

新 课 程 指 导

语文课程标准导读

与小学案例评析

广东省小学语文课程改革实验工作指导专家组 编

主 编：杨鼎夫

副主编：卢务全 熊开明 黎绿波 郑明江 袁晓峰



广东人民出版社

新课程指导

语文课程标准导读 与小学案例评析

广东省小学语文课程改革实验工作指导专家组 编

主 编：杨鼎夫

副主编：卢务全 熊开明 黎绿波

郑明江 袁晓峰

广东人民出版社

M23 64/00

图书在版编目 (CIP) 数据

语文课程标准导读与小学案例评析/广东省小学语文课程改革实验工作指导专家组编. —广州: 广东人民出版社, 2003.7

ISBN 7—218—04317—8

I. 语… II. 广… III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 040431 号

责任编辑	倪腊松
责任技编	黎碧霞
封面设计	李惠兰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	肇庆市科建印刷有限公司
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/16
印 张	17.5
字 数	350 千
版 次	2003 年 7 月第 1 版 2003 年 10 月第 2 次印刷
印 数	8,001 - 13,000 册
书 号	ISBN 7 - 218 - 04317 - 8/G · 941
定 价	25.00 元

本书内容不准转载

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。

主 编：杨鼎夫

副主编：卢务全 熊开明 黎绿波 郑明江 袁晓峰

编 委（以姓氏笔画为序）：

王亚芸 卢务全 杨鼎夫 何久煌 余 坚

陈春艳 陈凌锋 林淑如 郑明江 姚淑华

袁晓峰 熊开明 黎绿波

前 言

九年义务教育课程改革已于 2001 年秋正式在全国启动，我省深圳市南山区参加了首轮国家级实验区的实验。2002 年秋，我省有 30 个实验区参加了省级实验区的实验。到 2003 年秋，我省又增加了 45 个实验区，总计实验区已超过全省市县区的一半。有鉴于此，广东省小学语文课程改革实验工作指导专家组研究后认为，有必要根据教育部 2001 年《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（通常称为“新课标”）的内容和要求，编写一本供全省小学语文教师，特别是课改实验区的小学语文教师学习使用的培训资料，一方面把我省实验区的成果总结出来并正式出版，一方面为参加实验的老师提供急需的学习资料。

本书是在总结国家级实验区和省级实验区课改实验的基础上编写而成的，它把理论与实践结合起来，深入浅出，具有较强的针对性，是广大小学教师理解、掌握和运用新课标的好帮手。本书由广东省小学语文课程改革实验工作指导专家组成员担任主编和副主编，全省各实验区的教研员、骨干教师共同参与编写。全书分上、中、下三编。上编是关于新课标基本理念的讲解与分析，其中，第一部分由陈春艳、周宇轩、王亚芸、魏春峰、黎绿波执笔，卢务全统稿；第二部分由杨鼎夫、陈凌锋执笔，杨鼎夫统稿；第三部分由姚淑华、熊开明、郑明江、林淑如、袁晓峰执笔，熊开明统稿。中编是能体现新课标基本理念的教学设计、课堂实录、教学案例、教学随笔，其中包括国家审定通过的小学语文各种新课标教材（人教版、北师大版、苏教版、语文版）的课例和点评。下编是省教育厅有关教学改革的指导意见和各版本教材简介、教学评价样卷等资料汇编。

本书的出版得到了广东人民出版社倪腊松先生的大力支持，为能在秋季开学前的培训工作提供了保障。各实验区的教研员在很短的时间内收集了大量案例，为编委会能筛选出优秀的案例提供了质量保障。各编委在全书的策划、编写、审订、校对等方面做了大量工作。正是得到了以上人员的通力合作，本书才得以在这么短的时间内及时出版，在此深表感谢！

