



44.71
119

240964

长沙铁道学院
图书馆
藏书

楊公的故事

出版说明

这是一本关于宋代农民英雄杨么起义的民间故事的汇编。八百多年来，这些故事广泛流传于我省滨湖地区。

我国封建社会到了宋代（公元九六〇——一二七九年），出现了两个重大的历史现象。一是地主阶级经唐末农民战争和五代十国多年战乱，重新统一中国后，空前地强化了国家机器，对农民的政治压迫和经济剥削也更加残酷。因此，王朝建立后不过五、六年，就爆发了农民起义。此后三百年间，农民起义和农民战争此起彼伏，前仆后继，大小达几百次，这是前代所没有的。二是汉族和北方少数民族的战争异常频繁和激烈。自从宋朝建号时起，契丹、党项、女真等族的统治者和宋王朝就不断地进行战争，到“靖康之祸”而达到了高潮。宋钦宗靖康元年（公元一一二六年），女真族的金国攻破了宋的京城汴梁（今河南开封），接着，又在第二年虏去了宋的徽、钦二帝。金兵的铁蹄踏遍了大河南北、江淮之间的大片国土。宋朝从此迁都临安（今浙江杭州），称为南宋（公元一一二七——一二七九年）。民族矛盾又加深了阶级矛盾。南宋王朝虽然

国土日蹙，而统治阶级的奢侈糜费依然有增无已，此外还要年年向金缴纳金银贡物，这样，对农民的压榨就更凶了。同时，战争造成的灾难，最后当然又都落在农民的头上。因此，在南宋初年，人民陷于水深火热之中。据有位官员描述他从江西到湖南的沿路见闻，说他所到之处，“官兵盗贼，劫掠一同，城市乡村，搜索殆遍；盗贼既退，疮痍未苏，官吏不务安集而更加刻剥，兵将所过，纵暴而唯事诛求。”另一官员用他的经历证明了上文记述的确凿。他走的是同一条路线而方向恰恰相反：从湖南到江西。他说他一路行来，“自入衡州（今湖南衡阳）界，有屋无人；入潭州（今长沙）界，有屋无壁；入袁州（今江西宜春）界，则人屋俱无。”还有一位管理地方治安的官员，形容他所管辖的地境：“东邻鄂渚（今湖北武昌），南接潭、鼎（今长沙、常德），北连襄、汉（今湖北襄阳及汉水以南一带），千里之间，人烟断绝。”（以上引用均见宋朝李心传的《建炎以来系年要录》）

钟相、杨么起义（公元一一三〇——一一三五年），就是在这样的—一个时候，这样的—一个地方爆发了一次大规模的农民武装起义。这次农民起义打的旗帜是抗金、灭宋；它的纲领是“等贵贱、均贫富”；队伍最多时超过四十万人。它以洞庭湖为中心，东到长沙、岳阳，北到公安、石首，西到枝江、宜都，南到安化、沅陵，起义的烈火燃遍了广大滨湖地区的一十九个县分。起义军面对金兵和宋朝反动

统治者的双重压力，进行了英勇顽强的斗争，写下了可歌可泣的篇章。

钟相是这次起义的发动者和组织者，但他不幸在起义后仅仅一个多月就壮烈地牺牲了。钟相牺牲之后，他的事业由青年农民领袖杨么承担起来。杨么领导起义的农民、渔民、窑民、其他劳动人民和从统治阶级营垒中过来的技术人员、下层知识分子，进行了更大规模的战斗，建立了许多辉煌的战斗，为人民做下了无数的好事，最后自己也在力战强大的宋军时壮烈牺牲，为我国封建社会中的农民起义和农民战争写下了光辉的一页。所以，后世关于这次起义的故事，大多集中在杨么身上，这是完全可以理解的。

