

推出联袂作家位

关注作文素质教育
突破作文示范模式

当代著名作家

王蒙 主编

短文示范精品

议论卷

湖南少年儿童出版社

DANGDAI ZHUMING ZUOJIA DUANWEN SHIFAN JINGPIN

669825

当代著名作家

王蒙 主编

短篇小说精品

议
论
卷



中南大学图书馆



C0477386

湖南少年儿童出版社

当代著名作家短文示范精品

——议论卷

王 蒙 主编

湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行

(长沙市展览馆路 66 号)

湖南省地质测绘印刷厂印刷

字数: 30 万 开本: 850×1168 1/32 印张: 14.75 插页: 1

2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

责任编辑: 杨实诚

封面设计: 孙 波

印数: 1—4000

ISBN 7—5358—2086—7/G·972

简精定价: 19.50 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换。



前言

当前，教育界正在开展素质教育大讨论，作为“口头为语”、“书面为文”的语文，在语文素质教育上关键要把握些什么？大概不外乎语文知识和语文能力的培育。时至今日，不少学校还固守以传授语文知识为中心的刻板教学法，以至于从小学到大学，有的人虽掌握了许多语文知识，然而听说读写能力却不行，甚至中文系毕业也苦于写作。这说明语文教学的改革势在必行！

我们认为，语文教育说到底，就是要在语文能力的训练中把握语文知识。即能力训练是中心，语文知识教学必须为语文能力的培育服务。尤其是作文能力的提高，要强调动笔。作文，作文，不作或少作，写作知识掌握再多，也难能一下出优作。只有在动笔中听取老师的写作之道，并亲身体验、摸索，那写作之道才能成为自己的。

我们认为，作文能力的训练在作文内容和作文形式的统一上，掌握作文形式虽然是目的，但要从内容到形式。强调生活、感受、思想、情感、美感的重要性，强调写自己最熟悉的事，写感受最深的事，感觉最鲜明、最美好的事。言之有物，言为心声，又能刻苦磨练，探索表达形式，才能写出文情并茂、文道并优、内容和形式统一的好作品。

我们筹划出版《当代著名作家短文示范精品》丛书，就是要在作文素质教育上进行一次探索。作家们之所以能成为



作家，是刻苦实践，百炼成钢。作家们阅历丰富、视野宽广，其审美修养、思想情感、精神品质等等经过长期磨练，无不为作文提供丰富、深刻、感人至深的内容。也是作家们在谋篇布局、提炼主题、描写人和事、处理详与略、文字的表情达意等等有关写作技巧方面的问题，经过千锤百炼，达到炉火纯青，能出色地驾驭写作形式去表达内容。作家们动用大手笔写短文，高度精当凝练、返璞归真之作，定能在勤于动笔、丰富生活、加强思想修养、审美修养、提高欣赏水平、锤炼作文技巧等等方面，给孩子们作出最有说服力的榜样。

《当代著名作家短文示范精品》由王蒙、冯骥才、蒋子龙、韩少功、贾平凹、从维熙、叶文玲、邓伟志、季羡林、柯岩、谭谈、彭见明等 109 位当代著名作家联袂推出。作家们对关系教育改革、关系培育下一代的大事十分重视，各自精选近年来最新创作的得意之作，为孩子们献爱心。这些作品有别于鲁迅、叶圣陶等文学大师的作品之处，是取材于当代现实生活，在内容上易于为孩子们所理解，另外在主题明确、构思各具匠心、篇幅短小精悍，文字准确、通俗、生动等方面，也都给人以既能为孩子们接受，又能一改过去同龄孩子的示范作文所带来的“师傅不高，叫徒弟弯腰”的弊端，能诱导孩子搭上板凳够够高层次精品，从而收到“名师出高徒”的效果。

《当代著名作家短文示范精品》丛书，根据学生作文中的叙事、写人、游记、议论、抒情等文体，进行大体上的对应编排，分《人物卷》、《叙事卷》、《风物卷》、《议论卷》四本，广大中小學生或大学生可根据自己的需要分类进行学



习，在提高写作能力上必有较大收获。

愿《当代著名作家短文示范精品》成为一代代孩子学习写作的优异范本。

编 者



目 录



议事论理

- 不能没有童话……………王 蒙 (1)
- 永远的雷雨……………王 蒙 (4)
- “那是广告!”……………王 火 (12)
- 有感于爆炒灵芝……………王梓夫 (14)
- 街上流行黄头发
——市景心态扫描……………从维熙 (17)
- 兔年闲话……………从维熙 (20)
- 京沪生活优劣论……………韦君宜 (23)
- 踏着春天的脚步……………邓伟志 (26)
- 五七千校的芦苇……………邓伟志 (28)
- 且说“语言大国”……………毛志成 (31)
- 呼唤一点敬天意识……………毛志成 (34)
- 珍重与尊重……………刘醒龙 (37)
- 城市的浪漫……………刘醒龙 (40)



对一朵花微笑	刘亮程 (44)
最大的事情	刘亮程 (46)
灵魂放飞	
——我看好作品	刘庆邦 (49)
富人区	冯骥才 (53)
高速	艾 煊 (55)
啦啦队	艾 煊 (57)
贪泉	艾 煊 (58)
伊阙魂	艾 煊 (59)
名字的滑头	叶兆言 (61)
录音电话	叶兆言 (63)
保护还是开发	叶 辛 (65)
回头望望	东 西 (69)
抵制“但是”	毕淑敏 (72)
必然写到的女性	张 炜 (76)