编 者
2003 年 6 月

目 录

上编 语文课程标准导读

第一部分 课程的性质与基本理念	3
一、课程的性质与地位	3
二、课程的基本理念	5
(一) 全面提高学生的语文素养	5
(二) 正确把握语文教育的特点	7
(三) 积极倡导自主、合作、探究的学习方式	9
(四) 努力建设开放而有活力的语文课程	11
第二部分 课程目标	14
一、总目标	14
二、阶段目标	15
(一) 识字与写字	15
(二) 阅读	17
(三) 写话、习作	19
(四) 口语交际	21
(五) 综合性学习	22
第三部分 实施建议	24
一、语文课程资源的开发和利用	24
(一) 对语文课程资源的认识	24
(二) 开发与利用语文课程资源的意义	24
(三) 开发语文课程资源的途径	25
(四) 利用语文课程资源的方法	26
二、教学建议	27
(一) 语文教学的总体要求	27
(二) 识字写字与汉语拼音教学	31
(三) 阅读教学	33
(四) 写话、习作教学	36
(五) 口语交际教学	39
(六) 综合性学习教学	40

三、评价建议	42
(一) 树立新的评价观	42
(二) 小学语文形成性评价改革	43
(三) 小学语文考试改革	48

中编 案例评析

人教版	53
-----------	----

拼音、识字与写字	53
----------------	----

一年级下册《识字5》教案(河源市源城区 张惠媚)	53
一年级下册《识字6》(第一课时)教学设计(惠州市惠城区 张瑞媚)	56
一年级上册识字(二)《菜园里》(第二课时)教学设计(汕尾市城区 郑淑娜)	59
一年级下册《识字6》(第一课时)教学设计及说明(东莞市 尹凤葵、熊莺)	61
一年级下册《识字8》教学设计(东莞市 陈燕玲)	64
一年级上册《g k h》课堂实录与评析(湛江市霞山区 夏红英)	67
一年级上册《识字4》(第一课时)教学设计(潮州市湘桥区 刘洁)	70
一年级上册识字(一)《口耳目》(第二课时)教学设计及评析(罗定市 黄艳容)	72
一年级上册识字(二)《菜园里》(第一课时)教学设计及评析(罗定市 叶来标)	74

阅 读	76
-----------	----

一年级上册《四季》(第一课时)教学设计与评析(广州市东山区 叶慕兰)	76
一年级上册《雨点儿》(第二课时)课堂实录(深圳市罗湖区 赵克莉)	79
激情入境,唤起感情	

——《夏夜多美》教学设计(深圳市罗湖区 陈晓芳)	82
--------------------------------	----

 渗透、整合、实践

——二年级上册《我是什么》教学案例(深圳市南山区 杨森雯)	85
-------------------------------------	----

 “我读的是老狮子王”

——二年级上册《从现在开始》教学案例(深圳市南山区 雷霞)	87
-------------------------------------	----

 机会的创造,创造的机会

——二年级上册《酸的和甜的》教学案例(深圳市南山区 邱斌宁)	89
--------------------------------------	----

 在表演中自主体验,在探究中创造学习

——一年级上册案例分析(汕头市澄海区 林晓檠)	92
-------------------------------	----

一年级上册《我多想去看看》(第一课时)教学设计(韶关市武江区 胡润兰)	94
---	----

一年级下册《画家乡》(第二课时)课堂实录(河源市连平县 梁润安)	97
--	----

一年级下册《四个太阳》教案(惠州市惠城区 林月春)	100
---------------------------------	-----

一年级下册《两只小狮子》(第一课时)教学设计(汕尾市海丰县 王小洁)	103
--	-----

一年级下册《小蝌蚪找妈妈》(第一课时)教学设计(汕尾市城区 王小珊)	105
--	-----

一年级下册《画家乡》(第二课时)教学设计(东莞市 苏青、陈焕新)	108
--	-----

一年级上册《影子》(第一课时)教案设计(佛山市禅城区 罗凌云)	110
---------------------------------------	-----