封建地主阶级的历史家没有、也不可能为钟相、杨么起义写下详实的历史，但是，人民却把这次起义的历史用心记录了下来。八百多年以来，广大滨湖地区的耕夫、农妇、渔人、樵子，耳闻口授，世代相传，一直保存和流传着关于钟相、杨么起义的故事。把这些故事搜集拢来，排比一下，已经几乎是这次起义的历史的全部。更难得的是，除了纲目之外，还包含着许多可贵的逸事、动人的细节。我们从这些故事中，可以看到义军是怎样揭发了“等贵贱、均贫富”的崇高理想，得到了被压迫人民的衷心拥护和爱戴；怎样打击了反动统治阶级的贪官污吏、恶霸老财，使受剥削、受欺压的奴隶们直起腰来，吐气扬眉；怎样坚持了抗金路线，发扬了民族气节，绝不向异族入侵者表示丝

毫的软弱和退让；怎样实行了耕战结合、军民团结、肃清内奸、整顿纪律等政策，使起义根据地得到巩固和加强；最后，怎样在阶级敌人的进攻面前英勇斗争，宁死不屈，为后世谋解放、求翻身的群众立下了一个光辉的榜样。所有这些，在地主阶级历史家的笔下都或被涂抹，或遭歪曲，但是，在民间传说中却一直为我们保存了正确的记录。

地主阶级历史家诬蔑农民起义，惯用的伎俩是捏造事实，任意栽诬。举个例子：在《宋史·岳飞传》和宋朝章颖写的《岳飞传》中，都记有杨么结连伪齐刘豫，准备沿江而下一道攻宋的事。在宋朝的另一部私家撰述《建炎以来系年要录》中，也记着南宋高宗有一次对大臣们说起他所得到的一个情报：“刘豫结连杨么。”只有也是宋朝的署名鼎澧逸民所写的《杨么事迹》，却记载着伪齐使者携带金帛前来义军水寨，意图交结杨么，被义军尽皆杀戮的事。这和民间传说《斩三使》（见本书第132页）中的有关情节是一致的。那么，信谁呢？当然只能信人民自己的传说。这不但因为已有一种历史记载和“联齐说”直接对立，而且因为根本没有发现过杨么联齐的任何事实材料。所以民间传说和鼎澧逸民的记载是可信的，反过来证明了“联齐说”乃是诬陷不实之词，是地主阶级历史家的毒笔。

当然，也不应该由此得出这样的结论，即本书是一部史书，其中故事情节和真正有过的历史事实完全一致。比

如有些故事传奇色彩很浓，有的则完全是神话，表示人民群众的一种想往，或对杨么及其所领导的义军的一种赞美。这种民间传说与史实既有联系，又有区别，有的是部分的虚构，有的甚至整个的都是创作。总之，这本书与其说是一部历史书，不如说是一部文学书更恰当些，这一点是应该特别说明的。

本书包括有关杨么的民间故事五十四则。它们是由许多单位、许多同志在不同的时期陆续搜集、整理，由我社汇总、编辑而成集的。有的同志的搜集、整理工作可远溯到五十年代，如杨永国、陈士谔同志，稍后则有何光岳同志。此外沅江县委宣传部、常德地区文教科、中国作家协会湖南分会、湖南师范学院历史系、岳阳地委宣传部等单位，都曾在搜集、整理、编写方面做了许多有益的工作，我们在这里说明，并向他们致谢。实际上，这是洞庭湖区广大人民群众的一部集体创作。

流传于我省的关于钟相、杨么起义的故事传说是很丰富的，现在收入这本书的，一定还很不齐全。希望有关地区的同志们继续收集整理，以便在本书重版时补充进去。

由于我们的水平所限，在编辑工作中一定有错误和不足之处。我们衷心地希望各有关方面和广大读者提出批评和指正，以便使本书不断充实和完善。

编 者

一九七九年一月

目 录

凤井逸事·····	(1)
初试锋芒·····	(6)
巧惩财主·····	(10)
学武练弓·····	(13)
金竹林的后生 (一) ·····	(16)
金竹林的后生 (二) ·····	(20)
围堤湖·····	(23)
红头鲫·····	(27)
火烧阎王债·····	(29)
杀渔霸·····	(33)
智破金兀术·····	(38)
互助会·····	(41)
起义·····	(45)
扬旗毁诏·····	(48)
梳城岗·····	(52)
找杨么去·····	(54)
邓法师·····	(58)

