



主 编：王士立

副主编：果 晨 池作清

中国古代改革家



南开大学出版社

中国古代改革家

主 编 王士立

副主编 果 晨 池作清

南开大学出版社

1994年·天津

〔津〕新登字011号

中国古代改革家

王士立 主编

南开大学出版社出版

(天津八里台南开大学校内)

邮编300071 电话3358542

新华书店天津发行所发行

唐山市人民印刷厂印刷

1994年4月第1版 1994年4月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11

字数: 274千 印数: 1—2000

ISBN 7-310-00668-2

K·57 定价: 10.00元

主 编 王士立

副主编 果 晨 池作清

编 委 钟群庄 周顶鹏 张荣连

赵志远 闻有红 李福林

刘孝允 王士鹏 崔轩博

李建新



欲 知 大 道

必 先 知 史。

——清·龚自珍



关于中国古代改革家的几点思考

(序 言)

一

改革，包含广泛的社会内容。凡改变旧事物、旧制度，以及人类社会一切革故鼎新之举，都可称为改革。人类社会发展的历史，就是一个不断革故鼎新的过程。在中国原始社会，原始先民就在生产关系和社会制度诸方面进行过许多改革。进入阶级社会以后，奴隶主阶级和奴隶阶级、封建地主阶级和农民阶级、资产阶级和无产阶级都按照本阶级的意志，进行了各种社会变革，在历史舞台上进行了充分的表演，留下了无数改革家的足迹。到了社会主义社会，工人阶级仍然要领导全体人民进行改革，以求社会制度的“自我完善和自我发展”（邓小平语）。虽然历史上先后出现的各种社会改革具有不同的性质，其结果和作用也各不相同，但是在当时的历史条件下，革故鼎新却是所有改革的共同目标。革故鼎新是伴随人类社会发 展始终的主题，是一个永无终结的历史进程。

中国古代史上的社会改革家，大体可以分为四种类型：

一是在奴隶制王朝和封建王朝的中期或后期，由于社会矛盾的积累，形成了政治、经济危机，威胁着政权的存在，统治阶级中的有识之士领导进行的体制和政策的改革，以挽救危机，维护统治。如商高宗子武丁的改革，春秋齐桓公姜小白和管仲的改革，晋文公姬重耳的改革，郑国公孙子产的改革，吴王姬阖闾、越王姒

句践的改革，东汉末年曹操的改革，唐朝后期刘晏的财政改革，杨炎的税制改革、唐顺宗李诵和王叔文领导的“永贞革新”、唐宪宗李纯领导的“元和中兴”，北宋中期宋仁宗赵祯和范仲淹的改革、北宋后期宋神宗赵顼和王安石的变法，元朝中期的元英宗孛儿只斤硕德八剌改革，明朝中期的张居正改革等。这些改革都没有触及封建制度的根本，而是为了改善和加强封建统治，属于改良性质。

二是通过武装斗争或是政变的形式改朝换代，或是在被统治阶级的暴力革命摧毁旧政权之后，新建立的王朝；新的统治者接受旧政权覆亡的教训，为了长治久安，针对旧政权时期的弊政进行改革，重新建章立制。如商汤的改革，西周初年周公姬旦的改革，秦始皇嬴政和李斯的改革，西汉初期和中期汉高祖刘邦、汉文帝刘恒、汉景帝刘启、汉武帝刘彻、汉昭帝刘弗陵和汉宣帝刘询的连续性改革，新朝皇帝王莽改制，东汉光武帝的改革，晋武帝司马炎的改革，前秦宣昭帝苻坚和王猛的改革，宋武帝刘裕的改革，西魏宇文泰的改革，北周武帝宇文邕的改革，隋文帝杨坚的改革，唐朝前期唐高祖李渊、唐太宗李世民、则天皇后武曌、唐玄宗李隆基的连续性改革，后周太祖郭威、后周世宗柴荣的连续性改革，北宋太祖赵匡胤的改革，明太祖朱元璋、明成祖朱棣的连续性改革，清圣祖爱新觉罗玄烨、清世宗爱新觉罗胤禛的连续性改革等。这些改革也属于改良性质，一朝一朝几乎没有间断，是中国古代改革史的主要内容之一。

三是在社会形态变革的关键时期，一些先进人物作为新兴阶级的代表，顺应社会发展的趋势，从根本上变革生产关系和上层建筑，从而完成一种社会形态转变为另一种社会形态。如汉族历史上的夏禹王姒文命建立奴隶制的改革，战国时期魏文侯魏斯和李悝建立封建制的变法、楚悼王熊疑和吴起建立封建制的变法、秦孝公嬴渠梁和商鞅建立封建制的变法等。少数民族历史上的北