一年级下册《乌鸦喝水》教学设计(佛山市南海区 邓伟莲)	113
-----------------------------------	-----

一年级下册《春雨的色彩》(第二课时)教学设计与评析(湛江市霞山区 黄怡)	116
--	-----

一年级下册《棉花姑娘》教学设计(肇庆市端州区 董丽琼等)	119
一年级下册《四个太阳》教案(肇庆市端州区 杜冬梅等)	122
一年级上册《雨点儿》教学设计(潮州市湘桥区 翁志绚)	125
一年级下册《荷叶圆圆》(第二课时)课堂实录(潮州市湘桥区 李晓辉)	127
口语交际	130
一年级下册 在口语交际中同创共生	
——《我们身边的垃圾》教学实录与评析(广州市东山区 陈蓉)	130
一年级上册 在拼图童话王国里快乐地游戏(深圳市南山区 欧阳智慧)	133
一年级上册 给自由,扬个性,求发展	
——《小兔运南瓜》教学设计(佛山市南海区 黄丽华)	136
一年级下册 口语交际《猜谜游戏》课堂实录与评析(揭阳市榕城区 王佩玉)	139
综合性学习	142
一年级下册 《美丽的家乡》综合性学习教学设计(广州市东山区 陈康英)	142
闯关关,游丹霞	
——综合性学习教学设计(韶关市武江区 许桂萍)	145
语文教学实践活动的设计(河源市源城区 赖晓晖)	148
一年级下册 《漫游动物世界》综合性学习案例及评析(茂名市 刘小梅)	150
语文园地	153
一年级下册 《语文园地四·我的发现》教学设计(深圳市罗湖区 刘建琪)	153
一年级下册 《语文园地三》教案设计(佛山市禅城区 张颖雯)	156
一年级下册 《语文园地四·我的发现·展示台》教学设计(阳东县 钟志娟)	158
一年级下册 把自主、合作、探究的学习方法植入识字教学	
——《语文园地六》(第一课时)教学实录及说明(揭阳市榕城区 林进忠)	160
北师大版	163
一年级上册 《早操》教学设计(佛山市顺德区 蔡丹、黄雪君)	163
一年级下册 《池塘边的叫声》课堂实录(佛山市顺德区 吴瑞娴)	166
一年级下册 《冬冬读课文》教学设计(佛山市顺德区 赵小玲等)	168
一年级下册 《车的世界》教案设计(佛冈县 利桂梅)	171
一次“角色对话”的启示(佛冈县 潘水秀)	173
苏教版	174
一年级上册 《秋姑娘的信》教案设计(深圳市盐田区 何萍)	174
一年级 《学写左右结构的字》教学实录(珠海市香洲区 刘倩清)	177
一年级上册 《大海睡了》(第一课时)(珠海市香洲区 罗琳)	180
一年级下册 《草原的早晨》(第二课时)设计(珠海市香洲区 彭雯翀等)	183
一年级上册 愉快教学,充满魅力	
——《认一认4》教学一得(龙门县 彭伟玲)	185
一年级上册 《家》(第一课时)教学设计(龙门县 谢秀谊)	187

一年级下册 识字乐	
——《识字6》教学案例(中山市石岐区 何恺赞)	189
一年级下册 《做什么事最快乐》教学设计(中山市 张粤芬、刘敏丽)	192
一年级下册 春天来了	
——口语交际教学设计(中山市石岐区 蒋玮)	195

语文版 197

S版一年级上册 《语文百花园四》课堂设计(高州市 卢小娟)	197
S版一年级上册 我最喜欢的玩具(高州市 龚肖)	200
S版一年级上册 《看画识字真有趣》(高州市 林彩红)	202
S版一年级上册 看图说话学拼音12课堂设计(高州市 龚琦)	204
S版一年级上册 《自己去吧》(第一课时)教学设计(高州市 袁敏)	207

下编 资料汇编

广东省义务教育课程标准实验1-6年级《语文》教学指导意见(广东省教育厅教研室小学语文科)	213
义务教育课程标准实验教科书(人教版)一年级语文教材介绍(人民教育出版社小学语文室)	218
义务教育课程标准实验教科书(人教版)语文一年级下册期末测评意见(人民教育出版社小学语文室)	224
北京师范大学新世纪义务教育课程标准实验教科书小学语文教材简介(北京师范大学新世纪版义务教育课程标准实验教科书小学语文编写组)	235
语文评价建议(试行稿)(教育部北京师范大学基础教育课程研究中心 北京师范大学课程标准实验教材总编委会)	239
一年级下册检测题及设计说明(贵州省贵定县教研室 石琼林)	244
优质的凭借,有益的探索	
——苏教版义务教育课程标准小学语文实验教科书简介(苏教版小学语文教材编辑部)	247
苏教版国标本小学语文一年级上册期末检测参考卷	252
苏教版国标本小学语文一年级上册期末检测参考卷说明及评价方法	255
苏教版国标本小学语文二年级下册期末检测参考卷	256
苏教版国标本小学语文二年级下册期末检测参考卷说明与评价方法	259
义务教育课程标准实验教科书《语文》(1~6年级)(A版)说明(教育部语文出版社教材研究中心)	261
语文版(语文出版社和12省教材编委会编写)(S版)义务教育课程标准实验教科书(低段)介绍(语文出版社教材研究中心 卜兆凤)	264

