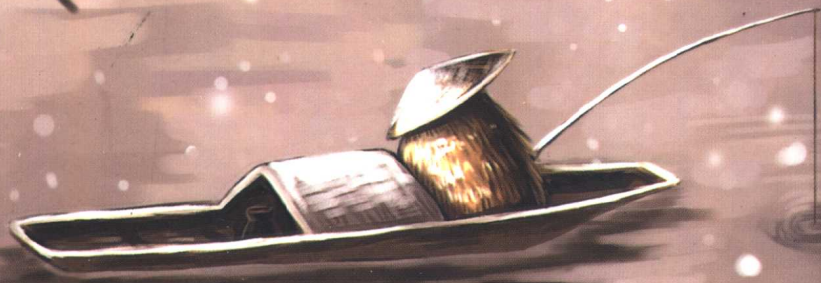


小学生必读

唐诗三百首

TANGSHI
SANBAISHOU



黑龙江少年儿童出版社

小学生必读

唐诗三百首

TANGSHI
SANBAISHOU



黑龙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗三百首 / 文盛等编译. — 哈尔滨: 黑龙江少年儿童出版社, 2003.12

(小学生必读)

ISBN 7-5319-2183-9

I. 唐… II. 文… III. 汉语拼音—儿童读物

IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114007 号



编译者 (以姓氏笔划为序):

子悦	川育	文彬	文盛
韦力	冯村	沈默	良梓
陈颖	泽泽	幸子	春敏
高桥	润丰	袁姿	智灵

责任编辑 晓叶



书 名	小学生必读——唐诗三百首
出版发行	黑龙江少年儿童出版社
策 划	大田文化
装帧设计	[幻想] 工作室
插 图	[幻想] 工作室 赵岩 王晓丹
经 销	全国新华书店
印 刷	黑龙江新华印刷厂
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	96
字 数	2 160 000
版 次	2004 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5319-2183-9/G · 1529
定 价	168.00 元 (套)



让每个孩子都在阅读中得到心灵的滋养和情感上的锤炼



TANGSHI
SANBAISHOU



编译者的话



根据现阶段教育部最新课程标准要求，对我国小学生的评价标准不仅仅是获得知识，还应该注重情感的培养。所以，课外阅读便是培养情感的最佳途径。据此，我们从文学和历史两方面切入，选编了这套小学生必读丛书，以期对小学生的知识储备和情感锤炼两方面进行提高。

