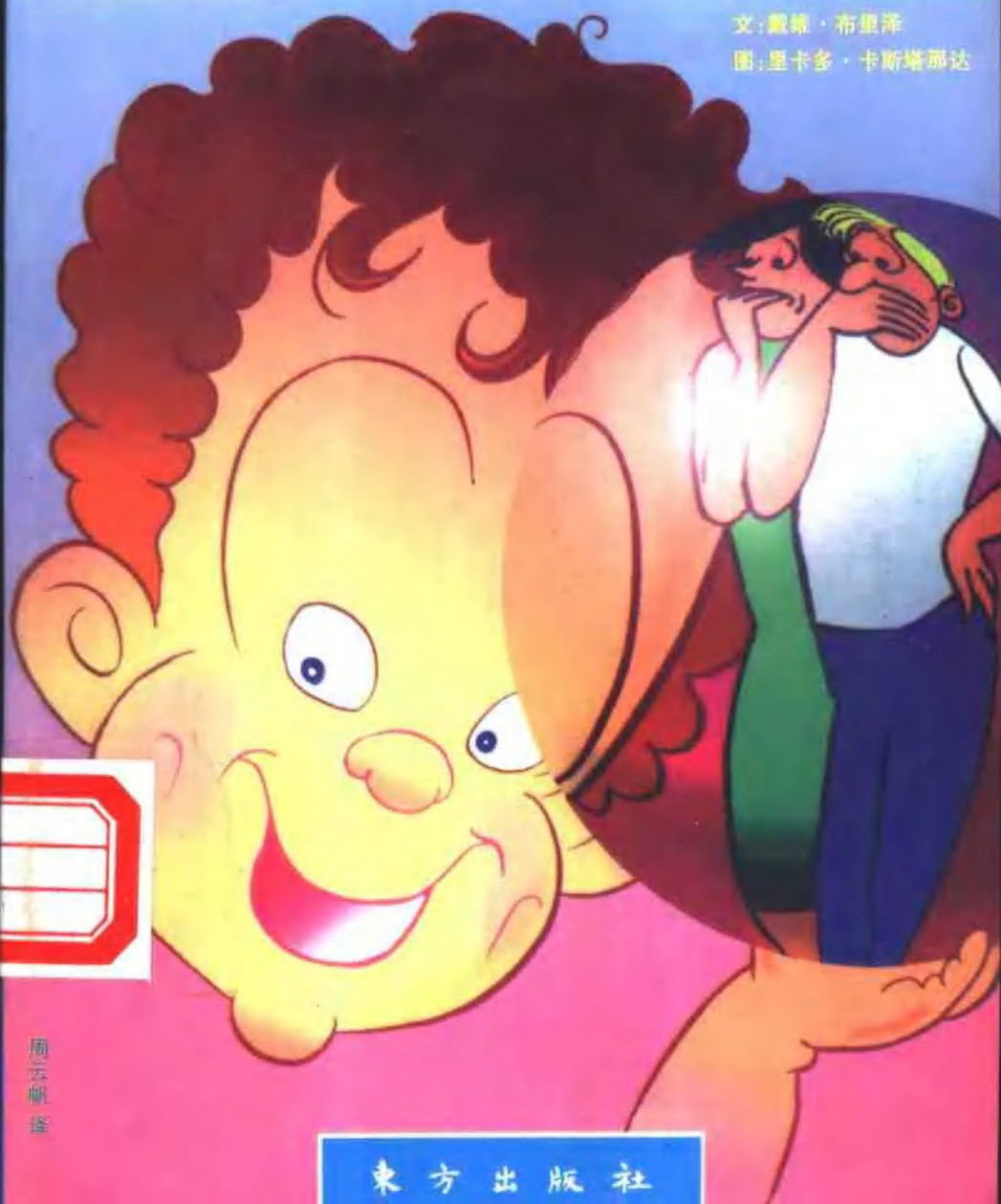


婴儿

入门

文：戴维·布里泽

图：里卡多·卡斯塔那达



东方出版社

嬰

儿

入

门



A Writers and Readers Documentary Comic Book

Text Copyright: © 1994 David Brizer

Illustrations: © 1994 Ricardo Castañeda

Cover Illustration: Ricardo Castañeda

Cover Design: Terrie Dunkelberger

©1998 全球中文版专有出版权属东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

婴儿入门/(美)布里泽著; (美)卡斯塔那达图;周云帆译;

