

年选
大系

2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
SANWENSHI

2003

中国年度最佳

邹岳汉 主编

◆ 漓江出版社

散文诗



2003 ZHONGGUO NIANDU ZUIJIA
SANWENSHI

2003

中国年度最佳
散文诗

邹岳汉 主编

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

2003 中国年度最佳散文诗/邹岳汉主编. —桂林:漓江出版社, 2004. 2
(2003 年选系列)

ISBN 7-5407-3106-0

I . 2... II . 邹... III . 散文诗—作品集—中国—当代 IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 109817 号

2003 中国年度最佳散文诗

主编◎邹岳汉

责任编辑◎陆汉波

封面设计◎罗云

出版发行◎漓江出版社

社址◎桂林市南环路 159-1 号 邮编◎541002

电话◎(0773)2821573 2863956(营销部) 2865335(邮购)

传真◎(0773)2821268 2802018

E-mail:ljcs@public.glptt.gx.cn

<http://www.lijiang-pub.com>

印制◎桂林市煜彩印务有限公司

开本◎890×1240 1/32

字数◎270 千字

印张◎11.25

版次◎2004 年 2 月第 1 版

印次◎2004 年 2 月第 1 次印刷

书号◎ISBN 7-5407-3106-0/I·1891

定价◎18.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换

编者的话

呈献诸位之前的，不啻一席珍饈盛宴。

虽是年选，举凡人生感悟、爱意亲情、山川风物、历史时势……几乎无所不有了。

然而又是极富诗意的表达。

自由的，晓畅的，情景交织、理性意象水乳融和的表达。

（这正是散文诗不被其他样式替代而日趋繁荣的缘故。）

盘点全年，有以下亮点。

一是出版了一批高质量的散文诗作品集。李耕先生的《暮雨之沔》，代表了他几十年来散文诗创作所达到的高度，也可说是当代散文诗的一座高峰。本书选用的六个短章，在其全部代表作中还算是较多亮色的。从中仍可看出他近年崇尚古朴、冷凝、深邃而富有韵律的风格。语言简约到成为一种美，抽象的文字居然构架出形式的美，令人慨叹。但并不唯美，从中可读出人生的种种际遇。蔡丽双是近年迅速成长起来的港籍女诗人。这一年她出版了首部散文诗集《感恩树》，其作品高扬青春的热情、淑女的气质，并与蕴藉、柔美、细腻的艺术手法结合得很好，表现出健康、明朗又敢于探索进取的创作个性。《海梦文集》收入了老作家海梦所有散文诗代表作。从本书所选他的一组作品即可看出他不仅是活跃在当代散文诗坛出色的编辑家，也给我们贡献出精品力作。我所读到的胡建文、杨永可、袁智忠等人的散文集以及集南方当代散文诗之大成的《粤港散文诗精选》，其中的优秀作品，均在本书有所体现。

二是报刊上佳作如云。编者沙里淘金，花中选花。《散文诗》月刊本年度举办的大奖赛评选出的金奖作品《中国神话》，银奖作品《致母亲》、《苍茫西部》，铜奖作品《牡丹亭》、《白雪》、《心灵的和弦》及其他部分优秀作品均编入此书。同时选入了刊于《诗刊》、《绿风》、《星星》、《香稻诗报》等报刊上的上乘之作。

综合性文学刊物、地方报刊及民刊上的散文诗渐渐在年度选中增添了分量。耿林莽先生富有人文精神的《荆楚诗魂》就刊登在海南一家地方报刊上。好诗在民间。好刊在民间。惟质是取，不拘一格。

这一年散文诗的发表园地着实扩展了。广东散文诗学会出版的《散文诗人》已见两期。湖南娄底出版了《散文诗作家报》创刊号。四川散文诗学会主办的《散文诗世界》沉寂七年之后于10月正式复刊，计划仍为双月刊。《散文诗》月刊年内另出两期校园增刊，全年共出14期。加上各报刊（包括民刊）开辟的散文诗专栏、专页，散文诗的生存空间越来越广阔了。天高任鸟飞，年度选取舍的空间更大了，给读者提供精品更有保证。鉴于此，较之往年，本书从质到量均有明显的跨越。