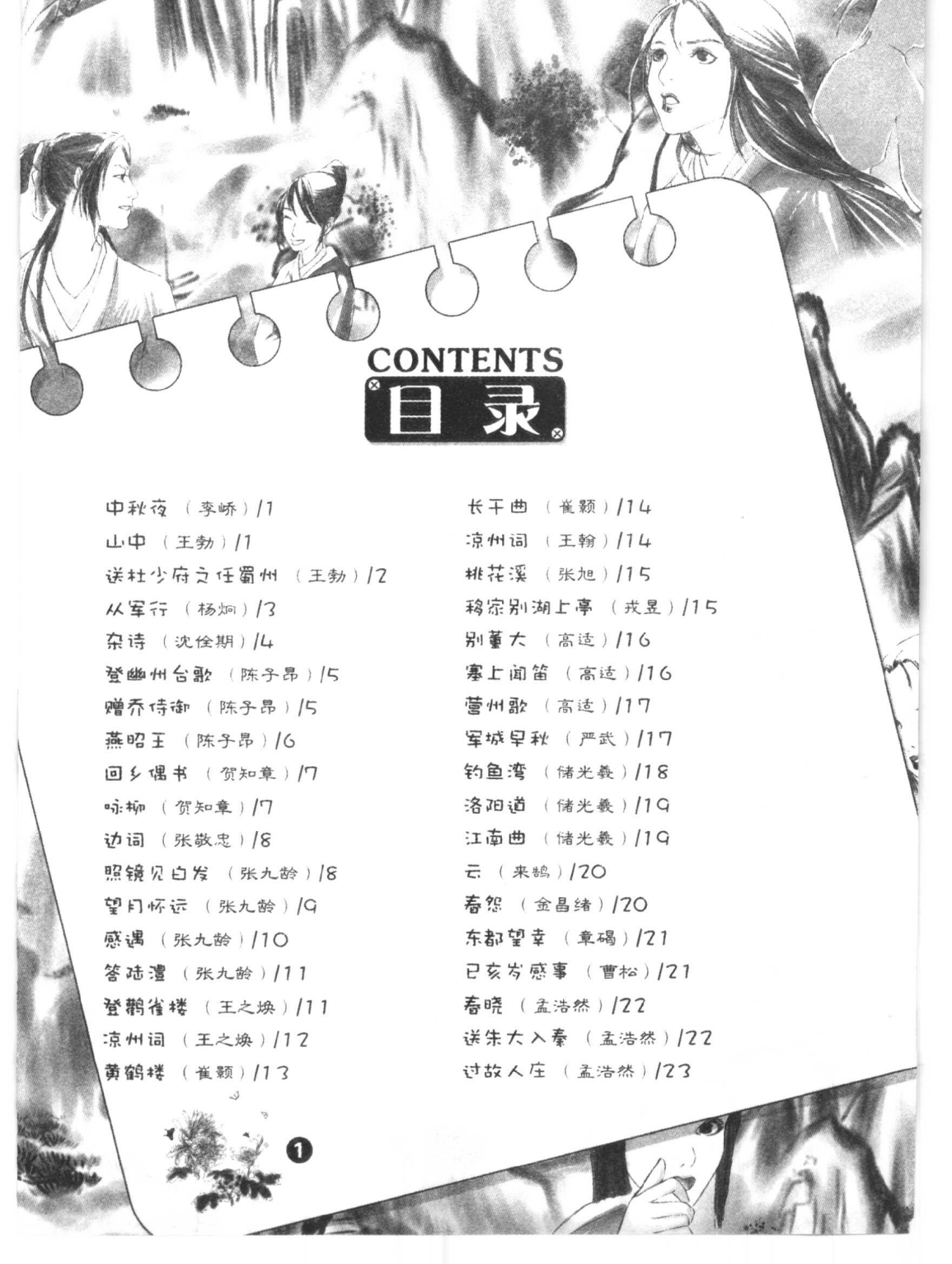
今天的少年儿童的成长不仅需要《哈利·波特》这样的魔幻作品和没完没了的卡通故事，更需要的是对中外古典文化的吸收和对人类伟大历史发展进程的了解。

虽然我们今天生存的世界越来越物质化，但决不应该是以人性中诗意的流失和人类情感的泯灭为代价。孩子们在分享着高科技带来的喜悦的同时，还应该是情感不断地丰富和心灵澄净的过程。随着时光的流逝，传统文化和古典知识更加显现出其崇高的价值和固有的光辉，我们对前人留下的智慧和文化遗产应存有一份崇拜和感激，我们在学习前人智慧的同时也完善了自己，获得了知识，取得了他们的情感，使过去与现在一脉相连。因此，这就是我们将散落在学生教科书之外的、久远的文学及历史故事穿连成一套小学生阅读精品的目的。





