归结起来, 就是必须始终代表中国先进生产力的发展要求
(4) 代表中国广大人民的根本利益
(5) 我们党要继续站在时代前列
(6) 展望新世纪的艰巨任务和光明前途
(7) 总结八十年的奋斗历程和基本经验
- A. ③⑦④⑤②⑥① B. ⑦⑥⑤②③①④ C. ③①④⑦⑤⑥② D. ②①⑤④⑦⑥③
6. 下列句子没有语病的一项是 ()
- A. 经过昨夜一场大雨, 使空气清新多了。
B. 许多读书声汇成一支动听的歌声。
C. 在党的阳光雨露照耀下, 孩子们在茁壮成长。
D. 到晚饭的时候, 外祖母也终于察觉了。
7. 下列修辞手法都是比喻的一项是 ()
- (1) 这种埋头做事不动脑筋的人简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。
(2) 要不, 今天的人类就不能像几万年以前的人类一样, 过着最原始最简单的生活了。
(3) 我们党领导人民奋斗八十年的峥嵘岁月和光荣业绩, 如同一幅逶迤而又气势磅礴、雄浑而又绚丽多彩的画卷, 展现在世人面前。
(4) 全党同志高举邓小平理论伟大旗帜, 继续研究新情况, 解决新问题, 正在全面地创造性地推进建设有中国特色社会主义的伟大事业。
(5) 我们说, 多么遗憾呀, 她为一只哨子付出了太高的代价。
(6) 时间不等人。
- A. (1)(2)(3) B. (2)(4)(5) C. (2)(5)(6) D. (1)(3)(4)
8. 下列加点成语使用正确的一项是 ()
- A. 在妈妈耐心地孵化下, 可爱的鸟宝宝终于应运而生。
B. 小明是个聪明的学生, 他善于投机取巧、举一反三。
C. 社会主义中国的国际地位和国际影响与日俱增。



D. 退耕还林，保持生态平衡，是我们炎黄子孙急功近利的头等大事。

9. 下列复句不属并列关系的一项是 ()

- A. 做，要靠想来指导；想，要靠做来证明。
 B. 我们从来没有这样细心听讲过，他也从来没有这样耐心讲解过。
 C. 剧是必须从序幕开始的，但序幕还不是高潮。
 D. 感觉只能解决现象问题，理论才能解决本质问题。

10. (北京市海淀区中考题) A、B两个分句是从下面一段话中抽出来的，阅读后把它还原到恰当的位置上

- A. 弹琴要靠听众， B. 如果不懂得彼此的心，

(1) 射箭要看靶子，(2) 写文章做演讲倒可以不看读者不看听众吗？(3) 我们无论和什么人做朋友，(4) 不知道彼此心里想些什么东西，(5) 能够成为知心朋友么？(6) 做宣传工作的人，(7) 对自己的宣传对象没有调查，(8) 没有研究，(9) 没有分析，(10) 乱讲一顿，(11) 是万万不行的。

答：A放在第_____分句后； B放在第_____分句后。

11. 下面几段文字采用的表达方式正确的一项是 ()

- (1) 初冬的清晨，窗外飘着雪花。我起床后，匆匆吃过早饭，准备赶往医院探望叔叔。
 (2) 酒之所以能醉人，是因为酒里含有酒精。酒精是麻醉剂，会使大脑皮层处于过度兴奋状态或麻痹状态。
 (3) 一个人要想干成一番事业，仅靠八小时以内的工作是不行的。要在世界体坛上夺取冠军更是这样。比赛是实力的较量，全凭真本事。而真本事则是来自日积月累的艰苦磨炼。

- A. (1) 记叙 (2) 议论 (3) 说明
 B. (1) 议论 (2) 说明 (3) 记叙
 C. (1) 说明 (2) 议论 (3) 记叙
 D. (1) 记叙 (2) 说明 (3) 议论

12. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 论点，是议论文论述问题的中心，集中反映作者对某个问题的主张和看法。论点不但要正确、鲜明，还应当有针对性。
 B. 《谈骨气》一文中列举了三个事例，分别从不同的角度论证了论点，本文的题目就是文章的论点。
 C. 《哨子》一文题目，提出了论述的由头。作者从自己亲身经历的生活实例中总结出教训；接着又用社会上一个个事例进一步证明：许多人由于对事物的价值作出了错误的估价，因而为他们的“哨子”付出了太高的代价，遭受着人类很大一部分的悲苦。
 D. 论据，是证明观点的材料，它可以分为事实论据和道理论据两类。

13. 下列关于《哨子》一文分析有误的一项是 ()

- A. 文章标题新鲜不落俗套。
 B. 文章从亲身经历（包括观察）的生活实例中提出论点，给人以深刻的启示。
 C. 主体部分连用六个段举出事例，说明“哨子”现象的特殊性，需引起人们的注意。
 D. 用生活中的一件实物名称贯穿全篇并作标题，是本文的一个特点。

14. 能作为“尺有所短，寸有所长”的论据是 ()



- A. 成绩上的差距并不妨碍先进生和后进生成成为朋友。
 B. 先进生在学习上帮助后进生。
 C. 一后进生帮助先进生修好了自行车。
 D. 一先进生在坏了的自行车面前束手无策，而一后进生修好了它。

15. 下面横线上应填入的引言是 ()

人们总是从不断犯错误中增长知识的，“_____”，便是这个道理。

- A. 谦受益、满招损
 B. 吾生也有涯，而知也无涯
 C. 吃一堑，长一智
 D. 虚心使人进步，骄傲使人落后

二、填空解答

16. 默写填空

- (1) 战国时代的孟子有几句很好的话：“_____”
 此之谓大丈夫。”
 (2) 其中有两句是：“_____。”意思是人总是要死的，就看怎样死法，是屈辱而死呢，还是为人民利益而死？他选取了后者，要把这片忠心纪录在历史上。
 (3) 《哨子》一文的作者是_____国_____，资产阶级革命时期的民主主义者、科学家，曾参加起草著名的《_____》。
 (4) 一篇议论文有_____个中心论点。它的位置很灵活，或在_____，或在_____，或者在_____。
 (5) 议论文的主要表达方式是_____；有时也用说明、叙述、描写等手法，其目的在于_____。

17. 下列空缺处应依次填入的一组词是 ()

我们党领导人民奋斗八十年的峥嵘岁月和光荣业绩，如同一幅_____而又_____、
 _____而又_____的画卷，展现在世人面前。

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 逶迤 | 气势雄伟 | 雄健 | 绚丽多彩 |
| B. 绵长 | 气势磅礴 | 浑厚 | 五光十色 |
| C. 逶迤 | 气势磅礴 | 雄浑 | 绚丽多彩 |
| D. 绵长 | 气势雄伟 | 雄浑 | 丰富多彩 |

18. 简答

- (1) 《想和做》第一段中，如果只保留“空想”这个词，而把“凭空”一词和“空话”一词中的“空”字删去，行不行？

答：_____

- (2) 《哨子》一文中第一段的五个“哨子”和后面用的九个“哨子”，含义相同吗？

答：_____



阅读迁移

议论文的阅读，从全国各地的中考题看，所选文章以课外为主；内容侧重具有人文色彩



的文章，比如对学生进行人格、思想、品质、心理方面的教育；题型由主观题占主导地位，涉及词语、句子含义的理解、结构的分析判断以及对文章观点和论证方法的把握。也开始尝试开放性的试题，且具有扩大趋势。

