



学生心理健康 教育模式新概念(上)

主编：卢文学 姜红娟 罗尔曼



西藏人民出版社

新世纪青少年心理健康教育新概念

XinShiJiQingShaoNianXinLiJianKangJiaoYuXinGaiNian

学生心理健康教育模式新概念 (上册)

西藏人民出版社

2001. 9

新世纪青少年心理健康教育新概念

XinShiJiQingShaoNianXinLiJianKangJiaoYuXinGaiNian

学生心理健康教育模式新概念 (下册)

西藏人民出版社

2001. 9

《新世纪青少年心理健康教育新概念》

编 委 会

主 编：卢文学 姜红娟 罗尔曼

编 委：（以姓氏笔画为序）

马 源	王伟青	王瑞林	付 清
任丽萍	任银娥	刘 岛	刘 波
何 英	张广明	张红梅	张高明
周树芳	贺 文	贺秀娟	贾风鸣
徐康宁	高云霞	唐培金	梁 丽
韩大荣	樊丽华	魏 茹	魏淑敏

目 录

第一篇 开设心理健康教育课程	(1)
第一章 心理健康教育课程概述	(3)
第一节 心理健康教育课程的意义	(3)
第二节 心理健康教育课程的界定	(8)
第三节 心理健康教育课程的特征	(10)
第四节 心理健康教育课程的原则	(12)
第二章 心理健康教育课程的形式	(18)
第一节 心理健康教育课的活动形式	(18)
第二节 心理健康教育课程的训练形式	(20)
第三节 心理健康教育课程的实践形式	(22)
第三章 心理健康教育课程的教材编写	(25)
第一节 心理健康教育课程设计的理论模式	(25)
第二节 心理健康教育课程教材的内容结构	(27)
第三节 心理健康教育课程教材的编写程序	(29)
第四章 心理健康教育课程的教学方法	(32)
第一节 讲授法	(32)
第二节 自述法	(32)
第三节 角色法	(33)
第四节 讨论法	(34)
第五节 情景法	(34)
第六节 综合法	(35)

第七节 讲授教育方式运用的几个问题	(35)
第八节 应用讨论法的几点的建议	(52)

第二篇 课堂教学中的心理辅导 (55)

第一章 课堂心理辅导概述 (57)

第一节 课堂心理辅导的概念	(57)
---------------------	------

第二节 课堂心理辅导的意义	(58)
---------------------	------

第三节 课堂心理辅导的内容	(59)
---------------------	------

第四节 实施课堂心理辅导的基本条件	(60)
-------------------------	------

第二章 课堂教学设计 (66)

第一节 着眼于学生学习过程的教学设计原理	(66)
----------------------------	------

第二节 教学目标的陈述与任务分析	(68)
------------------------	------

第三节 认知理论教学的教案设计	(72)
-----------------------	------

第四节 学科渗透式的教学设计	(74)
----------------------	------

第三章 课堂管理 (84)

第一节 课堂管理的若干种模式	(84)
----------------------	------

第二节 有效的课堂管理	(86)
-------------------	------

第三节 课堂行为问题的辅导	(91)
---------------------	------

第四章 学习困难学生辅导 (96)

第一节 学习困难学生的界定	(96)
---------------------	------

第二节 学习困难学生的鉴别与分类	(98)
------------------------	------

第三节 学习困难学生的诊断	(104)
---------------------	-------

第四节 学习困难学生辅导策略	(109)
----------------------	-------

第三篇 班级体中的心理健康教育 (115)

第一章 班级心理健康教育的目标和内容 (117)

第一节 班级心理健康教育的目标	(117)
-----------------------	-------

第二节 班级心理健康教育的内容	(119)
-----------------------	-------

第二章 开展班级心理健康教育的基本要求	(122)
第一节 坚持以发展的观点分析学生心理状况	(122)
第二节 尊重学生、平等对待学生	(123)
第三节 注重发挥整体效应	(125)
第四节 在活动中开展心理健康教育	(126)
第五节 坚持因人而异, 因材施教	(127)
第六节 引导学生不断累积成功	(128)
第三章 实施班级心理健康教育的途径和方法	(130)
第一节 设置心理健康教育课程	(130)
第二节 心理训练法	(135)
第三节 组织活动法	(140)
第四节 优化环境法	(141)
第五节 榜样示范法	(142)
第六节 心理咨询法	(143)
 第四篇 班主任工作中的心理健康教育	(147)
第一章 建立和谐的班级人际关系	(149)
第一节 人际关系界说	(149)
第二节 人际关系建立的条件	(150)
第三节 和谐班级人际关系的内容	(151)
第二章 培养核心 带动全班	(154)
第一节 班干部的选拔	(154)
第二节 班干部的条件	(154)
第三节 班干部的培养	(155)
第三章 树立正确的集体舆论	(157)
第一节 正确的集体舆论的作用	(157)
第二节 树立正确集体舆论的途径和方法	(157)
第四章 活动系统形式多样突出教育意义	(161)

