

41.231
LXQ

高中语文语法示例



李向前 杨世长 易卜均 编著

知识出版社

高中文言语法示例

李向前 杨世长 易卜均 编著

知 识 出 版 社

内 容 提 要

作者根据自己的教学实践,在研究现行高中1~6册教材的基础上,比较系统地讲解了高中语文教材中的文言语法知识。

书中整理了教材中绝大部分常用的通假字,介绍了古汉语的词义变化、一词多义等词汇知识;分析了教材中所涉及的全部虚词的意义和用法;对于文言句式、各种词类活用的语法规律,以及翻译方法,都做了说明。另外,附有练习和答案。

本书适合高中学生和自学古汉语的青年职工阅读,并可供中学语文教师参考。

高 中 文 言 语 法 示 例

李向前 杨世长 易卜均 编著

知识出版社出版

(北京安定门外外馆东街甲1号)

本书在北京发行所发行 陕西省印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 字数 152 千

1985年3月第一版 1985年3月第1次印刷

印数: 1—250,000

书号: 7214·19 定价: 0.90元

前 言

一、本书分为文言词部分和语法部分。文言词部分包括实词和虚词；语法部分包括句法和词法。

实词部分，讲解了古字通假、单、复音词、词义变化以及一词多义等方面的知识。

虚词部分，介绍了副词、介词、语气词、连词和助词等五类虚词的有关知识。

语法部分，分析了文言句式、词类活用以及习惯用法等语法规律。

二、文言词和语法两个部分，除去阐述了辨析、阅读、翻译的方法以及应注意的问题以外，还分别举出了大量的例句，高中各年级同学，都可以结合自己所熟悉的例句掌握古文中的语法规律。书中还针对语法知识选有若干短文（或片断），做各种练习，目的是通过练习进一步巩固语法知识，提高古文的阅读能力。

三、中学各年级都随教材讲授一点文言语法，学生掌握的语法知识不很系统、不很完整，因此，能有一本适应教师教学参考、高中学生学习、在职青年自学的文言语法书，就成为我们编写该书的主要意图。

四、本书承蒙北京师范大学教授、著名的书法家启功先生的关心，给予题签，在此表示衷心感谢。

为本书审阅的有北京电视大学宋玉珂副教授、东城区教师进修学院刘学仁老师。在此表示衷心感谢。

五、书中的错误在所难免，敬请指正。

——编著者

目 录

文言词部分

实 词

(一) 古字通假	1
(二) 单音词和复音词	18
(三) 词义的变化	22
(四) 一词多义	29
(五) 数量词的用法	66

虚 词

(一) 代 词	72
(二) 副 词	79
(三) 语气词	87
(四) 介 词	94
(五) 连 词	100
(六) 助 词	108
(七) 词 尾	109
(八) 兼 词	111
附：虚词兼类情况一览表	119

语法部分

句 法

(一) 判断句的结构	120
------------------	-----

(二) 主语和谓语之间加上“之”字,取消句子的独立性	123
(三) 否定句中代词宾语的位置	126
(四) 疑问句中代词宾语的位置	128
(五) 其他句中宾语的位置	129
(六) 被动句的结构	132
(七) 定语后置	137
(八) 定语代替以名词为中心词的偏正词组	139
(九) 句子成分的省略	131
词 法	
(一) 名词的活用	146
(二) 形容词活用为动词、名词	155
(三) 使动用法	159
(四) 意动用法	164
(五) 常见的习惯用法	169

附 录

练习参考答案	174
--------------	-----

文言词部分

实 词

(一) 古 字 通 假

“通”是通用，“假”是借用。“通假”也叫“通借”，就是两个字通用，或者这个字借用为那个字的意思。古字通假常常借音同或音近的字来代替。用来代替本字的字，叫“通假字”；被代替的字，叫“本字”。

例如：

① 不狩不猎，胡瞻尔庭有县[△]貆兮？（《诗经·伐檀》）——“县”是通假字，本字是“悬”，挂的意思。

② 逝[△]将去女[△]，适彼乐土。（《诗经·硕鼠》）——“逝”、“女”是通假字，本字是“誓”、“汝”。

③ 其时已与先王之法亏[△]矣……（《察今》）——“亏”是通假字，本字是“诡”，差异，不适应的意思。

④ 五万兵难卒[△]合，已选三万人，船、粮、战具俱办。（《赤壁之战》）——“卒”是通假字，本字是“猝”，仓猝的意思。

辨析文言文中的通假字，可以利用通假字与本字音同或音近（指古音）的特点，联系上下文的意思来辨析。就是古人所说的“以声求义”的方法。具体作法，就是在我们阅读文言文时，如果发现某个字，按其通常的意义解释不通，就可以用