上 编

语文课程标准导读

第一部分 课程的性质与基本理念

一、课程的性质与地位

课程是实现教育目标的基本途径。某一课程与某一教育目标的对应关系是由这种课程的性质决定的。正确认识课程的性质是课程实施的起点。我国中小学语文教育长期高耗低效，与未能准确把握语文课程的性质有关。

如何认识语文课程的性质，是一个众说纷纭的问题。政治性、社会性、综合性、基础性、工具性、思想性、统一性、人文性，种种观点此消彼长，语文教育因之左摇右摆。《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》在总结历史经验与教训，借鉴外国母语教育相关理论的基础上，对语文课程的性质进行了新的探索，并重新进行了界定：

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。

这一表述既融合了原有认识的合理因素，又进行了超越与提升。

一是揭示了作为“交际工具”的语文与“人类文化”的联系。

人的生存与发展离不开社会。人的这种“社会性”的主要表现之一是“交际活动”。人通过听、说、读、写等方式传递信息，交流感情，语文是完成交际任务的最重要的工具。但语文工具不同于一般工具，它是一种保存、传递与创造文化的工具。文化是人类历时与共时的生长记录。与自然世界相对，文化世界是打下人类精神活动烙印的世界。作为文化世界的重要组成部分，人的精神活动与语言文字紧密相连。语言文字既是文化的构件，也是文化的载体；言语作品是人类精神创造的结晶。

因此，作为一种文化活动，语文教学应改变以应考为指向的单调、机械、枯燥的知识技能训练方式，必须将学习内容置于广阔的文化背景中，让学生感受到人类文化的魅力，使学习过程成为学生精神世界不断丰富过程。

二是指明了语文课程的基本特点，即工具性与人文性的统一。

语文课程的工具性，指语文课具有帮助学习者掌握语文工具的功能。语文是交际的工具、思维的工具、记载文化的工具。在过去有关语文课程基本性质的讨论中，“工具论”有较大影响。“工具论”的主要代表人物是叶圣陶先生。他说：“语文是工具。自然科学方面的天文、地理、生物、数学、物理、化学，社会科学方面的文、史、哲、经，学习、表达和交流都要使用这个工具。要做到个个学生善于使用这个工具（多数学生善于使用这个工具还不够），语文教学才算对极大地提高整个中华民族的科学文化水平尽了分内的责任，才算对实现四个现代化尽了分内的责任。”这段话指明了语文在各门学科学习、表达和交流过程的重要作用，是符合客观实际的。但正如谢慧英先生所指出的那样，纯“工

具论”存在明显的缺陷：它把语文学习的意义局限在“生存性”上，只是从语言学的角度孤立地看待语文教育，较多地关注语法规则和字、词、句的规范使用上。加上应试教育的影响，这些问题被推向极端，语文课成为最没有生气、最让学生厌恶的课。为补偏救弊，如何寻找语文课中失落的人文精神成为社会关注的热点。

语文课程的人文性，指语文学习过程是充实人的精神世界，提升人生价值的过程；是充满尊严与幸福感的生命历程。如果说语文知识及技能的价值与其他学科可等量齐观，那么，语文对学生精神方面的巨大影响则是其他学科难以企及的。这是语文课自身的资源优势所决定的。“语言是存在的家园”（海德格尔语）。语文课以语言为载体，以感性的方式，让古圣今贤与学生对话；伟大的民族精神似涓涓细流，滋润着学生的心田；良知、正义与美德照耀着他们的成长之路。