魏道武帝拓跋珪、太武帝拓跋焘、文明太皇太后冯氏和魏孝文帝拓跋宏的封建化改革，吐蕃赞普松赞干布建立和发展奴隶制的改革，辽太祖耶律阿保机、辽太宗耶律德光建立奴隶制的连续性改革；辽承天皇后萧绰和辽圣宗耶律隆绪的封建化改革，西夏景宗李元昊建立奴隶制的改革；夏仁宗李仁孝的封建化改革，金太祖完颜旻建立奴隶制的改革；金熙宗完颜亶、海陵王完颜亮、金世宗完颜雍、金章宗完颜璟的连续性封建化改革，蒙古汗国成吉思汗孛儿只斤铁木真建立奴隶制的改革；蒙古大汗孛儿只斤窝阔台和耶律楚材、元世祖孛儿只斤忽必烈和刘秉忠的连续性封建化改革，后金汗爱新觉罗努尔哈赤建立奴隶制的改革；清太宗爱新觉罗皇太极的封建化改革等。这类改革较上述一、二类改革具有更深刻的社会内容，是革命性的变革。中国的历史是各民族人民共同缔造的，对于古代史上各少数民族的改革家，应当和汉族的改革家一样给予应有的历史地位。

四是奴隶社会的被统治阶级奴隶和封建社会的被统治阶级农民，针对当时统治阶级的残暴统治，提出的社会改革思想和社会改革实践。如春秋末年，奴隶起义领袖展跖的社会改革思想和实践，唐末农民起义领袖裘甫、王仙芝、黄巢的“均平”改革思想和实践，北宋初年农民起义领袖王小波、李顺的“均贫富”的改革纲领和实践，南宋初年农民起义领袖钟相、杨么的“均贫富、等贵贱”的改革纲领和实践，元末农民起义领袖徐寿辉“摧富益贫”的改革纲领和实践，明末农民起义领袖李自成“均田免粮”的改革方案等。这些改革思想和方案的提出，与上述第一类改革不同，不是为了挽救当时的统治危机、维护旧政权的统治，而是为了推翻旧政权的统治，取而代之。虽然由于奴隶阶级和农民阶级的局限性，他们的社会改革思想和方案，只能在短期内和局部地区得到实现，最终都归于失败，但是这些改革思想和方案具有革命的意义。

二

中国古代历史上出现的这些除旧布新的改革之举，一般来说，都是对当时政治、经济的良性干预，起到了兴利除弊、推动社会进步的作用。其中推动一种社会形态代替另一种社会形态的改革所起的积极作用最大。奴隶起义领袖和农民起义领袖的社会改革思想和方案，对旧制度的冲击作用也是巨大的。新建立的奴隶制和封建制王朝初期的改革，大多取得了成功；王朝中期和晚期的改革也有成功的范例，这些改革调整了当时生产关系和上层建筑中不适应生产力发展的某些落后方面，改善了当时的统治，因而有利于生产力的解放和发展，顺乎当时的民心。毛泽东于1945年在《论联合政府》的报告中说：“中国一切政党的政策及其实践在中国人民中所表现的作用的好坏、大小，归根到底，看它对于中国人民的生产力的发展是否有帮助及其帮助之大小，看它是束缚生产力的，还是解放生产力的。”我们也应该用这个标准去评价中国古代史上所有的改革和改革家。因此可以说，改革是推动历史前进的车轮。没有改革，就不会有社会进步。

中国古代史上的各类改革，不论是革命性的，还是改良性的，都涉及到对权力和财富的再分配，因而触犯统治阶级一部分人的既得利益。这样就使得改革大都不是一帆风顺的，改革的道路非常坎坷，改革的过程充满了新与旧两种力量的激烈斗争。许多改革家为此进行了拼死争斗，以至肝脑涂地，血洒春秋，写下了非常悲壮的篇章。战国时吴起在楚国的封建化改革损害了旧贵族的利益，当支持改革的楚悼王去世以后，对改革一直怀恨在心的旧贵族立即反扑过来，发动武装叛乱，将吴起乱箭射死，吴起为改革事业献出了生命。商鞅变法遭到秦国世袭贵族势力的激烈反对，太子傅公子虔和公孙贾教唆太子驷反对新法，商鞅进行了坚决斗争，表现出了巨大的勇气。他下令剕公子虔，黥公孙贾，并