珍品荐：《手》	张 炜 (81)
秋日二题	张 炜 (84)
酒好在哪里	李国文 (91)
狗德	李国文 (94)
奇石和奇文的缘分	肖建国 (98)
淡漠股票	肖建国 (101)
走路的收获	肖建国 (104)
谁与同醉	肖建国 (107)
诗歌吵架	沙叶新 (110)
中国动物各阶级分析	沙叶新 (113)
说诗人	何立伟 (117)
论教授	季羨林 (120)
漫谈皇帝	季羨林 (122)
对我而言，它是什么	郑云云 (125)
风雅室内乐	赵丽宏 (128)



尊严	赵丽宏 (131)
人之于味	陆文夫 (135)
吃空气	陆文夫 (139)
天目山写绿	孟伟哉 (143)
断电之后	高洪波 (147)
朴素与羞涩是一种美	高洪波 (150)
“红领巾”的污染	袁 鹰 (153)
勿忘国耻	
——纪念世界反法西斯战争胜利 50 周年	
.....	袁 鹰 (155)
说“比”	梁晓声 (158)
四季家园	黄蓓佳 (162)
语言的节日	韩少功 (166)
我观食文化	韩少功 (168)
犯错误	韩少功 (170)



作揖的好处	韩少功 (172)
阳台上的遗憾	韩少功 (175)
城里人吃什么?	蒋子龙 (179)
现代人的牙齿问题	蒋子龙 (182)
土吃洋和洋吃土	蒋子龙 (184)
开会和睡觉	蒋子龙 (185)
看歌星的握手表演	蒋子龙 (188)
老树成神	蒋子龙 (190)
新年拜诗	蒋子龙 (192)
纯净的空气	蒋子丹 (195)
新杞人忧天	舒 婷 (198)

人生感悟

你赢得尊敬了么	王 蒙 (201)
书到读时方恨少	王梓夫 (206)
我读书的座右铭	王 火 (209)



寻找	王 火 (212)
黄鳝	公 刘 (214)
应该敢提“俭”字	韦君宜 (217)
举目尽匆匆	毛志成 (220)
历史拒绝怀旧	冯骥才 (224)
人生小议 10 题	叶永烈 (227)
自信	叶延滨 (237)
面对流行	叶兆言 (240)
儿子打老子	叶兆言 (242)
给孩子一些什么	叶 辛 (244)
宿命	东 西 (248)
哑巴说话	东 西 (250)
狗窝	东 西 (252)
岁月没有情节	刘醒龙 (255)
失去四肢的泳者	毕淑敏 (258)



我的五样	毕淑敏 (260)
附耳细说	毕淑敏 (265)
生命的缰绳	刘庆邦 (269)
人人都有生存压力	刘庆邦 (271)
永远欠一顿饭	刘亮程 (275)
我改变的事物	刘亮程 (279)
难逃孤独	冰 夫 (283)
你为什么对我感到失望	苏 童 (286)
书房——我的“庄园”	李传锋 (289)
歌声的启发	李国文 (293)
汉子精神	李国文 (295)
淡之美	李国文 (301)
40 岁是篮球的下半场	肖建国 (305)
座位问题	肖复兴 (309)
老三届断想	肖复兴 (312)



作家的温柔	张 炜 (317)
人生麦茬地	张 炜 (318)
耳光	陈世旭 (323)
出路	陈世旭 (325)
距离	陈世旭 (328)
差别	何立伟 (332)
童话与我们	何立伟 (334)
漫画以及我	何立伟 (336)
写作的变化	何立伟 (338)
贫穷	汪国真 (341)
走运与倒霉	季羨林 (343)
舍得歌	孟伟哉 (346)
谈“代沟”	柯 岩 (348)
校园的琴声	张 炜 (352)
终结与开端	张抗抗 (355)



好读书	贾平凹 (359)
清明节	袁 鹰 (362)
不全是鲜花	袁 鹰 (364)
只有三天	袁 鹰 (366)
年感怀	梁晓声 (368)
当爸的感觉	梁晓声 (372)
生之颂	黄宗江 (373)
梦的回声	黄宗英 (376)
夏练三伏之乐	黄宗英 (378)
人生与艺术	黄宗英 (379)
不为什么	黄宗英 (381)
人生的愉悦	彭见明 (383)
和自己握手	彭见明 (384)
女子有才	梁 晴 (387)
为什么写作	韩少功 (391)



爱的歧义	韩少功 (393)
请设防卫教育课	韩小蕙 (396)
得与失	韩小蕙 (398)
目标始终如一	韩小蕙 (402)
狱神——臧陶	蒋子龙 (405)
以鼻取人	蒋子龙 (409)
朋友	蒋子龙 (412)
笑靥千秋	舒婷 (415)
恋旧	舒婷 (417)
与朋友交	储福金 (420)
说“善”	储福金 (422)
无悔青年	储福金 (424)
枕边看书	喻晓 (427)
冬泳的感觉	喻晓 (429)
为了批评的纪念	曾镇南 (432)



装饰品	谢 璞 (436)
险和脚	谭 谈 (438)
关于“路”	谭 谈 (440)
新世纪感言	谭 谈 (442)
奋	管 桦 (445)