

THE 5,000 YEARS OF 图文版 THE WORLD BEING



世界上下五千年



中国文史出版社
光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界上下五千年 / 冯国超主编. 北京: 中国文史出版社, 2004.1

ISBN 7-5034-1447-2

I. 世… II. 冯… III. 世界史—普及读物

IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 116262 号

在本书的编纂过程中, 国内外一些博物馆、图书馆向我们提供了图片资料, 在此表示真挚的谢意

同时, 我们还参考使用了部分图片, 但限于客观条件无法同所有者取得联系, 未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意, 并请有关人员及时与本社联系。

主 编: 冯国超

版式设计: 马红梅 刘海筠

图文制作: 徐胜华 刘海筠 杨 娜

封面设计: 汪俊宇

世界上下五千年

出版发行: 中国文史出版社

北京 A 套出版社

印 刷: 北京市铁成印刷厂

经 销: 各地新华书店

开 本: 720 × 980mm 1/16

印 张: 30.5

字 数: 238 千字

印 数: 5000 册

版 次: 2004 年 1 月第 1 版

印 次: 2004 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 7-5034-1447-2/K · 0992

定 价: 39.80 元

(文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换)

世界上下五千年

THE 5,000 YEARS OF THE WORLD BEING

主编 冯国超



中国文史出版社

光明日报出版社



前 言

世界历史是一个漫长而耐人寻味的过程，既有繁荣辉煌，又有曲折艰难，但却一直步履坚定地向前迈进。当永恒的金字塔筑起人类文明的第一块基石，古老的两河流域，黄河与恒河也哺育了各具特色的灿烂文明。随后，蔚蓝而又浪漫的爱琴海孕育了古希腊的兴盛；当罗马把地中海变成自己的内湖之时，雄风万里的秦汉与之并峙为时代的双峰；当东方的伊斯兰文化腾跃绽放时，中世纪的欧洲却陷入了千年的沉闷之中，直至但丁用一曲《神曲》刺破久远的黑暗，才唤回了文明的复兴；当西方的欧洲文明与东方的中华文明代代传承，生生不息之时，许多古老而曾经辉煌的文明却渐次失落，人们只能在遗迹上凭吊神秘的赫梯、亚述、腓尼基、安息、玛雅、印加……随着哥伦布揭开美洲大陆的神秘面纱，一个崭新的世界开始展现在人们的面前；当瓦特的一声汽笛吹响了欧洲工业文明的序曲，资本与殖民的高歌猛进则预言了东西方急速失衡的降临。当新千年的曙光撒遍世界，我们需要历史的光辉照亮前程。

博古通今是中国人的追求，“学点历史”更是大众的共识。从世界历史的兴衰演变中体会生存智慧，从叱咤风云的历史人物中感悟人生真谛，小而言之个人，是修身齐家的需要；大而言之国家，是立于不败的前提。处于民族复兴重要时刻的中国，不仅要从自己的历史，更



要从世界历史的发展中汲取营养，有鉴未来。

然而，现实中有关世界历史的研究与出版情况却不容乐观。一则多数的研究在世界观与方法论上仍未摆脱旧有模式的束缚，无法适应社会发展的需要，再则因资料的匮乏，体例的单调导致了此类出版物的质量不高，以致用于普及世界历史的通俗读物精品甚少。

为“发扬学术、普及大众”，我们知难而进，组织出版了此套图文版《世界上下五千年》。作为世界历史的通俗性普及读本，本书汲取以前世界史作品的成功与合理之处，将对世界历史有重大意义和深远影响的事件以独立标题、各自成节的形式加以记述。既注重每一小节内容的故事性与通俗性，又关照各标题之间的内在联系，还配以两千幅珍贵精美的图片，力求将世界历史的丰富与精彩更直观、更真实、多层面地表现出来。其中五百幅图片为国内首次公开出版，其价值不言而喻。