把国都内的旧势力迁徙到边远地区。后来支持变法的秦孝公死，太子驪继位为惠文王，公子虔等人便进行反攻倒算，商鞅以“谋反”的罪名被车裂而死，留下了千秋遗恨。唐朝后期，王叔文领导的“永贞革新”，打击了腐朽的宦官势力，遭到了宦官俱文珍等人的拼死抵抗，他们勾结一些藩镇和朝官，迫使支持革新的唐顺宗退位，然后贬逐了全部革新派人士，王叔文被赐死，使革新半途而废。北宋王安石变法，由于触犯了大官僚、大地主和大商人的既得利益，因此从中央到地方都有反对变法的守旧派，他们上下勾结，形成了强大势力，千方百计阻挠和破坏新法的推行。王安石面对守旧派的围攻，公开宣布“天不足畏，祖宗不足法，人言不足恤”的主张，表现了政治家超人的胆识，放射出战斗的唯物主义思想光芒。但是支持变法的宋神宗在守旧势力包围下，改革的立场时有动摇，王安石两次被罢相。经过“元祐更化”，变法完全失败，一代改革家王安石也在他的江宁寓所郁郁而终。明中期张居正改革曾经使明朝的统治为之一振，但是由于改革触犯了权贵的既得利益，因此遭到朝野许多豪富的反对。待张居正病死以后，反对改革的守旧势力立即对张居正横加攻击，结果张家被抄，其长子被逼自杀，亲属饿死者10余人，除“一条鞭法”外，其它改革尽被罢除，出现了“人存政举，人亡政息”的悲剧结局。改革家吴起、商鞅、王叔文、王安石、张居正等人的个人遭遇，反映了封建时代改革的局限性。但是他们的历史功绩不能抹煞。无数改革家为了社会进步，在历次改革中所表现的远见卓识和爱国主义精神，应该受到褒奖；改革家的巨大勇气和优秀品质，应该受到表彰。

中国古代的各类改革有许多成功的经验和失败的教训，值得加以认真总结。历次成功的改革，大体上都有以下经验：一是改革有正确的指导思想，改革的内容适应社会发展的需要，切中时弊。政治改革和经济改革结合进行，决策要有利于生产力的发

展，富国强兵要建立在惠民的基础上。管仲、商鞅改革的成功充分说明这一点，隋文帝、唐太宗、宋太祖，辽圣宗、元世祖和清世宗改革的成功也说明这一点。二是改革的主持者必须具有政治家的胆识和魄力。态度要坚定，作风要务实，令行禁止，信赏重罚。对于反对改革的守旧势力必须坚决斗争，战而胜之；对坚持破坏改革的势力坚决除掉，决不手软。改革是强者的事业，软弱决不能取胜。商鞅改革的成功和魏孝文帝改革的成功都说明了这一点。秦始皇和汉武帝改革的成功，也是与他们态度坚定，实行严刑峻法，使得反对者屏息，不敢有异议的作法分不开的。三是善于任用贤才。要培养和选拔一支坚持改革的官僚队伍，并注意这支队伍的素质，随能任使，各因其器，使改革的政令得到推行，改革家的事业后继有人。任何个人都不能完成变革社会的改革，改革事业往往是一个集团的行动。这是改革成功的组织保证。这一点在许多成功的改革中都能看到。如秦始皇对李斯等人的任用，汉武帝对主父偃、董仲舒、桑弘羊等人的任用，北魏冯太后和孝文帝对高闾、李安世、李冲等人的任用，隋文帝对高颎等人和唐太宗对魏征、房玄龄、杜如晦等人的任用，宋太祖对赵普等人的任用，辽朝萧太后和辽圣宗对耶律斜軫、室昉、韩德让等人的任用，元世祖对刘秉忠等人的任用，清太宗对范文程等人和清世宗对田文镜、鄂尔泰等人的任用等，对于这些改革的成功是起了巨大作用的。

历次失败的改革原因十分复杂，不能一概而论。但有一些教训却在许多次失败的改革中常见到：一是决策失当，富国强兵的目标没有建立在惠民的基础之上。以新朝王莽改制的失败最有代表性，其改革的盲目性，造成了一场悲剧，完全是历史的误会。王安石变法虽然具有一定声势，但是没有能够触及北宋土地集中这样的根本问题，去改善广大农民的处境，因而缺乏群众基础。这种决策的失误，是变法失败的重要原因。二是改革者的软弱和

