

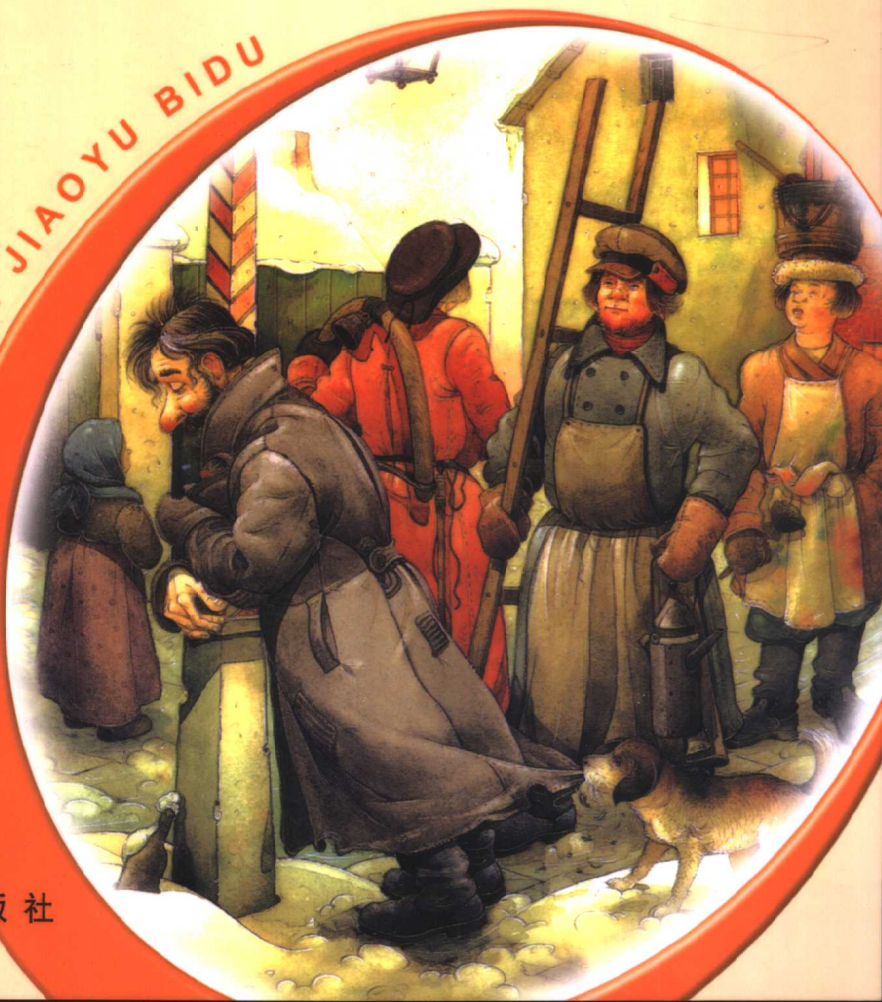


青少年素质教育必读

在人间

Zairenjian [俄] 高尔基 著

QINGSHAONIAN SUZHI JIAOYU BIDU



朝华出版社

青少年素质教育必读A卷

在人间

[俄] 高尔基 著

新世纪珍藏版



朝华出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年素质教育必读.A卷:新世纪珍藏版/《青少年
素质教育必读》编委会编.—北京:朝华出版社,2003.11
ISBN 7-5054-0717-1

I.青… II.青… III.文学—作品综合集—世界
—青少年读物 IV.I11

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第107361号

总 策 划 赵玉臣

责任编辑 王 磊

封面设计 杨 群

责任印刷 赵 岭

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号

邮政编码 100044

电 话 (010)68433166(总编室)

(010)68413840/68433213(发行部)

传 真 (010)88415258(发行部)

印 刷 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 全国新华书店

开 本 32开

字 数 1416千字

印 数 00001—10000册

印 张 75

版 次 2004年1月第1版第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 7-5054-0717-1/G·0193

定 价 125.00元(全十册)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



风也轻柔
云也飘逸
同一片蓝天下
我们是快乐的兄弟



—— 听夕阳讲起

那古老而美丽的故事

总序

在熠熠生辉的古今文化中，每一本宝贵的书籍在孩子的成长中都能发挥巨大的影响力，它就像一把开启智慧之门的钥匙，把蒙昧中的孩子解脱出来，让他们在知识的圣殿里尽情地摄取营养来滋补自己的心田。我们时刻关注着孩子的成长，这套《青少年素质教育必读》丛书，是我们从其中精选出来的经典，并经过精心地改写而成，以飨正在渴求知识的孩子们。

