

XDJTSYSNZXCS

现代家庭实用室内装修丛书

卧室

书房

装修

张晶 魏汪 / 编著
江西科学技术出版社

- 各种档次的设计方案选择
- 设计方案的优劣鉴别
- 装修材料的选择及参考价格
- 装修的单位工价及总造价

XIANDAI JIATING SHIYONG SHINEI ZHUANGXIU CONGSHU

现代家庭实用室内装修丛书

卧室 书房装修

张 晶 魏 江 编著

江西科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

卧室·书房装修 / 张 晶

—江西南昌：江西科学技术出版社

ISBN 7—5390—1135—1/TU·32

I. 卧 室·书 房 装 修

II. 张 晶

III. 房 屋 建 筑 设 备, 工 具 书

IV. TU·8

卧 室 · 书 房 装 修

张 晶 等 编 著

出版发行 江西科学技术出版社

社址 南昌市新魏路 17 号

邮编: 330002 电话: (0791) 8513098 8513913

印刷 广州金羊彩印有限公司

经销 各地新华书店经销

开本 787X1092 1/16

字数 7 万

印张 3

印数 20001—23000 册

版次 1997 年 2 月第 1 版 1998 年 9 月第 3 次印刷

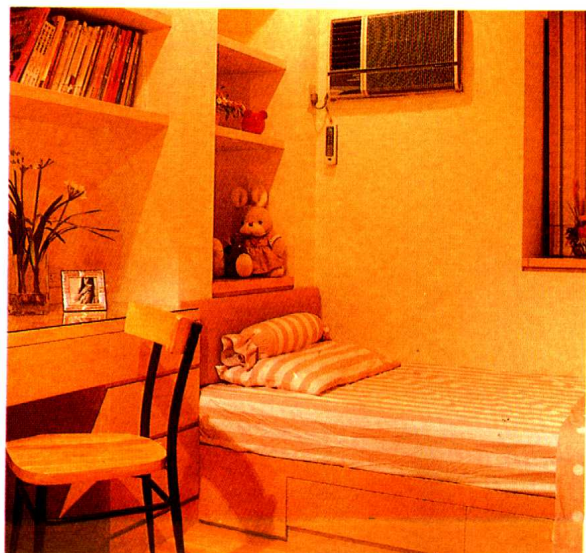
书号 ISBN 7—5390—1135—1/TU·32

定价 18.80 元

(赣科版图书凡属印装错误, 可向出版社发行部或承印厂调换)

目 录

- 1** 装修施工的程序
- 1** 户主怎样检查施工
- 2** 卧室装修流行趋势
- 5** 个性卧室的设计
- 7** 卧室背景设计
- 8** 卧室灯光的布局
- 9** 为卧室添上彩衣
- 10** 卧室的家具与规划
- 12** 主卧室的装饰与设计
- 15** 有关“床”的种种
- 17** 书房装修要点
- 19** 小孩房的装修要点
- 22** 儿童房的家具
- 24** 怎样避免装修纠纷
- 25** 空间的利用
- 26** 旧家具的更新
- 27** 旧家具的维护
- 28** 木地板的安装
- 29** 木地板的性能及价格比较
- 30** 地板与地毯的表面维护
- 31** 墙纸的性能、种类与价格
- 32** 墙纸的施工与验收
- 33** 关于墙布
- 35** 用布料装饰墙面
- 37** 地台的种类与价格
- 39** 阳台的利用原则与注意事项
- 40** 铝合金门窗选购安装须知
- 41** 14m² 卧室装修(经济型)
- 42** 16m² 主卧室装修(经济型)
- 43** 10m² 日式卧室装修
- 43** 16m² 客房兼书房装修(普通型)
- 44** 12m² 卧室兼书房装修(普通型)
- 45** 13.5m² 客房装修(豪华型)
- 46** 11m² 小孩房装修



户主怎样检查施工

基本原则：

- ①进度是否依计划进行。
- ②手工、用料、做法是否符合要求。
- ③会不会超出预算。

关于第一点，注意施工是否按进度表进行，施工工序是否先后倒置。

关于第二点，户主多数对手工问题比较重视，发现问题不必和工人争论或勒令改正，应马上找到现场领班，由他来作处理。

关于第三点，已在合同上列明的项目与造价，不必担心；需要留意的是装修中途增加或修改的项目，每次都应问明造价。

装修施工的程序

阶段	序号	工作项目	工作内容
前期	1	布置开工	①订施工进度表②人员机具进场③现场核对图纸、技术交底④放线⑤预订及采购材料
	2		
	3	拆旧	拆墙、拆柜、凿地砣
	4	做水电 做泥水	移水电位，管线暗埋到位 砌墙、作防水等
中期	5	木工作业	①作吊顶②作门及门套③作家具④作木隔墙⑤作墙裙⑥作天花角线、踢脚线
	6		
	7	做水电	配合木工，安装卫厨洁具，安装开关、插座、灯具等
	8	油漆 做地板	油天花、门框、门、踢脚线、家具、贴墙纸 安装地板，打磨、油漆
后期	9	铺地毯	安装、固定
	10	装玻璃	安装、擦拭。
	11	安装工作	装锁、把手、毛巾架、龙头、五金配件
	12	收尾工作	补遗、试线路、全屋总清扫





