

揭开命运之神的 面纱

●
王恩荣
著



中国社会科学出版社

揭开命运之神的面纱

王 恩 荣 著

中国社会科学出版社

(京) 新登字 030 号

图书在版编目 (CIP) 数据

揭开命运之神的面纱/王恩荣著. 北京: 中国社会科学出版社, 1994. 1

ISBN 7-5004-1455-2

I. 揭…

II. 王…

III. 思想政治教育-青年读物

IV. D432. 62

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

煤炭工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 6.375 插页: 2

字数: 150 千字 印数: 1—4000 册

定价: 7.00 元

献给有意为社会做出较大贡献的人们，献给立志创业的人们，献给决心成才成家的人们。

目 录

导言 人生神秘难测的二律背反·····	(1)
一 人生高起点的透视	
1 从“一飞冲天，一鸣惊人”说起·····	(4)
2 所谓高起点、好起点和恶起点·····	(6)
3 高起点研究的主旨·····	(10)
4 平步青云，捷径与高起点·····	(12)
二 时代对高起点的要求（上）	
1 班超投笔从戎的启示·····	(15)
2 时代的选择·····	(23)
三 时代对高起点的要求（下）	
3 时代的条件和舞台·····	(39)
4 历史的大潮·····	(51)
四 志向——人生高起点的伟力	
1 绝妙生动的船舵比喻·····	(57)
2 志向产生的主客观机制·····	(59)
3 关键在于找到目标·····	(71)
4 志向之伟力探索·····	(77)
5 最远的又是最近的路·····	(83)
五 人生高起点的前提	
1 天生我材必有用·····	(91)

2	特别珍惜年龄优势·····	(99)
3	信心与意志·····	(105)
4	第一流的人物必有第一流的品格·····	(112)
5	$1+1+1>3$ 和 $1+1+1<3$ ·····	(120)

六 人生高起点的阶梯

1	摩天大厦的构想·····	(126)
2	知识变智慧、才干的诀窍·····	(138)
3	天才和愚蠢仅一步之遥·····	(150)

七 走向发达

——实业上的高起点

1	不是神话·····	(169)
2	“要发财，非做企业家不可”·····	(172)
3	大老板的“绝招”在哪里？·····	(175)

八 走向杰出

——政务上的高起点

1	邓小平的分析·····	(181)
2	一个中学教员是怎样当上总统的·····	(185)
3	宰相起于州郡·····	(188)
4	上升的根基·····	(191)

后记·····	(195)
---------	-------

导言 人生神秘难测的二律背反

请思考：

从普通一兵，靠个人的勇敢善战，一个军阶一个军阶地向前奋进，即使一个军阶只站上一、二年时间，要成为元帅以至大元帅，一生的时间是绝对不够用的。可是，有的人还在少年时代就成为叱咤风云的统帅，指挥几万乃至几十万、上百万大军所向披靡；

请思考：

从最低的公务员，通过自己勤奋地工作，一个站台一个站台地往上升，要达到国家最高执政的位置，不要说一辈子的光阴不行，哪怕有双倍的人生也不够用。可是，有的人却在风华正茂的年纪已经掌握了政府的最高领导权，在推动历史车轮的前进中，起到了杰出的作用；

请再思考：

从上小学、识字、学习 1+1 开始，一个脚印一个脚印地攀登，要走进学术的殿堂，登上光辉的高峰，成为大科学家、大发明家、大创造家，就是用毕生的精力也难以望其项背。然而，有的人年岁轻轻就成为科学的巨匠，学术界的泰斗，在人类科学技术史上做出了卓越的贡献；

请再思考：

一个人从独立谋生起，起早贪黑，一个硬币一个硬币地

积攒，要创造巨额产业，成为手握亿万资金的大企业家、总经理，劳碌一生也竖不起那黄金铸造的丰碑。可是，有的人青春风流，指挥若定，为国家的建设，为经济的发展，成就了非凡的业绩！

朋友们，你想过吗，这是为什么？

为什么一般人一生一世也走不完的路程，达不到的目标，有的人只用十几年，甚至几年的时间，就走完了呢？就实现了呢？这是由于神灵的安排、命运的主宰？或是另外有什么特别的奥妙、诀窍？拟或是可以研究和探索的课题，它也存在着某种客观规律性的东西？