语文课上人文性的缺失，教学行为便带有“驯兽”色彩。语文课中体验、感悟、激情、想象、实践、创造便成为奢侈的东西。如阅读课文常成为做习题（按知识点、考点编制的习题）的过程，写作文成为依样拼装的过程。“充满人性之美、最有趣味的语文变成枯燥无味的技艺之学，知识之学，乃至变为一种应试训练。”（杨东平语）浇灭了学生智慧的火花，浇灭了其求知的热情。钱梦龙先生批评这样的语文教学是“束缚人、折磨人、摧残人”，这并不过分。显然，人文精神的复归，是语文课焕发生命活力的关键。

语文课程的基本特点（即工具性和人文性的统一）不是一种主观规定，而是立足于人的发展需要，从语文课程的内在规定性中推导出来的，是从教学实践中总结出来的，具有逻辑与历史统一性。语文的工具性和人文性相互依存，不可拆解。丢弃了一个方面，另一个方面便不能独存，故语文教学不能搞单打一。掌握语言交际工具的过程应成为接通文化长河，开启文化创造之门的过程。学习阅读技能，同时在接受优秀作品的熏陶感染；进行写作练习，同时也是在满足求真、求善、求美的需要。这样的语文课才算是体现了语文课程基本特点，才是真正的语文课。

语文课程的基本性质决定了它的基本任务，即致力于学生语文素养的形成与发展。

“语文素养”是一个新的概念，它指的是语文修养。其内涵十分丰富，包括热爱祖国语文的思想感情，较强的语言实践能力，良好的语文习惯，健全的人格与个性等等。语文课程是基础性课程，语文素养是学生全面发展和终身发展的基础。学生有了基本的语文素养，其健全发展才具有现实性。

除语文课程外，各科课程都是以语言文字为主要载体呈现学习内容的，没有基本的语文素养，无法顺利进行学习，无法打开七彩世界的大门。

语文课程具有很强的综合性，包含多门类的教育内容，包含德、智、体、劳等方面教育活动，能为学生的发展打上精神底色，加上以阅读和表达为中心的语文能力是人生活、学习、工作的基本能力，故语文素养对人的全面发展和可持续发展具有重要作用。

语文课程在九年义务教育阶段处于十分重要的地位。我们必须正确把握课程性质，认清语文教育的重要性，明确教育目标，改革教育方法，全面提高教育质量，为培养人格健全的具有创新精神和实践能力的一代新人作出应有贡献。

二、课程的基本理念

(一) 全面提高学生的语文素养

语文课程的基本理念，重在为语文教育实践提供一种理性规范，是语文教育规律的一种诠释。

“全面提高学生的语文素养”是语文教育的目的理念，说明语文教育应该达到一种怎样的目的，学生在语文课程中为什么而学。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（全书以下简称《标准》）明确指出：

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。

这段话说明，义务教育阶段语文课程的目标要求有两点：一是必须面向全体学生，而不是少数尖子学生，语文课程的目标要求是为全体学生设计的；二是语文课程应为学生的全面发展和终身发展打好基础，这个基础就是基本的语文素养。

1. “语文素养”内涵

《标准》关于“语文素养”有一些重要立论和命题，前后出现十多次。以前我们习惯于在语文目标的表述上，一般使用“语文能力”这个概念。两个概念之间有什么本质的区别呢？

“能力”指能胜任某种任务的主观条件，足以使人成功地完成某种活动的心理特征。重在功用性。

“素养”指人通过长期的学习和实践（修习培养）在某一方面所达到的高度，包括功用性和非功用性。

从课程标准的表述来说，课程目标是根据“知识和能力”、“过程和方法”、“情感态度和价值观”三个维度来设计展开的。这里面体现了工具性和人文性相统一的思想，包含了扎实的基本功的培养和潜在能力与创新能力的开发。“语文能力”只是“语文素养”的重要组成部分，不是全部。使用“语文素养”这一概念，目的在于进一步开发语文教育在实用之外的功能，重视语文课程实施过程中增强底蕴、提高修养的功夫。

此外，“素养”一词中的“养”，反映出学生在语文学习过程中持续的自主发展作用。它的形成不是单纯“教”的结果，更不是终结状态，而是必须由学生自己借助语文课程将优秀的语言文化成果内化为生命个体的一部分。

2. “语文素养”结构的“冰山模型”

