

少年思想通信



女同学天生笨吗？

王有盛

中国少年儿童出版社



王 有 盛

封面、插图：王 金 泰

女同学天生笨吗？

中国少年儿童出版社

女同学天生笨吗？

王 有 盛

★

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

★

787×1092 1/32 3.5印张 48千字

1983年11月北京第1版 1983年11月北京第1次印刷

印数1—80,000册 定价0.28册

目 次

溯源

象铁钩子似的一串“?”号	1
莫学胆小自卑的梅花鹿	4
女人的大脑小吗?	3
为什么女科学家少(一)	12
为什么女科学家少(二)	18
她们也是晶亮晶亮的星(一)	24
她们也是晶亮晶亮的星(二)	30

成才之路

志气篇	36
坚强篇	44
刻苦篇	52
自立篇	60
大度篇	68
俭朴篇	75

方法篇	82
-----------	----

引为鉴戒

怎样度过“转变期”	90
-----------------	----

切莫读坏书	94
-------------	----

展翅飞翔

人为什么活着	98
--------------	----

展翅飞向未来	105
--------------	-----





追 本
溯 源

象铁钩子似的
一串“？”号

作为一名教育工作者,我喜欢同广大少年交朋友。
我经常收到一些少年朋友的来信。

写信的少年朋友当中有中学生,也有小学生;有男生,也有女生。

在来信中,有的小朋友给我讲他们自己的进步和成长;有的抑制不住自己的激动心情,告诉我他们对自己未来人生道路的设想,向我描绘他们理想中的充满了春风和鲜花的锦绣前程;有的则向我报告一件件的好消息。

每当我读着这些来信的时候,如同在早春二月走

进粉蕾满枝的杏园，那感觉是又清新，又爽快。

少年的心灵纯真、诚恳、热烈。他们与自己信任的朋友之间，是无话不谈的。在通信中，大家谈理想，谈进步，谈收获，有时也谈问题和烦恼。一个时期以来，有些女同学在来信中向我提出了一连串的问题：

“女人的大脑是不是比男人的大脑小？”

“世界上为什么女科学家少？”

“大学生里为什么男的比女的多？”

“有人说女同学比男同学的智力差，有科学依据吗？”

“邻居大妈说，从古到今，女的都成不了‘大气候’，这种说法对不对？”

“妈妈说，女孩子识几个字就行了，学多了也没有用，这话有道理吗？”

“.....”

从来信看，提出这些问题的女同学，不是少数人。说明这些问题较普遍地存在于女同学们中间。写信的女同学们说，她们经常议论这些问题，议论的结果怎样呢？结果是越议论越没有劲头，越议论越泄气。因为大家议论的结论是：

女同学天生笨。

“既然“天生笨”，一切努力都是白搭的，因而许多

女同学对自己丧失了信心，“听课走神儿，看书没趣儿，用功没劲儿”，思想上放松了要求，学习成绩上不去，不少女同学就等着混个中学毕业证书回家。

女同学来信中那一个个“？”号，象一把把锋利的铁钩子，钩住了我的心，使我想了很多、很多……

我想到，是谁，制造了这样一根根无形的精神绳索，捆绑住了广大女同学的手脚，束缚住了她们的思想？

我想到，我们许多女同学，为什么偏偏听信这样一些不成道理的“道理”呢？那将使多少本来有上进心的、有才华的女少年被埋没于庸碌之中啊？

我想到，在我国总人口中，女的占一半。我们正在建设社会主义。若所有女的，包括年老的、年轻的和少年们，都认为自己“天生笨”，无所作为，因而不求进取，不奋斗，光靠那一半男人搞“四化”，我们的中华何日才能得振兴？

看来，有必要把这个女同学是不是“天生笨”的问题讨论清楚。因为它不仅关系到我们每个女同学的未来前程，而且关系到我们国家、民族的兴旺发达。作为一个少年的大朋友，我有责任从理论上和实践上，与同学们一起把这个问题讨论明白。

可是，让我从哪儿说起呢？

莫学胆小自卑的梅花鹿

从哪儿说起呢？

让我先讲一则关于梅花鹿的寓言故事吧。

在很久很久以前，所有的飞禽走兽都生活在原始大森林里，终年过着单调而没有意义的生活。

首先发现在原始大森林以外还有一个光华灿烂的新世界的，是喜鹊。它决定离开这沉闷而古老的原始大森林，投入到新生活的怀抱中去。它首先去邀请梅花鹿同行。梅花鹿听了喜鹊的介绍以后，摇了摇头说：“我不如你，我只会跑，不会飞，我不去，你走吧。”

于是，喜鹊辞别了梅花鹿，远走高飞了。

后来，骏马也决定去见识见识新世界，它来邀请梅花鹿。梅花鹿畏缩的样子实在可怜，它说：“你跑得快，我不如你，你自个儿走吧。”