因编者能力有限，不足之处，恳请广大读者不吝赐教，以备再版时改正。



C

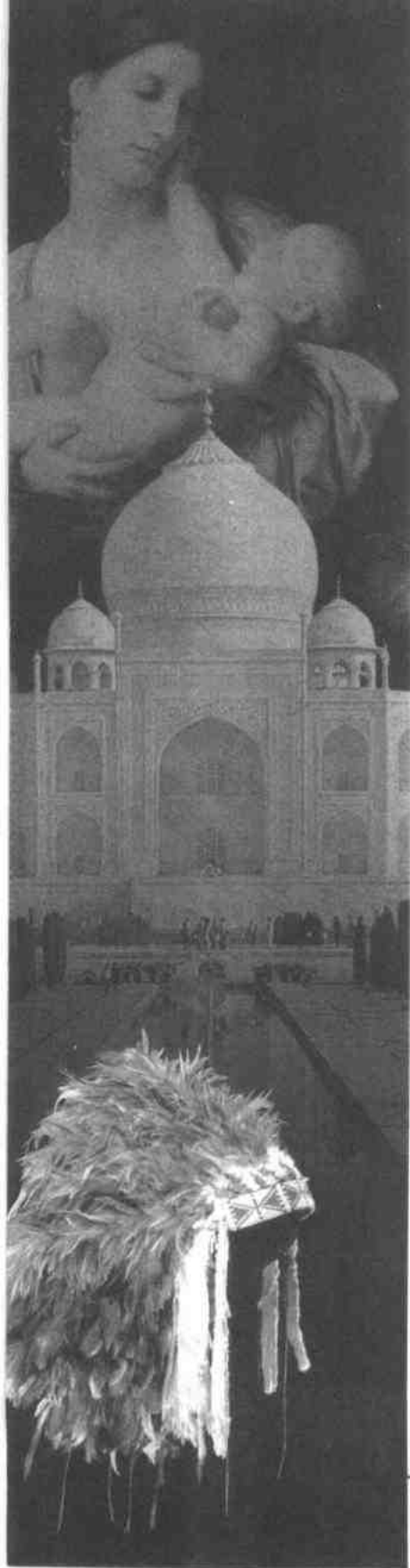
ONTENTS

目录

古埃及的尼罗河文明	10
古埃及的象形文字和文学	12
古埃及的经济与法老制度	14
金字塔的兴建	16
印度河流域的城市文明	18
两河流域的早期文明	20
苏美尔人的城邦争霸	22
阿卡德王国的兴衰	24
乌尔第三王朝	26
克里特文明	28
迈锡尼文明	30
古巴比伦王国	32
亚述国家的产生与扩张	34
印度的吠陀时代	36
意大利半岛上的青铜文化	38
希腊的“荷马时代”	40
希腊城邦制国家	42
强大的亚述帝国	44
腓尼基	46
新巴比伦王国的崛起	48
以色列犹太王国	50
耶稣的故事	52
斯巴达城邦的军事与教育制度	54
赫梯帝国的兴衰	56
梭伦改革	58
犹太教与《圣经》	60
释迦牟尼创立佛教	62
孔雀王朝	64
波斯大帝国	66
古代印度艺术	68

王政时代的罗马	70
希波战争	72
伯罗奔尼撒战争	74
古希腊文学与哲学	76
古希腊建筑与雕刻	78
罗马的征服与扩张	80
亚历山大大帝	82
秦统一中国	84
罗马的奴隶起义	86
罗马共和国的灭亡	88
罗马帝国的崛起	90
罗马创立帝位继承制	92
罗马帝国的黄金时代	94
罗马帝国的衰落	96
基督教的产生与演变	98
罗马帝国的分裂	100
亚历山大帝国的衰亡	102
希腊化时代	104
安息帝国与丝绸之路	106
匈奴西迁与亚欧民族大迁徙	108
日耳曼人的征服历程	110
阿拉伯帝国兴起	112
穆罕默德创立伊斯兰教	114
法兰克王国	116
英国的王权制度	118
王权与教权之争	120
拜占廷帝国的军事制度	122
意大利城市共和国	124
贞观之治	126
朝鲜半岛的统一	128
日本的幕府统治	130
欧洲中世纪的城市自治	132
西欧中世纪的庄园生活	134
十字军东征	136
成吉思汗与他的大漠帝国	138
阿拉伯帝国的灭亡	140
德国的城市同盟	142
基督教会的权利结构	144
《一千零一夜》与阿拉伯文化	146
世界历史上疆域最大的蒙古帝国	148
蒙古分治	150
黄金之国——加纳	152

