



小学生文库

陈伯吹童话选



小学生文库

CHENBOCHUITONGHUA XUAN

陈伯吹童话选

吉林人民出版社

小学生文库
陈伯吹童话选

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 3.625印张 67,000字

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数：1—12,300册

统一书号：R10091·1030 定价：0.48元

内 容 提 要

本书收选了我国著名儿童文学作家陈伯吹同志的童话小品、童话、童话诗、科学童话二十篇。

陈伯吹的童话作品幽默有味、活泼深刻、充满儿童情趣，深受小读者欢迎。《小蟹在篓子里吱吱地响》、《小耗子没听懂》会使小朋友不禁发笑；《井底的四只小青蛙》、《甲虫的下场》充满时代特点；《禽兽国寻宝记》、《猫头鹰说话》寓意深长，令人沉思；三篇科学童话也饶有趣味，那位“火先生”更是活灵活现。

阅读这些童话珍品是美的享受，是咀嚼营养丰富的精神食粮。

致 小 读 者

《小学生文库》是专门为小学三、四年级学生提供知识的宝库，内容丰富，品种多样，装帧新颖。它能帮助你从小培养共产主义思想品德，树立爱科学、学科学、用科学，为实现祖国四个现代化而献身的远大志向。它将向你揭示太空的神奇，海底的奥秘，鸟兽鱼虫的生活，金银铜铁的性能。它能带领你环球旅行，了解世界，讲今论古，走向社会。它能告诉你什么好，什么坏，什么错，什么对……

《小学生文库》一共要编三百多种。就分类来说吧，有自然科学、社会常识、思想品德教育、历史地理、文学艺术、课外活动辅导材料，等等。

《小学生文库》是辽宁、吉林、黑龙江三省出版社协作编辑出版的。

《小学生文库》编委会

《小学生文库》顾问

(按姓氏笔画为序)

叶君健、严文井、李 新、
陈 放、陈伯吹、茅以升、
高士其、黄庆云、谢冰心、
董纯才、蒋锡金



陈伯吹小传

陈伯吹是我国著名的儿童文学作家。原名陈汝坝，一九〇六年八月十三日诞生在江苏宝山县（今属上海）罗店镇东市梢一个小店员的家庭。因为家里贫困，小学毕业后到货店当学徒，其后，在师友的资助下，考取了县立甲种师范讲习所。一九二二年二月，他刚满十六岁，被派到杨行乡朱家宅乡立第六国民学校工作。这是单班复式的农村小学，他既是校长，又是教员，兼当校工。十八岁，他写成了六万多字的小小说《学校生活记》。

一九二五年，因办学有成绩，屡次获得县和省的“传令嘉奖”，调县城担任县立小学的教师。这期间，他接触了进步思想，视野开阔了，思想转变了，勤勤恳恳为教育的世界观中又多了一点朴素的马克思主义。他又写了许多作品，如书信体小说《畸形的爱》、长篇叙事诗《誓言》等。

一九三〇年底，陈伯吹应邀担任北新书局创刊的《小学生》（半月刊）主编，同时着手编辑《小朋友丛书》。

一九三一年，“九·一八”事变爆发，陈伯吹接到东北三省许多小读者的来信，他看着这些信，悲痛交织，义奋填膺，写了小说《华家的儿子》和《火线上的孩子们》，想在千万少年儿童的心里，点燃起抗敌的火焰。这期间，他用百川、柏

翠、夏雷等笔名写了诗和杂文。

一九三三年，出版了童话《阿丽思小姐》和《波罗乔少爷》。

一九三四年起，担任儿童书局编辑部主任，主编《儿童杂志》、《常识画报》和《小小画报》。一九三七年八月全面抗日战争在上海爆发，他被迫停止了教学和编辑工作。

上海沦陷后，教育、文化机构几乎完全停顿，处于失业状态，只能在仅有的《译报》、《立报》、《文汇报》和《华美晚报》上发表一些作品，陈伯吹写了《新流亡图》、《有一座塔碑》、《鸟瞰》、《小尸包》等，在《小说月报》上发表《乡心》、《海思》、《街头的三色版》等散文，翻译了《出卖心的人》、《伏象神童》、《兽医历险记》和《绿野仙踪》等童话与小说作品。他一九四六年与李楚材发起组织“上海儿童文学工作者联谊会”。一九四七年五月，兼任《大公报》副刊《现代儿童》主编，更广泛地团结了儿童文学家，培养了一批年青的儿童文学作者。

