

小学生

记事作文

中国少年儿童快乐作文大世界

主 编 启 程

中国少年儿童出版社

最有民族创新能力，靠教育创新、教学实践的创新。同学们，让我们拥抱生活，放飞想像，充满自信，用笔歌唱，在快乐中作文，在作文中快乐。
——虞蜀（小学语文专家）



小学生



中国少年儿童快乐作文大世界

记事作文

总主编 海 飞

主 编 启 程



中国少年儿童出版社

敬告读者

本书因选取范围较广,年代、地域跨度较大,无法及时取得相关作者的一一授权,恳望相关著作权人见谅并及时向我社告知详细通讯地址,以便寄付稿酬。

小学生记事作文

出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

主 编: 启 程

策 划: 金开明

责任编辑: 尚万春 梁丽贤

美术编辑: 周建明

责任印务: 栾永生

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: 086-010-64032266

传 真: 086-010-64012262

印刷: 南京雄州印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 880×1230 毫米 1/32

印张: 6

2003 年 9 月北京第 2 版 2003 年 9 月江苏第 4 次印刷

字数: 138

印数: 7000 册

ISBN 7-5007-4173-1/G·2940

定价: 12.00 元

图书若有印装问题,请随时向印刷厂退换。



中国少年儿童快乐作文大世界

编委会

顾问

叶永烈	著名作家	苏童	著名作家
陈忠实	著名作家	顾振彪	中学语文专家
梁晓声	著名作家	黄蓓佳	著名作家
裘山山	著名作家	崔峦	小学语文专家
裴显生	中国写作学会会长	南京大学教授	

主审

海飞

副主审

陈海燕 何舟

编委

王俊鸣	肖家芸	孙芳铭	姜鸿翔
特级教师(北京)	特级教师(上海)	特级教师(江苏)	特级教师(江苏)
袁浩	张润秀	宋欣唐	黄解放
特级教师(江苏)	特级教师(浙江)	特级教师(河北)	特级教师(湖北)
吴心田	吴庆芳	杨初春	张继光
特级教师(山东)	特级教师(湖北)	特级教师(湖南)	特级教师(山西)
杨庭珺	靳明	祝传武	徐立清
特级教师(贵州)	特级教师(广东)	特级教师(重庆)	特级教师(黑龙江)
郑梦如			
特级教师(福建)			

编委

雪岗 中国编辑学会少儿专业委员会主任

金开明



顾问寄语

培育民族创新能力，靠教育创新，教学创新。当然包括作文教学和作文实践的创新。同学们，让我们拥抱生活，放飞想像，充满自信，用笔歌唱，在快乐中作文，在作文中快乐。

——崔 雷

我的写作“窍门”：一是多看，勤于观察；二是多问，不断采访；三是多想，构思要巧；四是多写，实践第一；五是多改，磨出精品。

——叶承旭

写作是精神生活的一部分。在作文中表达并创造真善美，鞭挞假恶丑。在作文中不断审视自己，校正精神的航向，使自己的精神健康发展。作文是精神家园，是人生的“史记”。因此，在作文中说真话，抒真情，显个性，出创意，是学习做真人的一种历练。

——顾林彪

种自己的园地 / 去思考 / 必有金色的收获 / 去表达 / 唱自己的歌谣 / 去奋斗 / 志必有如潮的掌声 / 整个世界都将属于你们 / 去观察 / 甚至太阳，星星和月亮

——苏 童

无论往后的生命历程中遇到怎样挫折怎样的委屈怎样的龃龉，不要动摇也不必辩解，走你自己的路吧！因为任何动摇包括辩解，都会耗费心力耗费时间耗费生命，不要耽搁了自己的行程。

——陈忠实

是一片不起眼的野花美丽，还是一大束艳丽无比的仿真塑料花美丽？也许你会犹豫着说，它们都美丽；也许你还会被仿真花的耀眼所迷惑，觉得它们更美。但在我看来，野花的美永远是仿真花所无法比拟的。不管他们的花瓣儿多么瘦小，它们的色彩多么单一，但他们才是花，才是真正的花。也就是说，他们是有活力有生命的花。生命，永远有着无可替代的美丽的魅力。我想对于文章，应该是同理。

——蒙山山

对于少年儿童，快乐写作是最值得倡导之事。惟快乐才有自愿可言；惟自愿才有真情实感的流露和表达；而真情实感，乃初级写作的起码的元素。抒发真情实感的过程，无论对于少年儿童亦或大人，尤其对于少年儿童，无疑是训练思维能力，认知能力，观察能力，词句驾驭能力的首先过程……