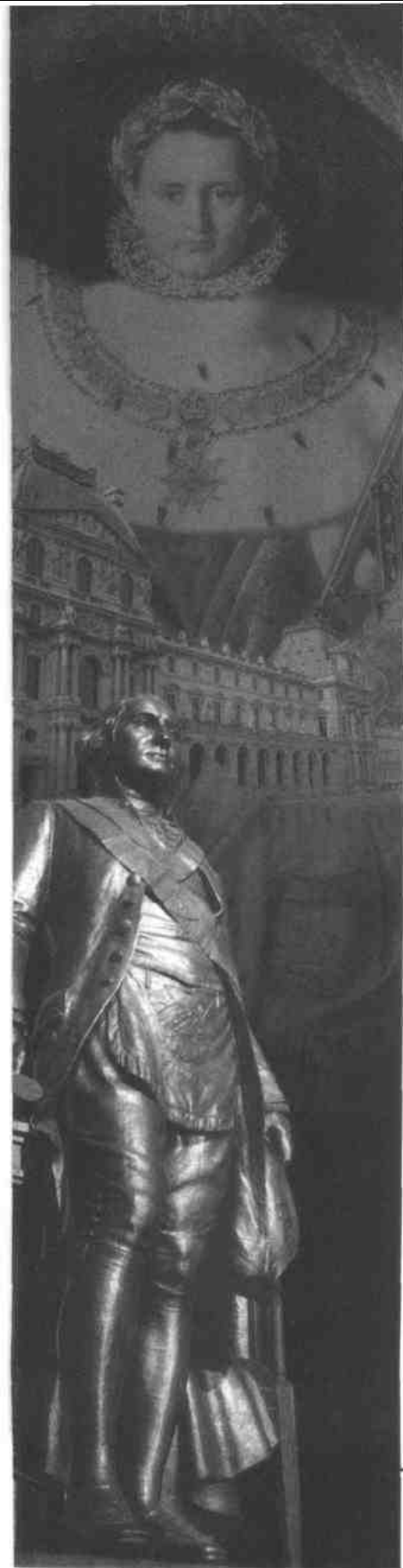




西非苏丹的阿拉伯化	154
英国议会政治	156
法国扎克雷起义	158
英国瓦特·泰勒起义	160
英法“百年战争”	162
欧洲的异端运动与早期宗教改革	164
水上城市威尼斯	166
玛雅文化	168
城市学校的兴起	170
莫斯科摆脱蒙古统治	172
奥斯曼帝国的扩张与强盛	174
开辟欧亚新航线	176
阿兹特克文化	178
哥伦布发现新大陆	180
地理大发现带来的革命	182
印加帝国	184
葡萄牙与西班牙的殖民掠夺	186
意大利文艺复兴	188
文艺复兴在欧洲的传播	190
人类科学史上的重大进展	192
马丁·路德与宗教改革	194
英国的都铎王朝	196
英国的“圈地运动”	198
法国的君主专制制度	200
尼德兰资产阶级革命	202
欧洲第一次大规模国际战争	204
穆斯林世界的崛起	206
利玛窦与“西学东渐”	208
日本重建封建秩序	210
查理一世的专制统治	212
苏格兰爆发清教徒革命	214
查理一世被推上断头台	216
克伦威尔实行护国公制	218
斯图亚特王朝复辟	220
英国“光荣革命”	222
英国实行君主立宪制	224
英国向北美殖民	226
美国独立	228
世界上最早的成文宪法	230
欧洲启蒙运动	232
法国大革命的导火线	234
巴黎人民攻克巴士底狱	236

