

453315

ZUHE

85.531  
Q M

组合家具

翟明 唐海玉 编著

辽宁科学技术出版社

# 组 合 家 具

瞿 明 唐海玉 编著

## 组合家具

Zuhe Jiaju

瞿明 唐海玉 编著

---

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)  
辽宁省新华书店发行 沈阳新华印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/16 印张: 6 字数: 91,000

·1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

---

责任编辑: 陈慈良 责任校对: 东 戈

封面设计: 耿志远

---

印数: 1—42,000

统一书号: 15288·225 定价: 1.15元

## 出 版 说 明

家具，是人类物质文明的一个重要组成部分，随着人民生活水平的提高，人们对家具的功能、外形、结构的要求越来越高。鉴于当前有关家具方面的书籍，大多是综合性图册，有关专类家具设计与制作工艺方面的书籍较少，为此，我们将陆续出版《柜类家具》、《桌类家具》、《床类家具》、《椅类家具》、《组合家具》等。除了用来满足家具行业的广大工程技术人员和业余爱好者的需求，还可用来提高人们对家具的鉴赏能力，提高人们的文化修养和审美情操。

组合家具是近几年发展起来的，已引起人们的广泛重视，本书重点介绍了各种组式组合家具的设计与制作工艺。

## 目 录

一、组合类家具的优点 .....	4
二、组合类家具的发展趋势 .....	6
三、组合类家具的变化手段 .....	9
四、组合类家具与人类工效学 .....	17
五、组合类家具的材料及表面处理 .....	25
六、组合类家具的结构 .....	32
设计图例 .....	42
单体组合单元.....	42
单体组合柜.....	47
部件组合柜.....	81

要了解什么是组合类家具，首先，我们应该了解“组合”二字的真正含义。我们说，“组合”它是针对家具的形式来讲的，而并不是根据结构而言的，它是以各种板、块、体为基因，通过各种不同的连接方法，组合而成的具有灵活多变的一种家具。其中，组合部件既起分隔作用，又起受力支撑作用；既可组合，又可单独存在，它与传统家具的明显区别就在于：传统家具不考虑进行上下、左右、前后的各种联系组合，而组合类家具却能按照使用者的需要予以适应（见图1）。

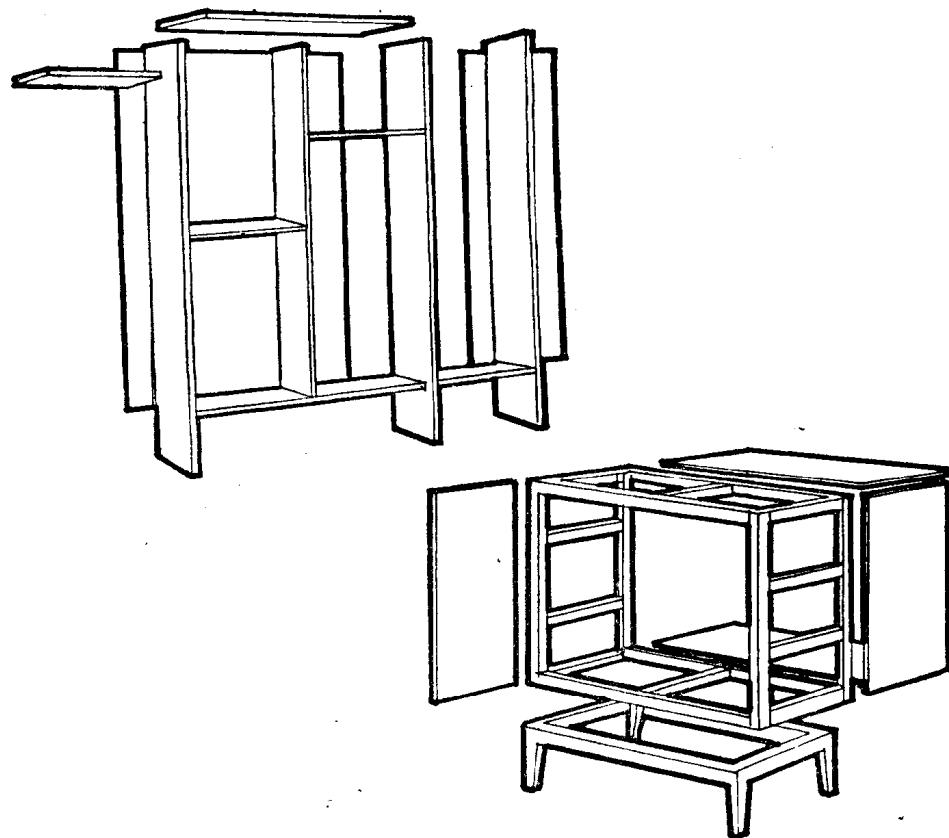


图1 组合类家具、传统家具

其次，组合类家具的审美概念和传统家具的审美概念也有所不同。组合类家具是以精确的组合法则，根据人的使用功能，追求现代人们所需求的简洁美，强调各种材质的自然美，以及合乎人们使用要求的舒适美，通过组合达到的统一美，来构成一定的审美形象。而传统的家具往往却注重的是局部的线形和脚形的变化处理，突出手工制作的特点，腻于细部，对整体的配合协调缺乏有机的联系。