——梁晓声

喜欢文学是一个人的权利，走进文学却需要一点天赋和特质。我知道世界上有这样一种人，他们天生是为文学而生，他们对语言和文字有天赋的悟性，加上超凡的想像力和丰富的心灵，加上勤奋，努力，有一天会如珍珠一样浮出海面，耀人眼目。

——黄蓓佳

一 心中有爱 肩头有担 腹中有墨 胸中有识 目中有人 手上有艺

——蔡星星

目 录

真情留言板

类前指导 作文从生活中来 谢 颖(2)

- 困难的选择 (江苏) 朱逸云(4)
- 流泪的生日晚餐 (吉林) 荆鑫天(5)
- 奶奶的“象形文字” (天津) 刘 鑫(7)
- 等妈妈 (江苏) 王 坤(8)
- 妈妈两天不在家 (江苏) 荆鑫天(9)
- 爸爸减肥记 (江苏) 谭智昕(11)
- 奶奶拿起了麦克风 (河南) 王少斌(12)
- 扑蚊大战 (天津) 赵 涵(14)
- 我为奶奶献爱心 (江苏) 荆 鑫(15)
- 洗 头 (浙江) 陈 颖(17)

淘气怪味豆

类前指导 文贵在新不喜平 靳华芳(20)

- 过年喽 (江苏) 荆鑫天(22)
- 我当“爸爸” (江苏) 王业虎(23)
- 一元钱的故事 (山东) 荆 鑫(25)
- “说客” (浙江) 荆 鑫(26)
- 洗衣机, 别爆炸 (山东) 荆鑫天(27)
- 捉蚯蚓 (湖北) 荆鑫天(29)



难忘的教训	(云南) 熊俊杰 (30)
独自走夜路	(江苏) 张天霖 (32)
是西红柿吗?	郝露凯 (33)

趣味嘎嘣脆



类前指导 学会写生活见闻	徐艺平 (36)
---------------------------	----------

比手劲	(江苏) 刘定杰 (38)
我给“博士”当老师	(江苏) 丁 宁 (39)
看爸爸烧菜	(江苏) 冯婧婧 (40)
最快乐的一天	(辽宁) 许迪婧 (41)
特殊的“人体模型”	(上海) 万 杰 (42)
亲近鳄鱼	(福建) 陈 阳 (44)
“加油”	(江苏) 张亚星 (45)
给猫咪染色	(江苏) 周丽娟 (47)
“一级保姆”	(重庆) 于珊珊 (48)
吃西瓜大赛	(广东) 陈吉峰 (50)

烦恼聊天室



类前指导 情到深处自动人	徐艺平 (54)
---------------------------	----------

让我悄悄告诉你	(江苏) 刘千卉 (56)
爸爸,我想对你说	(广东) 廖小龙 (57)
做客真烦	(江苏) 高 阳 (58)
“开会”	(广东) 周彬彬 (60)
我多么想从分数中跳出来	(江苏) 黄晓华 (61)
妈妈,我真想对您说	(重庆) 魏 伟 (63)
说心里话	(浙江) 施 宇 (65)
我所期待的星期天	(湖北) 黄小江 (66)
爷爷,我想对您说	(湖北) 王 婧 (67)

校园红黄绿

类前指导 真情实感动人心 徐云平 (70)

- 难忘的一堂课 (吉林) 魏宇健 (72)
- 开学第一天 (吉林) 金 鹏 (73)
- 一堂“拆字”课 (江苏) 顾蔚年 (74)
- “盲童”摸人 杨红惠 (76)
- 停电之后 (江苏) 徐 林 (77)
- 感受考试 (江苏) 陈寒东 (79)
- 我永远忘不了那次争论 (广东) 陈 鹏 (80)
- 一次有意义的签名活动 (福建) 林燕红 (81)
- 我爱“实话实说” (湖南) 王 琳 (83)

社会广角镜

类前指导 睁大你的眼睛 徐云平 (86)

- 留在照片上的回忆 (江苏) 傅强松 (88)
- 采访董浩叔叔 (安徽) 胡景成 (89)
- 看楼盘 (上海) 张雨帆 (90)
- 终于成功了 (重庆) 刘文彬 (92)
- 出境之前 (上海) 胡玉恒 (94)
- 我当小老板 (江苏) 曹 慧 (95)
- 在火车上 邵王明 (96)
- 小吃店里 (广西) 李晋康 (97)
- OK, “老外” (四川) 刘 邑 (99)

时代e点通

类前指导 关注生活 紧跟时代 毛丽霞 (102)

- 老爸买彩 (江苏) 吴 琳 (104)