A 级

(一) 志当存高远

① 志当存高远。② 我国历史上富有传奇色彩的军事家诸葛亮曾这样 A 他的外甥，意思是青年人志向的确立应适应历史发展和社会需要。③ 革命导师马克思选择职业时 B 的指针是：“人类的幸福和我们的自我完善。”④ 发明家爱迪生的人生目的是：为给人类造福而工作。⑤ 鲁迅、郭沫若原本学医，为唤醒民众，推翻黑暗统治，毅然改擎如椽大笔，为民呐喊，成为一代“旗手”和“文豪”。⑥ 他们的历史足迹向我们 C 了这样的真理：为人类造福是实现人生追求的强大动力。⑦ 凭借它，你能克服重重困难，到达胜利的彼岸，同时自身也在其中得到完善。⑧ 只有站在这样的高度审时度势，把个人多彩的理想与社会现实需要结合起来，统一在一起，坚韧不拔，矢志不渝，你才会有出息、有作为，才能在你生命的历程中留下深深的足迹。

1. 选择文中空缺处应填的词语是

- A. (): a 教育 b 教诲
B. (): a 遵循 b 遵守
C. (): a 揭示 b 昭示

2. 结合上下文解释词语：

矢志不渝：_____

如椽大笔：_____

3. 这段文字的中心论点是 ()

- A. 志当存高远。 B. 为人类造福是实现人生追求的强大动力。
C. 有理想才能克服重重困难。 D. 有理想才能有出息、有作为。

4. 这段文字的论证方法是 ()

- A. 摆事实 B. 讲道理 C. 既摆事实又讲道理

5. 划分这段文字的层次，正确的一项是 ()

- A. ① { ② ③ ④ ⑤ ⑥ } ⑦⑧ B. { ① { ②③④⑤ } ⑥⑦ } ⑧
- C. ① { ② ③ ④ ⑤ } ⑥⑦⑧ D. ① { ②③④⑤ } { ⑥⑦ } ⑧

(二) 自重者人敬鬼怕

① 多数人不知道姜太公建立的历史功业，只知道他领了“封神榜”封神，谦正自重，竟封得连自己的位子都没有了，只好当“不管部”部长。人们砌房造屋，怕冲撞了这个爷爷、那个奶奶的，就贴小条儿，写上“姜太公在此，诸神退位”，神神鬼鬼都不敢作祟了。

A 自重者人敬鬼怕。



② 清末，晋祠女艳若桃李，矢志嫁了个“穷板子”秀才。她患病时，不让一般医生手腕切脉，指名要傅山把脉，就因为傅山一生自重，反对一切奴才俗气，连书法艺术都“宁拙毋媚”，因而到处受人尊敬，士农工商以致深闺佳人，闻傅山之名，无不肃然起敬。B可见，人必自重而后人重之。

③ 自重是人格的钢筋铁骨。养成它，虽耕躬垄亩，叫化通衢也受人敬爱；失去它，虽位高官显，富可敌国也被人笑骂。祁县城有个叫化子，站在十字街头喊一声“叫化”，声如[1]钟，人们循声雇用。有一次他给关闭的当铺掏灰渣，从炉坑里挖出一锭黄金，就捡送主人。房主根本不知道有这宝贝，万分感动，要把他养起来，他婉谢不受，仍然每天到街上喊“叫化”。事情传开，人们无不敬，他的叫化声就成了呼唤人们自重的呐喊，传播[2]迹。

④ 自重自辟邪。因为_____，明察秋毫，_____威震山河，_____，邪恶畏避。“姜太公在此”中的这个姜太公就是人们创造出来的辟邪的自重典型。D中国的神太多了，从玉皇大帝到土地门神，个个心胸狭窄，贪图无厌，供三牲赐福，供窝头降[3]，劳动人民动[4]得咎，于是来个“姜太公在此，诸神退位”，免受不自重的神怪欺凌。