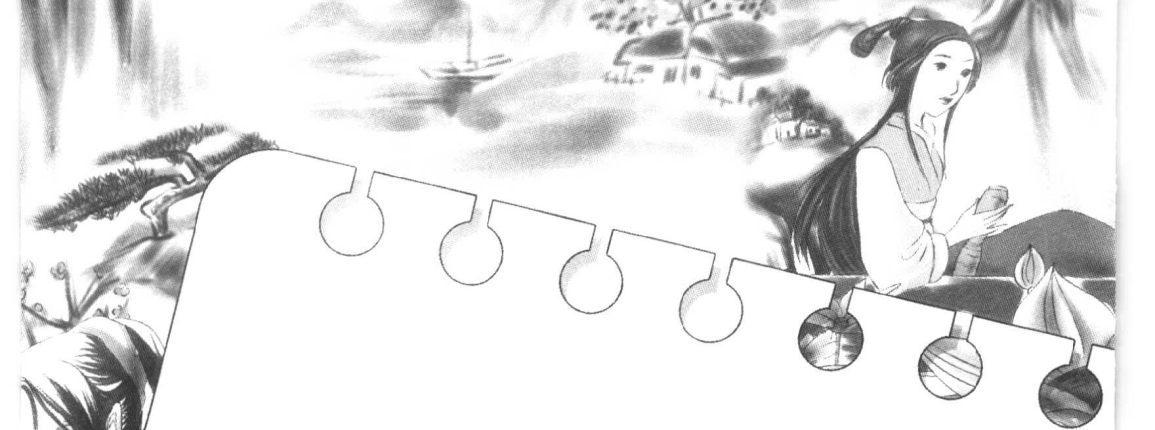
读一本好书，就是在洞开一座山谷，
孩子们在这个惊奇的山谷中探寻，追逐和走近逝去的脚步，
为之感动、成长……



CONTENTS

目录

- | | |
|-------------------|------------------|
| 中秋夜 (李峤) / 1 | 长干曲 (崔颢) / 14 |
| 山中 (王勃) / 1 | 凉州词 (王翰) / 14 |
| 送杜少府之任蜀州 (王勃) / 2 | 桃花溪 (张旭) / 15 |
| 从军行 (杨炯) / 3 | 移棕别湖上亭 (戎昱) / 15 |
| 杂诗 (沈佺期) / 4 | 别董大 (高适) / 16 |
| 登幽州台歌 (陈子昂) / 5 | 塞上闻笛 (高适) / 16 |
| 赠乔侍御 (陈子昂) / 5 | 营州歌 (高适) / 17 |
| 燕昭王 (陈子昂) / 6 | 军城早秋 (严武) / 17 |
| 回乡偶书 (贺知章) / 7 | 钓鱼湾 (储光羲) / 18 |
| 咏柳 (贺知章) / 7 | 洛阳道 (储光羲) / 19 |
| 边词 (张敬忠) / 8 | 江南曲 (储光羲) / 19 |
| 照镜见白发 (张九龄) / 8 | 云 (来鹄) / 20 |
| 望月怀远 (张九龄) / 9 | 春怨 (金昌绪) / 20 |
| 感遇 (张九龄) / 10 | 东都望幸 (章碣) / 21 |
| 答陆澧 (张九龄) / 11 | 己亥岁感事 (曹松) / 21 |
| 登鹳雀楼 (王之涣) / 11 | 春晓 (孟浩然) / 22 |
| 凉州词 (王之涣) / 12 | 送朱大入秦 (孟浩然) / 22 |
| 黄鹤楼 (崔颢) / 13 | 过故人庄 (孟浩然) / 23 |



宿建德江（孟浩然）/24

闺怨（王昌龄）/24

芙蓉楼送辛渐（王昌龄）/25

出塞（王昌龄）/25

从军行[青海长云暗雪山]

（王昌龄）/26

从军行[大漠风尘日色昏]