目 录

选 择	(江苏)李成荫 (105)
我是小网虫	(浙江)周 蕾 (106)
电话变成了贺年卡	(广东)洪 霖 (107)
我有了自己的电子邮箱	(湖北)向玉果 (108)
我家跨上“信息高速公路”啦	(天津)石 磊 (110)



寓言 雅语 录

类前指导 捕捉美好的瞬间	徐艺平 (114)
---------------------------	-----------

品 茶	包国栋 (116)
乌龟减负	(广西)李金博 (117)
惊 梦	(广西)陈胜瑜 (118)
夏日趣事	(江苏)曹磊群 (120)
贺卡,我不喜欢你	陈伟悦 (121)
尴尬的红包	(福建)魏 宁 (123)
“盼回归”主题班会	(湖北)雷 笑 (124)
蓝蓝的天空黑云飘	王 磊 (126)



少年 风雨 桥

类前指导 切身感受 娓娓道来	毛丽霞 (128)
-----------------------------	-----------

护蛋记	(江苏)孙晓白 (130)
绿的欣喜	(江苏)周 鸣 (131)
感受卖报	(江苏)陈 佳 (132)
采 菱	(江苏)王 敏 (134)
我遇到挫折以后	(江苏)张舒然 (135)
意外收获	(江苏)张世卿 (136)
亲历烧菜	(江苏)张世卿 (138)
我当税务宣传员	(江苏)王 月 (139)
学包饺子	(辽宁)李 华 (141)
这才叫做自理	李 磊 (142)

课 外 A B C

类前指导 语言要流畅,记叙要生动 徐艺平 (146)

- 我当助理班主任 (山东) 牛 恩 (148)
- “诡计” (湖南) 曹卓琳 (149)
- 紧急集合 (江苏) 陆 坤 (151)
- “战争”与“和平” (江苏) 胡晓虎 (153)
- 收集卡片 (广西) 梁 雅 (154)
- 蚂蚱的鼻子 (江苏) 赵 洋 (156)
- 擦玻璃 (江苏) 王 宁 (157)

智 力 滑 板 车

类前指导 亲身实践,细致观察 徐艺平 (160)

- 打气筒修笔 (江苏) 李智超 (162)
- 毛巾变硬了 (江苏) 李 珂 (163)
- 彩虹到我家 (江苏) 曹晓峰 (164)
- 盖被子的奥妙 (江苏) 徐晓园 (165)
- 称金鱼 (江苏) 傅文轩 (166)
- 我发现了蜗牛的秘密 (山西) 李 尚 (167)

梦 幻 大 本 营

类前指导 放飞想像的翅膀 徐艺平 (170)

- 大海与小溪 (江苏) 曹 浩 (172)
- “小伞兵”的遭遇 (江苏) 曹晓峰 (173)
- 未来的e时代 (湖南) 袁晓雯 (174)
- 给20年后的我打电话 (浙江) 李冠豪 (175)
- 2021年的足球比赛 (江苏) 陆晓东 (177)
- 孔融让梨之后 (江苏) 顾晓伟 (178)

真情留言板

奶奶乖，快听孙女的
甜完而吃块糖就不苦了。





考前指导

作文,从生活中来

谢 娟

在丰富多彩的生活中,我们常经历一些事,觉得这些事有意义或有趣,能够从中悟出某个生活道理。这样的一件事,我们把它写下来,就是一篇写事的作文。写事要写出感情,表达想法,感情和想法产生于对这件事的认识,认识常常是逐步加深的,所以写事时一定要写出自己的感情和心里想法的变化情况。

小学语文课本安排的记事作文,有的规定了事情发生的地点,如“记发生在家里的事”“记邻居间发生的事”;有的规定了事情发生的时间,如“夏天的一件趣事”“记春节间发生的事”;还有的则强调了事情发生的意义,如“记一件有意义的事”“难以忘怀的事”。《语文课程标准实验稿》中明确阐述了小学阶段习作总目标:能具体明确、文从字顺地表述自己的意思;能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。

那么,怎样写好记事的作文呢?

1. 中心要明确,取材要典型,新颖

对小学中高年级学生来说,写记事的作文,要求学会围绕中心选取材料。要做到这一点,就要留心观察周围事物,发现生活的丰富多彩,提高分析能力。

2. 思路要清晰,叙述要有一定顺序

写一件事情,一般按照事情的发展顺序写,即按事情的发生、发展、高潮、结局写,也有的按感情的变化顺序写,不能颠三倒四,东拉西扯,要使读者随着文章的思路,弄清文章的重点及中心,明白事情的前因后果和来龙去脉。

3. 详略要得当,重点要突出

一篇文章没有详略之分,没有重点,记成了一篇流水账,怎么会是好文章?