再次，组合类家具可进行不同类型分组组合，不要以为一提到组合类家具，马上就联想到大而高的组合形象。我们讲，大而高的组合类家具只是一

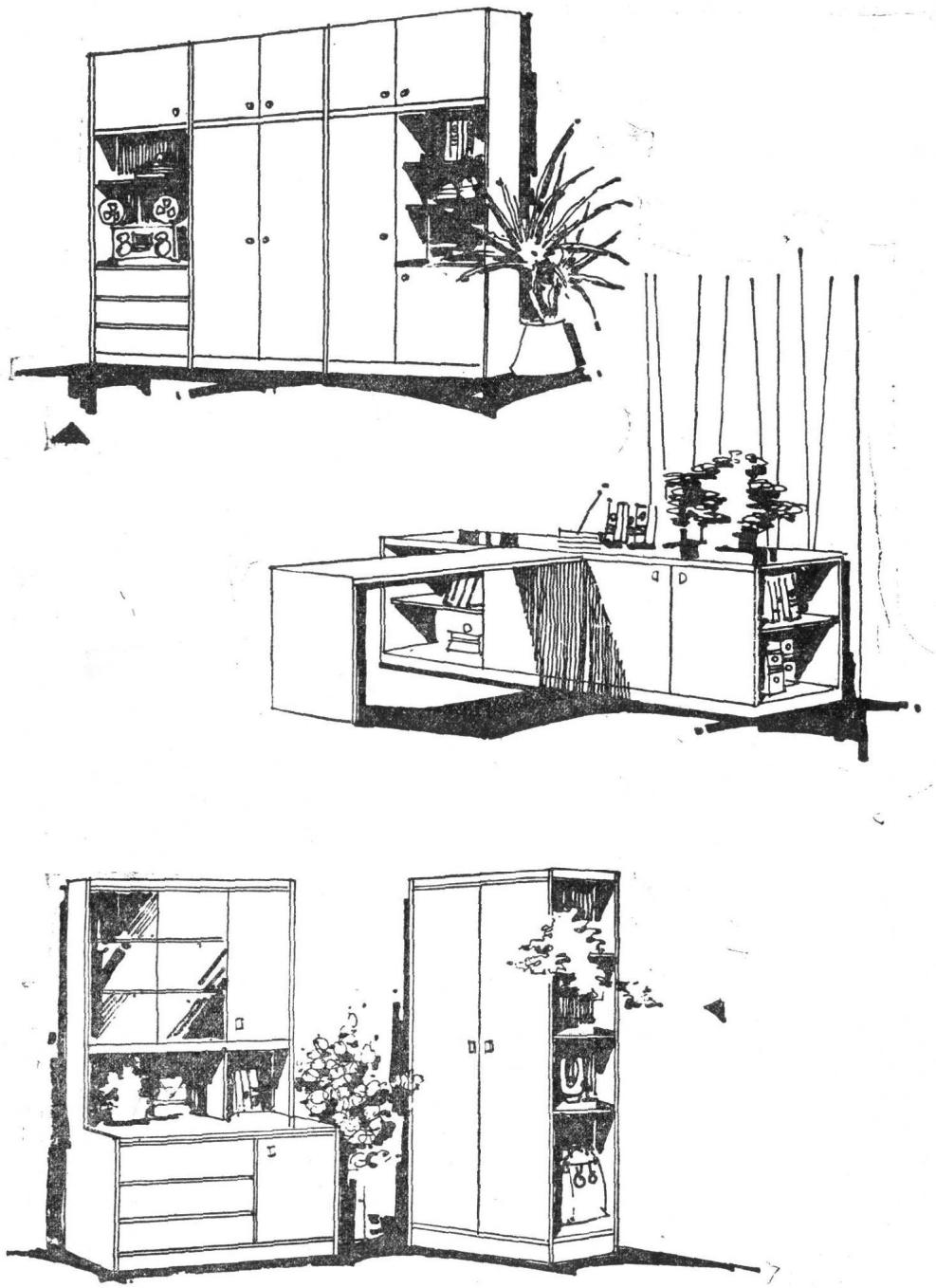


图 2 高组合、低组合、分散拆开组合

种形式，它既可以高组合，也可以低组合；它可以多组合，也可以少组合；可以厚组合，也可以薄组合；可以实组合，也可以虚组合……总之，它能将不同功能的使用要求合并在一起加以应用，也能将之拆开分组使用（见图2）。