特点:

宁静、雅致,适合各年龄层房主

用材:

天花:国产白色乳胶漆

墙面:美得丽 M8010 乳胶漆

地面:国产“汇丽”仿桦木地板

家具:栓木夹板饰面

简介:

房间面积 15m²,装修总费用为 12600 元,840 元/m²

卧室装修流行趋势

①以床为中心的家具陈设应尽可能简洁实用。流行做法是设计整面墙的大型壁柜,将卧室的杂物消除在视线之外,从视觉上取得宽大的空间效果。如果条件不允许,也要设法把各类单件的、临时的贮存家具,用帘子或各类屏风将其遮挡起来。

②室内的色彩一般应选用安静、悦目、舒适、沉稳的格调。

③卧室要求有能体现出愉快的睡眠、宽心和宁静的情绪的照明。大多采用局部照明和间接照明,照射出柔和的光线。作为床头读书和睡眠前的光源,可设枕边的台灯或托架灯。在需要装饰的房角,可设埋放顶棚的筒灯或石英射灯。



特点:

健康沉稳、高贵平和

适合中老年房主

用材:

天花:多乐士乳胶漆

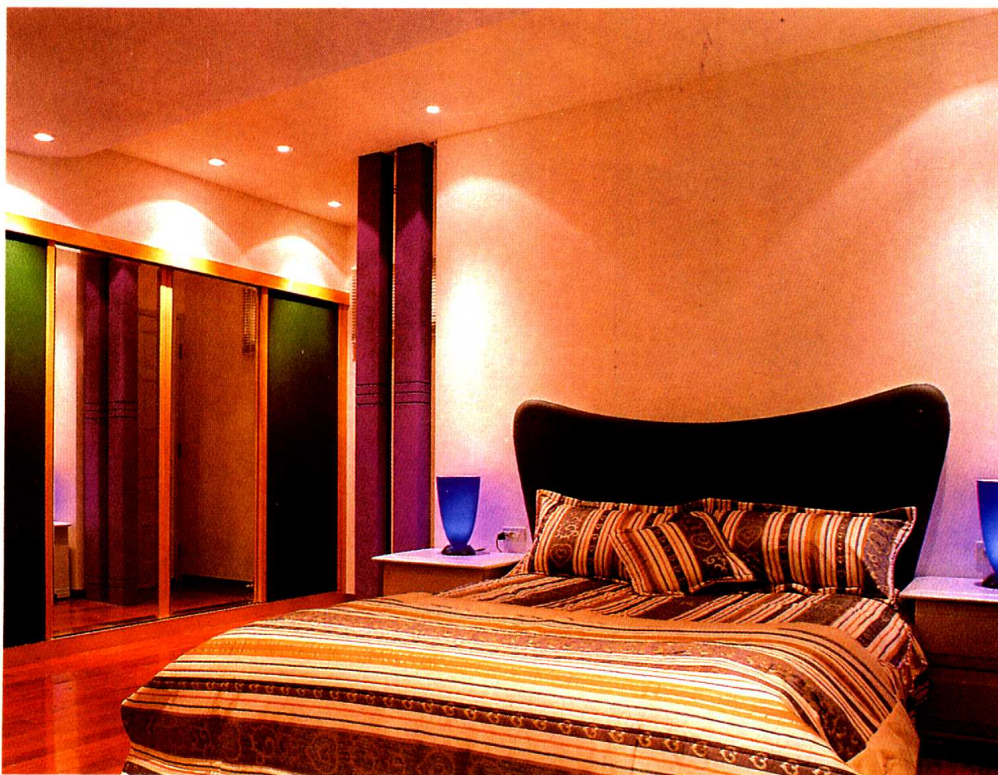
墙面:多乐士乳胶漆

地面:枫木地板(600×90×18)mm

壁柜:桦木

简介:

房间面积 22m²,装修总费用为 16500 元,750 元/m²



特点:

浪漫、活跃、奔放,富个性化,适合中青年房主

用材:

