

推销员·服务员·公司职员·保险代理·经理·青年男女

必读

识人观人的基本方法·交人用人的生存技能

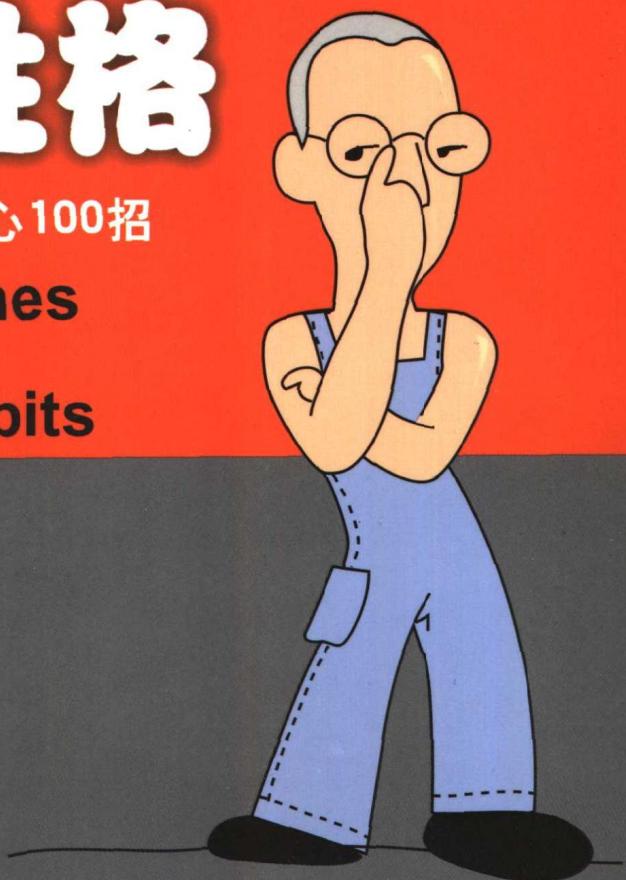
生存智慧01

透过习惯 看性格

瞬间看透人心100招

Knowing Ones
Characters
By Their Habits

郝天宏 编著



哈尔滨出版社

识人观人的基本方法·交人用人的生存技能

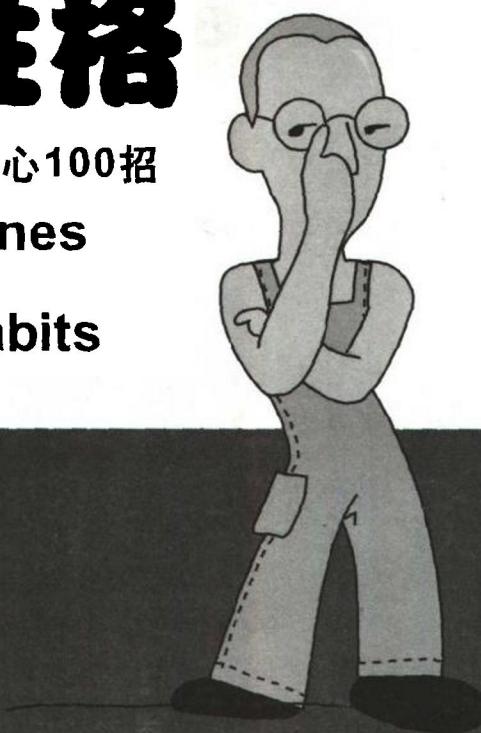
透过习惯 看性格

生存智慧01

瞬间看透人心100招

Knowing Ones
Characters
By Their Habits

郝天容 编著



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

透过习惯看性格:瞬间看透人心 100 招/郝天宇编著.

哈尔滨:哈尔滨出版社,2003.8

ISBN 7-80699-002-X

I . 透... II . 郝... III . 性格 - 通俗读物
IV . B848.6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065432 号