要做到这一点,最重要的是要分清哪些是事情发

我爱一个人静静地聆听,你们那琅琅读书声,使我在睡梦中,慢慢苏醒。

展的关键环节，哪些是次要环节。关键的要详写，次要的略写。

4. 要注意描写环境

任何事情都离不开特定的环境，在记叙一件事情的过程中，环境描写是必不可少的。环境描写包括景物描写、场面描写、陈设描写。描写环境，要有一定的目的性，应当为表现中心服务。适当的环境描写，可以使文章更加生动、形象。

5. 抒情、议论要精练含蓄

作文中的抒情、议论等文字要精练含蓄，以免冲淡具体事例。叙中夹议，重视顺序。

同学们，用我们的双眼观察社会、观察自然；用我们的心去体验生活，分析周围的事物；用我们的手去写下你觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容吧！无论是写事明理，还是写人传神，都要记着：平实中见情，简洁中见理，要善于从平凡的生活现象中发掘到深刻的哲理。生活是艺术之源，更是作文材料的宝库，我们的目光只有瞄准生活，才会“材”源滚滚，真情涌现。

还有「魔幻巧克力糖」，咬下去又香又甜，又松又酥，含在口中，立即化成牛奶糖。



困难的选择

(江苏) 朱逸雪

刚开始,我们都各走各的,一些快,一些慢,没走两步就「全军覆没」了,重重地摔在地上爬不起来。

一开始就
摔倒了爬不起
来

刚开始就
摔倒了爬不起
来

刚开始就
摔倒了爬不起
来

刚开始就
摔倒了爬不起
来

“什么!”妈妈变了调的话声紧紧地揪着我的心。莫非出了什么事?我连忙问放下了电话的妈妈。妈妈脸色凝重,半晌说不出话来。

“怎么了?”我焦急不安地放下手中的钢笔问。“最疼爱你的爷爷去世了!”

“啊?”虽然妈妈的声音很低,但对我来说恰似晴天霹雳。“这不可能!”我的泪水不禁夺眶而出,思绪宛如滚滚而来的洪水,把我卷入追忆的漩涡……

爷爷——对我来说是多么亲切的字眼。记得去年中秋节下午,我回农村老家,爷爷高兴得合不拢嘴,拉着我的手去菜场买我最爱吃的鱼和虾;记得小时候,我生病了,是爷爷给我拿药端水,还替我盖好被子;还记得,每到春节,当我羡慕地看着别的小朋友放焰火时,爷爷二话没说,立刻带我去放焰火,那焰火映红了爷爷布满皱纹的脸,也映红了我充满稚气的笑脸;我还记得爷爷的教诲,里面的字字句句都饱含着爷爷对我的爱;我还记得……

现在多想再和爷爷在一起啊!爷爷病重期间,我很想和爸爸一起去看望,但繁重的学习任务容不得我去,更重要的是我对爷爷的承诺。

“雪雪,今年暑假你一定要回来。”

“我会回来的,我还要带着重点中学的录取通知书来见您。”

“不用了,爷爷只要你回来。”

“那怎么行,我是您最疼爱的孙女,我一定要把它带来。”

“我一定会努力考取的!”

泪水不禁一滴滴往下落,模糊的目光落在那书桌上堆积的十来份试卷,又望了望手中的作业本,想到

去爷爷家来回需要七天,现在正值考前最紧张阶段,
去不去?我又陷入了沉思……



评点与赏析

作者选材恰到好处,细腻的描绘将读者带入对往事的回忆之中,爷爷去世了,自己又正值考前最紧张阶段,去与不去,真是难以选择,紧紧抓住了读者的心。本文选取典型事例,与“我”的内心感受结合起来,既表现了人物的特点,又抒发了“我”对爷爷的热爱与怀念之情。读完文章,一个慈祥、亲切的老人似乎出现在我们眼前,一个困难的选择也摆到了读者的眼前。

(谢娟)

流泪的生日晚餐

(吉林) 荆盛天

我12岁生日这天,全家人忙得不亦乐乎。早上姥姥给我煮鸡蛋,姥爷给我做长寿面。妈妈给我穿上新衣服,每个人的脸上都挂着喜悦,晚上还要举行生日宴会呢。

“叮铃铃……”电话铃响起,我忙跑上前去接,一个熟悉而又陌生的声音传来,是爸爸,我真不敢相信自己的耳朵。爸爸约我晚上出去吃饭。屋里沉寂下来,你看看我,我又看看他,最后还是同意了爸爸的请求。