（王昌龄）/26

采莲曲（王昌龄）/27

终南望余雪（祖咏）/28

相思（王维）/28

送元二使安西（王维）/29

杂诗（王维）/29

田园乐（王维）/30

鹿柴（王维）/30

竹里馆（王维）/31

山中（王维）/31

鸟鸣涧（王维）/32

少年行（王维）/32

九月九日忆山东兄弟（王维）/33

独坐敬亭山（李白）/34

黄鹤楼闻笛（李白）/34

陪侍郎叔游洞庭醉后（李白）/35

黄鹤楼送孟浩然之广陵（李白）/35

玉阶怨（李白）/36

赠汪伦（李白）/36

送友人（李白）/37

子夜吴歌（李白）/38

金陵酒肆留别（李白）/38

峨眉山月歌（李白）/39

静夜思（李白）/39

客中行（李白）/40

夜宿山寺（李白）/40

早发白帝城（李白）/41

望庐山瀑布（李白）/41

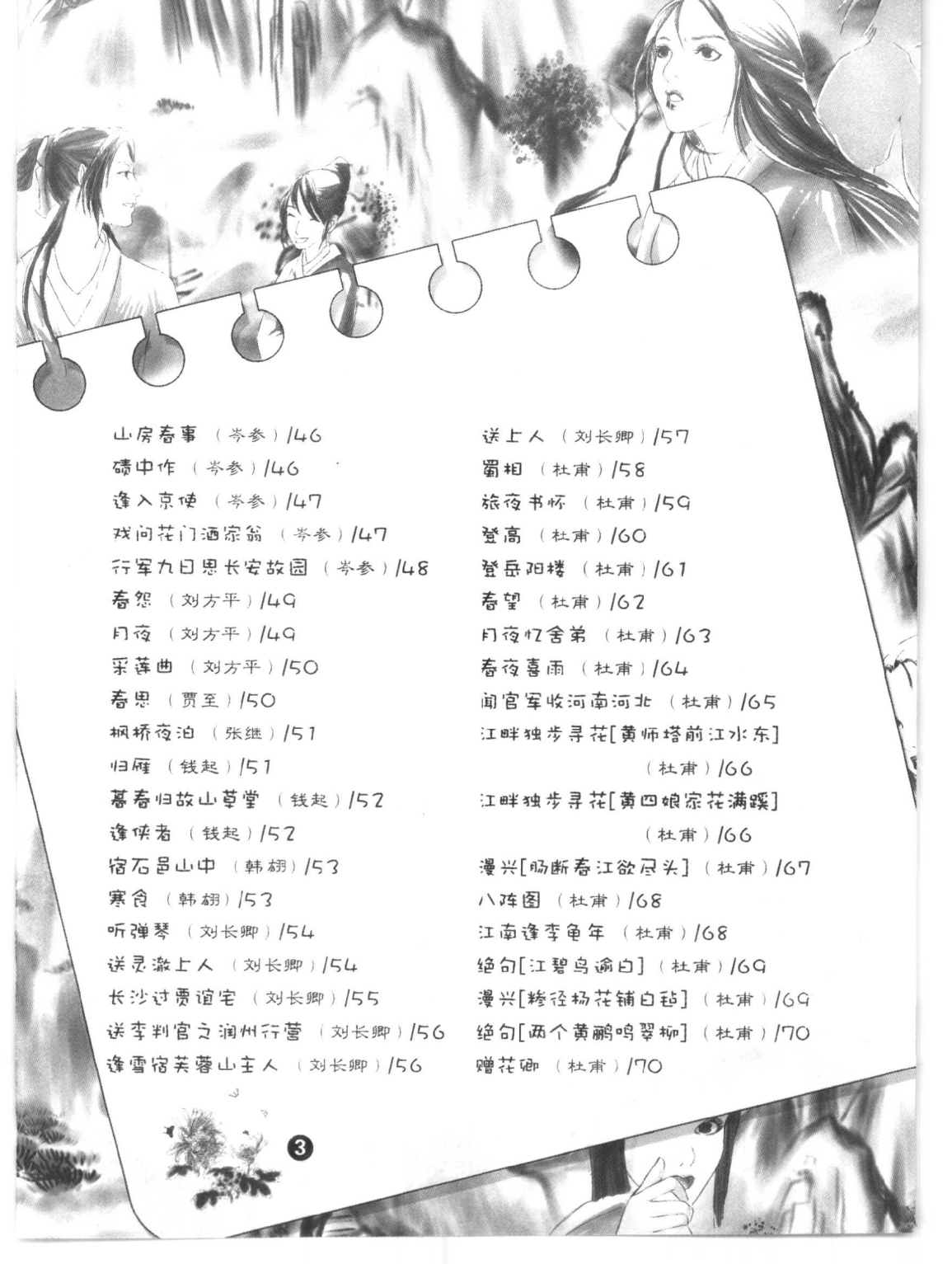
望天门山（李白）/42

塞下曲（李白）/43

军行（李白）/44

越女词（李白）/44

早梅（张谓）/45



山房春事（岑参）/46

碛中作（岑参）/46

逢入京使（岑参）/47

戏问花门酒家翁（岑参）/47

行军九日思长安故园（岑参）/48

春怨（刘方平）/49

月夜（刘方平）/49

采莲曲（刘方平）/50

春思（贾至）/50

枫桥夜泊（张继）/51

归雁（钱起）/51

暮春归故山草堂（钱起）/52

逢侠者（钱起）/52

宿石邑山中（韩翃）/53

寒食（韩翃）/53

听弹琴（刘长卿）/54

送灵澈上人（刘长卿）/54

长沙过贾谊宅（刘长卿）/55

送李判官之润州行营（刘长卿）/56

逢雪宿芙蓉山主人（刘长卿）/56

送上人（刘长卿）/57

蜀相（杜甫）/58

旅夜书怀（杜甫）/59

登高（杜甫）/60

登岳阳楼（杜甫）/61

春望（杜甫）/62

月夜忆舍弟（杜甫）/63

春夜喜雨（杜甫）/64

闻官军收河南河北（杜甫）/65

江畔独步寻花[黄师塔前江水东]

（杜甫）/66

江畔独步寻花[黄四娘家花满蹊]