## 一、组合类家具的优点

组合类家具在我国的发展时间还不长，但为什么一出来就受到人们的普遍欢迎，这是因为组合家具具有如下优点。

(1) 能随意组合。组合性是组合类家具的最大优点。由于组合的要素是由几个单元的基因组成，而每一个单元基因通常又是满足一种或二种使用功能的需要。为此，消费者可以根据自己的年龄、爱好、职业、居住大小选用自己称心喜爱的单元基因进行组合搭配。例如：大房间家庭需要分隔成两间，可选择多功能组合分隔柜，将大房间一隔为二，组合分隔柜既起隔墙作用，又有贮藏功能，同时还有美化房间的妙用。假如房间没有多大面积能放组合类家具，此时可采用小组合的形式来满足自己的需要(见图3)。

(2) 借空不占地。组合家具在现有的居住条件下，具有借用空间面积，而不占地方的优点。这尤其适应小面积家庭多用途的需要，而传统家具却没有考虑到组合的功能，使有些空间无法利用。

如以传统家具为例，大衣柜、小衣柜、装饰柜、写字桌、床、床边柜、梳妆台等七件家具所占面积是5.12平方米；若采用组合类家具的形式，完全满足传统家具七件的使用功能，还加有箱柜，只需4平方米(见图4)。

(3) 能满足多功能需要。一套组合类家具既可以有以卧房为主的贮藏式组合家具，也可以会客为主的起居室组合家具，品种既可有大衣柜、小衣柜、多用柜、电器柜、装饰柜、书柜等，也可以结合消费者的需要，设置床、床边柜、沙发、茶几、桌椅等。能满足多层次消费的要求。

(4) 内在质量高于传统家具。过去家具大都用天然木材的薄板拼接起来，用框架结合，但由于温度和湿度的变化，常常出现开裂、翘曲和松动等现象，影响了家具的内在质量。而组合类家具所使用的原材料，多数是幅面尺寸大，表面平整，厚度均匀，性能较稳定的各种人造板材，它们经过加工处理，避免了过去家具的缺陷，使组合类家具的内在质量高于以往家具。

(5) 制作工艺简化，有利于机械化生产。组合类家具生产工艺采用大

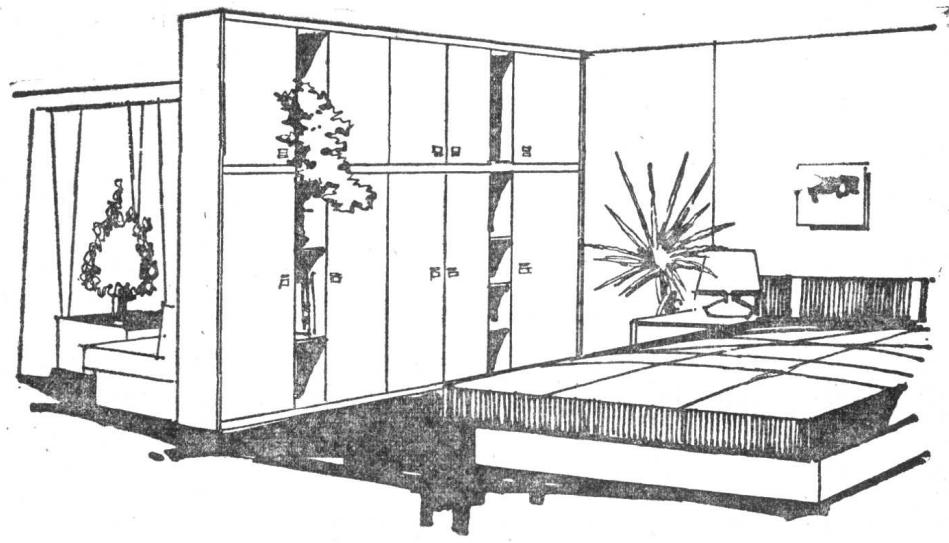
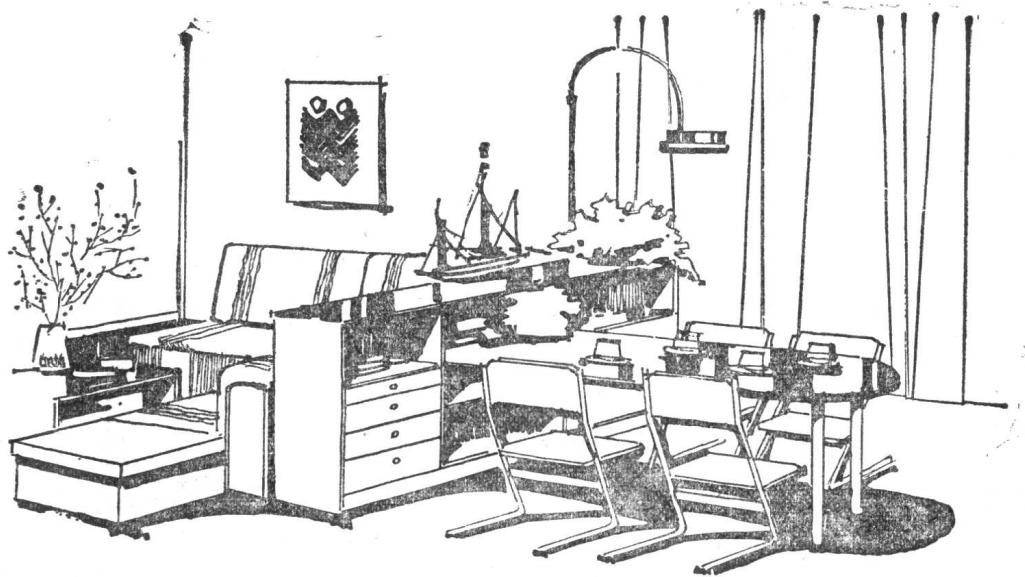