⑤ 我们坚信：科教普及、法治文明、“诸神”死绝之时，也就无须“姜太公在此”了。

1. 依次填进文中□内的四个字分别是

[1]_____ [2]_____ [3]_____ [4]_____

2. “事虽虚幻，道理却真。”这句话应放在文中 A、B、C、D 哪一处？（ ）

3. 依据示例，对第②段最后一句话“人必自重而后人重之”的不同停顿做不同解说。

例：这篇文章我写/不好。（我写这篇文章不合适）

这篇文章我/写不好。（我不能把这篇文章写好）

① 人必自重而后/人重之。（ ）

② 人必自重而后人/重之。（ ）

4. 依次填入第④段三处横线上的短句，最恰当的一组是（ ）

A. 公廉自重 自重则公 自重则廉

B. 自重则公 公廉自重 自重则廉

C. 自重则廉 公廉自重 自重则公

D. 自重则公 自重则廉 公廉自重

5. 对⑤段中画线部分的理解正确的一项是（ ）

A. 科学教育普及了，人们觉悟提高了，本来就没有的诸神也就没人信奉，没人惧怕了。

B. 强化教育和法治，促使人人自重，铲除了不正之风，那就没有人去求助“姜太公”了。

C. 法制健全了，诸神就不敢出来欺凌百姓了，姜太公也就没有事干了。

D. 民主与科学发扬了，无须“姜太公在此”的日子为期不远了。

6. 本文着重使用的论证方法是_____，很有说服力；第③段划线的句子，采用_____，使论述的道理更加分明。

7. 用自己的话，归纳第①、②、③段的中心意思。

第①段：_____

第②段：_____

第③段：_____



B 级

(一) 热爱思想

彭俐

① 希腊一位哲学家因为一边仰观天星一边思考而不慎落井。他的这种行为□见了以为笑谈，□听了当做美谈。为思想而痴情，是我们人类伟大的心性，也是人类的尊严所在。别说为思想而颠扑，就是为之被判刑如苏格拉底，为之蹈火如布鲁诺，为之蒙受不白之冤、惨遭驱逐如伏尔泰和卢梭，对贤哲来说，也是司空见惯的事，不值得惊奇和诧异。

② 没有自己的思想的生灵形同朽木和干尸，“我思故我在”，意在于此。思想不能果腹，不能蔽体，也不能当做日常家什来使用。但是，它对于我们的生活却绝不是可有可无。思想带给我们的，是无法估量的价值。思想使目标明确，使行为合理，使方法得当，使效果圆满。思想使我们遵从理性的指引，不致狂妄与无知，不致盲从和盲动。思想提升我们的血肉之躯，使之变得优雅和尊贵。

③ 人只有因思想而高贵才是真正的高贵。谁鼓励人们用自己的脑子判断和思考，谁就是天生的贵族。

④ 思想不存在的地方，寸草不生，一片荒凉。人们的目光呆滞，心理扭曲，行为怪异，除了到处蔓延不可遏制的野蛮、嫉恨、猜疑和迫害以外，别指望那里会有什么鲜活和美妙的东西。人要想自由自在地生活，先要给思想一席之地。上天安在我们双肩上的这颗头颅，不是只当做标记的木桩，也不是供他人扭动的万向阀，它是我们的生命精神和意志的枢纽，是思想至尊至贵的廊庙。