（杜甫）/66

漫兴[肠断春江欲尽头]（杜甫）/67

八阵图（杜甫）/68

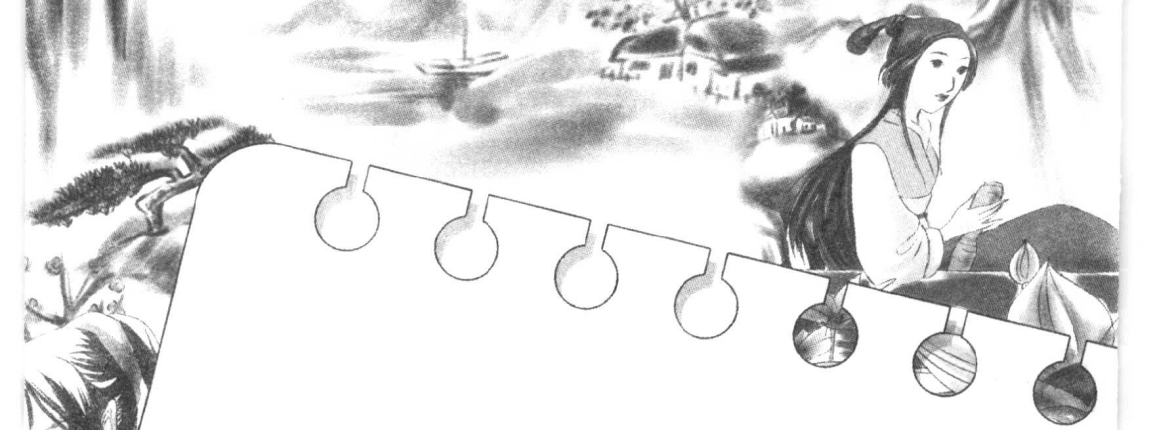
江南逢李龟年（杜甫）/68

绝句[江碧鸟逾白]（杜甫）/69

漫兴[糝径杨花铺白毡]（杜甫）/69

绝句[两个黄鹂鸣翠柳]（杜甫）/70

赠花卿（杜甫）/70



绝句[迟日江山丽]（杜甫）/71

春行即兴（李华）/71

江村即事（司空曙）/72

别卢秦卿（司空曙）/72

独望（司空图）/73

题三闾庙（戴叔伦）/73

除夕宿石头驿（戴叔伦）/74

题稚川山水（戴叔伦）/75

兰溪棹歌（戴叔伦）/76

送人游岭南（戴叔伦）/76

题竹林寺（朱放）/77

寒食寄京师诸弟（韦应物）/77

滁州西涧（韦应物）/78

塞下曲[林暗草惊风]（卢纶）/78

塞下曲[月黑雁飞高]（卢纶）/79

逢病军人（卢纶）/79

从军行（陈羽）/80

洛桥（李益）/80

喜见外弟又言别（李益）/81

夜上受降城闻笛（李益）/82

江南曲（李益）/83

江南曲（于鹄）/83

题邻居（于鹄）/84

巴女谣（于鹄）/85

春兴（武元衡）/85

咏绣障（胡令能）/86

小儿垂钓（胡令能）/86

古别离（孟郊）/87

洛桥晚望（孟郊）/87

古怨别（孟郊）/88

游子吟（孟郊）/89

登科后（孟郊）/89

思君恩（令狐楚）/90

少年行[少小边城惯放狂]（令狐楚）/90

少年行[弓背霞明剑照霜]（令狐楚）/91

观祈雨（李约）/91

和练秀才杨柳（杨巨源）/92

城东早春（杨巨源）/92

啰唖曲（刘采春）/93

题都城南庄（崔护）/93



岭上逢久别者又别（权德舆）/94