某一个音同或音近的字来解释,以达到辨析通假,找出本字的目的。例如《穀之战》里“其北陵,文王之所辟[△]风雨也”一句中的“辟”字,它的本义是法,但按照它的本义在这句里却解释不通;就可以用音同或音近的办法找出它的本字“避”,躲避的意思。又如《鸿门宴》里“旦日不可不蚤[△]自来谢项王”一句中的“蚤”字,本义是跳蚤,把这个意义放在这句的上下文中是讲不通的,所以它是通假字,本字应该是音同字“早”,早晨的意思,在这里是“及早”的意思。

通假字的读音跟本字的读音不同的,一般读本字的音。例如:“父”,通“甫”,旧时男子的美称,多附缀于表字后。“余弟安国平父,安上纯父”(《游褒禅山记》)一句中的“父”读 fǔ。又如“识[△]”通“志”,记住的意思。“因笑谓迈曰:‘汝识[△]之乎?’”(《石钟山记》)句中的“识”读 zhì。

有些字,在字形上,往往一个字有几种不同的写法,两个字之间只是古今字、异体字、正俗字的关系,它们之间也是互相通用的。我们叫它们为通用字。

例如:

① 王说[△],曰:“诗云:‘他人有心,予忖度之。’——夫子之谓也。”(《齐桓晋文之事》)——“说”同“悦”。“悦”并不是本字,上古没有“悦”字,“说”就表示“悦”的意思,而“悦”是后来才有的字。“说”、“悦”两字是古今字。

② 百越之君,俛[△]首系颈,委命下吏。(《过秦论》)——“俛”同“俯”,两字是异体字。

③ 行旅皆欲出于王之涂[△]……(《齐桓晋文之事》)——“涂”同“途”,两字是正俗字。

例①②③中的说悦、俛俯、涂途，是属通用字，不能看做是通假字。阅读文言文也应该认识、掌握这一类字。

课本注释和工具书中，标有“通×”或“通作×”、“同×”、“与×同”以及“读曰”、“读如”、“以为”等，一般是指明这两个字的通假关系和通用关系。我们可以借助查阅注释和工具书积累和熟记一些常用的通假字和通用字。

高中语文课本第一册到第六册中比较常见的通假字（包括通用字，初学的人不必细分：

〔1〕县(xuán)，同“悬”，挂。

不狩不猎，胡瞻尔庭有县_△玃兮？

〔2〕女(rǚ)，同“汝”，你。

三岁贯女_△，莫我肯顾。

〔3〕逝，同“誓”，发誓。

逝_△将去女，适彼乐土。

（以上见《诗经二首》）

〔4〕益，同“溢”，涨水。

澧水暴益_△，荆人弗知……

〔5〕亏(guī)，同“诡”，差异，不适应。

其时已与先王之法亏_△矣……

〔6〕契(qì)，同“契”、“楔”，刻。

其剑自舟中坠于水，遽契_△其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”

（以上见《察今》）

〔7〕质，同“锧”，铁砧。

君不如肉袒伏斧质_△请罪，则幸得脱矣。——斧质，古代一种腰斩的刑具。

〔8〕不(fǒu),同“否”。

秦王以十五城请易寡人之璧,可予不?

〔9〕庭,同“廷”,国君听政的朝堂。

使臣奉璧,拜送书于庭。

〔10〕案,同“按”,审察,察看。

召有司案图,指从此以往十五都予赵。

〔11〕宾,同“傕”,迎接客人的人。

设九宾于廷,臣乃敢上璧。

〔12〕孰,同“熟”,仔细。

唯大王与群臣孰计议之。

(以上见《廉颇蔺相如列传》)

〔13〕熙(xī),同“嬉”,戏弄。

圣人非所与熙也,寡人反取病焉。

(以上见《晏子使楚》)

〔14〕受,同“授”。

师者,所以传道受业解惑也。

〔15〕不(fǒu),同“否”。

或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。

(以上见《师说》)