责任编辑:张立涛

插 图:孙国双

透过习惯看性格

——瞬间看透人心 100 招

郝天容 编著

哈 尔 滨 出 版 社

哈尔滨市南岗区革新街 170 号

邮政编码:150006 电话:0451-86225161

E-mail:hrbcbs @ yeah.net

全国新华书店发行

黑龙江新华印刷二厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张 9 字数 200 千字

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-80699-002-X/B·1

定价:19.80 元

版权所有,侵权必究。举报电话:0451-86225162

本社常年法律顾问:北京岳成律师事务所黑龙江分所

● 序言

送你一双识人的慧眼

中国有句古话叫“画龙画虎难画骨，知人知面不知心”，是说认识一个人的外表很容易，但要了解他的真实性格和本质却非常困难。因为人的性格完全隐藏在他们的外表之下，需要长时间的接触和了解才能够掌握，而且有些人把自己遮掩得很严密，即使长期交往也未必能被外人真正了解和把握。我们身处瞬息万变的现代社会活动中，每个人随时随地都要与各种各样的人交往，其中有许多不很熟悉或者完全陌生的人。如何在最短的时间内看破一个人的性格，洞察他深藏不露的内心玄机，辨别他的本质真伪，已经成为适应社会、认清环境、建立人际网络和成就事业所必须具备的生存技能。

其实，人的性格秉性都可以在他们的言行和习惯中表露出来，即使那些隐蔽得很深或以相反的行为模式误导别人的人，也会在言谈举止间露出蛛丝马迹。现代心理学和行为科学的研究表明，这些言行举止是一个人固有习惯的集中体现，而习惯又是心理性格和生理结构使然。正如一滴水可以折射出太阳的光辉，这些平淡无奇的习惯都是性格的缩影，习惯与性格之间不仅有必然的联系，而且有规律可循。根据这些规律和原理总结出的方法，可以帮助我们在较短的时间里去识别各种各样的人。

古往今来，识人性格、辨人真伪的方法很多，但是这些方法大多只说明表面现象，根本触及不到实质；而另外一些方法虽然揭开了性格的面纱，但由于理论性强和操作困难等因素而难以掌握；还有一些流传于民间的所谓“观人术”，更是缺乏科学根据，有浓重的唯心主义色彩。为了适应社会交往日益频繁的需要，向读者提供一双识人的慧眼，我们将古往今来人类对性格的探索进行认真归纳总结，并依据现代心理学和行为科学的最新研究成果，编写了这套快速识别人性格的方法和技巧。这套方法的要诀是将人的性格与习惯进行连线，帮助读者从习惯中解读和破译性格密码，继而在变化莫测的社会交往中镇定自若，游刃有余。本书提供的方法适用于生活和工作的各个领域，包括建立和谐的同事关系和人际网络，开发人力资源和人的潜能，以至结交异性朋友和选择恋人，尤其适合那些常常需要接触陌生人或客户的读者，如推销员、保险业务员，以及从事各种服务性工作的人员，帮助他们通过对身边人衣着打扮、举手投足的观察，了解对方的志趣爱好，掌握对方的性格善恶；通过对初次接触的陌生人的观察，破译对方的文化背景、修养高低和脾气秉性，开展业务，创造佳绩，走向成功之路。

兵圣孙子曰：凡兵之战，攻心为上。窥透了对手的性格，有的放矢，或出其不意、攻其不备，就可以胜券在握。让我们在找朋友、开发客户、找员工、找合作伙伴，甚至寻找知心爱人之时，知己知彼，百战不殆！

2003年7月

● 目录

序言 (I)

穿戴

内心世界裁剪出的风采 (1)

人们在古代用穿戴区分高低贵贱

现如今用于美化自我和生活

同时更将真实的自己浓缩其中

- | | | |
|--------|-------|--------|
| 1. 发型 | | (3) |
| 2. 化妆 | | (7) |
| 3. 内衣 | | (10) |
| 4. 外衣 | | (12) |
| 5. T恤 | | (16) |
| 6. 领带 | | (18) |
| 7. 手提包 | | (22) |
| 8. 手表 | | (26) |
| 9. 戒指 | | (28) |
| 10. 鞋子 | | (30) |

言谈

身心合一的杰作 (33)

一字一句不见得毫无意义

长篇累牍也许是废纸一堆

所以要竖起耳朵聆听心声

● 目录

| | |
|-----------------|------|
| 11. 表扬 | (35) |
| 12. 招呼语 | (38) |
| 13. 交谈主题 | (41) |
| 14. 说谎心理 | (43) |
| 15. 口头语 | (45) |
| 16. 聊天场合 | (47) |
| 17. 语速和语气 | (49) |
| 18. 说谎动作 | (51) |
| 19. 言谈方式 | (53) |
| 20. 言谈习惯 | (55) |