从读者热忱的反馈和期盼来看，这套书今后还将继续编辑出版，诚望读者、作者予以关注，及时推荐（自荐）当年佳作，以广流布，刷新文苑，造福社会。

邹岳汉

2003.11.7 于益阳

目 录

编者的话 / 1	邹岳汉
暮雨之沔 (七章) / 1	李 耕
三 弦 (组章) / 4	高咏志
白 雪 / 8	胡 弦
致母亲 / 10	杨峻若
寂 寞 / 13	陈志泽
关于一场雪 / 14	陶天真
伴 侣 (外一章) / 15	吴冠中
春天的风 / 17	李剑虹
陌生的女子 (外五章) / 18	王尔碑
平静的叙述 (组章) / 20	胡建文
十万雪花 (外一章) / 22	黄 海
青苔小语 / 24	王禄松
点灯集 (十三章) / 26	邹岳汉
断 章 / 29	李光武
荆楚诗魂 (三章) / 30	耿林莽
高原笔记 / 33	习 鸣
走在河姆渡 (外三章) / 34	栾承舟
拔不出来的钉子 (外一章) / 37	冉仲景

中国神话 (组章) /39	陈计会
神话辞典 (四则) /42	皇 泯
出土陶瓶 (外一章) /46	倪峻宇
牡丹亭 /48	崔国发
短 章 /52	北 塔
春风十帖 /53	朱胜国
晚 祷 /55	藏 马
长城之巅的沉思 (外一章) /56	夏 马
复活的圆明园 /58	黄 萍
倾听沙尘暴 /59	崔均鸣
大山恋曲 (组章) /61	海 梦
苍茫西部 /63	符纯云
被剪辑的草原 /65	洪 烛
状态新疆 (组章) /69	王 族
西出阳关 (外一章) /71	管用和
暮春的落花 /73	谢淑华
朽木在歌唱 /74	黄永健
雨在风中飘出了水的影子 /75	废 雨
一只叫不出名字的鸟 /76	赵正文
千纸鹤 /78	川江号子
陶 罐 (选章) /79	熊盛荣
题贺兰山壁画 (选章) /80	田 犁
独立苍茫 /81	山 珍
穿越城市与大海的过程 /83	张 毅
哦, 这些矿石 (外一章) /84	周宗雄
华山论剑 /86	孙重贵
森林之焰 /87	谢家雄
正 午 /88	沈 苇
土长城 (外一章) /89	唐朝晖

古 巷 /90	龚久湘
打工，一个沧桑的词 /92	郑小琼
胡杨的大漠 /95	成 春
斧 头（外一章）/96	李汉荣
心灵的河流 /98	牧 之
河流三部曲 /100	陆晓旭
沉浮岸上（外一章）/102	李 皓
倾 诉（外二章）/103	谭旭东
走过心灵（三章）/105	草 桦
听 涛 /106	蔡应律
梦里听见雷声（外二章）/107	黄恩鹏
穿越密林（外二章）/109	喻子涵
歌唱与抵达（二章）/112	王静远
月光客栈（外一章）/115	杨 东
南方的回声 /117	庄伟杰
一只鸟和它的影子 /119	剑 峰
二泉映月 /121	谢正龙
钟 表 /123	杨 勇
心 境（外二章）/124	李松樟
梦里雪飘 /126	苏首飞
河 流 /127	闫文盛
守望乌江 /129	王 庆
白房子（外一章）/131	马永波
一个人在黑夜里走 /133	宋湘波
河流的四种说法（外一章）/134	黑 陶
雪 后 /136	樊健军
千帆之后（外一章）/137	吕海沐
生命之舟 /139	春 华

隧 道 (外一章) /140	韩嘉川
过 程 /142	付业兴
高次方程 (三章) /143	赵中华
旧照片 (外一章) /145	王 玮
谁能把这只鸟喊醒 /147	大 卫
黄昏的白马 (外一章) /148	黎梦龙
飞 鸟 (外一章) /150	吕宗林
飞禽走兽的断想 /152	邓翔杰
生命躁动的潮汐 /154	马仕安
一棵树的智慧 /156	伊 云
黑 马 (外一章) /157	毛永健
鸟之思 /158	山 鸟
互补的梦 /160	崔国斌
窗外的世界 /161	刘国威
蓝色的港湾 (外一章) /162	陈 浩
小帖一束 /163	盼 耕
黎 明 (外一章) /165	袁智忠
夜之手记 /166	秀 实
羚羊角片 /167	朱立坤
长江从窗前流过 /168	叶 梓
与冬季风一起穿行 /170	高 云
动物备忘录 /171	刘定中
日 子 (外二章) /172	王 之
精神家园 /174	陈玉栋
麦子歌唱 (选章) /176	刘川石
教堂钟声 (外二章) /177	林柏松
棉朵飞翔 (外三章) /179	李茂鸣
玄 歌 /181	滕 云