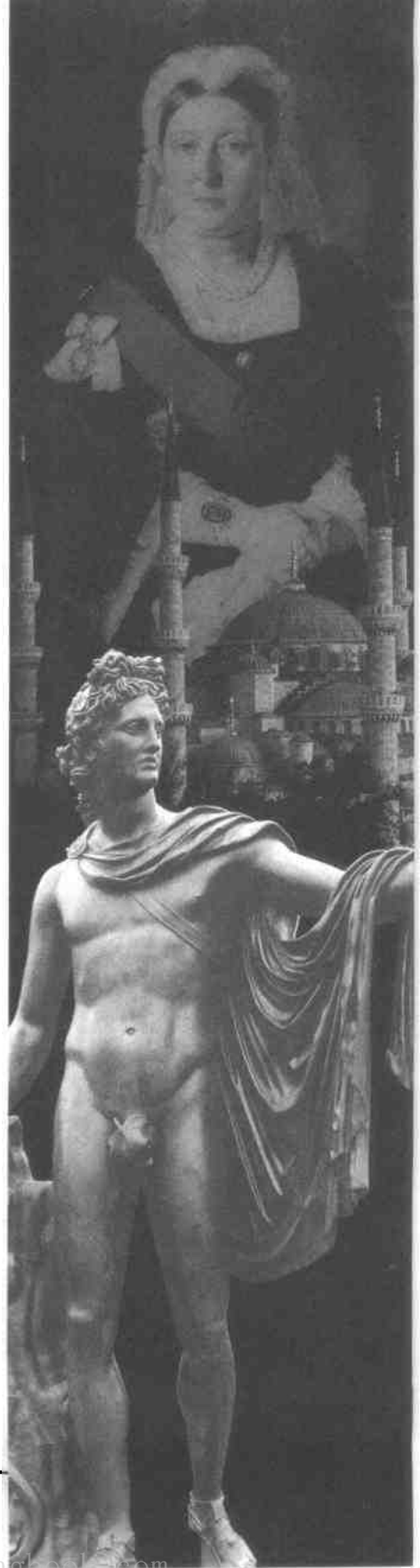
法国的《人权宣言》	238
法国结束君主制	240
法兰西第一共和国成立	242
“热月政变”与“雾月政变”	244
奥地利推行改革	246
鸦片战争	248
普鲁士跻身欧洲强国之列	250
俄国推行“开明”改革	252
拿破仑称帝	254
拿破仑帝国	256
滑铁卢之战	258
神圣同盟	260
英国古典政治经济学	262
法国空想社会主义学说	264
英国工业革命	266
英国建立工厂制度	268
自由主义思潮	270
法国里昂工人起义	272
英国宪章运动	274
德国西里西亚纺织工人起义	276
德国古典哲学	278
门罗主义	280
拉丁美洲的独立运动	282
马克思创立共产主义学说	284
德国 1848 年革命	286
法国 1848 年革命	288
克里米亚战争	290
美国南北战争爆发	292
林肯发表《解放宣言》	294
美国南北战争结束	296
印度反英大起义	298
美国的领土扩张与西部开发	300
威廉一世统一德国	302
日本明治维新	304
巴黎公社	306
第一国际	308
三皇同盟确立欧洲新格局	310
近东危机	312
埃及阿拉比领导的抗英斗争	314
德奥同盟和三国同盟的形成	316
刚果之争	318
泛美同盟	320