解放以后，陈伯吹仍编《小朋友》杂志，还兼任大夏大学、圣约翰、震旦等大学的教授。一九五二年，担任少年儿童出版社副社长，仍兼任华东师大教授。除了教育、编辑工作之外，还有许多社会活动。解放三十多年来，先后出版了短篇小说选集《中国铁木儿》、童话选集《幻想张着彩色的翅膀》、散文选集《从山岗上跑下来的小女孩子》和论文集《儿童文学简论》与《作家和儿童文学》，等等。

陈伯吹现任少年儿童出版社副社长、上海作家协会副主席、上海市文联副主席。他还把自己几十年积蓄的稿费捐献出来，作为“上海儿童文学园丁奖”的基金，陈伯吹为繁荣儿童文学作出了又一种努力！

目 录

- 小珠儿讲的故事 (1)
- 飞上屋顶的公鸡 (4)
- 小蟹在篓子里吱吱地响 (9)
- 小鲫鱼和小水鸟 (11)
- 小耗子没听懂 (14)
- 究竟谁岂有此理 (16)
- 猫头鹰说话了 (19)
- 小青虫考及格了吗? (22)
- 大老鼠和小座钟 (24)
- 山前山后好风光 (27)
-
- 井底里的四只小青蛙 (30)
- 甲虫的下场 (39)
- 一只“鸦鸦乌”的故事 (44)
- 禽兽国寻宝记 (60)
-
- 救人要救急 (67)
- 月亮的小儿语 (70)
- “灰姑娘”赞 (73)
-
- 火先生 (76)
- 雪妹妹 (90)
- 冰哥哥 (96)

小珠儿讲的故事

“让我给您讲个故事，再去睡觉，妈妈！”小珠儿一边说，一边用力摇着她的妈妈。

妈妈坐在桌旁，给小珠儿缝一件粉红色的翻领衬衫。小珠儿这么一摇，她坐不稳了，也没法缝了。妈妈笑笑，点点头说：“好！很好！不过你不能讲得太长。现在我一边听你讲，一边给你缝衣服。”

“妈妈！我讲一个小故事，题目就叫做《月亮里的孩子》。”

小珠儿讲起来了：

“从前有个青蛙老先生，戴着它的绿丝帽，穿了它的绿衣裳，也是丝做的，大家都说很漂亮。它还有一把绿丝伞，准备天忽然下起雨来，就用来挡雨。

“有一天，它爬爬跳跳，过了牧场，到了一条大江边，它想游过江去。但是当它刚一下水的时候，那顶绿帽子浮了起来，它赶紧抓住。它只好把那顶绿帽子缚在绿雨伞的顶上，准备游过江去。江面太阔了，游过去很吃力。它老了，小时候学游泳的本领没有学到家，它在江边愣住了。



“正在这个时候，月亮升了起来。月亮里的孩子们，伸长脖子，从一块又圆又大的玻璃窗里眼睁睁地望出来。——妈妈！您可知道，月亮里只有小人住着，没有象您那么大的大。——”

“好，我再讲下去：这些小孩子望见了青蛙老先生，一齐喊出来：‘呀！看哪！那个碧绿碧绿的绿老头儿，手里拿的是什么东西？绿油油的，亮晶晶的，让我们来赛跑，看谁先跑到！瞧瞧那是个什么东西？’”

“于是它们都跳出了月亮，一个个在空中飞奔。一个年纪最小的小孩子最先跑到，其余的也跟着跑到了。青蛙老先生说：‘我所有的东西都给你们做奖品吧，跑得最快的，奖给他一顶绿丝帽。其余的一起奖一把绿雨伞。’”

“它说完，就把帽子戴在那个最小的小孩子头上，再把那雨伞撑开来，交给大家。

“这些小孩子们太爱玩儿了，他们爬到伞顶上，有的坐着，有的站着，有的躺着，笑嘻嘻地把手帕扬了起来，象张了许多帆。一阵风吹过，把那把伞吹动了，向前飘走。青蛙老先生用力抓住伞柄，就过了江——好，故事讲完了。妈妈，明天见——我困了，我要睡觉了！”