图3 分隔空间高低的组合类家具、将其单元拆开使用的组合家类具

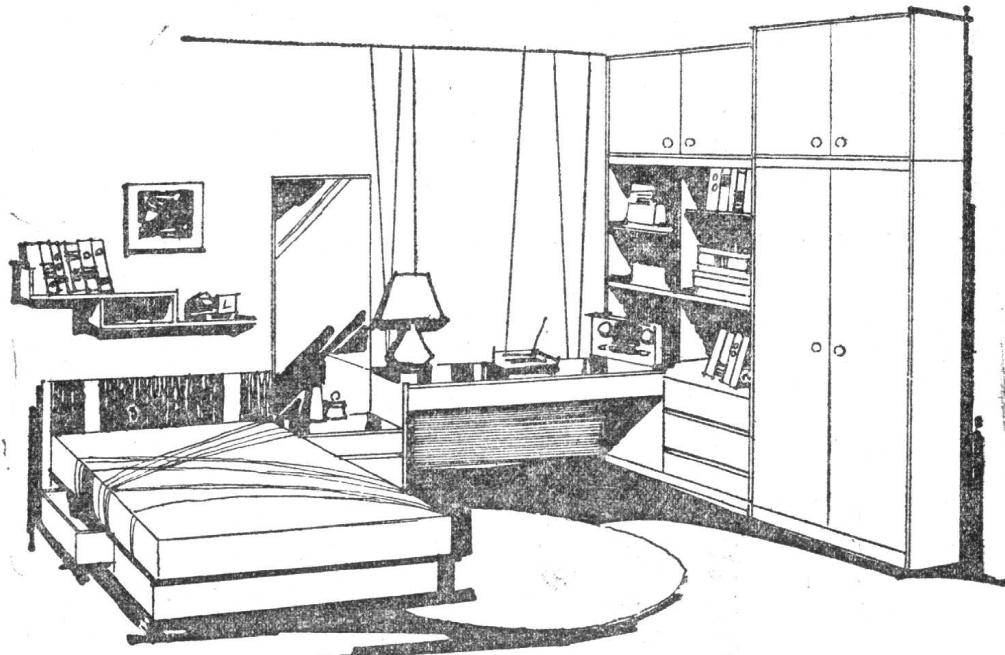


图4 借空不占地的组合类家具

批量流水线操作，部件规格系列化，通常它可以用少量的规格部件，组成较多的家具品种，如果制作一块旁板部件，组合类家具只需锯板、封边、钻连接件孔等几道主要工序，即可完成加工，而传统家具需从锯、刨、开榫、打孔、连接、拼板、胶接等几十道工序才能完成，因此，组合类家具能利用机械化进行生产，提高劳动生产率，也能降低家具成本。

（6）便于拆装和运输。由于组合类家具采用的结构主要是拆装连接形式，这给组合类家具的包装、销售和使用，带来了方便，同时可以节约大量的包装费用，消费者能根据自己的需要，选择标准部件和连接件，组装成各种家具。这样，就能克服了以往家具在贮藏运输时体积庞大的缺点，为今后家具朝自装配式方向发展提供了有利条件。