打观音·····	(61)
周济湖的来历·····	(65)
杨么烧窑·····	(70)
杨么的磨子·····	(74)
阳雀衔芽·····	(77)
打澧州·····	(80)
八月十五闹新州·····	(83)
八门洞·····	(88)
再打澧州·····	(91)
马听嘴·····	(94)
杨么洞·····	(97)
君山建寨·····	(101)
“飞来钟”和“万人锅”·····	(104)
柳杨城·····	(107)
“水鬼”军·····	(111)
送木排·····	(114)
小鲁班·····	(117)
高宣造船·····	(121)
擒官嘴·····	(124)
晒袍退敌·····	(127)
斩金使·····	(129)
旗杆嘴三使悬头·····	(132)
卸甲诱敌·····	(135)

阵败头.....	(138)
青天坪伸冤锄奸.....	(140)
丢银台.....	(145)
斩子认母.....	(150)
保杨平.....	(154)
花袍山.....	(158)
蓼花洲.....	(162)
紫金函.....	(165)
足里桃.....	(167)
天鹅函.....	(171)
香炉湖.....	(174)
葬杨么.....	(177)
杨么坟.....	(181)
杨泗庙.....	(183)

凤井逸事

龙阳*县境内的凤井，据说在古时是凤凰栖息的地方。站在湖堤上一望，果然象一只活生生的凤凰：翠竹青松好象凤凰的羽毛，碧波点点象凤凰清亮的眼睛，湖水映照着的朝霞象是凤凰着了一身彩衣。幼年的杨么**和他的母亲，曾经在这里躲避过烈日的烤炙，惩罚过凶残的财主。

杨么的家本来住在县境内的另一处地方。他在襁褓中就死了爹。他母亲上山打柴，下湖捞鱼，担着他，抱着他，好容易盼到了杨么能够自己打柴、捞鱼的日子。有一天，杨么上山打柴，来到山跟前，清风吹来了一阵悦耳的声音。杨么走到山腰，看见前面有一座古庙，几个书生在庙里读书。杨么越听越入神，听得把什么都忘了。他靠墙坐下，直到夕阳刺痛了眼睛，才猛省过来，晓得太阳快要下山，自己的肚子也饿了。“啊！没有打得一根柴，如今却

* 龙阳：今汉寿县。

** 杨么：名太，在兄弟中排行最小，当地方言，叫小为么（读腰，yāo），含有亲爱之意。历史书上书写为杨么，因“么”字现已规定为“麼”字之简体字，故改“么”为“幺”。

来不赢了。”他只好拿着扞担、柴刀回家去。

杨么把没有打柴的缘故告诉了母亲。母亲没有责备儿子，只是难过地说：“如果你爹在世，你也上学了。”从此，杨么天刚亮就吃了饭上山打柴，打满一担柴，再去古庙听书。他刮风也听，落雨也听。后来母亲又把卖柴得来的钱，买了一本书给他。

冬天到了，杨么的母亲拿出老信穿过的一双破棉鞋，给杨么穿。春天过去，夏天又来了。杨么夜里读书，两只脚被蚊子咬得发了麻。他记起那双棉鞋已经成了两朵烂绒花，破得无法再补，就用稻草箍紧，夜里穿着读书，免得蚊子咬脚。

当地一家财主有个儿子，也在古庙读书。一天看到杨么的破棉鞋，就嘲讽说：“瞧，么儿穷得鞋打箍哩！”杨么没睬他。他认为杨么好欺，居然跑到背后使劲一推，把杨么推到水田里。杨么举起两个小铜锤般的拳头，把财主的儿子也打倒在水田里。财主的儿子回去告诉了父亲。财主下令，不准杨么上山打柴，下湖捞鱼，还说什么山是财主的，湖也是财主的。

一天不打柴、捞鱼，穷人家里就得吊炉锅！杨么的母亲告诉儿子，去找村里的百晓公公求个主意。百晓公公说：“有一个地方叫白云山^{*}，山下有个八宝湖，到那里

* 白云山：在今澧县南九十里渡口公社。

又可以打柴，又可以捞鱼。”