⑤ 热爱思想就是热爱生命，让思想伴随我们的生命到永远。热爱思想就是热爱生活，只有思想能让生活具有无穷的魅力。

1. 第一段两个空格分别指哪两种人？

答：第一种人指_____第二种人指_____。

2. 为什么说为思想而“痴情”是人类的“心性”和“尊严”？

答：_____。

3. “贤哲”为思想而“痴情”，却遭到了种种迫害，这里“思想”的含义是指_____，结合下文看，实施迫害的人是怎样的人？

_____。

4. 第④段中的画线句中，“木桩”的含义是_____，“万向阀”指_____，“枢纽”和“廊庙”指_____。

5. 本文采用哪些论证方法？请举例说明。

_____。
_____。

(二) 生命的金字塔

刘再复

① 我们仰望祖国的万里长城或埃及的金字塔，不仅会产生一种思古的幽情，而且会被



它雄伟的气魄、巨大的神圣的形象所激动，所震荡，顿时赞叹之，敬仰之，这就是所谓的崇高的审美感受。

② 在人类社会生活中，我们也会见到一种生命的金字塔，也会产生同样的崇高感。例如，我们在参观鲁迅的塑像或鉴赏鲁迅的著作时，就会产生一种高山仰止之情，感到一种精神上的愉快和满足。这是因为对象（鲁迅）激发起我们的勇敢、意志和智慧，使我们感到精神奋发，仿佛洗掉了自己身上庸俗、鄙吝、卑琐的尘土，进入了一种高尚的境界。我们对于人生美的追求，在一定意义上说，就是对生命金字塔的神往和追求，就是在自己的心灵中建造生命的金字塔的尝试和努力。

③ 那么，是不是只有伟人、豪杰、名人才能建造自己的生命的金字塔呢？不。普通的、平凡的人，也同样能建造。人生美与自然美的崇高对象有不同之处，自然美的崇高条件，一般都具有硕大的轮廓和体积，而人生美的崇高条件，却不在于自然轮廓（体态）的巨大，而在于精神上的巨大。因此，一个人心灵中有无生命的金字塔，并不取决于他的外表，他的外在的地位、资历、权力、门第、名望等，而取决于他的内在的精神、人格、智慧、品质、贡献等。例如孔子，在旧中国社会中他具有最高的地位和声望，被称为“至圣先师”，以至画家不敢随便画他，生怕一不小心便有亵渎圣人的罪名，然而，鲁迅却蔑视他，不觉得他崇高，并指出他的“高”实际上是“权势者们捧起来的”。而对于一个普普通通的人力车夫，由于他的精神和品质的极可宝贵，鲁迅却写了《一件小事》来礼赞他，并觉得他是崇高的，“觉得他满身灰尘的后影，刹时高大了，而且愈走愈大，须仰视才见”。在鲁迅心目中，生命的金字塔巍然屹立在平凡的人力车夫身上，而不是在于“至圣先师”身上。

④ 一个人能够给人以“生命的金字塔”的崇高感，并不神秘。归根结底，是因为它体现了一种社会存在，体现了社会前进的要求和人生向上的要求的社会存在，而不是一种保持自然生命形式的动物式的存在。因此，一个人如果丧失了人的精神和品格，只知道自私和钻营、吃喝玩乐，那他只体现了动物式的存在，因此，他决不崇高。鲁迅以及鲁迅笔下的人力车夫，他们的精神和行为，却强烈地体现了人作为高级社会生命的存在，体现了人推进社会前进时的本质力量，因此，我们感到他们崇高，感到他们身上有着一座庄严的、神圣的、闪着美丽光辉的生命的金字塔。

1. 读①、②段，回答：

(1) 作者由自然的金字塔联想到生命的金字塔，它们的共同之处在哪里？

(2) 参观鲁迅雕像或欣赏其著作时，为什么会产生高山仰止的赞叹之情？

2. 读③回答

(1) 人生美与自然美的崇高对象有什么不同？

(2) 生命金字塔的本质是什么？



(3) 在旧中国画家为什么不敢随便画孔子? _____

(4) “在鲁迅心目中, 生命的金字塔巍然屹立在平凡的人力车夫身上, 而不在于‘至圣先师’身上。”这表现了鲁迅怎样的思想? _____

3. 读④段, 回答: 怎样才能建立起生命的金字塔?