举止

| | |
|----------------|------|
| 禀性操纵着遥控器 | (57) |
|----------------|------|

司空见惯的一动一静

蕴涵着无穷的奥妙

那么就让我们睁开慧眼将它们找出来

| | |
|--------------|------|
| 21. 走姿 | (59) |
| 22. 坐姿 | (64) |
| 23. 站姿 | (67) |
| 24. 握手 | (70) |

● 目录

| | |
|------------------|------|
| 25. 手势 | (74) |
| 26. 刷牙 | (77) |
| 27. 送礼 | (79) |
| 28. 写字 | (81) |
| 29. 处理信件 | (83) |
| 30. 电视前的动作 | (85) |

爱好

| | |
|---------------|------|
| 生性冷暖不难知 | (87) |
|---------------|------|

谁都懂得让自己高兴

并为此不遗余力

其实他们的伙伴就是他们的生性

| | |
|----------------|-------|
| 31. 音乐 | (89) |
| 32. 阅读 | (92) |
| 33. 宠物 | (96) |
| 34. 收藏品 | (98) |
| 35. 旅游 | (101) |
| 36. 涂抹乱画 | (103) |
| 37. 颜色 | (106) |
| 38. 香烟 | (109) |
| 39. 电视节目 | (113) |

● 目录

40. 休闲 (115)

餐饮

味道人性一起品 (117)

生存的第一需求

来源于动物界又高于其他动物

因此暴露出种种真实的面孔

41. 咖啡 (119)

42. 吃相 (121)

43. 餐饮习惯 (124)

44. 女人爱吃零食 (126)

45. 食物类别 (128)

46. 酒 (131)

47. 握杯方式 (133)

48. 烹饪 (136)

49. 吃鸡蛋 (139)

50. 各国名菜 (141)

● 目录

神情

透视心灵的窗口 (143)

看得见的喜怒哀乐

最直观的真实秉性

千万不要让它们溜走

| | |
|----------|-------|
| 51. 精神病症 | (145) |
| 52. 表情 | (147) |
| 53. 幽默 | (150) |
| 54. 眼睛 | (152) |
| 55. 白日梦 | (155) |
| 56. 笑 | (158) |
| 57. 心理行为 | (163) |
| 58. 情绪 | (165) |
| 59. 恐惧症 | (167) |
| 60. 嘴巴 | (169) |

生活

永远蕴藏着自我 (173)

只有人类才能享有

需要用辛勤之手经营和打造

绽放出的是个性风采

● 目录

| | |
|----------|-------|
| 61. 打招呼 | (175) |
| 62. 输赢 | (177) |
| 63. 脚步声 | (179) |
| 64. 性格展现 | (181) |
| 65. 排行 | (183) |
| 66. 打电话 | (185) |
| 67. 年龄 | (190) |
| 68. 疾病 | (192) |
| 69. 害羞 | (194) |
| 70. 相处倾向 | (196) |

工作

| | |
|-----------|-------|
| 让你认清自己的同事 | (199) |
|-----------|-------|

你我存在价值的见证
也是人类生存的保证
更展现出大众的真实面目

| | |
|----------|-------|
| 71. 主持会议 | (201) |
| 72. 抽屉 | (204) |
| 73. 文件 | (206) |
| 74. 面对职场 | (208) |
| 75. 名片大观 | (210) |
| 76. 交换名片 | (212) |
| 77. 签名 | (214) |

● 目录

| | |
|-----------------|-------|
| 78. 与同事交流 | (217) |
| 79. 通讯录 | (220) |
| 80. 开车 | (222) |

金钱

| | |
|------------------|-------|
| 让原形暴露在诱惑之下 | (225) |
|------------------|-------|

从诞生的那一天起就魔力无穷

不仅在人群当中插入阶级(层)隔断

更将所有的人打回原形

| | |
|-----------------|-------|
| 81. 买衣 | (227) |
| 82. 金钱观 | (229) |
| 83. 男人花钱 | (231) |
| 84. 女人花钱 | (233) |
| 85. 购买车辆 | (235) |
| 86. 购买音响 | (238) |
| 87. 购买电视机 | (240) |
| 88. 购买电话机 | (242) |
| 89. 购买录放机 | (244) |
| 90. 付款 | (246) |

● 目录

爱情

展现人类最美丽的风采 (249)