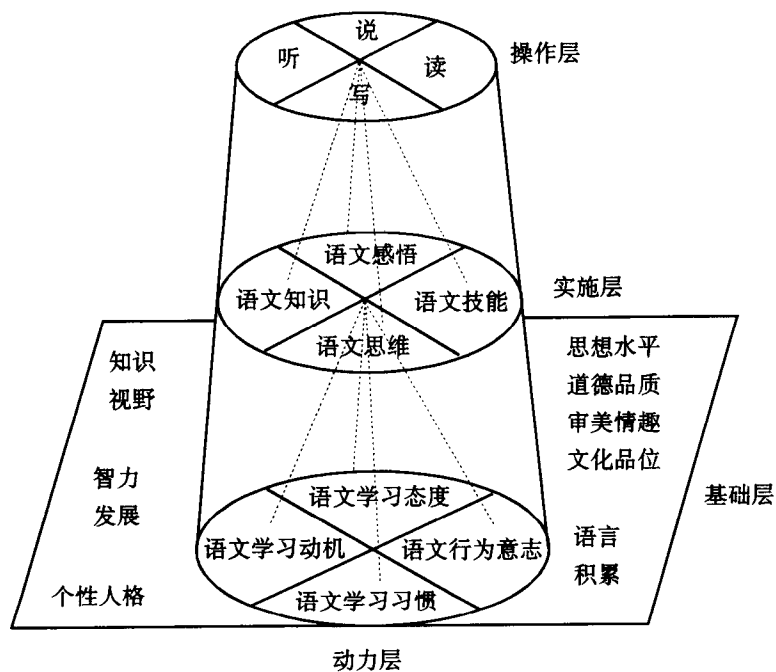
语文素养是一个复合的概念，它的内涵和构成要素十分丰富。从《标准》对“语文素养”的解说中，我们可以看到，这些要素显然不是处于一个层面之中的，不是相互平行并列的，它们在构筑一个人的语文素养的职能也不是等同的。

有关研究认为，任何一门学科教学的目标，大体有四个组成部分：（1）关心、动机；（2）思考力、判断力；（3）技能；（4）知识、理解。有人借助“冰山模型”清楚地说明了这种学力观的特色：假如有一座冰山，浮在水面上的不过是冰山的一角。这个浮在水面上的部分可以比作“知识、理解”及

“技能”。而隐匿在水面之下的不可见的部分（占冰山总体的 80% ~ 90%）才是支撑冰山部分的基础，这就是“思考力、判断力”和“关心、动机、态度”。

“听、说、读、写”是四种重要的语文能力，这是形之于外的显形语言行为。支配这些行为的知能因素是语文知识、言语技能、语文感悟和语文思维。参与和支配这些行为的直接心理因素是语文的动机、情感和态度、语文的习惯和语文行为的意志。作为言语行为的背景要素则涉及言语主体的思想品德修养、文化知识积累、智力水平、人格个性以及具体的语言环境等等。

据此，我们可以尝试构建语文素养的冰山模型：



说明如下：

- (1) 平行四边形表示语文素养的基础层面，这一层面的要素具有相对稳定的状态。
- (2) 三个椭圆形表示的是连续运作系统，动力层标示出言语主体在言语实践活动中的个性心理特征；实施层是完成言语任务的核心和关键；言语操作层是显露于外的言语实践活动。
- (3) 语文素养是一个逐渐养成和持续作用的过程。各要素之间又是互相浸润、互为营养的。例如：开拓了知识视野，有助于语言的积累和提高文化品位；一般智力的发展，有助于语文思维的发展；语文知识可以为语文技能定向，有助于形成熟练的言语技能。
- (4) 语文素养的结构和运作总是存在于一定的语文环境之中。虚线表示语文环境是开放和延伸深广的。因此，努力开发和利用丰富的语文课程资源是形成和发展学生语文素养的一种重要前提。
- (5) 语文素养的不断提升将伴随一个人的终身学习过程，它作为一个可持续发展的、有“后劲”的学习动力，将在一个人的终身学习中发挥作用。

语文素养的冰山模型的实质在于倡导语文教学应促进学生全面与和谐的发展，不能只看到浮出水面的表层行为，而应指导学生深入广泛地打好隐匿在水下的基础。这一目的理念要求改变课程过于注重知识传授和技能训练的倾向，强调在使学生获得基础知识和基本技能的同时，形成主动积极的学习态度和正确的价值观念。这一目的理念说明情感态度和价值观念的培育，是语文教学的分内之事，是