本套丛书共分为“新世纪珍藏版A卷”、“新世纪珍藏版B卷”、“新世纪珍藏版C卷”三部分，其内容都是基于孩子幻想、求知、探索欲望强的特点选编的，是小读者们正需要去读，也喜欢去读的。我们选编了小朋友们乃至成人朋友们都非常喜欢的世界著名童话集《格林童话》、《安徒生童话》，以及阿拉伯民间故事集《一千零一夜》。一个个耳熟能详的故事，一幕幕感人至深的情节，一个个丰满逼真的人物形象正吸引着我们去读或者再度回味。特别给小朋友们准备了描写人物冒险游历的《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《汤姆·索亚历险记》，其中新鲜、惊险、刺激的遭遇会让我们大开眼界，还有不期而至的困难在等着你——够冒险，够刺激！走进《海底两万里》，坐上“鹦鹉螺号”，领你到海底世界走一遭，去看看美丽的珊瑚王国、海底宝藏……真是应有尽有，太过



瘾啦！为了使小朋友们树立正确的科学观念，培养坚韧不拔的品质，我们选编了《钢铁是怎样炼成的》、《科学家的故事》。生活中，如何培养孩子正确的人生观、价值观是每一位家长特别关注的课题，而目前这类读物中适合小朋友去读的版本又很少。鉴于此，我们给家长朋友们送上了《雷锋》、《英雄人物》，这是家长朋友送给自己宝贝的最好礼物，亲子时间和孩子读上一段吧；另外，我们还选编了青少年朋友喜欢的名著《母亲》、《在人间》、《童年》以及中国古老文化的瑰宝《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《三国演义》。仔细阅读一下《居里夫人》、《牛虻》、《培根论人生》、《我的生活——海伦·凯勒自传》，从伟大的人物身上得到熏陶、受到教益，我们会对生活有更深刻的认识和理解。为了能引发读者兴趣的同时又增长读者的知识，我们推出了《中外经典笑话》、《成语故事》、《伊索寓言》、《福尔摩斯探案选》、《三十六计 孙子兵法》，走进来吧，里面的世界，知识纷呈、妙趣盎然，先睹为快哦！

我们在编辑这套丛书时，做到了内容丰富、知识面广、趣味性强，还配有精彩贴切的插图，让你在轻松愉快中学到知识。

读者朋友们，我们所做的以上种种设计，旨在使这套丛书成为增长你的知识、开拓你视野的经典读物。我们也深信，它一定会是提高你综合素质不可或缺的珍藏精品，成为你珍藏书屋里的“新丁”。

编者
2003年12月



目

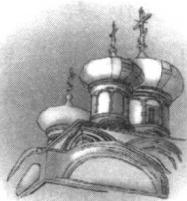
录

✧	第一章	1
✧	第二章	13
✧	第三章	28
✧	第四章	37
✧	第五章	58
✧	第六章	67
✧	第七章	71
✧	第八章	78
✧	第九章	88
✧	第十章	101
✧	第十一章	116
✧	第十二章	131
✧	第十三章	152
✧	第十四章	160

目

录

* 第十五章	172
* 第十六章	182
* 第十七章	194
* 第十八章	206
* 第十九章	217
* 第二十章	227



第一章

我流落到人间，在一家“新潮鞋店”当了个小学徒。

我的老板是个矮矮的、圆滚滚的胖家伙，他有一张疙里疙瘩的栗子皮脸，黑牙齿，眼睛总是泪汪汪的，显得挺肮脏。我觉得他好像是个瞎子，为了验证这一点，我就朝他挤眉弄眼地做鬼脸。

“别出洋相。”他说话很轻却很严厉。

那浑浊的双眼一直盯着我，让我心里怪别扭的，然而我还是不相信这样的眼睛也能看得见东西——也许，老板只是猜出我在做怪样罢了。

“我已经说过了，不要出洋相。”他用更低沉的声音警告我说，厚厚的嘴唇几乎动也不动。

“别挠胳膊，”他那干巴巴的絮叨声虫子似的往我耳朵里爬，“你是在市内主要大街上的一流商店里做事，这一点你必须记住！小学徒应当站在门口，如同塑像……”

我不知道塑像是什么玩意儿，再说也不能不挠胳膊——





我的两条胳膊肘以下布满了虱子叮咬的红点和一块块疥疮，癣疥阵阵发作，痒得钻心，难以忍受。

除了老板，鞋店里站柜台的还有雅科夫舅舅的儿子——我的表哥萨沙，还有年轻的二掌柜——一个脸色红润的小伙子，他头脑机灵，最会招揽顾客。萨沙呢，上身穿棕黄色的常礼服、套坎肩儿，扎着领带，下边是散腿裤，十分神气，根本不把我放在眼里。