致老年朋友 /184	于 沙
遵义短笛 /186	聂鑫森
杭州清影 (六章) /188	龙彼德
种子在歌唱 /190	刘 虔
果 实 /192	王明端
翻动农历的节气 /193	张道发
鹰 扬 /195	刘书琴
致母亲 /197	吴守江
燃烧的秋菊 /198	云中游
有关妻子 /200	小 米
面对大漠 /201	胡 君
土地·种子 /203	戴永成
乌鸦爪子下的麦地 (选章) /204	郭野曦
北方的槐树 /205	太 仓 梁延峰
背柴的女人 (外一章) /206	仲 彦
静夜或静夜的光 /207	北风北
农 具 /208	任剑锋
草地, 生长我的名字 /209	张成绪
唢呐张 (外一章) /210	柯 桥
歌声飘来 /211	空 间
感恩树 (组章) /213	蔡丽双
爸——爸——爸 /215	谈 耘
家 书 (外一章) /216	陈 亮
写给亡母 (选章) /217	罗锡文
另眼看人生 /219	高 平
水 乡 (外一章) /220	宓 月
走向自然 /223	蓝 天
梅沙, 一幅画卷 (选章) /224	黄 萍

无 题 (外一章) /225	天 涯
一场雨漫不经心地下在富山 (外一章) /227	林海蓓
夜, 在小北湖林场 /229	徐忠宝
竹香饭 (外一章) /230	龚立华
彼 岸 /232	水 寿
渔夫与大海 /233	罗铭恩
溪畔的石头 /235	姜黎明
塘埂上的孩子 (外一章) /236	叶 静
脸与镜子 (外一章) /238	屈 直
林中的夕阳 /239	冷克明
迎面走来的羊群 /241	路 男
七点钟的鸟鸣 (外一章) /242	丹 菲
乡 情 /244	邵光智
鸟 苑 (外一章) /245	萧 敏
马头琴: 草原上能说话的图腾 /247	岛 影
.	
雪落无声 /248	张丽琴
镜像·雪·梅花 (三章) /250	陈劲松
明 天 (外一章) /253	郑 莹
春 雨 (外一章) /254	曼 畅
风啊, 风 (组章) /255	慧 玮
断 章 /258	靖培生
春 犁 (外一章) /259	杨永可
渔樵回答 /261	姚 月
五柳先生 /264	雁南飞
十里秦淮 (外一章) /265	钱续坤
牧羊者之歌 /267	粟 耀
村庄的故事 /268	假 道
贴在夜岚上的星座 (选章) /270	海 叶

独坐江边 /273	刘文铭
落花时节 (外一章) /274	许 淇
散 曲 /277	孙继泉
夏天在花朵之上飞舞 (外一章) /278	白红雪
时光露滴 /279	谢明洲
瞬间的花朵 (选章) /283	胡 昕
独坐或返回: 冬日里的九个断章 /284	陈天雄
秋 /287	乔英波
春天·短消息 (组章) /288	孙小蓓
种子的祈祷 (外一章) /289	鲜 圣
尘 器 (选章) /290	梦天岚
风过玛曲草原 (外一章) /292	郭 毅
开个花店 /294	叶 臻
山 行 (外二章) /295	谢克强
临水观鱼 (外二章) /297	方 舟
围 棋 (外一章) /299	心 亦
燃烧的日月 (外一章) /300	黎 明
黄金海浪 (外一章) /301	张小山
蛙 鸣 (外一章) /302	阳 阳
乐 器 (组章) /303	林晓波
最后一枚雷声 (外一章) /304	何承亨
爱的形式 (选章) /305	王 书
心灵之声 /307	周 勤
走不出你的雨季 /309	韦 娅
红都瑞金 /311	蔡宗周
致友人 (外一章) /312	文 榕
图画课 /313	刘起伦

羽毛或飞翔 (组章) /314	周根红
泪眼红楼 (选章) /316	敬丹英
爱上层楼 (外一章) /319	陈所巨
网上冲浪 /321	许文舟
洁白的产房 /322	陈文和
古 船 /324	陈光然
走过爱的季节 /325	山 毛
阶梯或境界 /327	李旭林
情人谷 (外一章) /328	李明月
乡 情 /330	吴昂平
故乡: 一把晴雨两用的伞 /331	宋晓杰
青海湖·蓝 /332	胡 澄
黑色美人 (外一章) /334	岩 鹰
重 逢 /335	陈茂慧
生 活 /338	陈三株
心 约 /339	李 丽
某年的爱情 /340	陈 捷
致娟子 (选章) /341	耿 翔
薰衣草的语言 /344	陈丹笛子
在浪涛中聆听生活 /346	潇 晨

