

X I Z A N G J I X I N G

毛毛◎著

西藏纪行

远方的风景
yuān fāng de fēng jǐng

975



中国旅游出版社

西藏纪行

KP28.925
M234 ✓

远方的风景
yuanfang de fengjing



中国旅游出版社

责任编辑：凌舒昉

装帧设计：吴 尚

摄 影：龚威健 车 刚

王玉龙 谢新发

卞志武 吕大千

耿 旭 白志勇

图书在版编目(CIP)数据

西藏纪行/毛毛著. —北京：中国旅游出版社，2001.1

(远方的风景)

ISBN 7-5032-1800-2

I. 西... II. 毛... III. 游记—西藏 IV. K928.975

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87989 号

书 名：远方的风景——西藏纪行

作 者：毛 毛

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

印 刷：河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次：2001 年 6 月第 1 版

2001 年 6 月第 1 次印刷

开 本：850×1168 毫米 1/32

印 张：8.625

字 数：150 千

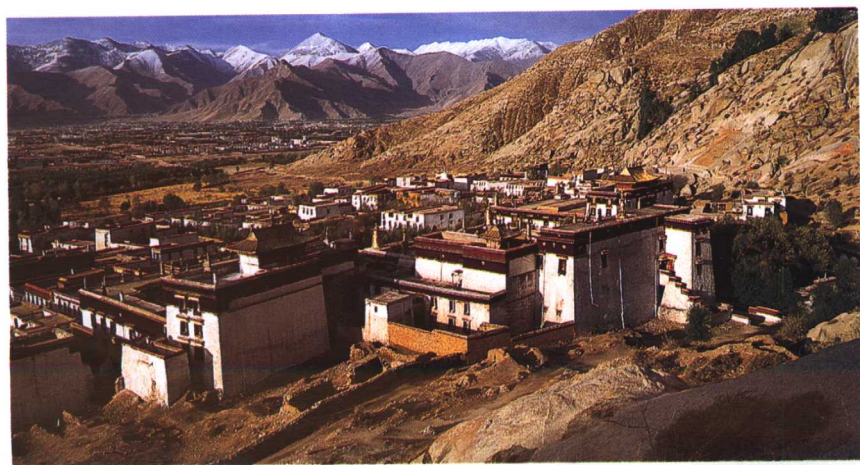
印 数：5000 册

定 价：17.80 元





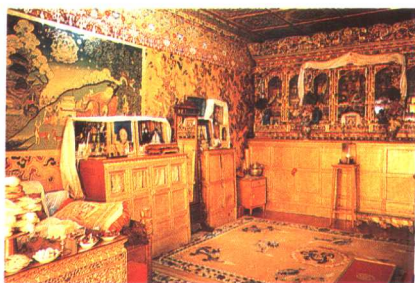
○ 拉萨大昭寺



○ 拉萨色拉寺



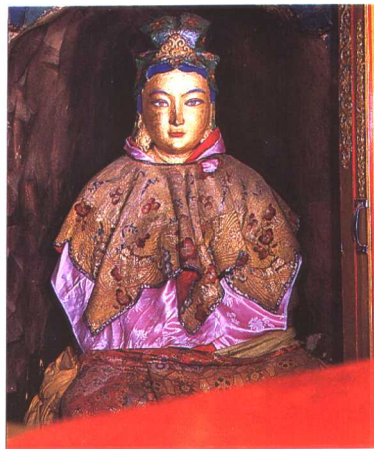
○ 转经



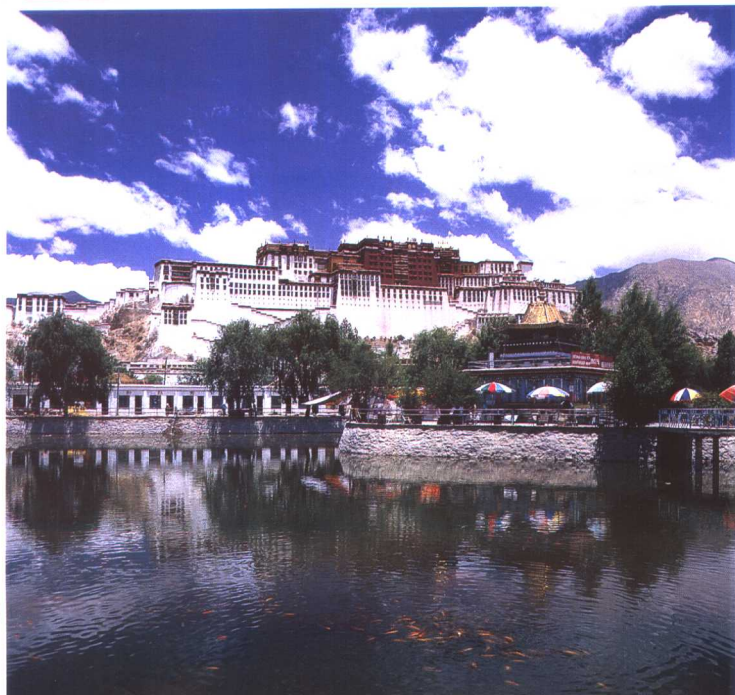
○ 班禅卧室



○ 松赞干布像



○ 文成公主像



○ 西藏布达拉宫



○ 西藏“小江南”