动摇，在守旧势力的进攻面前束手无策，直至完全败阵。或者由于支持改革的皇帝变卦，反对派趁机卷土重来，改革也就半途而废。唐朝王叔文改革的失败、北宋范仲淹改革的失败和王安石变法的失败，都有这方面的原因。三是改革家用人不当，没有培植一支坚持革新的官僚队伍。王莽改制有用人不当的问题，王叔文与韦执宜的反目为仇，曾布、吕惠卿对王安石的中途背叛，都说明改革的主持者用人不当。张居正死后的悲剧，则说明改革事业的后继乏人，也是改革失败的原因之一。至于历史上奴隶起义领袖和农民起义领袖的改革方案不能实现的原因，在于这些方案的空想性质，在农民政权被颠覆以后，改革也随之泯灭了。

历史是一面镜子。以史为鉴，可以知兴替，明是非。弗兰西斯·培根说：“读史使人聪明。”读一读中国古代改革家的历史，可以使当前处于改革大潮中的人们增长智慧，使致力于改革的人们聪明起来，少走弯路。历史修养，是当代改革家不可缺少的素质。

三

本书收入了从上古至清中叶鸦片战争以前著名的改革家101人，撰成评传或事略75篇。以马克思列宁主义为指导，努力运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，比较全面地论述了这些改革家的业绩。撰写本书是由于在当前的改革大潮中，有感于历史科学工作者的责任。为了加强改革历史的研究，宏扬历史上改革家的爱国主义思想和奋发图强、勇于革新的精神，总结历史经验和教训，从而达到资治、育人和古为今用的目的，这是作者的一点愿望。

全书编为四卷，按历史年代顺序排列。奴隶社会（夏朝至春秋）为卷一，封建社会前期（战国至南北朝）为卷二，封建社会中期（隋唐至元）为卷三，封建社会晚期（明至清中叶）为卷

四。

本书由唐山市历史学会会长王士立教授策划。唐山市历史学会的会员和一部分史学爱好者集体编撰。王士立担任主编，果晨、池作清担任副主编，钟群庄、周顶鹏、张荣连、赵志远、闻有红、李福林、刘孝允、王士鹏、崔轩博、李建新担任编委。全体编委在编审工作中通力合作。王士立、果晨对全书进行多次修改、润色，并对多篇初稿进行改写，赵志远、闻有红对一部份初稿进行了修改或改写。最后由王士立定稿。

撰写本书得到了唐山市社会科学界联合会副主席李志章、李素珉的热情支持，并列入了唐山市社科联1991年研究课题计划。得到河北省政协委员卢蔚和许多单位负责同志的关怀和帮助。唐山师专教育学院崔陈华副教授审阅了部分初稿，提出了宝贵的意见。唐山师专教育学院政史系齐秀娟讲师曾协助组稿。厦门福达公司李诗斌同志和厦门印刷厂谢荣仁同志对本书的封面设计给予了大力支持。本书在出版过程中，又得到南开大学来新夏教授和南开大学出版社副编审焦静宜、责任编辑丁立先生的热情帮助，在此一并致以深深的谢忱！唐山老史学工作者刘秉中先生曾积极支持撰写本书，不幸当本书付梓时已经仙逝，在此表示纪念之情。本书作者在撰写过程中，曾参阅了许多史家的著作和论文，吸收和征引了许多研究成果，未能一一列出，谨在此说明，并致以衷心的感谢！

中国古代史上的改革家，绝非仅此101个人物，但因资料不足和研究不够，本书对有的改革家未能收入，对有的改革家业绩写得比较简略。限于作者的水平，本书难免有疏误之处，恳请各位专家和广大读者批评指正。

1993年10月29日

目 录

关于中国古代改革家的几点思考(序言).....	(1)
-------------------------	-----

卷 一

夏禹王姒文命.....	果 晨(1)
商高祖子乙(汤)	
商高宗子武丁.....	果 晨(4)
西周周公姬旦.....	池作清(7)
齐桓公姜小白	
齐上卿管仲.....	池作清(10)
晋文公姬重耳.....	刘孝允(15)
郑正卿公孙子产.....	池作清(17)
吴王姬阖闾.....	崔惠文(20)
越王姒句践.....	谢炳璐 王士林(22)
春秋奴隶起义领袖展跖.....	崔轩博(24)

卷 二

魏文侯魏斯	
魏相李悝.....	李福林(26)
楚悼王熊疑	
楚令尹(相)吴起.....	李福林(30)

秦孝公嬴渠梁

秦大良造(相兼将军)公孙鞅(商鞅)……………李福林(34)

韩昭侯

韩相申不害……………李福林(42)

齐威王田因齐

齐相邹忌……………李福林(45)

赵武灵王赵雍……………李建新(48)