天花:仿瓷涂料

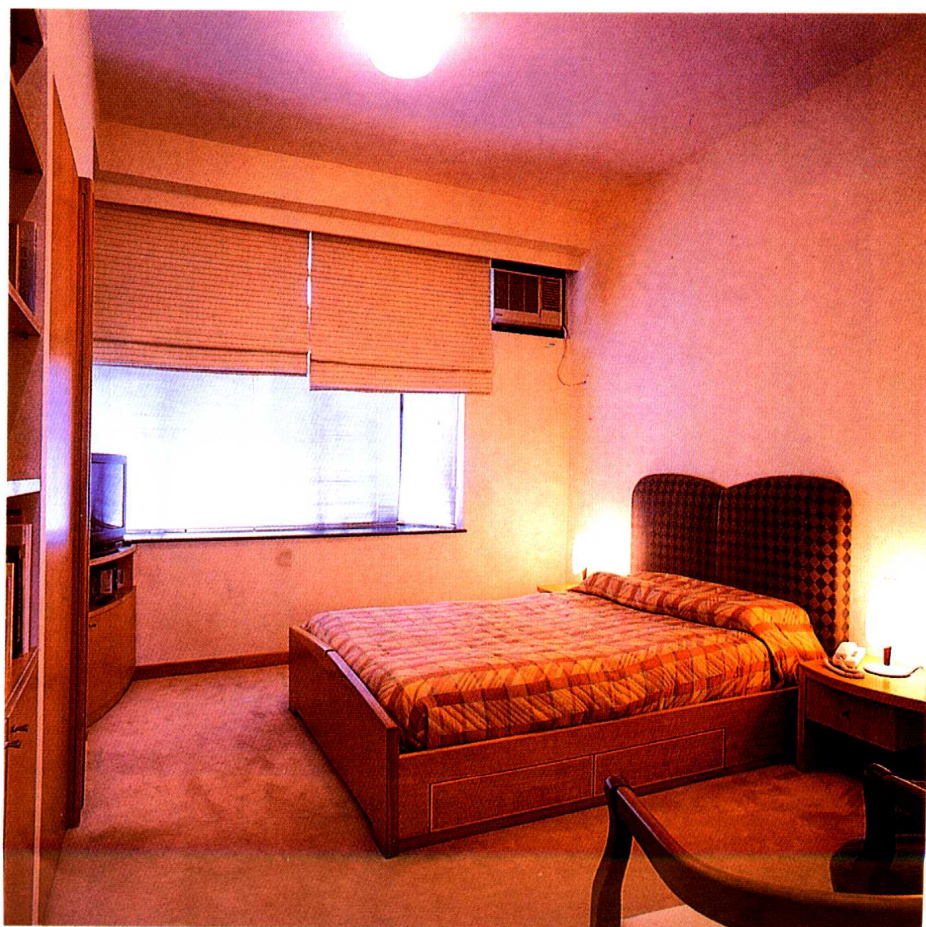
墙面:仿瓷涂料

地面:柚木地板

家具:橡胶木染色处理

简介:

房间面积 16m²,
装修费用 7800 元,488 元/m²



特点:

宁静、雅致、自然,适合中青年房主

用材:

天花:ICI 乳胶漆

墙面:ICI 乳胶漆

地面:地毯

家具:橡胶木染色

简介:

房间面积 14m²,装修费用 6000 元,430 元/m²



▲特点：

自然、清新、原始，材料精心配置，加工随意性

用材：

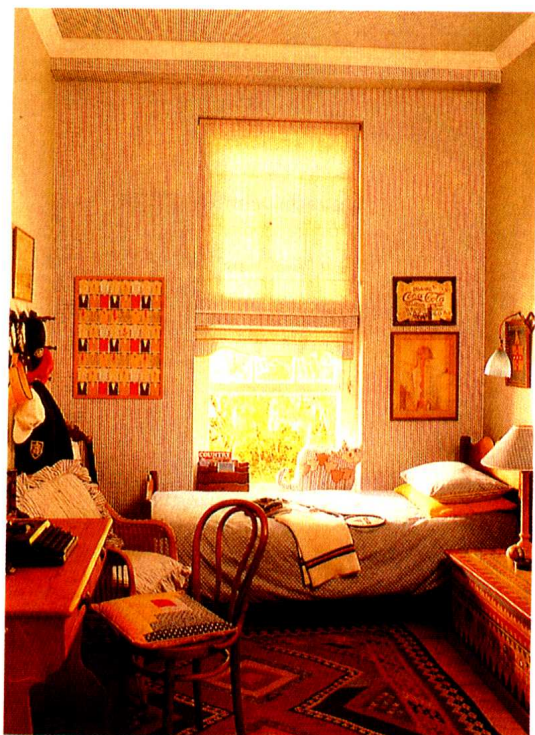
矿棉板天花

仿瓷涂料、玻璃空心砖

硬杂木地板

蓝白条纹棉布装饰

造价：



▲特点：

从墙面、天花而至窗帘均呈现有条不紊的整齐感，为一个沉闷的空间添注了活泼的气氛

用材：

天花、墙面、窗帘、床罩均为棉质的条纹布、柞木地板、橡胶木家具

造价：

总费用 8200 元，520 元/m²

◀特点：

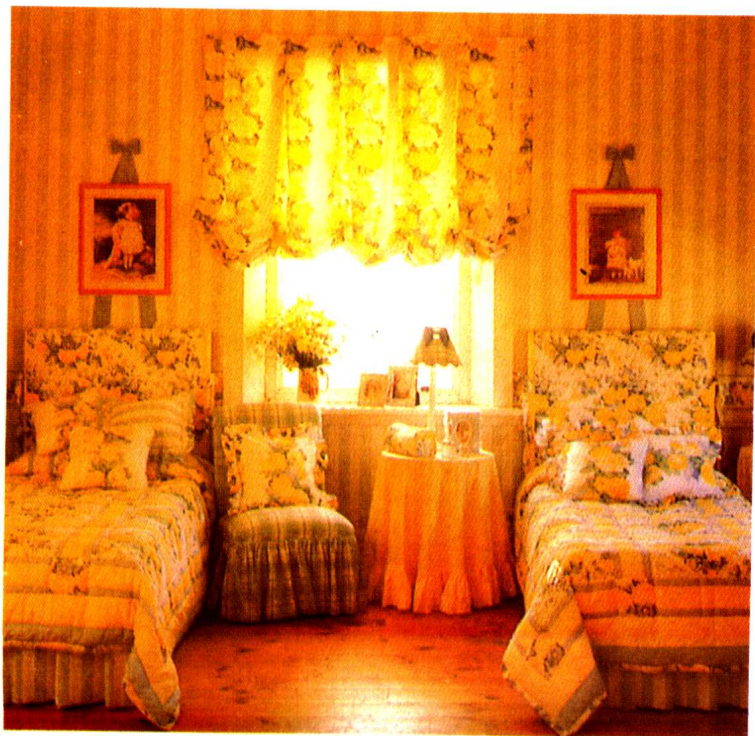
嫩绿与鲜黄组合的花卉世界，小圆几的黄色裙罩与灰绿色格子单椅等，舒缓了过多纹饰产生的目炫感

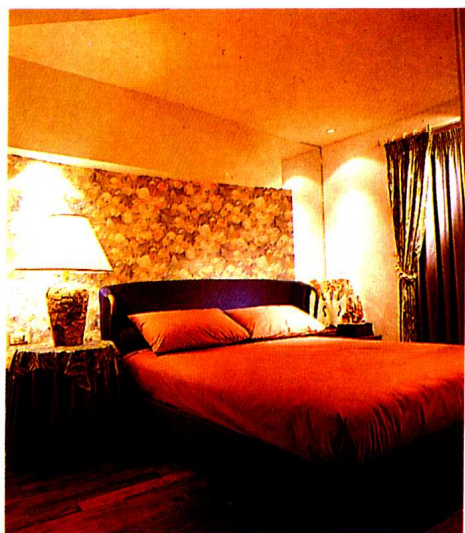
用材：

彩条墙纸，杉木条地板

造价：

5600 元 380 元/m²





个性卧室的设计

卧室是一个完全属于自己的天地，你可以躲在里面制造春秋美梦，也可以在里面独自沉思冥想，完完全全地放松自己。

世界上的每个人都有权布置自己的房间，你可以把房间布置出青春、布置出欢笑、布置出自己的风格。

如果你还不能确知自己的喜好，不妨参考室内设计杂志，看看有没有特别喜欢的式样？要繁复，还是简单朴素？是乡村风味，还是新浪漫？卧室是最私人的地方，它的设计可以说是十分个人的，你完全可以依照自己的兴趣、性格去作出布置。假如你是浪漫型的，可选用柔和色彩布置；你是工作型的，就要兼顾卧室与工作室两用，在卧室里放置书桌、书架了。在这个空间里，最能反映出个人的性格，更能展露出你的超凡格调。

很多人将布置卧室的焦点集中在睡床上。无疑，床是卧室中的主角。但一间陈设得宜的卧室，是应从多方面考虑的。例如，选用哪种风格、颜色？墙面、地板及窗帘应作怎样的配合？灯光如何处理？凡此种种皆应全面考虑。

当你拥有一间充满舒适感和个性的房间时，不论任何时候，只要你一走进去，就会感觉释然，身心舒泰。



特点:

安逸、清新、传统、高尚,中老年房主为宜

用材:

天花:仿瓷涂料

墙面:仿瓷涂料

地面:水曲柳地板

家具:水曲柳夹板

简介:

房间面积 20m², 装修费用为 9200 元, 460 元/m²



特点:

高贵、温馨、柔情、适合中青年房主

用材:

天花:喷塑

墙面:墙纸、软包

地面:桦木地板

简介:

房间面积 28m², 装修费用为 11000 元, 393 元/m²

卧室背景设计

卧室的硬体部位,如天花板、地板及造型,都是属于卧室的背景部分,好的背景处理,使主角(即家具、饰品)都能够更为突显,又能达到舒适的效果,更能表现人的个性及风格,不可谓不重要。