第五章 协调科任教师共同实施教育	(168)
第六章 培养自我教育自我管理能力	(170)
第一节 培养自我教育的能力	(170)
第二节 培养自我管理能力	(173)
第五篇 利用主题班会进行心理健康教育	(177)
第一章 主题班会的基本属性	(179)
第一节 群体性	(179)
第二节 指导性	(185)
第三节 行进性	(189)
第二章 主题班会教育中的两个辩证关系	(193)
第一节 灌输性与思辨性	(193)
第二节 系统性与针对性	(196)
第三章 主题班会的教育功能	(197)
第一节 理想教育与主题班会	(197)
第二节 道德教育与主题班会	(206)
第三节 纪律教育与主题班会	(211)
第四节 健康教育与主题班会	(219)
第六篇 寓心理健康教育于课外活动中	(229)
第一章 课外活动的内容和组织	(231)
第一节 课外兴趣小组	(231)
第二节 知识竞赛	(233)
第三节 读书报告会	(235)
第四节 小论文和小制作比赛	(237)
第五节 参观、访问、调查	(240)
第二章 课外兴趣小组指导技巧	(243)
第一节 课外兴趣小组活动的教育功能	(243)

第二节 课外兴趣小组的种类	(246)
第三节 课外兴趣小组活动指导技巧	(249)
第四节 具体活动范例指导	(251)
第三章 课外活动的安排	(254)
第一节 利用暇时计划学习	(254)
第二节 激发求知欲	(255)
第三节 因材施教	(257)

第七篇 心理健康教育与现代化教育手段的结合——

思想品德课中电教手段应用例析

第一章 电化教育的主要用途	(263)
第一节 激发学生学习兴趣	(263)
第二节 强化直观体验提高道德认识	(264)
第三节 丰富学生的道德情感	(265)
第四节 培养学生的道德意志	(266)
第五节 训练学生的道德行为习惯	(268)
第六节 促进学生道德评价能力的发展	(269)
第七节 强化记忆, 促进学生道德行为规范	(271)
第二章 电化教育的使用方法	(273)
第一节 电教图像引导法	(273)
第二节 电教视听感染法	(275)
第三节 电教直观示范法	(276)
第三章 电化教育中应注意的问题	(278)
第一节 要根据思想品德课的目的任务运用电教手段	(278)
第二节 要根据思想品德课的特点运用电教手段	(280)

第三节 要根据课文内容和教学要求使用电教手段	(281)
第四节 要根据学生学习思想品德课的心理特点使用电教手段	(282)

第八篇 学校宣传教育活动中的心理健康教育

.....	(285)
第一章 进行集体宣传咨询	(287)
第一节 科普法	(287)
第二节 对话法	(291)
第三节 问答法	(295)
第四节 记实法	(299)
第二章 发挥板报和墙报的教育功能	(304)
第一节 板报稿的写作	(304)
第二节 板报的标题和编排	(305)
第三节 黑板报和墙报的装饰美化	(306)
第四节 美术字	(307)
第三章 创办手抄报	(309)
第一节 手抄报的总体构思	(309)
第二节 手抄报的编排设计	(310)
第三节 手抄报的书写	(310)
第四节 手抄报的装饰美化	(311)
第四章 利用校内广播站	(313)
第一节 广播的特点	(313)
第二节 广播稿的写作要求	(313)
第三节 广播和板报的新闻写作	(314)
第四节 通讯写作	(318)
第五章 学校展览活动	(321)

第一节	学校展览布置的总体设计	(322)
第二节	学校展览布置大纲	(322)
第三节	学校展览布置的版面设计	(323)
第四节	学校展览布置的色彩处理	(324)
第五节	学校展览布置的灯光	(325)
第六节	学校展览布置的布局与走向	(325)
第七节	学校展览布置的宣传	(326)
第八节	学校展览布置的讲解	(327)
第九节	学校展览布置与美术字	(327)
第十节	学校展览布置的总务	(328)
 第九篇 学校戏剧演出与心理健康教育 (331)		
第一章	学校剧简介	(333)
第一节	儿童剧的分类	(333)
第二节	儿童剧的创作	(334)
第三节	儿童剧的导演	(336)
第二章	儿童的演出	(338)
第一节	儿童小话剧的导演和表演	(338)
第二节	儿童小歌剧的导演和表演	(341)
第三章	童话剧和快板剧的表演	(343)
第一节	童话剧	(343)
第二节	快板剧	(343)
第四章	木偶戏的表演	(344)
第一节	木偶戏的表演	(344)
第二节	木偶的制作	(345)
第五章	课本剧的表演	(347)
第一节	课本剧的内容	(347)
第二节	课本剧的导演	(348)