## 二、组合类家具的发展趋势

从国外组合类家具发展的历史，结合我国的实际情况，组合家具从现在到将来，大致要经历以下三个发展阶段。

第一阶段，朝单体式方向发展。

所谓单体式组合类家具就是家具本身只具备一种或二种使用功能，不附加家具与家具之间二者的组合条件，只求家具的高低、大小、长宽比例之间的协调统一，符合人们的使用要求。它类似于以往家具的大衣柜、小衣柜等品种，但又区别于它们。因为大衣柜、小衣柜等品种，它们之间的规格尺寸以不能附加组合为条件，柜与柜相互间均是单个的独立体；而单体式组合类家具具备了能附加组合的因素，它既能满足家具生产的发展需要，又能适应于民用建筑的合理布局，它是组合类家具发展的最初形式（见图5）。

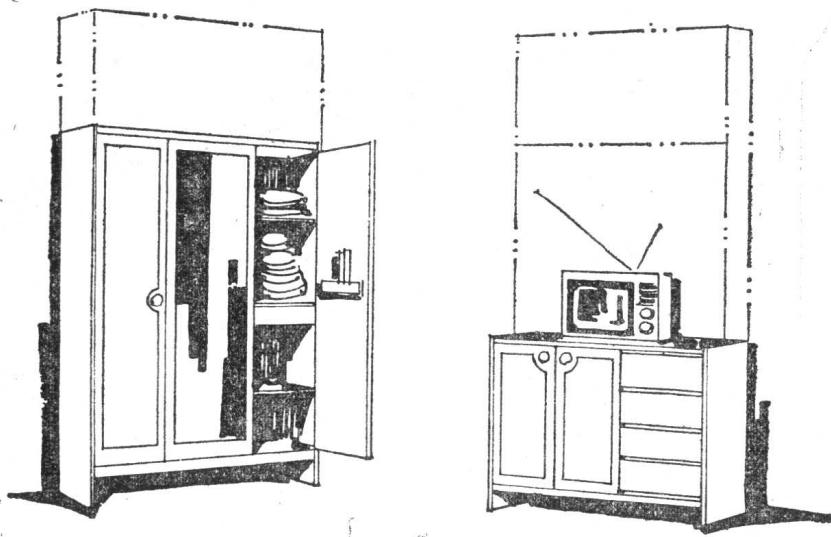


图 5 单体式组合类家具

第二阶段，在单体式家具的基础上朝单体组合式方向发展。

所谓单体组合式就是指在满足单体式家具功能的基础上，结合现代生活的特点，扩大其使用功能，使家具花色品种多样化。正如有些家具产品既是衣柜，又是书柜；或既是书柜，又可充当写字台的功能；或一方面达到实际生活所需的功能，另一方面又能起到美化室内空间的作用等等。它把家具与家具之间的联系，用组合的方法加以合理考虑在内，但又具有一定的灵活性，当需要单独存放时，它可拆开单独使用，满足一种或几种使用要求；当需要合并时，它可组合在一起用作分隔室内空间，以符合多种需要。同时，商店部门可根据消费者自己的爱好，选择购买组合单元，出售配置，而生产部门只是在一定规格尺寸的范围内，进行机械化加工，大批量生产。它是组合类家