于是，骏马只好自己奔向新世界去了。

后来，野牛也决定去过新生活了，走前它来邀请梅花鹿一块出发。梅花鹿伤感地说：“我本来愿意和你在一起，可是，我的力气不如你大，我不行，你走吧。”

于是，野牛辞别了梅花鹿，迈开稳重的步伐，一步步走向新生活。

最后，连小白兔也要去寻找美好的未来了，它特地来找梅花鹿搭伴，梅花鹿看到朋友们纷纷都走了，难过得哭出声来：“我不如你洁白，没有你美丽，我不敢到新世界去，你走吧。”

于是，小白兔辞别了梅花鹿，兴高采烈地蹦向美好的未来。

都走了，留下了孤单单的梅花鹿……

其实，喜鹊会飞，但不会奔跑呀；骏马能跑，但没有漂亮的茸角呀；野牛力大，但跑得慢呀；小白兔一身洁白，但个小力单呀。梅花鹿同它们相比，自身本来有许多长处，可是，它老是拿自己的短处同人家比，越比越没有信心，只好永远躲在大森林里，至今过着单调而没有意义的生活，性情自卑又胆小，听到一点响动就拚命逃……

那些认为男同学样样行，而女同学样样都不行的女同学们，是不是有点象寓言故事里的梅花鹿？

对于女同学是不是“天生笨”这个问题，她们既不去弄清楚有没有科学依据，又不从实际出发，作些实事求是的分析，便盲目地信以为真，甚至甘愿自暴自弃，这怎能不影响自己的进步呢！

看一个人是聪明还是笨，主要是看这个人的智力发展情况。要比较智力，首先就得弄明白什么是智力。

一般地说，人的智力主要包括观察力、记忆力、想象力、思考力、判断力、分析力、综合力和创造力等等。智力是这些能力的总合。

要比较这些能力，男同学和女同学之间，都有优秀的，也都有极差的。女同学和女同学之间，也有很好的和很差的区分。谁与谁都不能划等号。世界上连绝对相同的两片树叶都找不到，怎么会有智力发展情况完全相同的两个人呢？

女同学与男同学的智力比较，差异肯定是存在的。但值得注意的是：在某些方面，女同学智力占优势，而在另外一些方面，则男同学占优势。

就拿智力的重要组成部分之一的记忆力来说吧，默写外语单词、背诵古典诗词，女同学的成绩往往高于男同学。

做物理、化学、生物实验，男同学的点子可能多些，即分析、综合的过程可能快些。但他们不如女同学心细、眼尖，因为女同学触觉、听觉、嗅觉都比较敏锐，胜过男同学。

男同学的文字表达能力有时强些，但女同学的口头表达能力则往往占先，不论回答老师的问题，朗诵，

还是演说，往往显得比男同学利索，而有些男同学则显得“笨嘴笨舌”。

男同学在跑、跳等大运动量的活动中，明显占优势，女同学不如他们力气大；但女同学在文娱活动、手工制作、管理生活等方面，显然超过男同学。在学校各项文娱活动中，女同学最活跃，这是谁也不能否认的吧！

纺织厂的挡车工，女工人比男工人更胜任。医院里的护士由女同志担任，公认最好。这些事实，大家也是了解的。

以上这些举不胜举的例子说明什么呢？说明：把各种因素综合平衡下来看，在各种能力上，男、女之间各有所长，各有所短，长短基本平衡，所差无几。本来就不存在男、女之间智力谁高谁低、谁优谁劣的问题。

女同学们，相信自己的力量吧，切莫学那则寓言故事中的梅花鹿，老是看不起自己。

女人的大脑小吗？

有人说，女人的大脑比男人的大脑小，因此女人不如男人聪明。这话已经流传了许多年。我们有许多女同学，还真的相信了。

其实，这个说法，早被科学推翻了。

医学家们的研究证实：（一）男、女的脑重基本一样。（二）脑的大小、脑重的差别，同人的智力没有必然联系（畸形发育不全者除外）；同是两位著名的作家，俄国的屠格涅夫的脑重高达 2012 克，而法国的法朗士的脑重却只有 1017 克，相差几乎一倍，但他们的智力却是同样的惊人，说明人脑虽有大小之别，但与智力没有必然联系。十八世纪有一位德国医生，用一本书的篇幅来证明“女人的头脑是低能的”，理由之一是女人的脑量小。十九世纪末，世界历史上的第一个数学女博士、俄国出生的大数学家索菲去世了。医生们解剖、研究了她的大脑，发现死者的大脑“高度发达，脑纹丰富”，她的脑量比德国一位男性大物理学家赫尔姆霍茨还要大。这项解剖研究，用事实证明女人的大脑不比