惊雪（陆畅）/95

秋思（张籍）/95

成都曲（张籍）/96

凉州词（张籍）/96

江陵使至汝州（王建）/97

雨过山村（王建）/97

园果（王建）/98

海人谣（王建）/98

十五夜望月寄杜郎中（王建）/99

新嫁娘（王建）/100

过山农家（顾况）/100

游太平公主山庄（韩愈）/101

早春呈水部张十八员外（韩愈）/101

湘中（韩愈）/102

晚春（韩愈）/102

葡萄（韩愈）/103

春雪（韩愈）/103

次潼关先寄张十二阁老使君

（韩愈）/104

秋夜曲（张仲素）/105

春闺思（张仲素）/105

旅次朔方（刘皂）/106

南园（李贺）/107

马诗（李贺）/107

梦天（李贺）/108

偶书（刘义）/109

井栏砂宿遇夜客（李涉）/109

润州听暮角（李涉）/110

离思（元稹）/110

闻乐天授江州司马（元稹）/111

菊花（元稹）/112

剑客（贾岛）/112

题李凝幽居（贾岛）/113

三月晦日送春（贾岛）/114

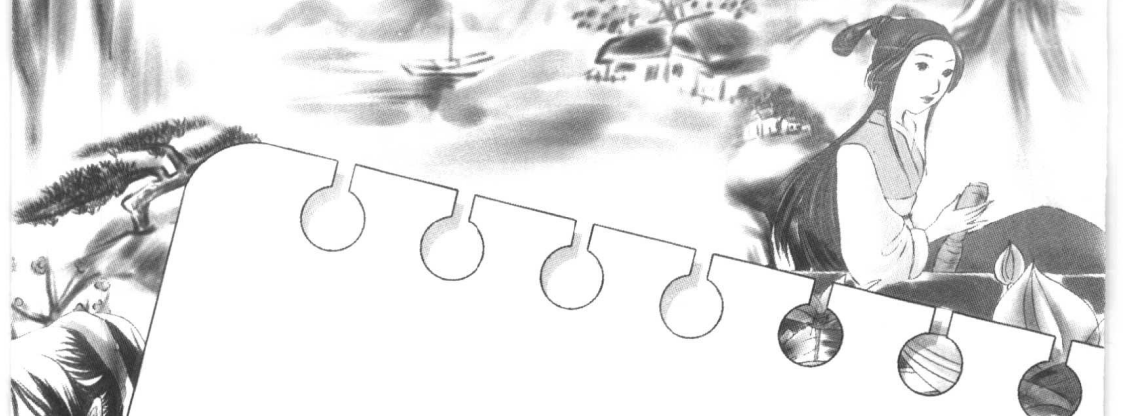
寻隐者不遇（贾岛）/114

题诗后（贾岛）/115

题金陵渡（张祜）/115

农父（张碧）/116

幼女词（施肩吾）/116



宫词（朱庆馀）/117

登玄都阁（朱庆馀）/117

悯农（李绅）/118

江雪（柳宗元）/118

柳州二月榕叶落尽偶题

（柳宗元）/119

与浩初上人同看山寄京华亲故

（柳宗元）/119

酬乐天扬州初逢席上见赠

（刘禹锡）/120

竹枝词[杨柳青青江水平]

（刘禹锡）/121

踏歌词（刘禹锡）/121

秋风引（刘禹锡）/122

竹枝词[山上层层桃李花]