- 北京:东方出版社,1998.6

(西方文化漫画集成)

ISBN 7-5060-1029-1

I. 婴…

II. ①布… ②卡… ③周…

III. ①婴儿-保健 ②漫画-作品-美国

VI. R174

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 16026 号

婴儿入门

YINGER RUMEN

文:戴维·布里泽 图:里卡多·卡斯塔那达 周云帆译

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新华印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:5.625

ISBN 7-5060-1029-1/Z·59 定价:12.70 元

出版说明

这是一套在国外畅销多年而不衰的漫画系列丛书，由作者与读者出版公司出版，其原名为“文献幽默入门者丛书”。这套丛书经过出版社二十多年的精心策划和制作，终成今日的规模：有近百本图书，内容涉及哲学、宗教、历史、政治、社会学、艺术、文学、音乐等学科，还涉及了自然科学的一些学科。我们之所以将这套漫画定名为“西方文化漫画集成”，也正是因为它在内容上涵盖了西方文化的许多重要方面。其中个别图书虽然是以东方文化或东西方文化共通的内容为主题，但由于它们也是以西方人的眼光、视域和思想进行的观察，故而具有浓厚的西方文化色彩。所以，“西方文化漫画集成”这一名称在某种程度上正好反映了这套书最主要的内容。

这套丛书采用漫画形式，把丰富的知识和严肃的主题融入轻松诙谐的文字和图画中，图文并茂，风格独特。以漫画的形式详尽介绍西方文化的方方面面，这在我国尚属首次。正如当初蔡志忠先生以漫画形式介绍中国文化一样。但蔡志忠先生的漫画反映的毕竟只是华夏子孙一脉相传的传统文化之精华，而这套漫画集成既有西方人眼中的西方文化，也有西方人眼中的东方文化，视野宽广独特。

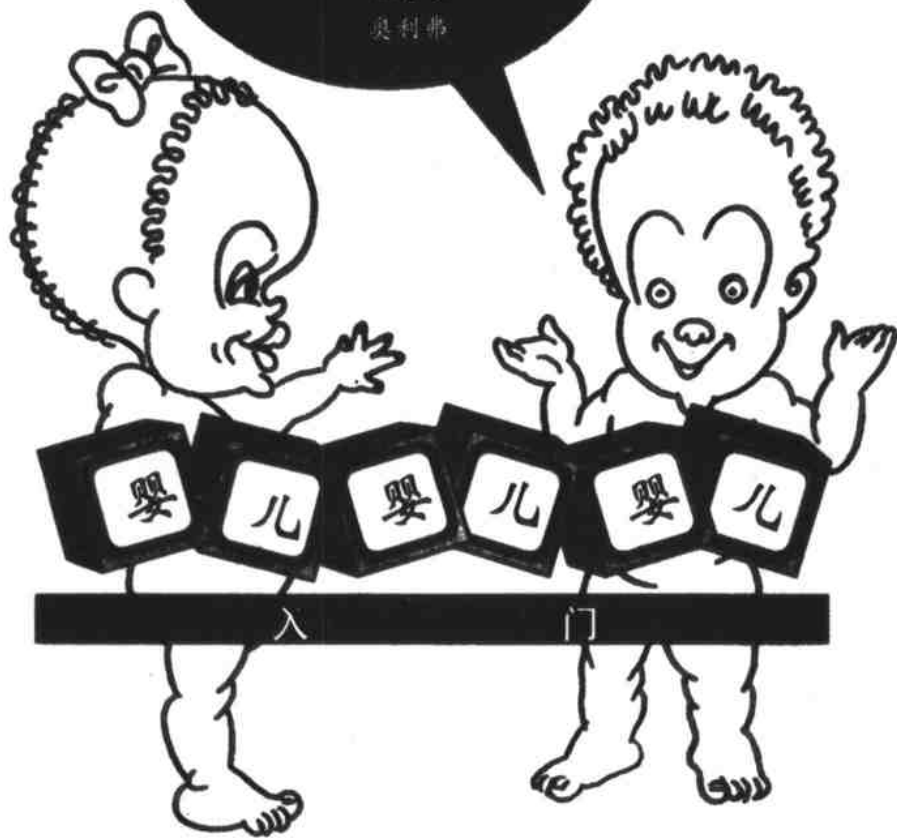
这套丛书多由专业人士撰写和绘制，其中许多作者都是该专业领域的专家或资深人士（例如，《联合国入门》就是由前联合国记者协会主席伊恩·威廉姆斯撰写的）。因此，这套丛书具有较强的权威性和学术价值。这大概也是它在国外多年畅销不衰的原因之