法俄协约的缔结	322
朝鲜甲午农民战争	324
越南抗法斗争	326
美西战争	328
菲律宾革命	330
英俄在西亚、中亚的争夺	332
英法对北非的争夺	334
英德在南非的冲突	336
门户开放	338
戊戌变法	340
第二国际	342
俄日美在远东的竞争	344
英国对印度的殖民统治	346
列宁建立布尔什维克党	348
苏丹马赫迪反英起义	350
西北非各国的反侵略斗争	352
日俄战争	354
英布战争	356
巴尔干战争	358
萨拉热窝事件	360
第一次世界大战爆发	362
俄国十月革命	364
第一次世界大战结束	366
德国革命爆发	368
第三国际	370
印度民族解放运动	372
巴黎和会	374
凡尔赛体系	376
华盛顿会议	378
土耳其凯末尔革命	380
斯大林模式	382
白里安—凯洛格非战公约	384
美国经济危机全面爆发	386
圣雄甘地	388
凯恩斯主义	390
帝国主义国家展开经济战	392
罗斯福新政	394
法西斯主义思潮泛滥	396
日本建立法西斯体制	398
苏联确立社会主义制度	400
抗日战争	402
德国建立法西斯独裁统治	404

西班牙的反法西斯战争	406
绥靖政策	408
德国横扫西欧	410
苏德互不侵犯条约	412
第二次世界大战中的欧洲战场	414
第二次世界大战中的太平洋战场	416
雅尔塔体系	418
马歇尔计划	420
北约成立	422
德国分裂	424
华沙条约	426
中华人民共和国成立	428
抗美援朝	430
亚非会议	432
不结盟运动	434
古巴革命	436
古巴导弹危机	438
匈牙利实行“新经济体制”	440
“布拉格之春”昙花一现	442
日本经济高速发展	444
越南战争	446
尼克松主义	448
赫尔辛基宣言	450
中东战争	452
霍梅尼返回伊朗	454
动荡的阿富汗	456
非洲民族解放运动	458
马科斯专制统治	460
海地的“第二次独立”	462
智利改良主义运动	464
第三世界国家的民主运动	466
欧共体经济一体化	468
南南合作	470
戈尔巴乔夫的“新思维”	472
老布什的“超越遏制”战略	474
东欧剧变	476
苏联解体	478
北约东扩	480
海湾战争	482
科索沃危机	484
“9.11”事件与恐怖大亨	486



古埃及的尼罗河文明



公元前4000年的象牙女性立像

非洲北部很早便有居民居住。当时，北非气候温和湿润，雨水充足，渔猎和采集成为居民的主要生活来源。大约在一万年前，最后一次冰河期过去，北非逐渐变为干旱地区，随着环境、气候的变迁，居民陆续迁移到尼罗河两岸。后来他们在这里创造了铜石并用文化，尼罗河文明由此发端。

埃及的铜石并用文化时代，可分为三个阶段：巴达里文化、涅伽达文化一期和涅伽达文化二期。这三种前后承接的文化，一般被称为“前王朝文明”。“前王朝文明”表明了埃及从原始社会过渡到奴隶制国家的基本情况。

巴达里文化约从公元前4500年开始。当时的居民已有固定的居所，从事农业耕种，兼营畜牧和渔猎。他们种植小麦、大麦、亚麻等农作物，驯养绵羊等家畜，除使用石锄、石刀、石铲外，在这一文化晚期还使用少量的铜制工具，这表明埃及已开始进入铜石并用时代。在手工业方面，埃及居民已经能够烧制出一种质地良好的薄壁陶以及独具特色的黑顶陶，同时，织布、缝衣、编篮等也达到相当水平。这一时期的居民在埋葬尸体时，开始供奉食品和用具以供死者之用，可见他们已有了灵魂的观念。但墓葬的规模和殉葬物品的差别不太明显，表明当时人们过着原始公社制的生活。从遗址中发现的女性小雕像来推断，这时妇女在氏族中仍居于重要地位。



公元前3500年的彩纹土器

公元前3200年的象牙餐刀



长着朱鹭头的托特神代表着书写艺术。据说在开天辟地之时，他把文字引入埃及。早在公元前3100年，尼罗河两岸开始种植纸草，用它制成像羊皮纸一样的书写材料。

约公元前 3600~前 3500 年,是涅伽达文化一期(也称为阿姆拉文化)。这一时期除在生产技术上较巴达里文化有新的进展外,还有一个很重要的成就,即出现了城市,居住地已有城堡建筑。涅伽达附近的南城就是一个重要的遗址。这一时期的墓地,在规模上有了区别,反映出贫富的分化和社会地位的高低。随着商业的发展,私有制出现了,原始公社制处于瓦解阶段,结合城堡建筑较具规模并有堆垛墙等情况来看,此时已处于军事民主制时期,文明已经萌芽了。