外祖父领我来见老板的时候，曾经嘱咐萨沙要照顾我，教我做事。萨沙摆出一副威严的面孔，皱起眉头要挟说：

“那一定得让他听我的才行！”

外祖父的一只手按在我的脑袋上，把我的脖子摁弯了。

“你要听他的话，他年龄比你大，身份也比你高……”

萨沙立刻抓住时机瞪大眼睛教训我：

“外公说的话，你可务必记住啊！”

就这样，从第一天起，他就一门心思利用他的优势，时时处处显示他的老资





格。

“萨沙，别老瞪着眼珠子。”老板提醒他说。

“我没有瞪眼，老板。”萨沙低下头回答说。没想到，老板不依不饶还是不肯放过他。

“不要总绷着个脸，顾客们会以为你是一头山羊哪……”

萨沙满面通红，转身躲到柜台后面去了。

我可不喜欢这些絮絮叨叨的对话，好多词句我都听不大明白，有时候觉得这些人好像是在说外语。

每当有女顾客走进店门，老板便从口袋里掏出一只手，抚摸着小胡子，忙不迭地把甜蜜的笑容堆到脸上，腮帮子上挤满细碎的皱纹，然而瞎乎乎的眼睛却没有什麼变化。年轻的二掌柜伸一伸腰板，胳膊肘儿紧贴住两肋，两只手毕恭毕敬地悬空摊开。萨沙怯生生地眨巴着眼睛，尽力把头扭向一边，不让人看见他的肿眼泡。我在门口，一边偷偷地挠胳膊，一边目不转睛地注视着这生意场上的例行仪式。

二掌柜屈漆跪倒在女顾客面前，令人惊诧地伸开五指量鞋的尺寸。他微微颤抖着的手，小心翼翼的触及女人的脚，像生怕把那只脚碰坏了似的，其实，那女人的脚又肥又厚，恰似一个瓶颈朝下的溜肩大酒瓶。

常常有这样的情形：老板离开店堂，走进柜台后面的小房间，随后把萨沙也叫进去，只留下年轻的二掌柜单独与女主顾周旋应酬。有一回，二掌柜触摸着一位棕发女人的脚，紧接着把几个手指头拢在一起捏成一撮儿，努着嘴唇吻了吻。





“哎哟!”女人深吸了一口气叫道,“您可真会淘气!”

二掌柜反倒鼓起了腮帮子,加重语气说:

“啧啧!……”

目睹了这个场面,我忍不住哈哈放声大笑,由于提心脚底下站不稳,我使劲抓住门的把手,不料门被一下子推开,我一头撞在玻璃上,撞碎了一块大玻璃。二掌柜冲着我直跺脚,老板用他戴着大金戒的手指头敲我的脑壳,萨沙更是恨不得拧掉我的耳朵。傍晚,我们俩一起回住处的时候,他狠狠地训斥我说:“闯下这场祸,准得让你卷铺盖走人了!哼!那有什么可笑的啊?”

接着他又解释说,如果年轻的二掌柜能讨得太太们的欢心,店里的生意就会越做越红火。

“有的太太到店里来,其实就为看看讨人喜爱的二掌柜,即使她并不真想买鞋,也会掏钱买下一双的。可是你倒好,怎么就转不过弯儿来呢?还得叫人家替你操心……”

听了这句话,我觉得很委屈,因为没有什么人替我操过心,萨沙嘛,就更不用提了。

每天早晨,厨娘总是最先把我叫醒,过一个钟头才叫萨沙,这厨娘是个病殃殃、爱生气的女人。

给老板一家人、二掌柜还有萨沙擦皮鞋、刷衣服,是归我干的活儿,此外,我还得点茶炊,给所有的炉子准备劈柴,洗干净午饭时要用的餐具。到了鞋店里,我得扫地,掸灰尘,预备茶水,然后到外边去给顾客们送货,回老板家去取午饭。我离开店铺时,就由萨沙代替我干我的那份活儿。这一来,他觉得有损他的尊严,因此就骂我:“懒蛋!让别人替你





干活儿……”

我觉得既苦恼又无聊。以前我过惯了无拘无束的日子，可现在离开了外祖母，离开了小伙伴，没有一个可以听我说说心里话的人。生活也开始向我展示出它全部的丑陋和虚伪，这让我感到非常气愤。

有一次，鞋店里来了一个年轻女子，只见她面颊鲜艳红润，眼睛闪闪发光，身披一件天鹅绒斗篷，乌黑的毛皮领子蓬蓬松松，衬托着她的面庞恰似一朵奇妙的花儿。她从肩膀上脱去斗篷，顺手扔给萨沙，这一来她显得更加优雅标致了：身材端庄苗条，天青色的绸衣紧身合体，耳坠儿上的钻