天花板设计

天花板是一个空间的顶面,它有表现室内高度,收纳梁柱,规划室内空调、灯光、收束墙面,统一室内系统的功能。

中国人的习惯,不喜欢睡在梁下。事实上睡在梁柱之下,是会使人有压迫感。因此掩饰梁柱就成了天花板的首要目的。当室内梁柱交错,高度又够的情况下,不妨将天花板钉平,减少复杂感。但现代建筑,在尺寸必争的情况下,室内高度往往不足,这时,天花板设计则应以尽量争取高度为原则,仅将梁柱部分作淡化处理,尤其是床位的上方,尤应保持适当高度,不要让人有一站在床上,就有顶到天花板的感觉。

天花板又具有规划室内灯光、空调管路的功能,尤其是目前流行的嵌灯形式,非有天花板的厚度不足以装置。而主卧室若采用中央空调的设计,应考虑出风口不要设计在床位正上方,以免受寒或产生风湿性疾病。管线的处理首重安全及防潮,免生危险。

天花板与墙面之间,可以天花角线收边,类似画框的功能,在天花板与墙面色彩或材料不同时,也具

收尾的效果。天花板的色彩应选择彩度弱,明度高的色彩,以增加光线的反射,减少室内的压迫感。

地面装饰材料的考虑

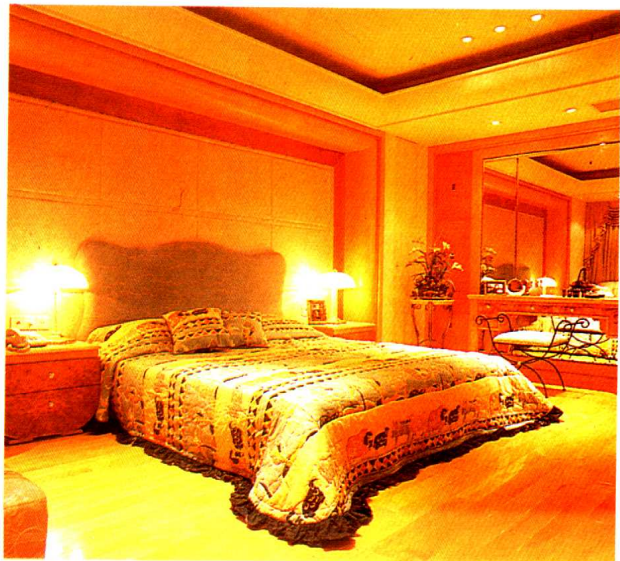
主卧室地面不同于其它空间,应以舒适为首要考虑原则,软木、枫木地板,固定或非固定式的长毛地毯都是主卧室较适合的材料。而大理石、花岗石、塑胶地板、地砖等较为冷硬的材质都不太适合主卧室使用。在不得已非使用的情况下,应以单张的地毯弥补,尤其是在床缘两侧,以免一下就有触脚生寒的感觉。或是在床铺部分设计复式地板,以增加舒适性。

由于主卧室大部分有浴室设备,而地毯、木质地板都是较怕潮湿的。因此浴室的门槛应略高,或在浴室出口处的地面采用缓冲式的地面设计,如小面积的大理石地砖等做为缓冲,以减少将来地板撬起或地毯发霉的麻烦。

造型考虑

主卧室的墙面造型(包括横面)都应以简单为原则,规律是必要的,反光强的材料,或雕刻太甚的造型处理都是不必要的。否则睡觉时极易产生炫光或幻觉。太繁杂的造型则容易导致失眠。

不要为了做造型而造型,多考虑室内整体的气氛,略做修饰,补足空间中的不足,规划一个宁静而舒适的室内情绪,才是主卧室造型的主要目标。



卧室灯光的布局

灯光可以改变一室的气氛和个人的感觉。卧室是休息的地方,除了必需提供易于安睡的柔和光源之外,更重要的,是要以灯光的布置来和缓白天紧张的生活压力;所以,卧室的灯光,应以柔和为原则。