多种因素综合一体化的必然结果。这一目的理念将使教师关注学生的终身发展，注重学生发展的全体性、全面性、主动性、差异性和持续性。

3. 现代社会需要怎样的“语文素养”

21世纪的教育，需要培养学生形成“彼此尊重不同的生活方式和价值，能够主体地生存的能力”的“教养”。因此，语文课程应重点培养学生如下的能力和态度：以自己的话语有逻辑地阐述见解的能力；视不同的目的与场合进行适当表达的能力；有目的地解读的能力；酷爱读书的态度。

读写能力是理解力、思考力和表达力的基础。为了培养这种能力，在语文教学中倡导“批判性探讨的学习”，即通过与他人交往，纠正、修补自己的见解和观点，创造新的观点和思想。倡导确立五种“语言意识”：对手意识、目的意识、情境意识、方法意识和评价意识。要培养学生这五种“语言意识”，就得使学生在实际的情境中得到实践锻炼。语文教学需要精心设计拥有这五种“语言意识”的语言活动。

另外，在信息社会的背景之下，千万不能忽略了读书能力的培养。因特网的阅读和读书是有很大区别的。因特网基本上看，是“即时性”的，是一种“信息的阅读”。读书是一种“作为经典的阅读”，是包括了“改变眼动的结构、改变接受信息的方式、改变探究的方法”的一种“精细”的阅读。读书拥有“教养”的两个侧面：“内容知识”和“方法知识”。所谓有教养者，无非就是在“内容知识”和“方法知识”两个侧面有丰富的积累及其应用能力的人。所谓“内容知识”丰富，就是指知识渊博。所谓“方法知识”丰富，就是指掌握思考与认识的种种方法。

构成语文素养的核心要素是“思维语言”。关于人的语言发展的研究，揭示了儿童存在一定的“语言形成期”。从新生儿到十五岁前后，大体存在着以三年为一期的语言形成的阶段。尤其是九岁前后是谓之“思维语言”的内部语言的形成时期，是语言发展过程中的一个重要阶段。初中时期是儿童反思性地自觉地应用自己的语言，形成元语言思维能力的阶段。为了提高学生的语言思维能力，有学者提出三种有效的教学策略：一是持之以恒地展开简短的日常化的基本指导；二是改进语文教学方法，让学生在问题解决的具体活动情境中习得和实践应用；三是丰富语言环境。

(二) 正确把握语文教育的特点

语文教育与其他学科教育一样都在以不同的方式帮助学生形成正确的价值观念，促进学生的精神发展和人格的养成。语文教育有着自己的特点和规律，可以从以下几个方面来考察：

1. 语文教育具有浓郁的人文色彩和独特的育人功能

语言文字是人类文化的载体，人类文化的多样性必然导致语文学习内容具有丰富的人文内涵。丰富的人文内涵对一个人精神领域的影响是广泛而又深刻的。唐君毅在《人文精神之重建》中论述道：“……人文之主要内容是艺术、文学、宗教、道德、科学、哲学。”通过语言文字，对外学生可以突破时空的限制，认识不同时代、不同社会、不同民族的历史和现状，开阔视野，增加生活知识；对内可以更进一步认识自己，丰富自己的精神生活。此外，可以提高思想认识，形成正确的价值观和人生观。“文以载道”可以看作对语文学习内容的教育作用的传统概括。西方国家也十分强调语言学习，特别是母语学习对于学生人生观、价值观的形成、文化品位的提高有重要的意义。如：美国加州明确提出，语言学习“能丰富人的心灵，培养负责的公民，形成国家是一个集体的观念”。法语课程标准的宗旨之一是“使每个学生成为自觉、自治、负责任的公民”。每个国家的标准都强调语言学习与文化的关系。可见语文教育应当是重视文化、重视人生和重视世界观的教育。

语文教育的途径、形式与思想品德教育不同，有着自己独特的个性。它是通过一定的审美作用实现的。学生在学习语文的时候，首先应当获得精神上的愉悦和满足，这种愉悦和满足有的来源于语文