石晶莹闪亮。她使我想起了绝代美人瓦西丽莎，我相信她必定是省长夫人。她受到了隆重的接待，面对她就像面对神坛上的烛光，他们都点头哈腰，奉承的话不离口。三个人像着了魔似的，在店铺里走马灯一样来回奔跑，匆忙的身影在柜橱玻璃上闪来闪去。

年轻女子很快挑选了一双昂贵的皮鞋，扭头走出了店门。等她刚一出去，老板咂巴着嘴吹了一声口哨说：

“一只——母狗……”

“一句话——女戏子。”二掌柜轻蔑地说。

随后他们就你一言我一语地议论开了，说这位太太有几个情人，说她喝起酒来如何放纵无度。

鞋店里和老板家里的活儿忙得我团团转，我却总觉得沉闷无聊。我常琢磨，该干一件什么样的事儿，他们才会把我从鞋店里轰出去呢？

一天，在靠近店铺门口的院子里，我正在清理刚刚收到的货箱子，教堂的看门人走到了我的面前。他是个身体向一侧弯曲的老头子，软绵绵的像块抹布，衣服破破烂烂，就像被狗撕咬过一样。

“信奉上帝的人，你给我偷一双套鞋行吗？”他说。

我没有吭声。他坐到空箱子上，打了个哈欠，冲自己的嘴画了个十字，又说：

“去偷吧，啊？”

“我不能偷！”我告诉他说。

“可很多人都在偷。看在我上了年纪的份儿上！”

他跟我周围的那些人不大一样，这一点叫人高兴。我觉





得他对我十分信任，认定我愿意为他去偷，因此我答应把一双套鞋塞到窗户上的通风口里送给他。

老头子默默地坐了一会儿，他突然冷不防吓唬我说：

“假如我要骗你呢？我拿了这双套鞋去见你的老板，就说是你要了半个卢布卖给我的，那又该怎么样呢？”

我哑巴似的看着他，好像他已经照他说的那样子做了。

“再打个比方说吧，假如是老板指派我来的，他说：去，替我考验考验那小子，看他是不是个小偷！那又该怎么办？”

“我不给你拿套鞋了。”我生气地说。

“既然你答应了，现在就不能不给！”

他抓住我的手，把我拉到他身边，用冰冷的手指敲着我的脑门儿，慢条斯理地说道：

“你怎么能不管不顾就答应替人家拿东西呢？！”

“是你让我这么干的呀？”

“我的要求还多着哪！我要你去抢教堂，怎么样？你敢去抢吗？对一个人难道可以轻易就相信吗？哎，你呀你，小傻瓜！……”

说完，他把我推开，然后站起身来。

“我可不需要什么套鞋，我只不过和你开个玩笑罢了……看来你挺憨厚的，等到了复活节，我请你到钟楼上去，让你敲钟，再看看城市风景……”

老头儿说完就慢慢地朝教堂拐角后面走去。看着他的背影，我又沮丧又害怕，心里想，他是当真和我开玩笑，还是老板派他来考验我呢？走进店铺时，我从心眼儿里觉得发怵。





萨沙忽然跳进院子，大声喊叫：

“你在搞什么鬼？”

我冲他挥一挥钳子，忽然感到一阵愤怒。

我知道，他和二掌柜常常偷老板的东西：他们把皮鞋或是便鞋先藏在炉子的烟道里，等离开店铺的时候再往大衣的袖筒里一塞。他们这种做法我可不喜欢，而且也让我害怕。

萨沙不厌其烦地向我卖弄他比我年龄大，有权力支使我做这做那。

我个子比他高，力气也比他大，只不过长得干瘦，动作笨拙。他长得却有点儿肥胖，皮肤柔软，脸上泛着油光。在我看来，他那身行头让人看了挺可笑。他恨厨娘，恨那个脾气古怪的女人——因为她总是嘲笑他。谁也弄不清楚，她究竟是善良还是凶狠。

“天底下的事情我顶喜欢的就是看打架了，”她说，一双热切的黑眼睛瞪得大大的，“不管谁跟谁打架，我都一样爱看：公鸡跟公鸡斗，狗咬狗，汉子们厮打——这些我都喜欢看。”

如果碰到公鸡或者鸽子在院子里追逐打架，她就会立刻放下手里的活儿，倚在窗口，木呆呆地观望，直到打架结束为止。

萨沙常常出主意，让我在她睡觉的时候，往她脸上抹鞋油或是烟灰，再不就往她的枕头上插些大头针，或者想出别的恶作剧来捉弄她。但是我有怕厨娘，况且她睡觉很轻，常常会醒过来。有时候她还会绕过炉子走到我身边，叫醒我，用沙哑的声音请求说：