本文就打算探索隐藏在这些现象后面，一个带有本质性的内含：人生的高起点。

人生的高起点，实际上也就是命运问题中的一个重要侧面。它是说，这个高起点，即是对命运态度和行为的制高点。有了这样一个制高点，人就不会沦为命运的臣民奴隶，而会成为命运的主宰者、支配者。

“会当凌绝顶，一览众山小”；“无限风光在险峰”……这些古今诗人的名言佳句所包含的命运深度，也正是从这里才能真正地领悟和把握。浅尝辄止或遇难而退，饱食终日或无所事事，都与此无缘。

“为我一挥手，如听万壑松”。这是命运的交响乐章，也是人生万象的艺术描绘。贝多芬也好，莎士比亚也罢，都是在急促或缓慢、雄浑或纤弱、悲壮或喜悦、抒情或言志的旋律、情节中折射出人生、生活、命运、机缘的意味。

这意味不是苍白的呻吟或机械的流转，它所展示的是沉入人生体验、潜在心灵积淀的一种共鸣。这共鸣正是要激发出你的情感、意志向上攀登的力量——生命不息、登高不止。

登高不止的第一个对象，便是自我。人只有先战胜了自己，才能在凯旋中获得双重的胜利——战胜自我、战胜命运。

然而，这又谈何容易！且不说古往今来宗教迷信的天国彼岸和世俗宿命的渗入和纠缠，就是大量无数偶然发生的现象就足以使人心迷意乱。格雷和贝尔同时发明了电话，但贝尔先于格雷半小时报专利而使格雷失去了专利权。

半小时，不过烧一壶开水或一袋烟抽完的瞬间片刻，但它却往往决定了一个人的一生的命运。诚如古话所说：“一失足成千古恨，再回头已百年身。”突如其来的机缘往往匆匆而来、擦身而去，如石光电火，稍纵即逝。抓住了它，也就是抓住了命运之矢，失去了它，往往就是失去了最宝贵的机遇。战役的胜利，往往就在谁抢先一分钟占领了制高点；命运的福音，也往往在那刹那间降临或失去。而在这背后隐藏着的奥秘，就是对时间的主宰和驾驭，如果说战胜自我，恐怕这就是一个谁也否认不了首要事实。理性由是产生，智慧的火花由是闪现，能量由是释发，人生由是大放光彩。

歌德曾说过：“在命运的天秤上，天秤针很少不动。必须取得和胜利，否则困顿和失败。”讲的就是这样一个千古不朽的道理。

我国盛唐大诗人李白慨叹不能主宰自己的命运，深切体会到人生道路的艰险，希望有朝一日能够实现：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”（《行路难》）

亲爱的朋友，你想知道命运的秘密，你想把握自己的命运吗？那么，就请你构筑一个人生的高起点吧，这就是本书的主题。这个主题将通过许多范畴、环节的相互疏导、过渡而全面展开和完成。

一 人生高起点的透视

何谓人生高起点？人生高起点在哪里？我们在未探索人生高起点的秘密之前，不能不先将这些问题透视一下。

1 从“一飞冲天，一鸣惊人”说起

我国大史学家司马迁写了这样一个故事：齐威王继位后不理朝政，爱好淫乐，通宵达旦地饮酒寻欢。这样一来，百官荒乱，周围的诸侯国纷纷趁机入侵齐国领土。齐国的形势危在旦夕，然而大臣们谁也不敢进谏，在这紧急关头，诙谐多趣的淳于髡挺身而出，找到齐威王向他讲笑话，谈山海经。淳于髡说：“大王，你听说过吗，我们的国家里有一种神奇的大鸟，栖息在您的王庭里，三年了，不飞也不叫，大王知道大鸟为什么这样吗？”聪明的齐威王立刻了解了他讲话的含意，接着回答说：“这种鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”淳于髡抚掌大笑，“大王真神人也。”随即淳于髡讲了齐国面临的危险形势。齐威王听了以后，奋然而起，立即大会群臣，重赏一人，杀掉一人，一下子扭转了朝中混乱的局面。接着整顿军队，并亲自率领精兵强将保卫疆土。那些诸侯国看到齐威王振作起来，知道齐国不可欺侮，归还了侵占的齐地，齐国遂振兴起来。（参见《史记·滑稽列传》）