4. 生命的金字塔除了精神美之外, 还有物质美吗? 请简述。



议论文是提出问题、分析问题和解决问题的文章, 它主要是运用概念、判断、推理这三种思维方式及与之相应的议论表达方式来直接阐述自己的观点, 达到以理服人的目的。因此, 写议论文, 首先要提炼、确立观点, 然后围绕观点摆事实讲道理。所举事例要确凿无虚, 有代表性, 并力求简洁。因为议论文所举事例是为了说理, 不像记叙文的叙事是为了揭示某一中心, 达到以情感人的目的而要求工细。写议论文要有针对性, 即紧密联系实际进行议论说理, 联系的实际可以是社会现象, 也可以是切身体会, 可以是历史事实, 也可以是当前问题。为了把问题阐述清楚透彻, 可以正说反说, 由近及远、由小到大层层深入。议论文结构一般是三段式——提出观点——分析为什么——回答怎样做。如谈学习方法, 可以先针对学生缺乏方法的现状提出“学习必须讲究方法”的观念, 然后分析论述正确的方法对学习的重要性, 再根据实际情况提出一些行之有效的学习方法。总之, 一篇好的议论文, 一定是观点正确、鲜明, 论据充分、确凿有力, 逻辑性强, 语言准确严密、概括性强, 让读者信服。

(一) 怎样正确看待分数

湖北 施蕾

“考、考、考, 老师的法宝, 分、分、分, 学生的命根”。如今这句话已成为广为流传的“真理”, 社会上正在形成一股向“分”看齐的潮流。

在学校, 随处可以听见同学们在一起谈论谁的成绩如何好, 考分如何高, 尔后便是用聪明、能干等形容词来赞叹, 钦佩之余就是

引用俗语, 自然引出话题, 摆出一些不好的现象。



沉默。这些仿佛形成一个定理：考分高的学生什么都好，什么都高人一等。然而，培养造就这么一批把分数当命根而毫无实践经验的书呆子又有何用？

当然，分数自有不可低估的作用，通过考试，通过评分，可以检验一个同学的阶段学习情况，这确实是一个衡量学业的重要标准，但并不是惟一的标准。分数高，不一定说明知识掌握得全面、牢固，因为考题不可能涉及所有学过的知识。分数低，也不一定证明这位同学已无可救药，因为失误对于任何人都是难免的。考试只是检验老师的教、学生的学的一种手段，其真正目的是为了促进学生更努力的学习知识，掌握本领。可是我们有些同学往往给自己制造一个分数网，被紧紧地禁锢在里面。事实上，这是大可不必的。

大发明家爱迪生小时候并不很聪明，读小学时，他总是爱问一些与学习无关的问题，成绩也不好，每次考分总不高。老师请来了他的母亲，劝他退学，并且断言说这孩子不可教，不会有出息。于是他被领回了家。然而他化一切耻辱为动力，并不因此灰心。终于，他不但成了有出息的人，而且走向了辉煌。

爱迪生的故事不正告诉我们用怎样的态度去对待分数吗？

可惜的是，并不是每位教师和家长都能理解孩子的心，体谅他们的难处。每每谈起孩子，许多教师和家长总是离不开以分数为中心，以成绩和名次为两个基本点的话题。不少人还对差生置之不顾，冷眼相待，使一部分同学对自己失去信心，无心学习，有的甚至迫于这种压力去作弊，企图蒙混过关，致使“考分日下”。这难道不是令人担忧的问题吗？大家大概都还记得某省一个9岁的小学生因期末考试没考好，未达到父母定下的要求而被其父打死的事吧。一个无辜的小生命，就这么被分数活活的葬送了，怎不令人心痛！当时，此事确实引起了极大反响，孩子家长也悔恨万分。事隔几年，人们似乎又想重演历史悲剧，孩子一没考好，便大打出手，甚至把谬误当成真理，认为“分数是革命的本钱”，岂不荒唐！

最后，我要说，为了祖国的花朵越开越艳，无论作为学生、老师还是家长，都不应该片面地看重分数，而应该把重心放到培养德智体美劳全面发展的社会主义事业的接班人和建设者上。只有这样，我国社会主义教育事业才能真正面向21世纪，才能大有作为。

【评析】

这篇议论文有“破”有“立”，澄清了困扰学生、老师、家长的对待“分”的糊涂认识。见解独特，写法新颖，多处运用反问的修辞手法，反驳有力。同时，举例典型，有代表性，恰当地说明了自己的观点和主张，很有说服力。语言严谨，尤其是材料与观点的结合处的议论性语言，准确、恰当，使材料和观点有机地结合在一起，避免了材料的堆砌和观点的游离。