记得在我还不太懂事的时候,爸爸妈妈就分手了。我也弄不明白到底是为什么,但我多么希望爸爸妈妈能和好如初,多么希望拥有一个美满幸福的家呀!可现在,唉……

我来到指定地点,站在那儿耐心地等待着。过了一会儿,我看见爸爸向我走来,他已经七、八年没见到爸爸了。听说,他在地打工,成

还有「魔幻巧克力糖」,咬下去又香又甜,又松又酥,含在口中,立即化成牛奶糖。



永泉小学的教室那么破旧，文具那么少，学生的家境又那么贫寒。

了家，有了孩子，最近又返回本地。

我和爸爸走进一家饭店，坐在一个角落里。我看着爸爸，爸爸看着我，谁也没说话，屋里的空气也仿佛凝固了。我从爸爸那忧郁的目光里，看出他很伤感。

“你吃什么？”爸爸关切地问。

“嗯……随便吧。”我说。

“我知道你爱吃蕃茄荷包蛋。”爸爸说。

“你过得好吗？”我低声问爸爸。

爸爸愣了一下，没有点头，也没有摇头。

“那个阿姨对你好吗？”我又问了一句，声音小得我自己都听不见。

爸爸仍没回答我的问话。

“你妈妈好吗？”爸爸轻轻地问我。

“行吧，我们还和姥姥姥爷住在一起。”我小声地回答。

菜和生日蛋糕都端上来了，爸爸为我点燃了蜡烛。我看着爸爸那无奈的目光，想起别的伙伴过生日合家团聚的情景，心里一阵阵酸痛，泪水怎么也止不住，在烛光下，一串串地流下来。

我和爸爸不知吃了多长时间，也没有品出佳肴的美味，只有一种“苦涩”的感觉。

我们默默地走出饭店，爸爸送我回家。我们走在冷寂的大街上，泪水还在心里流着……

评点与赏析



这篇作文写得很真实，在叙事的同时，小作者加入了恰当的心理描写，充分表达了一个双亲离异的孩子复杂痛苦的心情，这是本文的特点，文章给人的感觉很沉闷、忧郁。父母的离异使无辜的孩子内心受到重创，我们的社会该怎样去留意、关心这些孩子呢？这是当今社会急待解决的问题。

小作者在文中流露的都是真情实感，所以打动读者的心。

（谢娟）

奶奶的“象形文字”

(天津) 刘 焱

我的奶奶可能干了，她不仅是家里的“财政部长”“后勤部长”，最近还担任了“通讯部长”。所谓“通讯部长”，就是每天把来电话人的姓名记录下来，等家里人回来了向他们汇报。噢，你说我奶奶不识字，更不会写字，怎么能记录这么多人名呢？我告诉你吧，事情是这样的……

这天放学回家，我一进门便看见奶奶坐在电话机边，在纸上写着什么。晚上吃饭的时候，奶奶忽然想起什么似的对爷爷说：“对了，今天有个人打电话找你，他姓……姓……姓什么来着？等会儿，我去查一下。”说完，奶奶转身进了里屋，不一会儿拿来一个小本子，她看了看说：“噢，对了，叫‘余有波’。”噢，奶奶不是不识字吗？我好奇地拿过奶奶的本子，想看看她是什么时候学会写字的。我翻开本子，只见纸上画着一幅图画：一条大鱼直立着身子，用两个胸鳍抱着一团像水波一样的东西。“这是什么呀？”我左看右看也弄不明白。奶奶接过本子，指着上面的画说：“小傻瓜，这还看不明白？这鱼抱住波浪，不就是‘鱼’有‘波’吗？”“啊？噢！‘余有波’就是一条大鱼抱着一团波浪啊。”我乐得笑了起来，“奶奶你真绝，这真是你自创的‘象形文字’啊！”我边笑边翻看着奶奶的本子，奶奶在一边给我解释着：“这儿画了一个羊头，下巴上还留着一绺小胡子，这就是‘老杨’，如果没留胡子，那就是‘小杨’……”

“那这三条水波又是什么呢？”“这是姓刘的‘刘’。你瞧，这不是一条河流吗？”奶奶得意地说。我恍然大悟，奶奶真聪明啊，她这“象形文字”真是绝了！

人保险有什么风浪，说未真巧，这事还真让我碰着了，我说出来你听听。

奶奶的本子，
字写得真大，
清清楚楚，
容易辨认，
真好！

奶奶的本子，
字写得真大，
清清楚楚，
真好！