这则故事告诉我们，有的人平时看起来默默无闻，没有什么特异之处，甚至贪图玩乐。然而当他一旦惊醒，发愤图强，才华显示了出来，一样可以做出一番事业来。

还有的人长年累月的无声无息，但他不是庸碌之辈，而是在拼命地积蓄力量，积蓄知识，增长才干，一旦时机到来，就会脱颖而出，不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。这是些有心人，他们的人生起点，就从这里开始，一开始就获得了人生的高起点。这个起点，非仰视不能看到，非天才不能得到，那是常人用普通方法根本无法企及的起点，那末，天才在哪里，天才是天生的吗？

鲁迅先生说过：“其实即使是天才，在生下来的时候的第一声啼哭，也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。”（《坟·未有天才之前》）

仅从生理上讲，人的才干智慧并没有大的差异。社会上的每一个人，即使是最低贱的奴隶，也会遇到各种各样的机会，哪怕是天子王侯，也会遇到各种各样的难题。尤其是对于千千万万普通百姓来说，成功的机会大体上是均等的，也基本上处在相同的起跑线上。可是，人们的成就、贡献却不尽一样，有的甚至相差非常悬殊。这样的事实人人都碰到过。有的人有很优越的条件，反而碌碌无为；有的人终生坎坷，却能大有作为。我们还看到，一母同胞，或者是同一个学校毕业，个人经历、社会环境也大同小异。然而，相隔十几年，甚至几年，有的人成就辉煌，有的人平平淡淡。这正是俗话说，十个手指头伸出来不一般长。但是，有的人乐于作一个普通人，甘于平平安安、默默无闻的度过一生。可是，也有不少人希望在人生的征途上，一试身手，有所作为。而事实上，即使是这些人中，成功的幸运儿也是少数，很多人走完

人生的旅程，并未能如愿以偿。那末对于这些没有成功的人来说，原因在哪里呢？当然，谁都明白，原因各式各样，非常复杂。但是，他们的起点低，却是一个共同的关键。试想，起点低，即使拼命奔跑，又能够走多远呢？我们再想，起点高，一下子高耸入云，在此起点上，再继续奋斗，当然就可以扶摇直上了。

2 何谓高起点、好起点和恶起点

人一生下来就有了一个起点，这是自然起点。那末我们探索的人生的高起点，是指什么说的呢？

这个起点我们可以设想为一个人在事业上，取得成功的立足点，或者基点。因为每一个人都是一个个别，所以每个人都有自己区别于他人的起点。每个人无论是平凡地度过一生也好，或者是辉煌地度过一生也好；幸福地度过一生也好，或者是艰难坎坷地度过一生也好，但总归都有一个起步的地方，都有一个起点。

当我们认真探索人生起点的时候，那就会发现有好的起点，或者叫作向上起点；也有恶起点，或者叫作向下起点。对于绝大多数人来说，都是属于好起点、向上起点；只有极少数人是恶起点、向下起点。

那末，何谓好起点、或者向上起点呢？这个好是指对社会对群众而言。好起点对社会有益，对群众有利，起码没有害。一个人沿着好起点向前进，是个有益于人民的人。一般说来，在正常情况下，一个有益于人民的人，也会得到社会相应的回报。可是，由于社会至今还不能完全消除弊端和不合理现象，一个人的好起点不一定对个人就有利。比如，那

些为祖国的独立解放而奋斗的人，他可能要吃很多苦，要受很多罪，以至献出自己宝贵的生命。但是我们必须看到，有益于人民的人，不论他自己生前顺利或困顿、幸福或受难，人民会记住他，怀念他，他活在人民的心中。这样看来，有益于人民的人，终归也有益于自己。

何谓恶起点、或者向下起点呢？这个恶也是指对社会对群众而言，恶起点对社会有损，对群众有害。一个人沿着恶起点向前走，就是一个危害人民的人。自然，危害人民的人，自己也决不会有好结果。但是在不合理的制度下，这个恶，不一定对自己就有灾，就有殃。比如，在阶级社会里，那些依仗权势作威作福的人，那些“不杀穷人不富”的剥削者，他也可能终生享受荣华富贵，然而他对社会来说是一个寄生虫，对群众来说是一个吸血鬼。他实际上是生长在社会主义有机体上的一个毒瘤。他活着受到广大群众的咒骂，死后受到历史的唾弃。比如我国夏朝的末代皇帝夏桀是一个暴君，人民指着太阳诅咒他：“暴君啊，你什么时候灭亡，我们情愿和你一起死？”