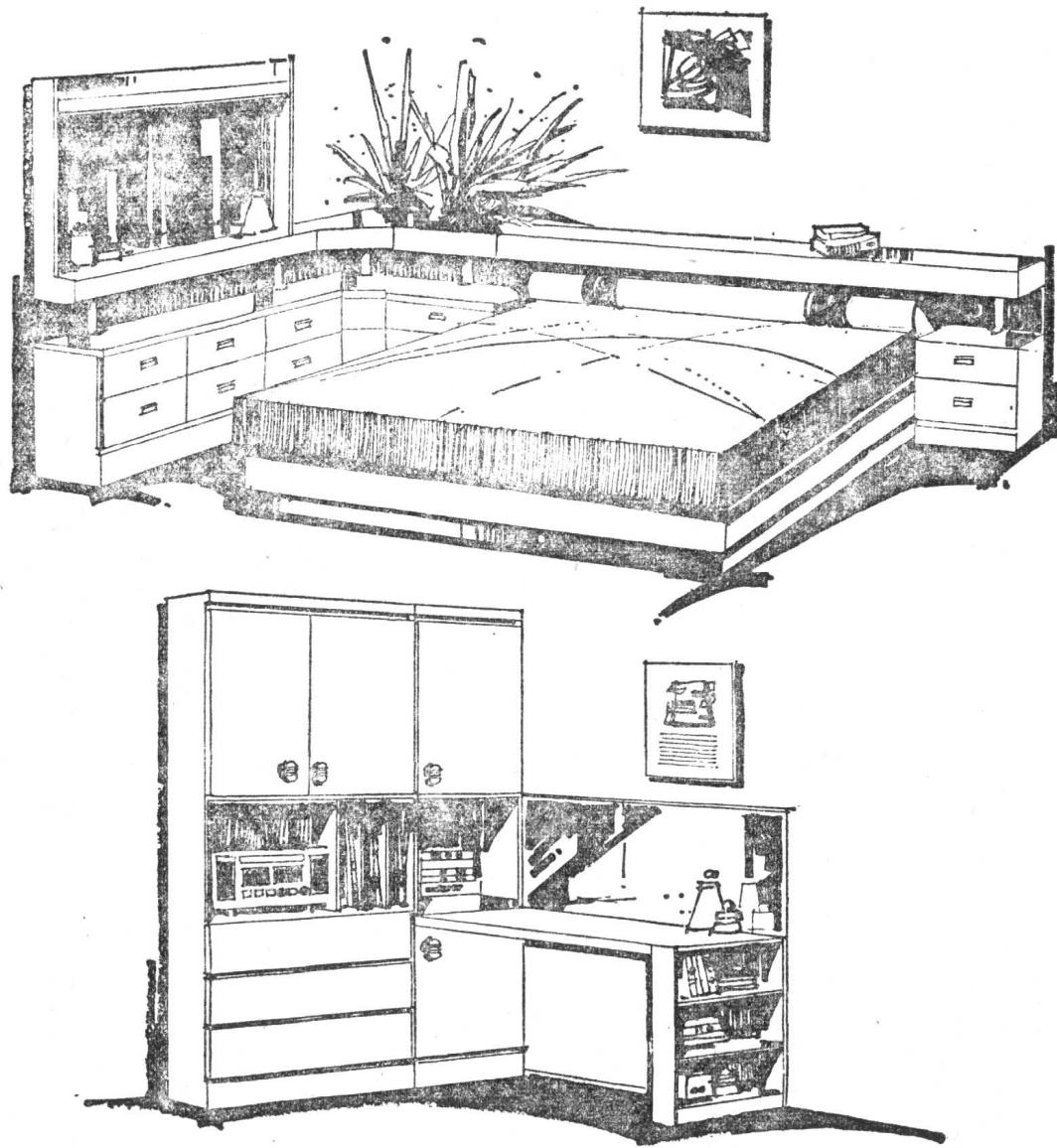


图 6(1) 单体组合式组合类家具

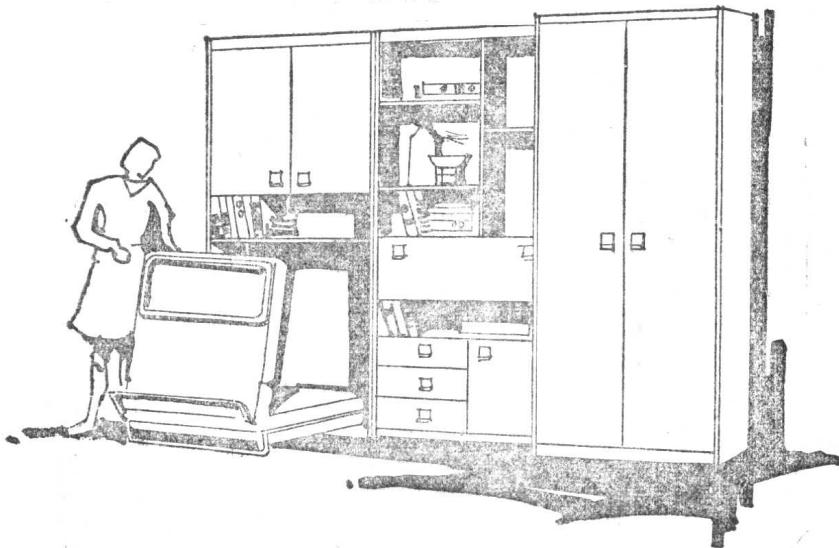


图 6(2) 单体组合式组合类家具

具发展的完整形式，也是我国目前正在流行的主要形式（见图6）。

第三阶段，在单体组合式家具的基础上朝部件组合式方向发展。

所谓部件组合式就是指在单体组合式的前提下又发展了一步，它把现代人们的各种需要加以综合考虑在内，将单体组合形式变为部件与部件组合，使之组合基因多样，部件规格多用。同时，它可打破家具整体出售的方法，而采用分散出售家具部件的途径，即商店里卖部件规格，五金连接构件，消费者可结合自己的爱好、职业、兴趣、年龄等因素，去选择购买不同规格的部件回家参照说明书，进行不同类型的组装结合，它是今后组合家具发展的方向（见图7）。