□李 耕

暮雨之沔（七章）

不锈的月亮

梦也锈了。

不锈的月亮，是不朽的林木中蔓生的爱的允诺。它的鸽群的笑靥，圈起过沙旱中骆驼的蹄印，它的月亮所照耀的小巢，栖宿着一只等待只有重逢而没有诀别的小鸟，但重逢的日子却不知在未来的那一个月亮的夜。

衰老了的月亮依旧是月亮，破碎了的月亮仍是月亮。月亮裂成两片，一片在天上，一片在水中，思念还是圆的。

不锈的月亮光洁。

有允诺在，这月亮的光总有一天会走进七夕天河。

蝶 魂

一朵八月的冷火，一朵在花木丛中游动的魂。

一朵远年的被狂飙所击溃的蝴蝶，隐匿在郁金香及紫荆花丛之中，围伴着一些盆景，在细风细雨中小心翼翼地飞舞。有时触着花瓣，有时沾着污泥。

不是逃亡的鹭，不是远涉的僧，也不是失意的政客，只是一只心悸时在雷鸣电闪中游动的蝴蝶。

一朵八月的冷火，一朵仍有它自己品格的玉，撞碎在江南一口雕琢着龙的小井圈上。

一朵游动的蝴蝶魂！

撞碎了又在梦中粘合起，飞去寻找它已失踪的花木。

小 雨

淅淅沥沥的小雨。淅淅沥沥于屋檐，淅淅沥沥于瓦角，淅

浙沥沥于檐石，全都被囿在浙浙沥沥的小雨之中。小雨的浙浙沥沥之中，漂着漂泊的雨伞。漂泊的雨伞，漂泊在漂泊的雨路上，漂泊去一片烟波。

雨

雨

雨……

雨，滴醒了蛙鼓，滴醒了山野一串冬眠的梦。

暴 雨

鸟巢，

坠落。

在不可回避的遭遇中此鸟巢恰恰筑在遇雷击而断折的枯枝上。

泥墙，

坍塌。

隐居于洞穴的蝥蚰惊于此生虽未从此了结大概又需迁徙去其他墙角。

岩峰，

无恙。

毕竟是一条经历过冰川纪遇风暴不颤遇地狱不屈膝的铁汉子。

冻 雨

驿站，筑在寒的枝桠上。凝成透亮透亮的一粒粒，是无声的一粒粒透亮透亮的鸟啼。鸟儿蜷缩在巢，听见一粒粒冻雨对它的呼唤。

枝桠，只是冬的雨声的一个驿站，一待鸟的透亮的啼声从巢中飞出，它将融解冻结的土地并站在草叶上擎起一支绿的剑。

冷冻的雨，

雨点的冻。

在此刻，营造了枝桠上一个透亮透亮的世界。

伞的雨季

命运既被雨季再度选择，我所选择的当然不仅仅是伞。伞的鼓声在催促我走完艰辛的雨之路，因为我与伞共同选择的，是雨的边界升起的太阳或者是太阳的光亮的路。

伞，

从诞生的时刻，命运让它选择的只能是雨季。只能选择雨季，但不是顺应，而是搏击于雨的滂沱。

在太阳的梦中，

我从未抛弃过伞的从容与无畏的思绪。

少女船

诱惑这船逍遥于迷荡之海的是玫瑰色的波之梦。

窈窕的风姿不仅仅表达在它的橦桅与木橹，还有它随风飘动的温柔的船歌。舵，却不知抛锚在何处的岸。

粗鲁的岛屿设置网罗的岛屿以及撑起相思树佯装多情的岛屿在招徕它蕴含于倩影的笑容，只是风或者摇撼的波涛使它晕眩使它失节最后使它坠入疯狂。

最后漂泊在黄昏的海上，只有锈迹斑斑的回忆在骚扰它的青春梦。

船，衰老了！

只有我的真诚的岸，在等待它的停泊。

（选自《暮雨之泪》，时代出版社 2003 年 6 月第 1 版）

□高咏志

三 弦（组章）

- 1 那匹野马
被它的四只蹄儿
骗走了一生
- 2 往往是这样：
一朵花的大地
比没有花的大地更荒凉
- 3 岁月是一级级的石阶

那位白发老者多像一座雪山
他终于登上了自己的顶峰
- 4 把种子还给大地
草，忽闪成灶膛的火苗
那缕炊烟多像一个人陡峭的一生
- 5 生活是一种粗活儿
心长茧
但只有少数的茧能飞出蝴蝶
- 6 夜深处
那张叫太阳的老唱片仍在转……
星月如歌