人生的好起点越高，对人民的利益越大；相反地，人生的恶起点越高，对社会的危害也越重。古往今来，那些大政治家、大科学家、大事业家，他们为人民创造了多么大的福利；而那些法西斯头子、战争狂人，江洋大盗又给社会带来多么大的灾难啊！由此也可看到，人生的起点是一个多么重要的课题，我们不能不重视，不能不探索，尤其是高起点，更应该给予充分的研究。

那末，高起点的高，有没有一个客观的标准，有没有一个度？达到什么程度才算高，在什么程度以下算作一般，或者不高。

无疑，在世俗的眼里，能够实现当大官、发大财、出大名的立足点，就是高起点；反之，就不是。不可否认，它是一种高起点，然而它究竟是一种虚幻的高起点，或者是现实的高起点，还要看实际的发展和结果。比如由于种种因素，虽然当了大官，但他饱食终日，无所用心，更不要说有什么建树了，知名度也较低，因此虽然他的起点形式上很高，而实际上并不高。相反地，有的人出身贫贱，地位低微，可是他们却作了一番不平凡的事业，看起来其起点甚低，而实际上却相当高。何况，高和低也是相对的，有的比较高，有的很高，有的则是一个时代的高峰。这个高的标准，如前所述，全以对人民利益，对社会进步的贡献大小为依据。

为了阐明上述观点，兹举一下例子。

在美国解放黑奴的内战中，涌现了这样一个黑人女战士，她叫哈丽特·塔布曼。

塔布曼从五岁起就给奴隶主打扫屋子，照看婴儿，在昼夜不息地折磨下度过了悲惨的童年，过度沉重的劳动使她身材瘦小，发育畸形。一次监工用一个重两磅的铁锤狠狠地砸在她的前额上，她当时只有十几岁，昏死了几昼夜，从此颅骨破损，脑门上留下一个大凹痕，而且终生落下一个昏迷的后遗症，她在走路或干活时，会突然栽倒，昏迷不醒。然而就是这样一个残废瘦小的黑人妇女，在美国解放黑人的内战中，以她无比的英勇，无穷的智慧，超人的机敏和吃苦精神，十九次潜入南部，从奴隶主的虎口中将一批又一批黑人同胞兄妹，带到美国北部或加拿大去，使他们获得自由。这些得到解放的奴隶热泪滚滚，发自内心地称赞塔布曼是“顶天立地的男子汉”，是“塔布曼将军”。我们看，当塔布曼冒着生命危险走上营救黑人奴隶的道路时，她就不就取得一个高起点

吗？

塔布曼不仅援救黑人逃出奴隶主的虎口，而且参与指挥游击战争。1863年，她和游击战的专家詹姆斯·蒙哥马利上校组织了一支黑人游击队，准备袭击敌人后方。事前，她只身南下，仔细观察了康巴斯河的敌人防御工事，发现河的两旁有大规模的种植场，场里有数百名奴隶想逃到联邦军队阵线里来。她又了解到敌人在河里安放了水雷，以防联邦船只侵入到这里。塔布曼了解到这些情况后，就和蒙哥马利一道率领三百人的黑人队伍，乘坐三艘炮舰，于1863年6月2日出发，他们沿康巴斯河而上，胜利地完成了扫雷工作，然后出其不意地向敌军袭击，放火烧掉敌军的仓库，以及储藏的棉花和富人的住宅（价值数百万美元），并且夺取了价值数千美元的战利品，同时带出了七百五十多个奴隶，安全地返回联邦战线，自己没有一人伤亡。这是美国历史上由妇女计划和领导的一次绝无仅有的行动，成为美国内战中极为振奋人心的事件。（参见厄尔·康拉德《塔布曼传》，英文版第37—39页）当我们读《美国内战史》时，看到关于记载她的动人事迹的篇章，能不由衷地敬佩黑人女英雄塔布曼吗？