杨么听了，扶着母亲向白云山走去。途中来到凤井，碰见当地的一个财主，见他母子俩虽然面黄肌瘦，身材倒还高大结实。财主好说歹说，骗得杨么的母亲去做了女仆，杨么做了童工。

一天夜里，皓月当空。财主在坪里乘凉，听得书声琅琅，还以为自己的儿子在读书呢。他自言自语道：“难得这般用功，等到朝廷大比之年，不中状元也是探花！”他手中拿着蒲扇，走近窗口，先朝里面扇了几扇，然后定睛一看，直气得火冒三丈：“读书的原来是杨家么儿。哼，我还给他打扇呢！”

第二天，财主把杨么母子赶到棉田里去锄草。

六月的太阳比火还热，周围又没有树木。杨么和他的母亲象闷在蒸笼里，棉花土里的热气也阵阵袭来，衰老的杨母热得昏昏沉沉，腿一软就倒下了。

杨么抱着母亲，喉咙喊哑了，眼泪流干了，却不见母亲醒来。最后他悲痛地叫了一声：“娘！”不料，这时天上突然出现了一朵彩云，象一个大斗篷，停留在他们的头上。杨母慢慢醒来，睁开两眼望着天上的彩云说：“凤凰！凤凰！”杨么抬头一看，果然是一只凤凰遮住了头顶的太阳。凤凰翅膀一抖，落在前面的山坡上。杨么随着凤凰的影子望去，只见那边隐隐约约，好象是个岩洞。他背起母亲向前走去，果然发现了一个山洞。洞里奇花竞放，幽香

扑鼻，地上绿草如茵；阵阵轻风吹来，十分凉爽。杨么把母亲安置在洞里休息，自己去继续锄草。夜里，他在洞中读书。说也奇怪，洞中没有灯，可是明亮如昼。

有一天，财主在楼上歇凉，眼睛盯着棉花地，只见太阳当顶时分，杨么扶着母亲往山边走去。财主赶到棉花地里，偷偷跟在杨么后面，杨么刚要走进山洞，财主上去就是一巴掌，杨么头一侧，财主的巴掌打在岩石上，痛得他高声大叫。风沙吹进了他的眼睛，还有什么东西把他咬了一口。财主吓得连忙转身，一面恶狠狠地说：“么崽子！限你三天，在我家山边修个避暑洞，不然我就饶不了你。”说完，哼哼唧唧，一瘸一拐地回去了。

杨么同母亲商量，母亲又要他去找百晓公公。杨么找到百晓公公后，百晓公公叫杨么去请财主家里的长工们帮忙。杨么回转来，找到财主家里所有的长工伯伯、长工叔叔，把财主逼他修洞的事告诉了他们。当天夜里，几十个长工又挖又担，天没亮就把洞挖好了。

第二天，财主进洞观赏。洞里平坦宽敞，凉爽异常，靠北边还有一个小窗，窗外池中莲花朵朵，岸边垂柳如丝。财主心里高兴，把头伸出窗子，贪看洞外风景。忽然哗啦一声，小窗塌了，一块石头压住窗子，把财主的脖子卡住了，想叫也不能高声。财主狼狈不堪，连忙哀求杨么救他的命，并把身上的钥匙也交出来，答应杨么到东仓去取一百两银子，作为救他的报酬。杨么走近窗子，把石头稍微

移动了一下，财主的脖子刚一松劲，立刻就伸手去抓杨么，杨么手一松，石头压下来，财主的脖子依然卡得牢牢的。财主急得双脚乱弹乱跳，忽然一声巨响，整个洞都塌了，把财主活活埋在里边。

杨么从东仓里拿了许多银子，分给长工伯伯、长工叔叔。百晓公公来了，杨么向百晓公公道了谢，又向长工伯伯、叔叔们道了谢，然后，扶着母亲，手拿书卷，到白云山去了。

初 试 锋 芒

“黄鸡婆，咯咯嗒，生个蛋，伢子吃！”三五成群的小孩，在月白风清的夜里，牵着手，围成圈子跳着，唱着。这本来没有什么希奇，可是，有一次皇帝派人来捉杨么，孩子们也唱着这首童谣，却给杨么帮了忙，把官兵都消灭啦！