教学的内容本身，有的来源于表现这些内容的形式。它们作用于人的感官，拨动读者情感的琴弦，从而引起读者的共鸣，或热爱，或憎恨，或愤怒，或悲伤，在潜移默化中受到熏陶和感染。

但是每个人的气质、性格、认识水平、看待事物的角度存在着必然的差异，对于相同的语文学习内容就有着不同的认识和反映。“仁者见仁，智者见智”，“一千个读者就有一千个哈姆莱特”都是说的这个道理。就是同一个人，在不同的人生阶段中，由于生活阅历和经验的差异，看待问题也有着不同的态度。从“为赋新词强说愁”，到“却道天凉好个秋”的转变就是个明证。学生对于语言文字所表达出的内容，都是按照自己的生活经验、学习经验和知识水平在同化和顺应中进行有意义的建构。因此，学生的理解、感悟和表达都应当有着自己的特点。因此，在教学中教师要理解和尊重学生多元化的理解和反映，并以此为前提，帮助和促进学生在富有个性化的解读中逐步形成正确的价值观、健康的审美情趣，丰富和完善自己的精神世界。

2. 重视学生的语言经验，明确母语教育的起点和发展层次

对学生而言，语文学习是母语的学习，是建立在一定经验基础上的学习。

儿童在进入小学之前就已经具备运用口语进行交际的能力。有研究表明，三岁的儿童已经掌握本民族语言 80% 以上（口头语言的理解和表达）。因此，小学生进入学校，语文的主要学习任务是在进一步规范和完善口语知识和能力的同时，教学重心就转移到书面语的学习上来，从这个意义上来看，语文的学习有两个层次：一是基础层次；二是艺术层次。

(1) 基础层次。

①从口语上来看，首先是要讲究规范性。对于广东地区的学生来说，母语环境与北方地区的含义是不一样的，可以称做“准母语环境”。虽然具有基本相同的文化背景，但是语言系统存在较大分歧，这种分歧表现在语音、语汇、语法及修辞上。广东学生的口语语感并不理想，学生的语言起点既有母语的基础，又不完全等同于标准母语，地方色彩较为浓重，标准口语语感的建立就尤为重要。口语规范性是小学生进行语言学习的基本要求之一。语文教学要正确认识这个特点。

②从阅读和写作的角度看，首先要解决阅读和写作的工具：识字和写字的问题。

汉字从根本上来讲是表意文字，是形音义的结合体。汉字的教学要明确以下几个问题：A. 认写关系。由于有母语经验的基础，学生对于汉字音义的把握要快一些，而对汉字字形的认识晚于或慢于前二者。B. 充分认识汉字特点。从象形字、形声字、会意字等的构字方法入手，利用汉字结构或意义、字形间的特点，帮助学生记认汉字。C. 培养基础的书面语的语感。书面语语体与口语语体之间仍然存在着差别。学生对于书面语言的正确模式还没有建立，培养书面语言语感是阅读和写作的前提条件。

(2) 艺术层次。

语文的学习在达到基本的理解和表达的基础上还要有更高的要求，那就是语言表达的艺术性，也即语言的形象性、精确性、感情性、音乐性。语文学习的内容都是文质兼美的文章，在不同程度上体现了上述特点。我们要引导学生透过语言文字领会、揣摩、积累并学习运用语言文字表达的妙处，使得学生的语言能力在达到基本要求的基础上有更大的发展。此外，语文教育要注意培养学生的形象思维能力与对情感敏锐的感受力和表达力，并充分发挥汉语语言的音乐性的特点，让学生在形象中、情感中以及抑扬顿挫中学会使用符合美学特征的语言。因此，语文教学一定要准确把握这个特点，挖掘语言艺术的魅力，让学生在感受、愉悦的同时领悟、积累和运用语言。

3. 语言实践是培养学生语文能力的主要途径

语言是人类交际的工具。我们的社会生活，时时处处都需要语文。没有语文，人们就无法交流，社会就无法发展。语文教学是母语的教学，课程资源无处不在，耳闻目睹都是语文。我们的语言能力并非天生的，每个人从牙牙学语开始，一直到生命的终结，每天都在进行语言的实践，生命不息，实践不止，生命个体的语言在长期、反复实践过程中习得并得到发展。