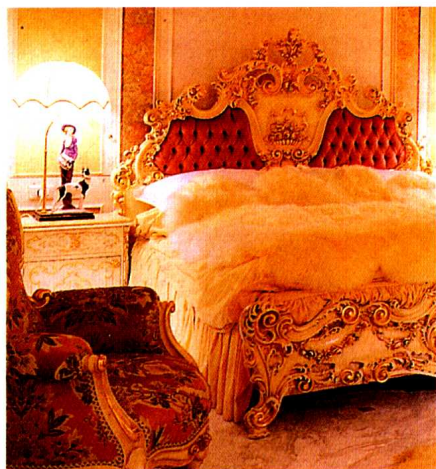
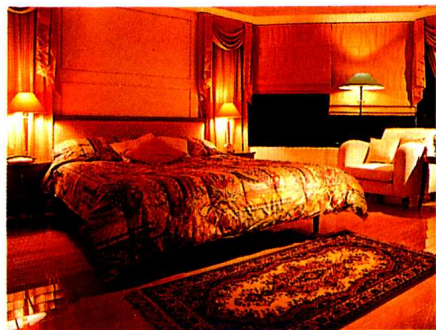
一般睡房的灯光照明,可分为普遍照明、局部照明和装饰照明三种。普遍照明供起居作息;梳妆、更衣、阅读等活动,则需要完善的局部照明;装饰照明,则在于创造空间气氛。卧室的普遍照明,必须注意光线不能太强及过白,因为这种光线易使房间显得呆板而没有生气,最好选用暖色光度的灯具和配上合适的灯罩。

普遍照明最好能装置两个开关,一个设在睡房的进门处,一个设在床头附近,方便开关。

除普遍照明外,卧室宜同时兼顾局部照明组合,例如在睡床旁设置床头灯,方便睡前阅读;梳妆台和衣柜装上局部照明可方便整妆。

梳妆台的照明,切忌在镜子上方置灯,以免产生阴影,在化妆镜两侧装灯,是最明智的方法,但必须注意光度不能过白或过强。

至于阅读时的灯光,也要有适当的安排,因为灯光太强或不足,均会直接影响视觉,对眼睛造成损害。





为卧室添上彩衣

色彩是为房间带来生气的基本要素，它可以营造室内的气氛，也能反映出你的个性。

蓝色：有稳定作用。深蓝色是宁谧；淡蓝则可诱发静海和晴空的遐想。

绿色：有高贵富足的感觉；是健康、自然的色彩。

黄色：是令人快乐的颜色，墙壁涂上它，暗室顿时阳光照耀般明亮。

红色：充满活力，反映出外向的个性。

紫色：富有创造性和神秘感，梦幻而浪漫。

淡色：特别是粉红色，带给人舒适、多愁善感的气氛。

棕色、褐色、土黄色：令人泛起温暖和舒适感。



卧室的家具与规划

床头柜与床头几是最常见的床头家具。床头柜安置在床头两侧,有时床头只有床头板或钢架等,则可在床头两侧摆放综合柜。床头柜的功能除了可以用来摆设灯具、书、电话、装饰品之外,它也是一个贮藏空间,大些的,可储放被褥枕垫,小些的,则放置小件的用品。

床头几与床头柜的功能相同,只是几面及体积较小,枕被只好另觅他处存放,而且为使几面不至于复杂,最好不要摆置太多物品,以维持床头及几面的清爽,如此视觉才会愉快,睡眠才会舒适。一般来说,床头柜较易形成视觉上的压力,所以除非需储藏的物品较多,否则应采用床头几较佳。

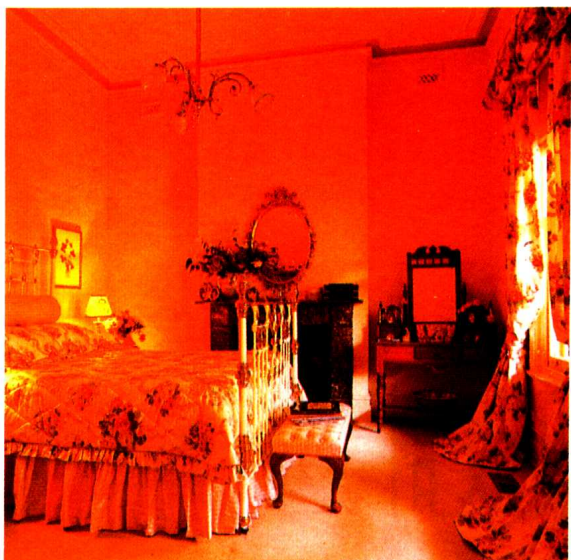
现代化的床组,甚至将床与床头柜、床头几做一

体的设计。拉开枕垫,底下是一个储存棉被的空间;或是沿着床沿轨道任意滑动的床头几,可以运用来吃早餐、阅读或是观赏电视。

梳妆台并非整间卧室的主体,造型不宜太突兀,应和整体家具搭配。在目前卧室普遍空间较小的情况下,宜用简单造型的梳妆台;空间够宽裕,则可配合整体做较华丽的设计。空间不大,而又习惯站立化妆,甚至可以采用五斗柜配合镜面设计,既可多储放一些杂物,又可节省空间。

梳妆台位置的设计,除了常见的主卧室外,也可规划至卫浴间内,但多半是在卫浴间较宽敞的情况下。卫浴间内的梳妆台通常与洗脸台成连属结构,使化妆、卸妆、刮胡子与洗手、洗脸更为便利。但是必须