“然而”一词陡转，揭示高分低能不足取。

肯定分数重要，并非顾此失彼，很客观。

两个“不一定”和“大可不必”，充分说明了“不是惟一标准”。言之成理。

典型事例有说服力。

揭示以分数为中心的弊害，事实确凿，教训痛心，令人猛醒。

大声疾呼，应该怎么做、只能怎么做。



(二) 我这样看素质教育

南开中学 白一瑾

如要有人问一声：“当今最苦最累的是谁？”我想会有很多人会脱口而出：“孩子！”是的，中国的孩子们背负着足够压垮他们的重担：可以锻炼出举重冠军的书包，彻夜不眠的苦读，度数越来越深的眼镜，“黑色七月”的殊死一搏……他们背不起，背不起了！

更残酷的是，姑且不论那些被挤到独木桥下的失败者，就是少数有幸进入高等学府的幸运儿，从实践中得到的评价竟是“高分低能”！寒窗苦读十几载，结晶竟是“高分低能”！

于是，有些好心人大呼：“减轻中小学生负担！”、“提倡素质教育！”

心是好的，效果却未必好。老师们说：“升学率怎么办？学校声誉怎么办？”于是，大叠复习材料照发，补课照补；家长们说：“孩子成绩怎么办？孩子前途怎么办？”于是，成绩不好照打，分数不高照骂；孩子们说：“将来考不上大学怎么办？找不着工作怎么办？”于是，熬夜照熬，卷子照做……老师很无奈，家长很无奈，孩子们更无奈。他们看到，实际上他们都在一个怪圈里挣扎，圈外“素质教育”金光闪闪，可望而不可及。

想跳出这怪圈吗？出不去！好心的人站着说话不腰痛，他们说：“取消重点校与非重点校之分。”但取消得了吗？就算就近入学勉强扯平了生源质量，可师资力量、教学条件、校舍环境等各方面的差距哪些是一日能取消的？大学校园能容纳的学生有限，门外拼命往里挤的学子无数！少了那张高校文凭找工作难，找好工作更难。毕竟，大家的觉悟还没有到共产主义，低学历的“普通劳动者”生活质量肯定要大打折扣，因为这些人下岗容易，却不容易再上岗。

素质教育，怎么变成了“摘不到的金苹果”？

有人说：“美国、日本的孩子绝不像中国孩子那样累，可人家出的人材质量不比中国低。”这样的话，除去崇洋媚外成分，细分析也有道理：美国的孩子会开汽车，会打工挣零花钱，中国孩子行吗？日本孩子会探险，经常出国考察，中国孩子行吗？不是我们天生比人家笨，是因为我们的孩子要“千军万马挤独木桥”，要去拼命争人家轻轻松松就拥有的东西！美国适龄青年大学入学率高达60%，日本也达38%，而中国却只有可怜兮兮的1%！且毕业后女生找工作还要受歧视……比比别人，完全可以找到医治的药方：改善办学条件，让更多的适龄儿童接受更好的九年义务教育，而不是一上初中就要交上一万、两万……让更多的适龄青年接受高等教育，而不是在“挤独木桥”的残酷竞争中毁灭青春，这才是“素质教育”的真正内涵！

以问句开篇，很引人注意。

运用排比，写出现代中国孩子在学业重压之下的惨状。

无论从哪个角度看，应试教育失败之处都很多。

此段承上启下，引出下文对素质教育的评论。

列举大量事实，论述素质教育在当前实行起来障碍重重。

作者摆事实，讲道理分析很深刻，素质教育受现实受条件约束，真正落实起来还有一定难度。

以有力的问句总结上文。

通过对比提出解决问题的方法。

紧扣文章标题。

虽然这个“药方”也并不一定完全对症，但起码作者是有想法的。