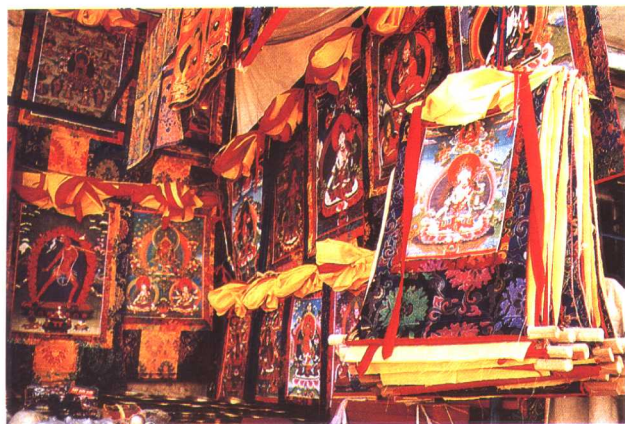
○ 江孜白居寺



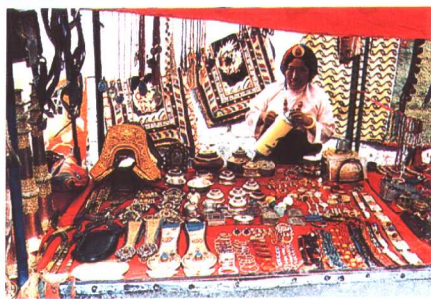
○ 西藏羊卓雍湖



○ 藏族手工艺品



○ 唐卡画



○ 拉萨八角街商贩



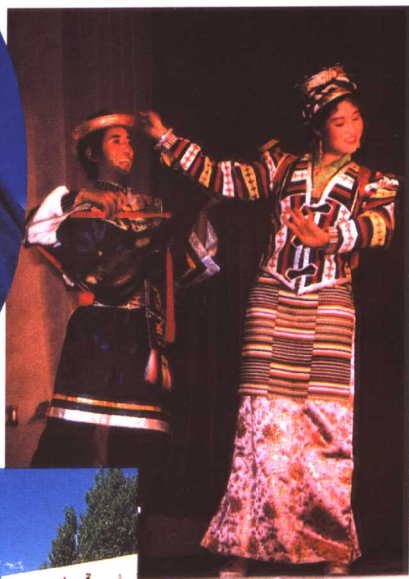
○ 雅鲁藏布江中皮筏子



○ 欢乐之家



○ 藏族青年



○ 多情的弹唱



○ 藏族歌舞



○ 祈祷



○ 布达拉宫上的石雕



○ 拉萨扎什伦布寺



○ 雅鲁藏布江夕照



【作者简介】

毛毛，原名毛眉，生于新疆，回族。1995年毕业于鲁迅文学院研究生班。做过宣传部干事、新闻记者；先后在《人民文学》、《民族文学》、《百花洲》、《散文百家》等刊物发表散文，并出版多部文学散文。奉行一生只做一件事：走地上山水，写案头山水，怀胸中山水，渴望远方的风景，走远方以尽思理。

远
方
的
风
景

- 内蒙古纪行 ●
- 西藏纪行 ●
- 新疆纪行 ●
- 宁夏纪行 ●
- 青海纪行 ●
- 海南纪行 ●

责任编辑 / 凌舒昉

封面设计 / 吴尚工作室

目 Contents 录



藏历火牛年,我的拉萨年	1
上路的追想	4
转道西安	6
又抵成都	12
我依赖这世界的善良	16
飞越神的高度	19
走进打开的禁城	23
高处不胜难	28
重温人之初	33
大昭寺上金山羊	38
绕不出的八角街	44
一千个房间里的“一千零一夜”	50
辉煌生前威,寂寞身后事	59
叛逆的诗人六世达赖	65
青藏高原的“王子复仇记”	73
大唐两公主	80
轮回中的轮回	88

杀生方圆	99
我的王国在天空	109
神秘的藏药	114
黄昏,与布达拉宫独处	119
高原上的花朵	124
他们像阳光一样懒	129
告别拉萨	133
走过地热区	138
山成卧佛	143
高原歌声	149
一命如灯	159
藏北,黑水大草原	166
山神的肠子	171
固执的那曲	176
无高不攀的川妹	182
与一条狗的目光相遇	186
福兮祸兮“卍”	191
天赐格萨尔	195
传说林立的土地	201
唐古拉,伸手把天抓	209
高处的珍宝	216
上古男孩	221
飞满鹰的天空	227
一年一度经幡扬	233
天不助英雄	238

走出来的意义 245

大象无形 253

回眸,一只高擎的金瓶 257



藏历火牛年,我的拉萨年

想西藏想了很多年,从“雪山上升起哟红太阳”的歌谣,就已经开始。然而西藏是遥远的。那种遥远不是时空,也不是速度,而是一种恒定。无论最终抵达,还是最终不能抵达。

一旦有了一份遥远,生命就有了跨度,有了起伏,有了海拔,有了虚实不定和人神混迹。这些,恰恰都是使沉甸甸的内里变得轻盈一些、空灵一些、稀释一些的必要手段。是的,现代人讲究手段。

有段时间,很多人海陆空地往西藏跑,自认为的幽径已成通衢。面对通衢,性格总会让我掉头而去,去另辟花径、草径、柳径、竹径、羊肠小径或者无人之径。

面对招摇的泡沫,我那么固执地要成为漩涡底下深沉不语的潜流。