公元前 3500~前 3100 年为涅伽达文化二期(也称为格尔赛文化),埃及进入阶级社会。这一时期的社会生产力进步明显,在生产技术上发明了冶金术,出现了刀、匕首、斧等冶炼铸造的铜器工具和武器。居民在尼罗河谷地挖渠筑坝,改进耕作技术,发展农业生产。在此时的陶器上经常可看到河上通行舟楫和水渠纵横、阡陌连绵的图画,说明当时人们已很重视水上交通和农业生产。此时,贸易不仅在国内进行,而且与巴勒斯坦、叙利亚等地区也有商业往来。墓葬的规模和殉葬物品与前期有了明显的差别,有些物品还标有私人印记。在希拉康波里发现“蝎王权标头”图刻,刻有头戴象征王权的白冠的蝎王,其身后有执扇的侍者,还刻有从事劳动的奴隶和以田凫为代表的平民。这幅画深刻地反映了当时埃及的阶级关系:已有贵族与平民、奴隶主与奴隶之间的阶级差别。同时,文明的显著标志——文字,也在这一时期出现。这一切都说明氏族制度已经走到了尽头,国家已经发展起来了。



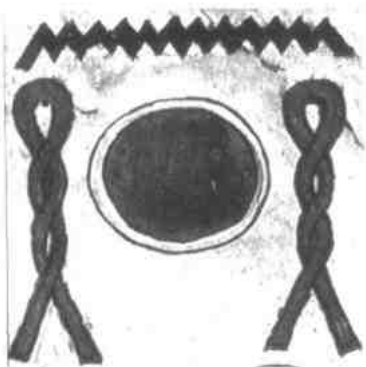
埃及出土的青铜镜



尼罗河流域位置图

尼罗河畔的肥沃土地孕育了古埃及文明。

古埃及的象形文字和文学



三个象形文字符号在古埃及语中意为“永恒”

大约在公元前3500年，古埃及人就发明了文字，称为“象形文字”，意为“神圣的雕刻”。后来，在公元前后的几个世纪里，希腊人、罗马人相继统治埃及，希腊语逐渐取代古埃及语。这样，在整个中世纪和近代，象形文字成了一种不再被人们应用的文字。直到公元1799年，法国的拿破仑率军侵略埃及，他的士兵在尼罗河口的罗塞塔上看到一块石碑。这块石碑是用古埃及象形文字及其草书体、希腊文三种文字对照写成的，文中歌颂了国王托勒密五世的功绩。

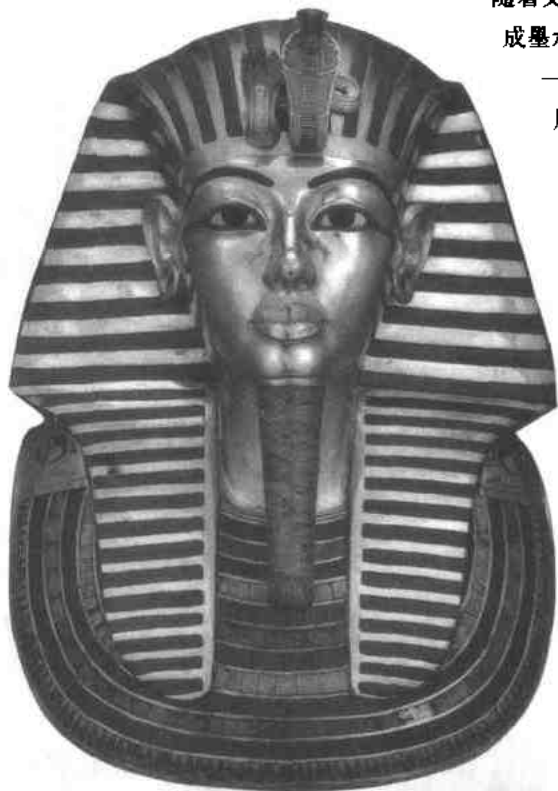
古埃及象形文字约有700个。一个词要用音符、意符和部首三种字符组成。古埃及语中表音符有24个，实际上是24个辅音字母。这套音符后来传入腓尼基，成为腓尼基字母的一个重要来源。