男人小，推翻了“女的天生不如男的聪明”这个谬论。这已经是一个世纪以前的科学成果了，我们生活在二十世纪的女同学怎么还能相信那种谬论呢！

人的智力活动，主要是人脑的活动。人脑是人身上一部最复杂、最敏锐、最精密的“机器”。就是这部“机器”指挥着我们的全部实践活动。这部“机器”的构成和作用，对于我们每个人来说，当然是重要的。不能否认，一个人聪明不聪明，与大脑的功能是有一定联系的，就象机器一样，有的灵敏程度高些，有的则差一些。这种功能同人的先天素质也有一定的联系，不承认天生的差异也是不科学的。但有一个重要的事实是：科学已经证明，百分之九十以上的人，先天素质都差不多，都属于“智力常态”范围。先天素质较差的，就是人们常说的“天生”有毛病的，只不过占百分之几，在这仅有的百分之几里，还包括那些因生理有缺陷而造成的呆傻者。就是说，绝大多数人的脑子都是健康的、正常的，是“好使”的。

就是在那些仅占百分之几的先天素质较差的人当中，只要他们坚定信心，不甘人后，刻苦努力，方法对头，其中不少人同样能使自己的智力得到高度发展。就象一把刀，开始虽然钝些，但只要认真地、下力地磨砺，同样可以磨成锋利的快刀。古希腊有个从小口吃

的人叫德谟斯芬，立志要当一个演说家，为此，他在口中含上石子练习发音，练习讲话，矫正口吃的毛病。由于他刻苦磨练，弥补了先天的不足，终于成为一个著名的演说家。

有的人依仗自己的小“聪明”，不肯用功，结果一事无成；而有的人，虽然先天素质较差，但他们自强不息，终于成才。这样的例子，也是不少的。

说到这里，如果你觉得还有疑问的话，那就让我给你讲一段真人真事吧！

有一个女学生，在校读书的时候，学习成绩不好，特别是理科成绩，常常不及格，可是，她的美术成绩不错，在小学和初中，她画的画往往是全班最好的。到高中以后，她参加了课外美术小组活动，她画的画，也总比别的同学画得好。

在整个上学阶段，由于学习成绩差，她受到的压力很大。虽然她作了很大努力，理科成绩还老是上不去，同学们认为她“天生笨”，连她的家长也说，这孩子不会有出息了。

高中毕业以后，她进了美术工厂，当了一名刺绣工人。由于她的美术功底好，对刺绣有浓厚的兴趣，再加上刻苦、专心、肯钻研，在师傅的教导下，没出几年工夫，她就能自己设计、自己制作，可以独立工作了。

她最擅长的，是双面绣。

她绣的小花猫，从这面看活灵活现，从那面看栩栩如生。那双亮晶晶的猫眼，跟真的、活的一样。

她绣的金鱼，不论从哪面看，都象正在水中摇头摆尾，自由自在地荡游。

她绣的白兰花，就象正在散发着幽幽清香。

她的作品不仅给人以艺术享受，而且可以激励人们奋发努力，更加热爱生活。

她成了一名远近驰名的工艺美术工作者。从这位女同学的情况看，她是笨呢，还是聪明？如果有的同学还说她“天生笨”，你看是公平的吗？

我们还得请同学们想一想，这位女同学的脑子是大呢，还是小？如果说学不好数理化是由于脑子比别人小，那么，她搞起工艺美术来，成绩卓著，是因为脑子忽然又变大了吗？显然不是。这位女同学所走过的道路清楚地显示了一个事实：在每一个人身上，聪明和笨也是相对的。一个人，在这些方面可能是“笨”的，然而在另一些方面，又可能是相当聪明的。

用人脑的大小来判断人的智力如何，这是立不住脚的“理论”。没有任何人能用充足的依据，从人的大脑结构上去证实女的不如男的。既然如此，社会上流传的那些谬论，我们切不可盲目地去听信它。

为什么女科学家少(一)

读到这里,有的同学可能会问:既然从生理机能、智力结构上看,不存在男、女之间谁优谁劣的问题,那么,为什么世界上女科学家比男科学家少?为什么有成就的女人比男人少?

问题提得好,因为这是事实。到目前为止,获得诺贝尔奖金的女科学家,只有六人。中国科学院有学部委员四百多人,而女的,也只有十五人。从比例上看,少,这是明显的事实。

但造成这个事实的根子是什么?难道真的是因为女的比男的笨吗?

还是让我先来给同学们讲一个真实的历史故事吧!

在非洲东北部的尼罗河畔,有一座埃及的著名城市叫亚历山大里亚,这里曾经是历史上著名的科学文化中心。大约在公元三百七十年左右,在这个城市里诞生了一个小女孩,叫希帕蒂娅。她的父亲是当时一位有名的学者,叫塞翁。塞翁非常喜爱自己的女儿,他决