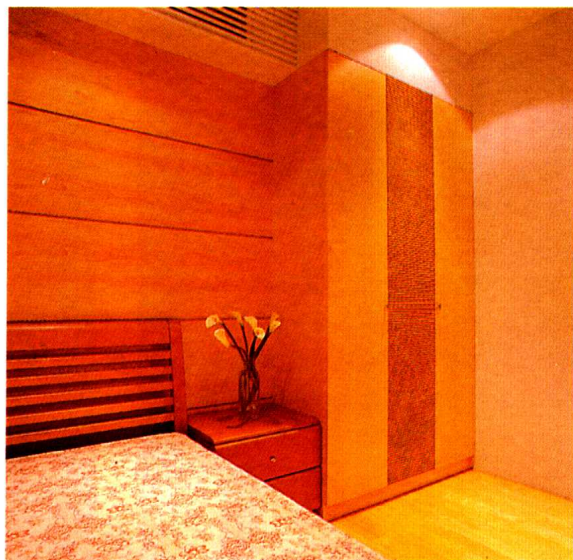


注意,这类梳妆家具应选用防水性较佳的材料才适合;格局上,为了使得使用时有洁净舒畅之感,多半将梳妆与浴厕做半隔离的隔间,方便两人同时使用。

另外梳妆台最好有足够的橱柜或抽屉,以放置梳妆用品。将化妆品直接放在台面上,虽然带有装饰的功能,但过多时,会造成杂乱的感觉。

卧室中需要贮藏的物品,无非是衣物、帽子、手提袋及枕被、毛巾等,这些多是布、呢、皮料的物件,因此橱柜位置的安排,必先考虑干燥通风之处,以免衣物受潮或产生霉味。

橱柜的位置决定之后,接下来就是设计选择橱柜的形式。传统的橱柜是组合式的,可以移动,如五斗柜、大衣柜等都是,然而这类贮藏家具往往形式重于实质,其机能并不完善,又因为是家具厂先造好,所以难以配合节省空间和整体组合的原则。



相对于传统的橱柜,现代化的橱柜较重视其机能和整体性,也非常重视与空间的配合,多采用建入及组合的形式。建入式衣柜,是卧室最佳的贮藏秩序,并具有弹性分割空间的作用。

卧房的贮藏柜多为典型的封闭式橱柜,将物品完全隐置,原因是衣物用品种类繁多,数量又多,如果不采用封闭式,会造成视觉上的杂乱感,而且又易引入虫类;另外,卧室空间较狭窄或造型繁复时,采用密闭式的橱柜才能带出清爽利落的格调。

橱门设计,必须依室内的整体造型或风格而定,室内形式较简洁时,可采用装饰特性的橱门;反之,室内形式已富于变化时,则宜用单纯的橱门。空间较小时,采用滑门设计比拉门节省空间;亦可把橱门镶上镜子,一来可以当穿衣镜,二来镜子会产生延伸空间的错觉作用。

衣物柜的内部空间,必须根据实际需要而规划,以求使用方便,并充分发挥贮藏机能。格局须依照衣物性质妥善分类,并根据物品的形态、体积和数量决定适当的结构方式,另一方面,考虑衣物使用的次数多少作正确的空间分配,将常用的物品放在省力的有效空间,较少用的物品贮放在取用较为费力的边际空间中,此外,橱柜内部亦应设置抽屉和托架,以放置服饰及无需吊挂的衣服。

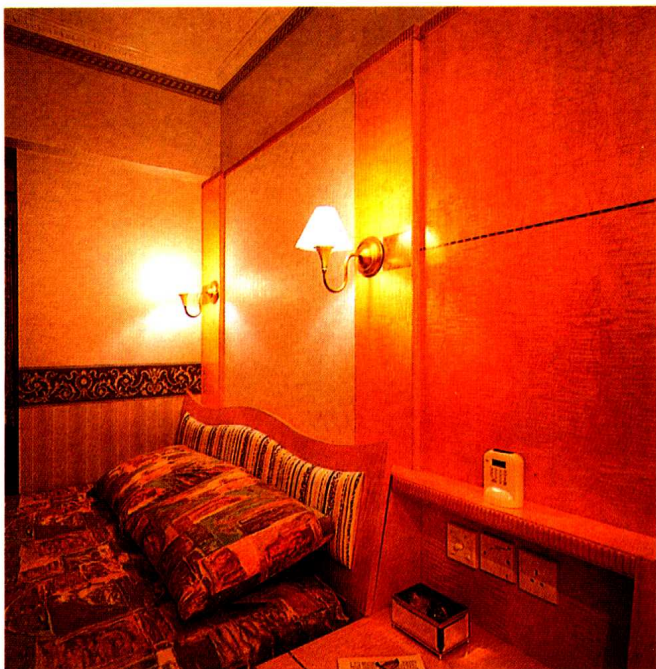
如果有足够的空间可以设置一间更衣室,不妨把衣柜从主卧室空间中去除掉,让卧室纯粹成为一个单纯的休息空间。更衣室内设置,可利用任何小巧的或不用的空间,它的设置不仅使主卧空间更纯静,而且也使储藏衣物的功能更加扩大。