需要特别说明的是,这套漫画集成的内容在很大程度上反映了西方人的生活观、价值观、道德观和政治观。为了使读者能够通过这套丛书看到一个真实的西方世界和西方人的精神境界,我们在翻译和编辑过程中尽可能地保留了原书的风貌,相信广大读者在阅读时会进行正确的比较和鉴别,从中吸收有益的东西,分析和认识那些不同的东西,甚至是我们不赞赏的东西,以丰富自己的知识,开阔自己的视野,增强自己的分析和辨别能力。

经作者与读者出版公司授权,东方出版社享有本套丛书的唯一合法全球中文版版权。

献给

迈克尔
梅拉妮
米歇尔
奥利弗





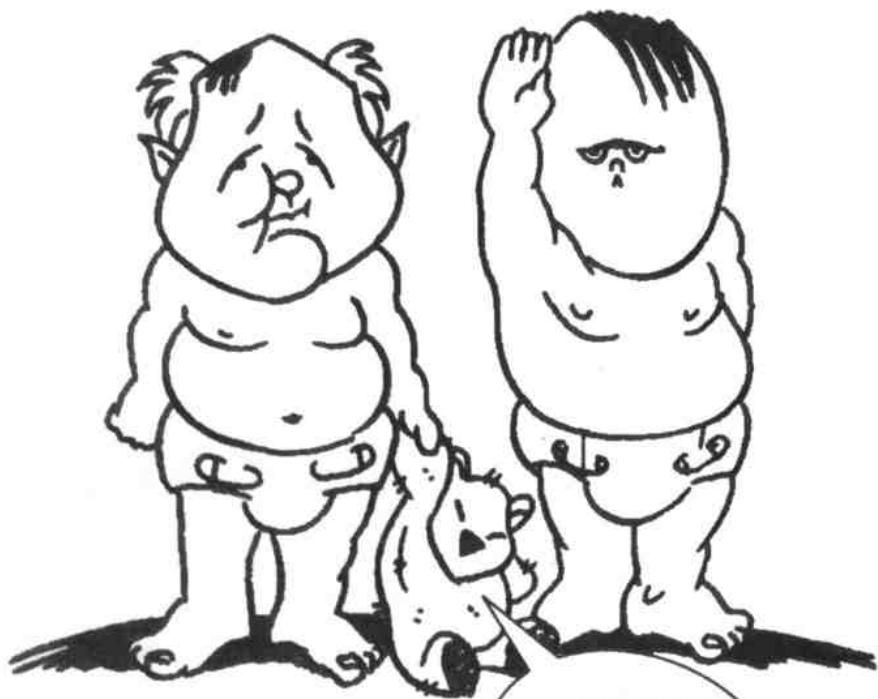
曾经是个婴儿。



**或许你现在的
仍然是。**

在某个时候
我们每个人
都曾是个婴儿，

并且希望自己能在那时被娇宠：被悉心包裹、有人对自己喁喁而语、被人宠爱、被众人喜欢。



讨厌孩子和
狗的人也不一定
样样都坏。

——费尔兹

许多人认为在怀孕期和幼儿期发生的一切对以后的生活绝对是至关重要的。发生在婴儿身上的事情的确会影响到他们以后的身体和心理康。

如果真是这样，那么确切地了解这一短暂且多事阶段所发生的事就是十分重要的：婴儿是怎么来的？它是如何成长发育的？什么因素有助于或阻碍它成为孩子。



天哪——这真
是一本好书!!