一种永远看不到的向往

结合了无数的陌生男女

诠释着一颗颗说不清道不明的心

- | | | |
|---------------|-------|-------|
| 91. 恋爱 | | (251) |
| 92. 好先生 | | (253) |
| 93. 好妻子 | | (255) |
| 94. 自信的男人 | | (257) |
| 95. 可怕的女人 | | (259) |
| 96. 危险的男人 | | (261) |
| 97. 令人讨厌的男人 | | (263) |
| 98. 令人讨厌的女人 | | (266) |
| 99. 讨女人喜欢的男人 | | (268) |
| 100. 讨男人喜欢的女人 | | (271) |

- 人们在古代用穿戴区分高低贵贱
- 现如今用于美化自我和生活
- 同时更将真实的自己浓缩其中

穿戴

内心世界裁剪出的风采

美国著名的心理医生吉莉根博士提出“形态疗法”(将人的外部形态包括衣着装扮当做心理治疗方式的重要因素)时强调：“我试着通过人身上明显可见的部分，去了解他们的性格。我不太重视病人说什么，我把大部分的注意力放在非语言层面的内容上，因为这是惟一最客观的资讯，它们能够说明一切。”而所谓的非语言层面，当然包括人的穿戴和装扮。

清官衣着朴素

汉朝光武帝年间，洛阳县令董宣穿着打扮朴实而又整洁，官袍好多年不换一套，都洗得褪了色，但他穿在身上依然显得正气凛然。

一天，光武帝刘秀的姐姐湖阳公主手下的一个奴仆在白天行凶杀人后藏入公主府，使缉拿犯的官吏无法捕捉。当董宣听说公主出门，而驾车的正是那个奴仆，便率人截住公主的车子，当场将那个奴仆正法。公主立刻向刘秀告了董宣一状，刘秀大怒，把董宣召进宫中，要当着公主的面打死他。董宣道：“请让臣说完一句话后再赴死。”刘秀答应了他的请求。董宣道：“汉朝是仰仗着陛下的英明才换来中兴盛世的，而如今陛下放纵凶奴，妄杀官吏，以后将凭借什么治理国家，又用什么来服众呢？不必烦劳陛下动手，臣自己了断。”董宣说完猛地向朝廷中的石柱撞去，顿时血流满面。刘秀连忙令人制止他，让他向公主叩头来免除一死，但倔强的董宣就是不肯，于是刘秀让人按住他的脖子给公主叩头，董宣拼命挣扎，就是不叩。

当公主要刘秀杀了董宣之时，刘秀不但没有照办，反而褒奖了董宣，封他为“强项令”，意思是刚强不肯低头的县令。原来刘秀早就注意到了这个总是穿着相同一件官袍上朝的县令了，认为他是一个刚直不阿、秉公执法的官吏，今日一试，果真如此。

发型

在流行时尚当中，由于在大众眼中发型的作用似乎不是非常突出，所以发型往往并不是一个被人们关注的话题。但是换一个角度来想，如果人的穿着打扮没有一处不散发着新潮和摩登，但发型却属于上一个或好几个年代，则他们的时代感和整体韵味就会黯然失色。由于心态不同，不同的人对于发型有不同的对待，对于流行的发型，有的人从来都不会让别人捷足先登，也有的人坚持自己的英雄本色，雷打不动……所以从人们对于发型的态度和选择上，足以看出他们具有什么样的性格特征。



● 头发向四面八方竖起的人

这种发型到底美不美丽，无从定义，只能“仁者见仁，智者见智”了；这种发型适不适合他们的年龄和身份，也另当别论，或许只有顶着这种发型的人才明了。过多探讨留有这种发型的理由，只会把人绕得越来越糊涂，那么就看看这种发型给它的主人带来了什么：显眼、与众不同和吸引了他人的注意力，其实这正是他们性格的折射。

● 剪短发、平头或剃成光头的人

通常都是下定了决心要做成某件事，头发剃得越短，表示决心越大。而男人理成平头，则表示具有保守的思想，喜欢在运动



◎ 留长发的男人或剪短发的女人

在现实生活当中,这种人日益增多,而且经常昂首挺胸出入高档场所和上层社会,反映出他们的经济地位与社会地位正在上升,或是别出心裁想要突出自己,吸引他人的目光。他们当中搞艺术的较多,在没有功成名就之前,选择这种发型是表示自己有