我们还看到有的人活着时，穷愁潦倒，备受歧视，鲜为人知，但他却在默默地做着—个崇高的事业，他死后人们才认识到他的价值，当然他照样取得了人生的高起点。如我国东汉时的王充，清代的曹雪芹，他们用自己的心血，一个写了思想史上的杰作《论衡》，一个写了文化巨著《红楼梦》。他们的名字，流芳千古。

一般说，人一生有一个高起点就足矣，在此基础上，几经跳跃，即可取得巨大的成功。然而对少数人来说，却有两个高起点，第一个首先是恶的高起点，由于种种原因，觉悟

起来，向上发展，又出现好的高起点；另一种则相反，先有了好的高起点，但由于不能保持，不能循此前进，反而向下滑行，又出现了恶的高起点。

我国历史上的越王勾践，晋朝的周处即是由恶的高起点向好的高起点转变的典型。勾践被吴王夫差打败后，卧薪尝胆，十年生聚，十年教训，终于反败为胜，复兴了越国；周处少年时横行乡里，群众把他与山中的猛虎、水中的长蛟合称为“三害”。后来周处幡然悔悟，上山杀虎，入水斩蛟，又为群众做了不少好事，受到四方百姓的拥护。（见《晋书·周处传》、《世说新语·自新》）

然而，历史上也不乏由好的高起点向恶的高起点滑行的例子，而且即使在我们周围也会遇到。当汪精卫追随孙中山进行革命时，他是取得了好的高起点的。后来他投降日军，成为不齿于人类的大汉奸，试想，还有比这更坏的恶起点吗？至于不能保持革命晚节的人，腐化变质而对人民造成严重危害的人，也都是属于这个范围。

3 高起点研究的主旨

人生来是应该平等的，但在阶级社会里，在阶级差别、等级观念还未彻底清除的社会里，实际上，人是生而不平等的。

我们平常所谓的平等，只是存在于一个理性的王国里。比如，帝王生的儿子，尤其是皇后生的第一个儿子，在嫡长制继承制的封建社会里，他是“太子”，他具备了与生俱来的继承皇位的特权。至于那些王公贵族，他们的子女根据法规，生下来即可承袭爵位，甚至得到官职。他们和平民百姓的儿女是平等的吗？不平等。

再如，生在一个百万富翁的家里，生下来就得到继承巨额资产的权利，他和无产者的孩子是平等的吗？不平等。

由此可见，有些人一生下来就具有某种特殊的权利。他（或她）可以不经过什么努力，仅只依靠其长辈的权势和庇荫就能够获得人生的高起点。这种高起点是一般人无法得到的。对于这种高起点，我们不妨叫作“自在高起点”。

应该看到，在“自在高起点”里，他们中的大多数人可以在人生的旅途中，轻而易举地就取得很高的位置。但是，并不排除特殊情况下，这种“自在高起点”也会丧失。比如，由于帝王宠爱年轻美貌的妃子，爱屋及乌，也喜欢妃子生的儿子，就废弃“太子”。其他，比如宫廷阴谋、政变，剥夺了嫡长子的继承权，等等。尽管会出现上述例外的情况，在“自在高起点”里，他们毕竟具备了一般人不可能有的极为优越的客观条件。

在我们讨论问题中，还要看到恶的高起点。在恶的高起点里，也存在着“自在高起点”的现象。比如生在一个江洋大盗的家中，自幼耳濡目染，以杀人放火为能事，稍长即继承父业，无恶不作，成为枭雄。

还要看到，在光怪陆离的社会上，无奇不有。我们看到，有些人，开始确实是一个非常普通的人，他的丑恶的灵魂起初只是在暗暗的萌发、膨胀，一旦得到特殊的气候，很快就会成为大名鼎鼎的“人物”，然而他们的名字不是被人民传颂、赞扬，而是被人民唾弃。这些人，有的是窃国大盗，有的是乱世奸雄，有的是民族败类，有的是黑社会的头子，等等。他们给人民带来的是巨大的灾难，这就是上述的恶的高起点。

以上，无论是“自在高起点”，无论是恶的高起点，也无论是恶的兼“自在高起点”，本书均不予讨论。我们所考察的，