那时杨么住在龙阳凤井一带。这地方有很多很多的废窑，数起来恰好是九十九个。这些废窑年久荒弃，便成了穷苦百姓的栖身处。杨么也住在其中的一个窑洞里。

杨么从小喜欢武艺，练了一身好本事，只恨没有找到一件称心的兵器。一天，他在武陵流碧潭* 打鱼，忽然有一群金丝鲤鱼，在他的小船周围扑嗤扑嗤地跳跃。邻船的人都吆喝起来：“好兆头，快下网啊！”杨么连忙一网撒下去，拉起来时觉得很重，一看，不是鱼，却是一把寒光闪闪、白里透青的宝剑。

哪知这宝剑一出世就毫光冲天，而且立刻被皇帝身边

* 武陵流碧潭：武陵即今常德，流碧潭即今常德县牛鼻滩。

的司天监*发现了。他对皇帝奏道：“湖广龙阳地方，剑气冲入天庭，主有宝器出世，恐怕要兴刀兵！”皇帝忙问：

“那么如何对付呢？”司天监道：“只要夺得宝器，就可以禳灾了。”皇帝于是派他带些精悍士卒，即时到龙阳去找宝夺宝。

司天监到了龙阳，地方官把杨么得了宝剑后日夜操练、劫富济贫等情况都告诉了他。司天监道：“那还了得！我今宜趁他不备，立即前去，除灭了他，夺得宝剑，回京请赏。”

皇帝派人前来的事，杨么也早已知道了。他安排巧计，要叫司天监自投罗网。

话说司天监由官兵带路，赶到凤井。他叫官兵找个地方隐蔽，自己先去探听一下虚实。谁知刚进集子，就听见有好几只母鸡叫着：“咯咯嗒！”“咯咯嗒！”司天监是个讲迷信的人，脑子里装着“牝鸡司晨，阴阳颠倒”那样的鬼话，心想今天不巧，怎么公鸡不叫母鸡叫！接着他又看见一群孩子，围成一个圈子，唱着：“黄鸡婆，咯咯嗒，生个蛋，伢子吃！”心里更不自在。他走进一家酒店，却看见几个闲坐的老者，正在那里谈论这首童谣。一个说：“这母鸡咯咯嗒，却是一个吉兆，早几年村里母鸡做公鸡

* 司天监：相当于今之气象局。掌管天文祥异、时序推移及历书编写等职务。

叫，就出了一个举人。”一个说：“打鱼人要是听母鸡一叫，就到河里去撒网，管叫鱼多得把船都会压沉！”又一个说：“这几天母鸡总是那样叫，这个好兆头不知要应到谁的身上了？”司天监一听，心里想：“原来是这里乡风如此——把母鸡叫看作一个好兆头。”于是他走过来，打了一个拱，对老者们说道：“难道在你们这里，母鸡叫真是一个好兆头吗？”一个老者回答道：“贵官想是外来人，不知这个底细。我们这里真是：母鸡一叫，喜事就到啊！”说着，不禁哈哈大笑起来。又一个老者说道：“我在这里活了几十年，每听母鸡叫一次，总要见一次贵人，今天母鸡又叫了，莫非应在大人身上了？”

听到这里，司天监的满腹狐疑已经完全消失，变成满脸喜色了。一个老者乘机站了起来，问道：“大人驾临鄙地，不知有何贵干？”司天监道：“本官来此，当然有事。不知你们这里，可有一个杨么么？”老者道：“原来大人要问杨么。那厮行为不端，早有反心，劫掠富豪，无所不为，捉拿问罪，实为至当！”司天监非常高兴，忙问：“他住在哪里？同伙有多少人？”老者道：“乌合之众，多也无用。他们都住在窑洞里。大人只要把那些小孩带去，让他们假作游戏，随手指点，便可找到窠窟，手到擒来。”司天监大喜，忙到集外，唤来官兵，又叫小孩引路，向窑洞走去。

快到窑洞，小孩子们就又牵起圈子，边跳边唱道：“黄