### 三、组合类家具的变化手法

随着组合类家具的不断发展，必然会有两种局面。一是从消费者的角度出发，要求家具花色品种以最大的限度来满足他们的各种物质生活的需要，美化其室内环境；二是从生产部门的角度来看，则要求家具产品设计定型，规格部件统一协调，便于加工生产，利于拆装运输。因此，如何将这二者对立的方面很好地统一起来，使其相互依存，相互作用，仍是组合类家具发展的重要因

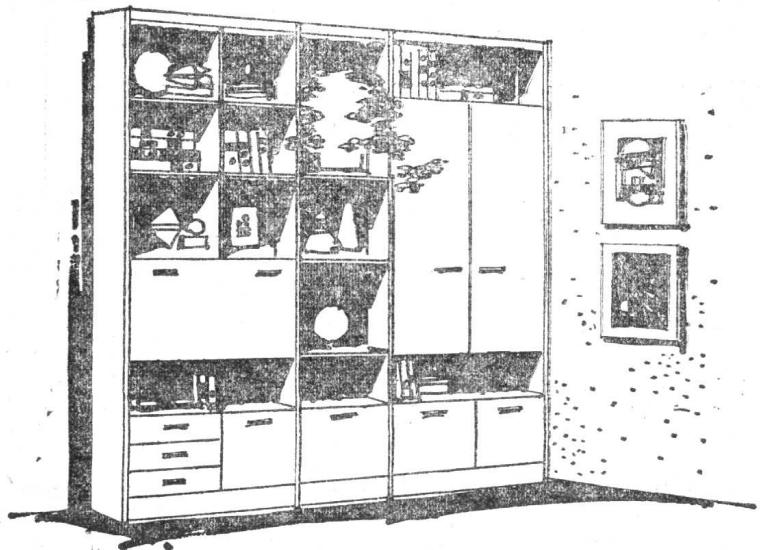
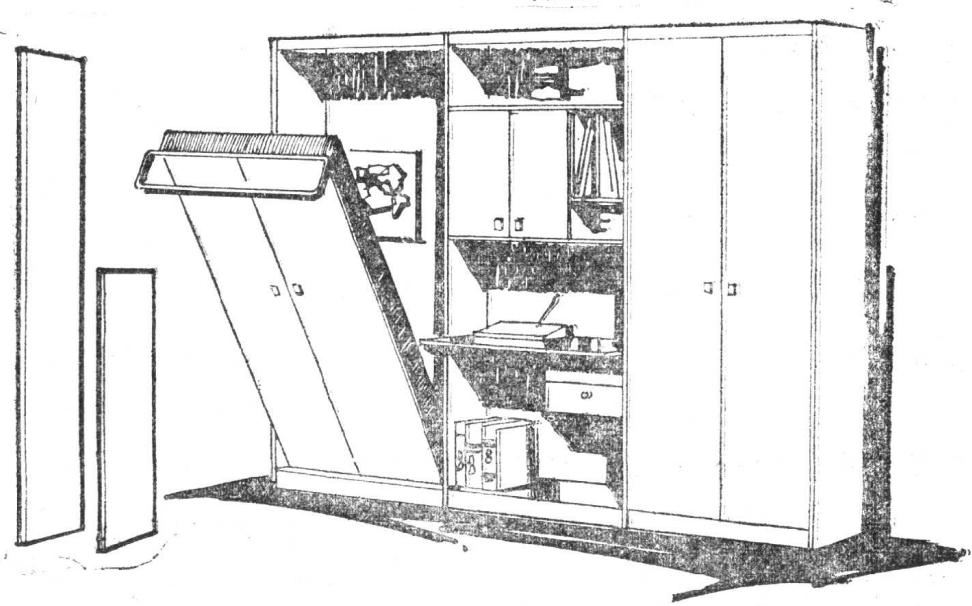


图7 部件组合式组合类家具

素。如果不考虑部件规格统一协调，就很难实现设计标准化、系列化、通用化，不利于工业化的大生产；相反，如果忽视了产品灵活性，不注意它的多样化，则组合类家具就不能满足人们的多种使用需要，就会失去市场竞争能力。为此，将组合类家具的变化手法作一介绍，是极其必要的。

组合家具的变化手法总的归纳为两大类，一是平面空间处理的变化；二是立面处理的变化。

### (一) 平面空间处理的变化

平面空间的处理变化是指组合类家具的平面空间组成要在合乎部件规格的基础上，尽可能地利用其变换的系列，组成多种用途的组合类家具，以满足人们的使用要求。平面空间的变化形式有单元组合和部件组合两种。