主卧室的装饰与设计

主卧室是主人的个人天地,也是一个私人性格极强的休闲区域,这里不足为外人道,不必顾虑别人的感觉,只要能符合男女主人的喜好与生活习惯就行了,因此在设计上,机能性要强于装饰性,个性化要重于通俗性,休闲性要重于庄重感,沉静较活泼适合,浪漫比明快更能讨俏。

传统的主卧室喜欢采用软调的设计,年长的主人室多采用原木、红木等重色系的搭配,提花布的窗帘,表现庄重的调子。衣柜常常占据一整面墙,使家具摆设更受限制,一盏装饰大灯往往让睡在床上的人大有压迫感,而除了床与梳妆台之外,几乎无落脚之处,没有半点休闲功能,充其量只是个睡觉的地方。

现代化的主卧室则不同,绝大部分的主卧室将衣柜与化妆台结合,独立设计成更衣室,使主卧室多出一面可运用的墙面,可挂画,可摆设一组休闲椅,既不必担心镜子不可对床的风水问



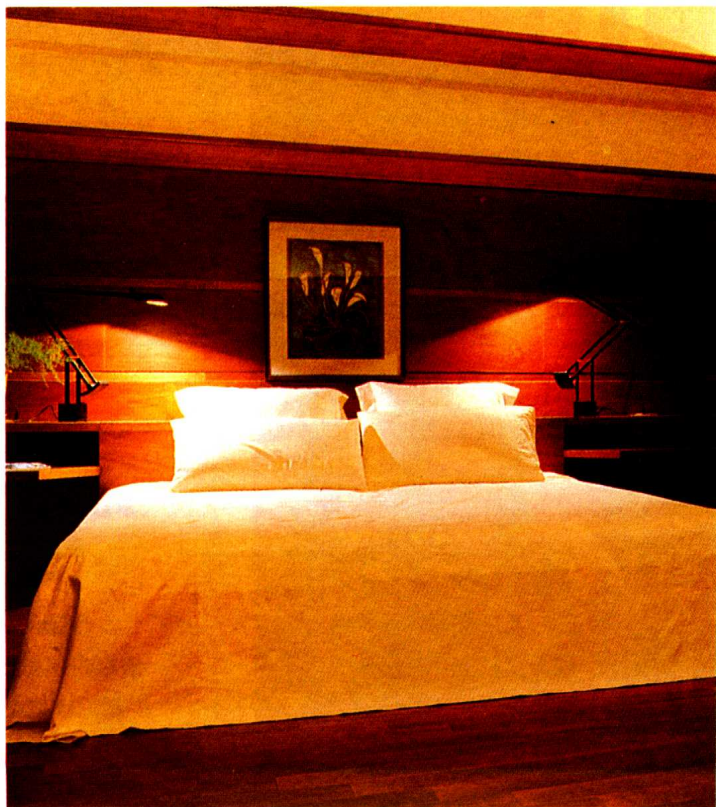
题,又可规划出休闲的空间,是十分先进的观念。

在装饰品的选择上,九十年代是一个“流行已死”的年代,古典的风格不一定要搭配古典的装饰品,也不见得现代前卫的卧室就不能放上一只宋瓷花瓶。应该视空间的大小与色系,搭配协调或对比的色彩与饰品。

主卧室是用来休息而不是陈列室,所以装饰品在精,不在多,不必把洋酒、香水一字陈列在酒柜中,这只会使人更不安于室。狭窄的房间不要采用太大花纹的床罩、窗帘,这会使室内拥挤不堪,而太大的寝室则不易使用冷硬的质材及色彩,会使室内显得十分空洞。

织品是装饰室内最好的材料,浪漫的床帏,绚丽的窗帘,甚至布料的盒子,布沙发,都会对空间有软化的效果。至于绘画,淡雅的花卉,浪漫的人体画,漫无目标的抽象画都可替室内生色不少,但是千万别选择一些太活泼或气象恢宏的画挂在室内。

色彩是影响人心最甚的因素,利用色彩可平衡心理。年长的夫妇,主卧室不





妨选择较浪漫,而能激起热情的色调,如粉红、粉兰等色系。两情缱绻的新婚夫妇则应选择一些较清雅的色系,冷色调也不妨可以选用一些,以达到减少磨擦的效果。

总之,主卧室的设计,应在符合男女主人的使用方便前题下,再做适当的装饰,不论传统或现代,都不要忘记,主卧室是休闲的地方,不要太重雕琢,予人不安定的感觉。