（刘禹锡）/122

秋词（刘禹锡）/123

再游玄都观（刘禹锡）/123

望洞庭（刘禹锡）/124

乌衣巷（刘禹锡）/124

元和十年自朗州承召至京，

戏赠看花诸君子（刘禹锡）/125

浪淘沙（刘禹锡）/126

大林寺桃花（白居易）/126

夜雪（白居易）/127

池上（白居易）/127

放言（白居易）/128

钱塘湖春行（白居易）/129

赠得古原草送别（白居易）/130

竹枝词（白居易）/131

白云泉（白居易）/131

惜牡丹花（白居易）/132

舟中读元九诗（白居易）/132

问刘十九（白居易）/133

邯郸冬至夜思家（白居易）/133

望月有感（白居易）/134

村夜（白居易）/135

暮江吟（白居易）/135

柳絮（雍裕之）/136

渡汉江（李频）/137



赤壁（杜牧）/137

过华清宫绝句（杜牧）/138

金谷园（杜牧）/138

题乌江亭（杜牧）/139

秋夕（杜牧）/139

山行（杜牧）/140

泊秦淮（杜牧）/140

寄扬州韩绰判官（杜牧）/141

江南春（杜牧）/142

清明（杜牧）/142

商山早行（温庭筠）/143

淮西行（陈陶）/144

嫦娥（李商隐）/144

无题[昨夜星辰昨夜风]（李商隐）/145

无题[相见时难别亦难]（李商隐）/146

夜雨寄北（李商隐）/147

登乐游原（李商隐）/147

宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮（李商隐）/148

贾生（李商隐）/149

马嵬坡（郑畋）/149

咏鹅（骆宾王）/150

易水送别（骆宾王）/150

蝉（虞世南）/151

题君山（雍陶）/152

城西访友人别墅（雍陶）/152

咸阳城西楼晚眺（许浑）/153

塞下曲（许浑）/154

江楼感旧（赵嘏）/154

四怨诗（曹邴）/155

官仓鼠（曹邴）/155

山亭夏日（高骈）/156

对雪（高骈）/156

南池（李郢）/157

蜂（罗隐）/157

鹦鹉（罗隐）/158

雪（罗隐）/158

题菊花（黄巢）/159

汴河怀古（皮日休）/159

登咸阳县楼望雨（韦庄）/160

台城（韦庄）/161



公子宗（聂夷中）/161

田宗（聂夷中）/162

西施滩（崔道融）/162

溪居即事（崔道融）/163

牧竖（崔道融）/163

田上（崔道融）/164

晓日（韩偓）/165

夏夜（韩偓）/165

溪边（吴融）/166

华清宫（吴融）/166

富贵曲（郑遨）/167

公子行（孟宾于）/167

怀良人（葛鸦儿）/168

淮上与友人别（郑谷）/168

淮上渔者（郑谷）/169

鹭（郑谷）/169

赠卖松人（于武陵）/170

再经胡城县（杜荀鹤）/171

田翁（杜荀鹤）/172

蚕妇（杜荀鹤）/172

山中寡妇（杜荀鹤）/173

送人游吴（杜荀鹤）/174

小松（杜荀鹤）/175

咏蚕（蒋贻恭）/175

渔父（李中）/176

公子行（贯休）/177

春晚书山家屋壁（贯休）/177

春草（唐彦谦）/178

社日（王驾）/178

雨晴（王驾）/179

客外征衣（陈玉兰）/179

和李秀才边庭四时怨（卢汝弼）/180

寄人（张泌）/181