#### 1. 单元组合

单元组合即以一种或几种定型单元组成多种类型的组合类家具。

(1) 以一种定型单元组合时，往往是以排列的方法来满足不同的需要，这种方法规格简单，连接构件种类少，但变化不大，适应性不够灵活（见图8）。

(2) 以几种定型单元组合的家具，可适应于多种类型的平面空间处理，其特点是主要部件规格较少，连接方法简单，组合灵活多变，适用性较强（见图9）。

当然在采用单元组合的定型方法时，还可根据不同地区的使用习惯，选择比较能符合本地区生产条件、住宅面积的单元优先定型，进行合理区分，使单元组合的数量限制在一定的条件下，而平面变化则有多种，目前我国设计生产的组合类家具大都属这一类。

虽然单元组合的定型方法能够得到较多的平面空间处理，但由于定型的方法仍取决于基本单元的数量组合的基因仍是单元的重复。因此，其组合的自由灵活程度仍受到一定的限制，所以又产生了部件组合的定型方法。

#### 2. 部件组合

部件组合即以几种规格的部件组成不同类型的组合类家具。它的形式有

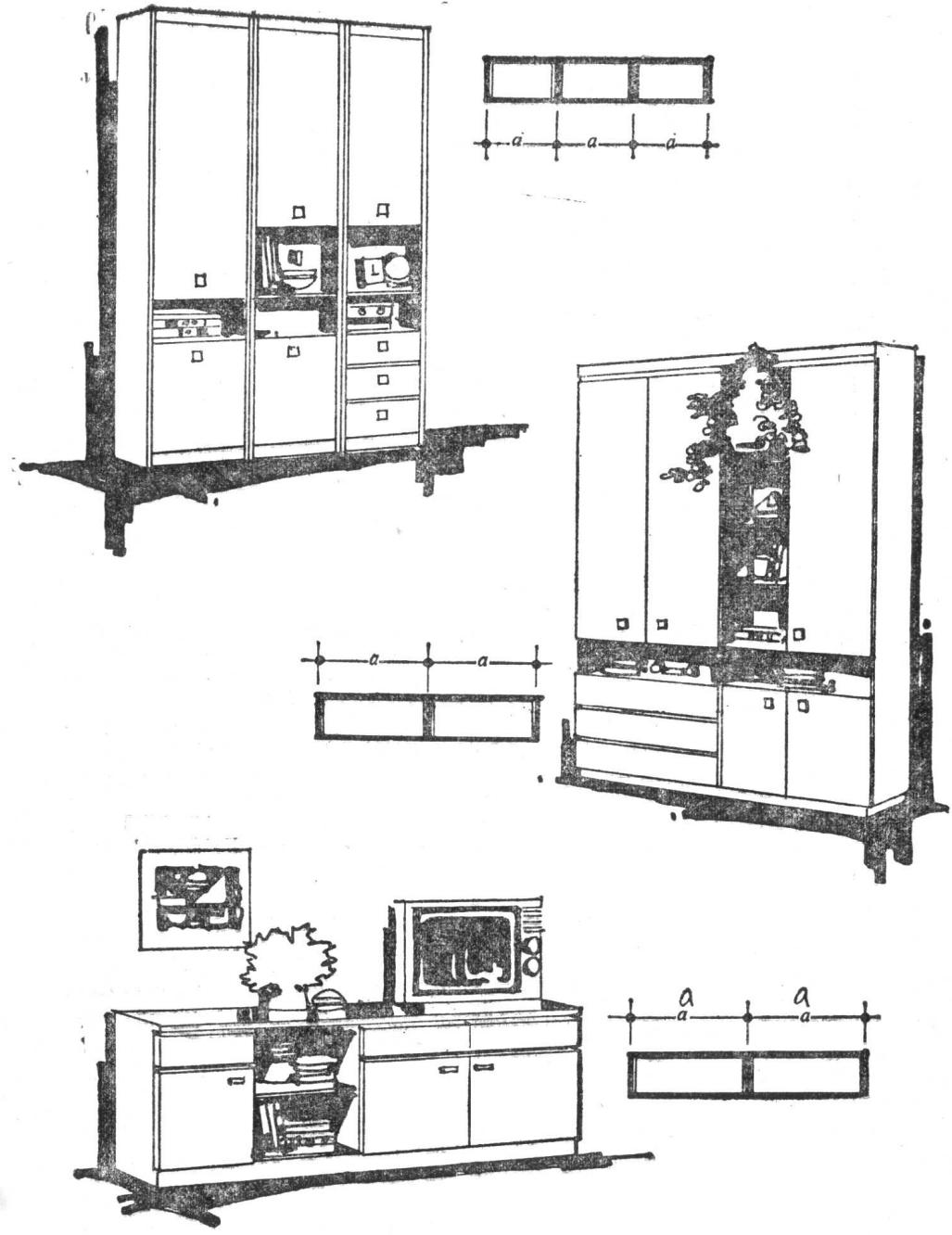


图 8 一种定型单元组合的组合类家具