〔16〕父(fù),同“甫”,旧时男子的美称,多附缀于表字后。

长乐王回深父,余弟安国平父,安上纯父。

(以上见《游褒禅山记》)

〔17〕禽,同“擒”。

将军禽操,宜在今日。

〔18〕卒(cù),同“猝”,仓猝。

五万兵难卒合,已选三万人,船、粮、战具俱办。

〔19〕炎(yàn),同“焰”,火焰。

顷之,烟炎张天,人马烧溺死者甚众。

〔20〕雷,同“擂”,敲击。

瑜等率轻锐继其后,雷鼓大震,北军大坏。

(以上见《赤壁之战》)

〔21〕内(nà),同“纳”,放入。

公受珠,内所著披袄中,纫之。

〔22〕贾(jià),同“价”,钱。

如有营,予佐尔贾。

〔23〕阳,同“佯”,假装。

皆阳应曰:“诺。”

〔24〕识(zhì),同“志”,记号。

公拆袄,出珠授之,封识宛然。

(以上见《记王忠肃公翱事》)

〔25〕揉(róu),同“燖”“揉”,用火烤木,使之弯曲。

木直中绳,揉以为轮,其曲中规。

〔26〕有(yòu),同“又”;暴(pù),同曝。

虽有槁暴不复挺者,揉使之然也。

〔27〕知(zhì),同“智”,智慧。

君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

〔28〕生(xìng),同“性”,资质,禀赋。

君子生非异也,善假于物也。

(以上见《劝学》)

〔29〕距，同“拒”，把守；内，同“纳”，接纳。

距关，毋内诸侯，秦地可尽王也。

〔30〕要(yāo)，同“邀”，邀请。

张良出，要项伯。

〔31〕倍，同“背”。

愿伯具言臣之不敢倍德也。

〔32〕蚤，同“早”。

旦日不可不蚤自来谢项王。

〔33〕郤(xì)，同“隙”，隔阂，嫌怨。

今者有小人之言，令将军与臣有郤……

〔34〕桮(bēi)，同“杯”。

沛公不胜桮杓，不能辞。

(以上见《鸿门宴》)

〔35〕画，同“划”。

曲终收拨当心画，四弦一声如裂帛。

(以上见《琵琶行(并序)》)

〔36〕函胡，同“含糊”，声音重浊而模糊。

南声函胡，北音清越，枹止响腾，余韵徐歇。

〔37〕莫(mù)，同“暮”，日落。

至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。

(以上见《石钟山记》)

〔38〕馌，同“够”。

然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能馌？

〔39〕迴，同“回”。

迴忆后街之屋，入门穿廊……

(以上见《与妻书》)

〔40〕列，同“裂”，分裂。

列缺霹雳，丘峦崩摧。

〔41〕怵(huǎng)，同“恍”，恍然，猛然醒来的样子。

忽魂悸以魄动，恍惊起而长嗟。

〔42〕见(xiàn)，同“现”，出现，呈现。

呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

(以上见《唐诗二首》)

〔43〕取，同“娶”。

今若遣此妇，终老不复取！

〔44〕帘，同“奁(lián)”，古代妇女梳妆用的镜匣和盛其他化妆品的器皿。这里指盛衣物的箱子。

箱帘六七十，绿碧青丝绳，物物各自异，种种在其中。

〔45〕要(yāo)，同“约”，约定。

虽与府吏要，渠会永无缘。

〔46〕奄奄，同“暗暗”，暗沉沉的。

奄奄黄昏后，寂寂人定初。

(以上见《孔雀东南飞(并序)》)

〔47〕亡(wú)，同“无”。

生之有时而用之亡度，则物力必屈。

〔48〕纖(xiān)，同“纤”，细微。畜，同“蓄”。

古之治天下，至纖至悉也，故其畜积足恃。

〔49〕衡，同“横”，横行。

兵旱相乘，天下大屈，有勇力者聚徒而衡击……

〔50〕罢(pí)，同“疲”，疲困。

罢夫羸老易子而咬其骨……

〔51〕毆(qū),同“驱”,驱使。

今毆民而归之农,皆著于本……

〔52〕晦(mǔ),同“亩”。

末技游食之民,转而缘南晦,则畜积足而人乐其所矣。

〔53〕廩廩,同“懔懔”,危惧的样子。

可以为富安天下,而直为此廩廩也。

(以上见《论积贮疏》)