农家（颜仁郁）/181

金缕衣（无名氏）/182

水调歌（无名氏）/182



zhōng qiū yè
中秋夜

lǐ jiào
李 峣

yuán pò shàng hán kōng
圆 魄 上 寒 空，
jiē yán sì hǎi tóng
皆 言 四 海 同。
ān zhī qiān lǐ wài
安 知 千 里 外，
bù yǒu yǔ jiān fēng
不 有 雨 兼 风？

诗 解

明亮的圆月挂在寒冷的高空，人们都说五湖四海的月亮都是相同的。你怎么知道千里之外，就没有风雨交加的气候呢？中秋之夜是合家团聚的日子，可诗人却担忧五湖四海人民的疾苦。

shān zhōng
山 中

wáng bó
王 勃

cháng jiāng bēi yǐ zhì
长 江 悲 已 滞，
wàn lǐ niàn jiāng guī
万 里 念 将 归。
kuàng shǔ gāo fēng wǎn
况 属 高 风 晚，
shān shān huáng yè fēi
山 山 黄 叶 飞。

诗 解

望着滚滚东流的江水，感觉到滞留异乡的悲怆。面对万里之遥的归途，产生了回家的想法。何况现在正是刮着大风的夜晚，满山都是纷纷飞落的枯黄的树叶。这首诗表达了诗人倦游思归的念头。



sòng dù shǎo fǔ zhī rèn shǔ zhōu

送杜少府之任蜀州

wáng bó
王勃chéng què fǔ sān qín fēng yān wàng wǔ jīn
城阙辅三秦，风烟望五津。yǔ jūn lí bié yì tóng shì huàn yóu rén
与君离别意，同是宦游人。hǎi nèi cún zhī jī tiān yá ruò bǐ lín
海内存知己，天涯若比邻。wú wéi zài qí lù ér nǚ gòng zhān jīn
无为在歧路，儿女共沾巾。

诗解

站在长安城楼上举目望去，京城长安护卫着三秦大地，长江的五大渡口都隐在迷茫的风烟之中。我与你有着同样的离别感受，因为我们都是离家在外做官的人。但只要彼此心意相通，即使远在天涯也会感觉到像比邻而居一样，所以不要在分手的路口，像小孩子一样啼哭落泪。这首诗写得情绪饱满，格调高昂，语壮而情深。





cóng jūn xíng

从军行

yáng jiǒng

杨炯

fēng huǒ zhào xī jīng xīn zhōng zì bù píng
烽火照西京，心中自不平。

yá zhāng cí fèng què tiě jì rào lóng chéng
牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。

xuě àn diào qí huà fēng duō zá gǔ shēng
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。

ning wéi bǎi fū zhǎng shèng zuò yī shū shēng
宁为百夫长，胜作一书生。

诗解

战争的烽火已照到长安城，我的心怎能平静。战斗的号令已从皇宫发出，骁勇的骑兵飞速去边塞包围龙城。大雪中军旗已黯然失色，寒风里夹杂着军鼓声。我宁愿做一个百夫长，也不愿做一个死读书的人。这是一首反映战争的诗篇，从中表现了作者要投笔从戎、保卫家园的强烈愿望。