每拿起一份报纸，你都能从字里行阅读到：每一件正在发生的事情、环境和地缘政治舞台中的每一事件都影响到婴儿。

婴儿的嘴
中和吮吸中能
喷射出力量。

——萨尔姆斯

然而婴儿不会阅读：他们
只会看、
会感受。

有时他们也会
挨饿。





人们
为什么要孩子？



为什么不要孩子？

因为
要了孩子
是不可
逆转的。



亲昵孕育了轻蔑和——孩子

——马克·吐温：《手记》

因为要个孩子 代价太昂贵——

不光是需要金钱,还需要时间和精力,特别是感情投资。

在人们的观念中,要一个孩子是对另一个人(新人)终身的承诺。

从前有个老妇人
生活在一只鞋中。她
有那么多的孩子,她不
知道该怎么办;她只给
他们喝点儿清汤却不
给他们面包。她狠狠
地揍他们并把他们赶
上床。

——(从前有个
老妇人)





生殖曾经是保证一个人种、一个国家、一个民族或一种生活方式存活下去的办法。

实际上,《汉穆拉比法典》(公元前18世纪)规定公民要多生孩子。在罗马时代,奥古特斯皇帝的法律也提倡结婚生孩子。莎士比亚笔下《无事生非》中的比阿特丽斯描述了老处女会如何被诅咒,并被祈求带入地狱。

现在情况(有些情况)不同了。

如今人们
(有些人们)
有了更多的
选择：
控制生育
的方法
得到了
改进，
除了做
父母外
还有其它
替代
的生活方
式(所以生
孩子可能不
是一种普遍
的天性)。



生育指标
——一对夫
妇最多只能
生两个孩子
在中国
已经强制实
行了几十年。
在印度，如
果妇女自愿
绝育，就会
得到免费的
晶体管收音
机作为鼓励。

新的压力，如生活费用的上升，全球资源的减少，都使今天可能为人父母者更加犹豫。如今，不生孩子，或是领养一个没人要的孩子，可能更有利于促进人类的生存。



孩子是穷人的财富。
——托马斯·福勒：
《哥诺蒙利亚》

虽然现在仍然有些国家没有童工法，但是提倡为人父母的宣传还是一如既往地盛行（至少在西方是如此）。

孩子们从一开始就被灌输：幸福（=正常）的家庭包括一个母亲、一个父亲、两个或更多的孩子。

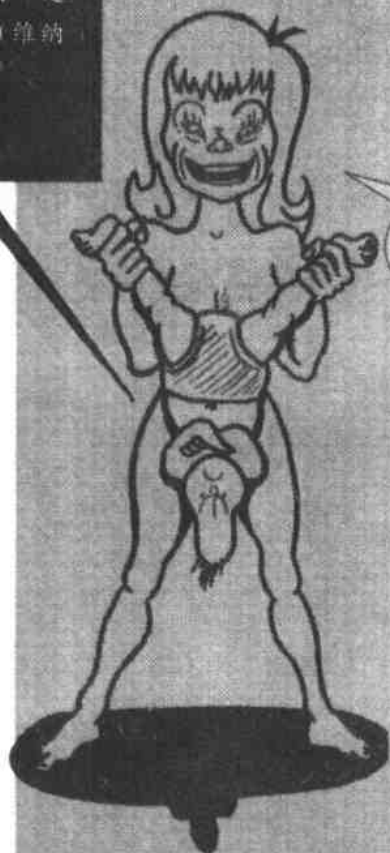


海伦·多伊奇是位精神分析学家（但她也许并不是个女权主义者），她将怀孕描述为“是妇女最深层、最强烈的愿望的直接满足。”（《妇女心理学》）

西蒙·波娃在《第二性》中表达了不同意见：“妇女至高无上的目的就是孩子这种说法，其价值无异于一条广告标语。有些妇女原本不该有孩子。”

弗洛伊德——诅咒他那已死亡的性别主义灵魂——认为，生育是妇女在生活中的主要责任。妇女寻求怀孕，是为了象征性地与阴茎结合并留住阴茎（阴茎妒忌）。

玛格丽特·米德：
哥儿们，你错了。是
男人有子宫（维纳
斯）妒忌。



我终于有了自己的
阴茎！