随着文字的发明和使用，古埃及人又用植物的浆液制成墨水，用削尖了的芦苇管做笔，用尼罗河口三角洲一带生产的芦苇制成纸。中王国时期开始普遍使用这种纸作为书写材料。

古代埃及的文学作品大多使用这种纸草文卷。从保存下来的文卷中可以看到，古代埃及文学作品的内容十分丰富。

作为最早的文学作品之一的神话，由于受埃及人思想观念变化的影响，埃及神话呈现出变异的趋势，其故事情节经常发生变化。

古王国和中王国时期是埃及文学发展史



古埃及法老面具

上的重要阶段。这一时期以教谕文学作品最多，大都是些“预言”、“箴言”、“训诫”之类的文献，如《对美里卡拉王的教谕》、《聂菲尔列胡预言》、《伊蒲味陈辞》等。这些作品都具有实用性、启发性和娱乐性，旨在规定和引导人们的道德观念，以达到巩固社会秩序的目的。

古王国时期出现大量文学作品，其中散文和诗歌很丰富。如《辛努哈特历险记》讲述大臣辛努哈特因受叛乱事件的牵连而逃到国外，后来得到法老的宽容才得以回到故乡的故事。作者刻画了辛努哈特的思乡之情和落叶归根的喜悦。又如《一个能说会道的农夫》叙述了一个农民向法老申诉凄惨境遇的故事，带有歌功颂德的意味，标榜法老伸张正义。

新王国时期，古埃及文学又得到新发展，散文的故事情节更加离奇、曲折，艺术性很强，思想深刻，已具有现实主义的韵味。



埃及书吏使用的纸草残片及木质笔盒

盒内装有在纸草上书写的材料：一枝芦苇，两个墨盒，其中一个放黑色墨块，一个放红色墨块。



木板浮雕上的象形文字是在夸耀书吏的重要地位。



用象形文字写就的祭祀纸草——《亡灵书》中的一章。

古埃及的经济与法老制度

人类文明的发源地之一——古代埃及，在涅伽达文化一期和二期时，已出现象征王权的红冠和白冠及象征王衔符号的荷鲁斯鹰神的形象。据记载，古代埃及国王美尼斯创建了第一王朝，此后，埃及经历了31个王朝。

通常将埃及法老几千年的统治，称为中央集权的专制主义的君主政治。“法老”一词的原意为“宫殿”，最早出现于埃及古王国时期，中王国时期出现在对国王的颂词中，新王国时期正式成为国王的尊称。根据君主专制王权始于古王国的史实，史学界把古王国以及以后的埃及国王都称为法老。法老作为古埃及的专制主义统治君主，具有法律、行政、财政、军事、宗教等一切方面的无限权力，实行以个人意志为主导的独裁统治。