〔54〕坐,同“座”。

侯生摄敝衣冠,直上载公子上坐,不让,欲以观公子。

〔55〕俛倪(bì nì),同“睥睨”,斜着眼睛看。

侯生下,见其客朱亥,俛倪,故久立与其客语。

〔56〕乡(xiàng),同“向”,面对。

臣宜从,老不能,请数公子行日,以至晋鄙军之日北乡自刭,以送公子。

〔57〕决,同“诀”,离别,永别。

公子与侯生决,至军,侯生果北乡自刭。

(以上见《信陵君窃符救赵》)

〔58〕厌,同“餍”,吃饱,引申为满足。

然则诸侯之地有限,暴秦之欲无厌,奉之弥繁,侵之愈急。

(以上见《六国论》)

〔59〕反,同“返”。

经纶世务者,窥谷忘反。

(以上见《与朱元思书》)

〔60〕擎,同“攬”,持,握。

两峰秀色，俱可手攀。

〔61〕祇(zhǐ)，同“只”，仅。

祇宜近盼天都，明日登莲顶。

〔62〕钜，同“巨”，大。

山高风钜，雾气去来无定。

(以上见《游黄山记》)

〔63〕直，同“值”。

市中游侠儿得佳者笼养之，昂其直，居为奇货。

〔64〕裁，同“才”。

手裁举，则又超忽而跃。

〔65〕翼，通“翌”，明天。

翼日进宰，宰见其小，怒呵成。

(以上见《促织》)

〔66〕尊，同“樽”。

人生如梦，一尊还酹江月。

(以上见《宋词二首》)

〔67〕得，同“德”，感恩。

所识穷乏者得我欤？

〔68〕与，同“欤”。

可得闻与？

(以上见《〈孟子〉二章》)

〔69〕向(xiǎng)，同“响”，响声。

砉然向然，奏刀騞然……

〔70〕盖(hé)，同“盍”，何。

嘻，善哉！技盍至此乎？

〔71〕善，同“缮”，修治，拭、擦。

善刀而藏之。

△

（以上见《庖丁解牛》）

〔72〕从(zòng)，同“纵”。

合从缔交，相与为一。

△

〔73〕弊，同“敝”，困顿，失败。

秦有余力而制其弊，追亡逐北，伏尸百万，流血漂橹……

〔74〕俛，同“俯”。

百越之君，俛首系颈，委命下吏。

△

〔75〕甿(méng)，同“氓”，耕田的人。

然陈涉瓮牖绳枢之子，甿隶之人……

〔76〕倔，同“崛”，高起，突起。

蹑足行伍之间，而倔起阡陌之中，率疲弊之卒，将数百之众，转而攻秦……

〔77〕景，同“影”。

天下云集响应，赢粮而景从。

△

〔78〕耜，同“鋤”；棘，同“戟”。

耜耨棘矜，非铍于钩戟长铗也……

△

△

（以上见《过秦论》）

〔79〕陵，同“凌”，凌侮。

贾家庄儿为巡徼所陵迫死……

△

（以上见《指南录后序》）

〔80〕支，同“肢”；灌，同“盥”，洗手。

至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。

△

（以上见《送东阳马生序》）

〔81〕麾，同“挥”，指挥。

乃褫豪民衣自衣，复自策其马，麾众拥豪民马前，反接，徇诸市……

〔82〕鳩，同“纠”，集合。要，同“邀”，拦住。

豪民子闻难，鳩宗族僮奴百许人，欲要篡以归。

（以上见《书博鸡者事》）

〔83〕羞，同“馐”，食物。直，同“值”。

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

〔84〕耶(yé)，同“爷”。

耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。

（以上见《唐诗二首》）

〔85〕霄，同“宵”，夜。

多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节。今霄酒醒何处？杨柳岸晓风残月。

（以上见《宋词二首》）

〔86〕希，同“稀”。

鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作……

（以上见《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》）

〔87〕以，同“已”，止。

仲尼之徒无道桓文之事者，是以后世无传焉，臣未之闻也。无以，则王乎。

〔88〕刑，同“型”，示范。

刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。

〔89〕采，同“彩”，彩色。

抑为采色不足视于目与？