妈妈又点了点头，没吭声，心里挺高兴：小女儿讲的故事多逗，多有意思，助人为乐嘛！

（原载《北京日报》1982年5月30日第3版）

飞上屋顶的公鸡

天蒙蒙亮，一只老公鸡就要出棚。

老母鸡问他：“喂，干吗那么早？”

“东方鱼肚白了，上班可不能迟到啊！”

老母鸡偏着头，从棚缝里望出去，果然远处天边露出一道金色的光带，带边熠熠地闪耀着白光。它就闭紧嘴巴，不做声了。

“老伴，你别一刻不停地眨眨眼皮，闭闭眼睛，老是睡不醒似的，那还能看到些什么？你得打起精神，看看这个世界！”

老母鸡生气了：“难道我在这个世界上一点儿东西没看到吗？”

“看是看到的，不过看得最清楚的只是谷！谷！谷！一粒小小的谷！”

“难道我再没有看到别的吗？”

“看到！看到！你看到一条大毛虫，就大吃一惊，慌里慌张地叫我了！”

老母鸡暗暗想着：“这倒是真的。有一次在白杨树
下，看见路边躺着一条胖乎乎、圆滚滚、满身長刺的
毛虫，就给吓倒了。”想到这里，她咧开嘴，却说不出
话来，半晌，才反问了一句：“你不怕吗？”

“我？不怕！是坏东西，就要消灭它！”老公鸡昂
起头回答，连头上的冠儿也晃了几晃，显得更红了。

老母鸡不住地点着头，就象她平时啄米、啄虫的
样子。不过这次不是啄米啄虫，而是在称赞她的老爱
人“年老心不老”。

当老公鸡雄赳赳、气昂昂地迈出棚的时候，老母
鸡忽然想起了什么，急急忙忙地拍了拍翅膀追出去，
大喊一声：“回来！”

老公鸡站住了，他不高兴地回头瞧了一眼，慢吞
吞地说：“什么事？”

老母鸡一点不计较他这样傲慢的态度，亲热地
说：“你呵！别这么冒险，千万！千万！”

老公鸡莫名其妙：“什么？是冒什么险啊？”

“昨天我看到你飞上屋顶，喔喔喔地大唱晨光曲，
简直要吓出我心脏病来了！”

老公鸡笑了：“我会当心的，你放一百个心吧！”

“不，不，我怕！我怕！”

“怕什么？”

“我怕，怕你……”



“怕我从屋顶上摔下来，是不是？”

老母鸡低下头，想到伤心处，禁不住掉出两滴眼泪。

老公鸡一脚独立，半张着翅膀，轻轻拍了拍他老伴的肩膀，和和气气地说：“你不知道我站在屋顶上放声高唱，那有多好！”

老母鸡心头火烧火燎的：“那有什么好？”

“你得知道，做工作要认真，要负责，哪能怕苦、怕累、怕高、怕险？难道你没在电线杆下面看到电气工人在高空架线？难道你没见农民在地里日晒雨淋？高楼里的老教授、厂里的工程师、上学的小学生，他们不都是在辛辛苦苦地勤奋工作、研究、学习吗？”

老母鸡点着头说：“见过，见过。有一天，我在江边，望见三个渔民，他们站在风浪里的小船上，一颠一簸，正一次又一次地撒网捕鱼……”

老公鸡插话说：“可不是！做工作就是要有勇气，要有决心——你得知道：我站在屋顶上，站得高了，才能望得远，唱得响，让大伙儿早早起，好清醒地去工作。我只想到要对大家有好处，就想不到高和险……”

“不，不，你不会滚下来，你不会摔死……”老母鸡急忙打断他的话，过了一会儿，又自言自语地说：“要是老鹰来抓我的小雏儿，我能不出来保护吗？我能怕流血吗？当然不能……”

这时，太阳的第一条光线，已经划破了长空的黑暗，老公鸡急急忙忙地飞上短墙，再飞上了屋顶，做他的广播工作了。

老母鸡仿佛从梦里醒过来似的，看到老公鸡站在屋顶上，金色的阳光照着他的身影，他伸长了脖子，响亮地唱着：“喔喔喔！喔喔！喔喔喔——”

“今天早晨，它唱得好象比平常更好听！”老母鸡不禁说道，“他象钟楼里的撞钟人，勤勤恳恳地干了一辈子！我要向他学！”

老母鸡说着，高高兴兴地护送着自己的孩子和邻居的孩子，上幼儿园去了。

（原载《北京日报》1982年10月31日第3版《小苗》41期）