秦始皇嬴政

秦丞相李斯……………池作清(50)

西汉高祖刘邦……………谢炳璐 王士林(62)

西汉文帝刘恒

西汉景帝刘启……………赵志远 王静洁(65)

西汉武帝刘彻……………张学 赵志远(70)

西汉大司农、御史大夫桑弘羊……………杨利(81)

西汉昭帝刘弗陵

西汉宣帝刘询

西汉大司马大将军霍光……………赵志远 王静洁(83)

新朝皇帝王莽……………王永珍(87)

东汉光武帝刘秀……………王永珍(92)

东汉丞相曹操……………侯雅忱(96)

蜀汉丞相诸葛亮……………侯雅忱(99)

晋武帝司马炎……………崔轩博(102)

前秦宣昭帝苻坚

前秦丞相王猛……………陈润军(105)

宋武帝刘裕……………陈润军(108)

北魏道武帝拓跋珪

北魏太武帝拓跋焘……………胡百祥 王书云(110)

北魏文明太皇太后冯氏

- 北魏孝文帝拓跋宏(元宏).....刘德山(114)
西魏丞相宇文泰.....谢炳璐 王士林(124)
北周武帝宇文邕.....刘国元(127)

卷 三

- 隋文帝杨坚.....王士立(130)
唐高祖李渊.....王士立(142)
唐太宗李世民.....刘孝允(148)
吐蕃赞普(王)松赞干布.....果 晨(158)
周圣神皇帝(唐则天大圣皇后)武曌.....韩松青(161)
唐玄宗李隆基.....王士立(164)
唐同中书门下平章事(相)刘晏.....王士立(167)
唐同中书门下平章事(相)杨炎.....王士立(171)
唐顺宗李诵
唐翰林学士王叔文.....任清林 刘荷兰(174)
唐宪宗李纯.....刘荷兰 任清林(178)
天下都知兵马使裘甫
天补平均大将军兼海内诸豪都统王仙芝
大齐皇帝黄巢.....李士蓉 王士立(181)
后周太祖郭威
后周世宗柴荣.....高金山(185)
北宋太祖赵匡胤.....周顶鹏 王士立(191)
北宋农民起义领袖王小波
大蜀王李顺.....周顶鹏(202)
北宋仁宗赵祯
北宋参知政事范仲淹.....胡百祥 齐秀娟(204)
北宋三司使、枢密副使包拯.....童 宝(208)

北宋神宗赵顼

北宋同中书门下平章事(相)王安石

..... 胡百祥 齐秀娟 (211)

楚王钟相

大圣天王杨么..... 张荣连 (222)

契丹天皇帝(辽太祖)耶律阿保机(耶律亿)

辽太宗耶律德光..... 果 晨 (224)

辽承天皇后萧绰

辽圣宗耶律隆绪..... 果 晨 张荣连 (231)

夏景宗李元昊..... 钟群庄 (242)

夏仁宗李仁孝..... 钟群庄 (245)

金太祖完颜阿骨打(完颜旻)..... 王德云 (248)

金熙宗完颜合刺(完颜亶)..... 果 晨 (251)

金废帝海陵王完颜迭古乃(完颜亮)..... 王德云 (256)

金世宗完颜乌禄(完颜雍)..... 王德云 (260)

金章宗完颜麻达葛(完颜璟)..... 果 晨 (263)

蒙古成吉思汗(元太祖)孛儿只斤铁木真..... 李宗因 (266)

蒙古大汗(元太宗)孛儿只斤窝阔台

蒙古必阁赤长(中书令)耶律楚材..... 果 晨 (269)

元世祖孛儿只斤忽必烈

元光禄大夫、太保刘秉忠..... 赵竞存 (274)

元英宗孛儿只斤硕德八剌..... 赵竞存 (284)

天完皇帝徐寿辉..... 王士鹏 (287)

卷 四

明太祖朱元璋..... 闻有红 (289)

明成祖朱棣..... 刘秉中 (294)

明工部尚书、江南巡抚周忱·····	闻有红 (297)
明右金都御使海瑞·····	姜顺贵 闻有红 (300)
明内阁首辅张居正·····	闻有红 (303)
大顺皇帝李自成·····	王士鹏 (311)
后金汗(清太祖)爱新觉罗努尔哈赤·····	李建新 (314)
清太祖爱新觉罗皇太极·····	李 恒 (316)
清圣祖爱新觉罗玄烨·····	闻有红 (320)
清世宗爱新觉罗胤禛·····	闻有红 (325)
清礼部主事龚自珍·····	邢宝胜 (334)