在涅伽达文化二期，生产力的发展已进入铜石并用的时代，渔猎经济在生产生活中占有很重要的地位。

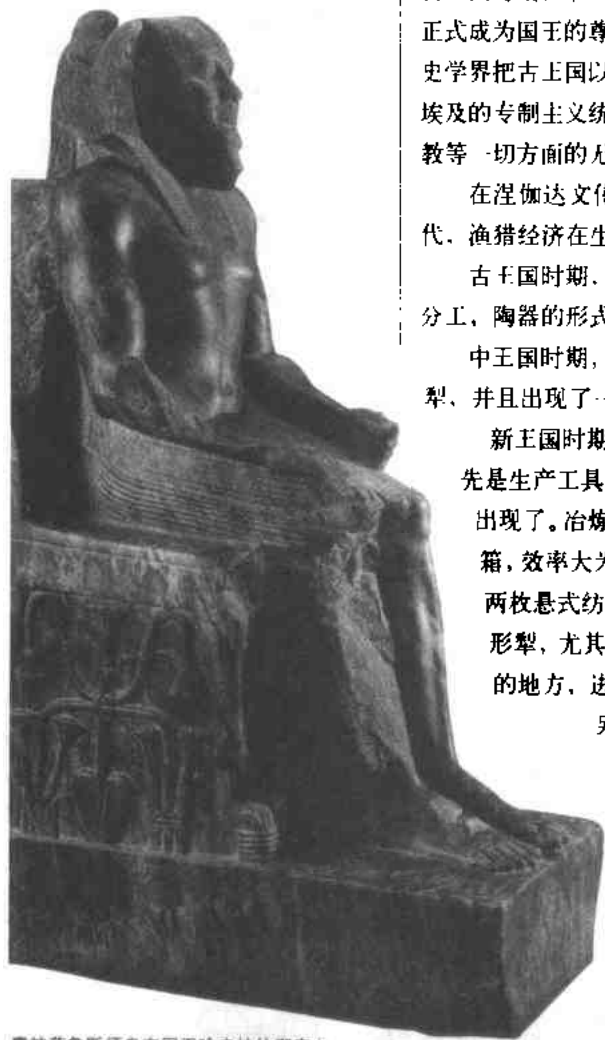
古王国时期，铜器的使用已比较普遍，手工业有了较细的分工，陶器的形式多种多样，而且采用彩釉绘画。

中王国时期，已经普遍使用青铜器、桔槔及装有把手的耕犁，并且出现了一个新兴的手工业部门——玻璃制造业。

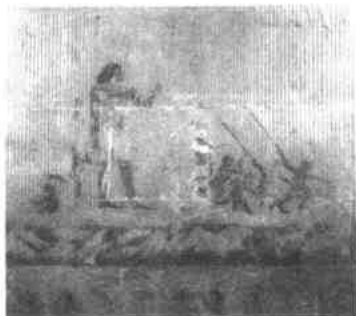
新王国时期是古代埃及奴隶制经济发展的巅峰时期。首先是生产工具的改进。在青铜器广泛使用的同时，铁器也出现了。冶炼金属已使用脚踏鼓风机给氧，用皮革制成风箱，效率大为提高，出现了立式织布机，织工可同时照看两枚悬式纺锭。农业生产中已使用长柄锤、直柄犁、梯形犁，尤其是多层桔槔连续提水，可把河水输送到更高的地方，进一步扩大了耕地面积。

另外，手工业技术明显提高，能够炼出2米长的金属板并能冶炼六合金的青铜。陶器施釉新工艺已发明。埃及人从希克索斯人那里学会了马拉战车的技术，制造战车的水平也已相当高。

后埃及时期，铁器得到普遍应用，工农业生产和商业贸易繁荣，埃及的纺织品、陶器、金银工艺品畅销到地中海和西



鹰神荷鲁斯栖息在国王哈夫拉的御座上



古埃及狩河马图

亚各地。公元前305~前30年，是托勒密王朝统治埃及时期。这一时期的社会经济发展也很迅猛，农业生产工具出现了用畜力牵动并拴有吊斗的扬水器；传统手工业保持兴旺的势头；对外贸易的范围进一步扩

大到非洲北部、小亚细亚沿岸和黑海沿岸等地。另外，还出现了铸造的金币、银币和铜币。亚里山大里亚城成为当时著名的国际贸易和文化交流的中心。



古埃及出土的项链



那尔迈王石板

这是古埃及第一王朝时的作品，记述了统一埃及的第一个法老的成功。



古埃及玻璃制金色眼影粉罐



古埃及谷物收获图