第三节	演出的组织	(349)
第六章	儿童剧的布景、音响和化妆	(351)
第一节	道具布景制作	(351)
第二节	音响效果	(352)
第三节	服装和化妆	(354)
第四节	课本剧剧本选编举例	(355)
第十篇	学生心理健康教育与游戏	(359)
第一章	游戏概述	(361)
第一节	游戏的特点和价值	(361)
第二节	游戏的分类和选择	(363)
第二章	学校游戏活动的开展	(367)
第一节	学校游戏的组织和教法	(367)
第二节	学校游戏创编的基本要求	(371)
第十一篇	假日的心理健康指导	(379)
第一节	学生假日休闲应满足他们求新、求异的心理需求	(383)
第二节	学生假日生活中非正式群体的心理问题	(384)
第三节	正确处理假日生活中学生异性交往的心理问题	(385)
第四节	学生假日休闲生活应以调节心理平衡, 增强心理健康为主	(386)

附录

国内心理健康教育模式典范	(388)
重庆市南开中学心理健康教育经验	(389)
第一节 挖掘校史资源, 树立成才榜样	(389)
第二节 学习校友事迹, 明确成才观念	(389)
第三节 搞好校园建设, 营造成才环境	(391)
第四节 加强素质教育, 塑造成长心理品质	(393)
第五节 开展成才心理教育, 排除成才障碍	(399)
第六节 指导家庭教育, 加快成才步伐	(410)
第七节 独生子女成才心理品质培养	(414)
湛江市中小学健康教育经验	(421)
上海市中小学健康教育经验	(426)
上海学校心理健康教育三年规划 (1999—2001 年) (试行)	
.....	(429)
任务与重点	(429)
方式与途径	(430)
组织管理与经费	(431)
师资建设	(432)
评估与奖惩	(432)
华东师大一附中心理健康教育的模式	(433)
现代人才教育的创新之路——广东碧桂园学校个性教育模式	
的探索与实践	(438)
廖氏的理论假设及教育模式	(438)
开辟以学生为中心的自由空间	(440)
碧桂园, 改造教育的“工艺流程”	(444)
开拓者与铺路者的遐思	(447)

威师开展心理健康教育的探索	(450)
第一节 从心理健康教育与学校教学的结合上探索路子	(450)
第二节 从试验阶段向普及推广发展	(453)
第三节 今后我校心理健康教育的努力方向	(454)
我们是如何开展心理健康教育的	(455)
第一节 准确定位, 六个确保	(455)
第二节 多重疏导, 九种尝试	(456)
第三节 立项科研, 初见成效	(461)
如何加强学生的心理健康教育	(462)
第一节 社会的不良影响	(464)
第二节 不良的家庭教育: 父母的养育态度和教育方法不当	(463)
第三节 学校教育的失误	(463)
香港中小学心理辅导的现状	(469)
第一节 香港中小学心理辅导的目标、原则及基本模式	(469)
第二节 香港中小学心理辅导服务的特色	(477)
第三节 香港中小学心理辅导面临的主要问题和动向	(480)

第一篇

开设心理健康教育课程

第一章 心理健康教育 课程概述

第一节 心理健康教育课程的意义

1. 心理健康教育课程是学校心理健康教育的重要组成部分

心理健康教育课程是心理健康教育的主要形式，因为它更突出心理健康教育的发展性目标。目前心理健康教育课程是以班级活动课的形式进行教学活动的，老师面对的是全体健康的学生。一般来说，同一年龄层次的学生，心理发展基本保持在同一水平上。因此，辅导教师可以充分运用课程教材，让学生在活动中得到教育、训练和启示，辅导活动将激发学生提高和改变自己当前心理状态的要求，建设良好心理品质的需要。然而，学生的心理品质是有差异的，学生心理发展水平也不可能完全在一个水平上。加上每个学生所处的家庭、社会环境和得到的家庭、社会教育是不一样的。学生每时每刻会遇到各种各样的心理问题，由此而产生的心理偏差程度不一。心理健康教育课程必须设法让学生参与各种预设活动，尽力调动每个学生