

边缘工作室 编著

计算机入门与使用技巧丛书

Photoshop 7.0

入门与使用技巧



国防工业出版社

National Defence Industry Press

<http://www.ndip.com.cn>

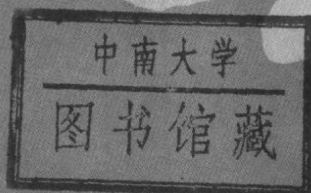


0974369

计算机入门与使用技巧丛书

Photoshop 7.0 入门与使用技巧

边缘工作室 编著



国防工业出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 7.0 入门与使用技巧 / 边缘工作室编著.
北京: 国防工业出版社, 2003. 1
(计算机入门与使用技巧丛书)
ISBN 7-118-03015-5

I. P... II. 边... III. 图形软件, Photoshop 7.0
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 083956 号

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

腾飞胶印厂印刷

新华书店经售

*

开本 787 × 960 1/16 印张 17 3/4 336 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1—4000 册 定价: 24.00 元

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

前言

20 世纪 60 年代，国际上掀起了以计算机的广泛应用为标志的技术革命，它的出现及发展永远地改变了人类的社会生活，并已延伸到了人类从物质到精神生活的各个领域和环节，而 Adobe 公司的龙头软件 Photoshop 更是在平面设计领域独霸一方，在其不懈的努力下于 2002 年 2 月 24 日（美国当地时间），美国 Adobe 公司向全世界发布了其最新版图像处理软件 Adobe Photoshop 7.0，该版本支持苹果机的 Macintosh 和微软的 Windows XP，而且增加了强大的新功能。在本书中我们以经典的范例、大量丰富的内容、通俗易懂的教学方法，对 Photoshop 7.0 的功能进行了全面具体的介绍与分析，带领大家一起领略 Photoshop 的超人魅力。

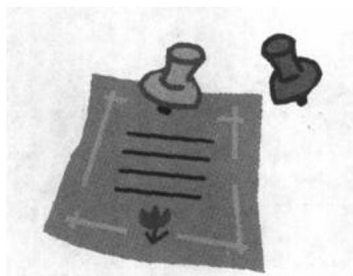
本套丛书由边缘工作室张锁梅策划，潘天士主编，编写人员有：张萱、王成、李彩云、王新平、戴毅君、王冰、申琼、李杰、张文尚、程凯、王义、吕娜、姜海波、李明宇、张楠、姜玉洁、张啸辰、王阳、孟娜等。

设计、排版人员是：申琼、刘月芬。

书中疏漏之处，敬请读者批评指正。

编者

2002. 12



边缘工作室

Electoy@sohu.com

075100 07

目 录

第一篇 进入 Photoshop 7.0	1
第一章 初识 Photoshop 7.0	1
第一节 启动 Photoshop 7.0	2
》》 打开软件	2
》》 菜单的使用	3
第二节 图像编辑窗口和调色板	6
》》 图像编辑窗口	6
》》 调色板的显示控制	7
第三节 打开、新建、存储、关闭文件	9
》》 打开文件	9
》》 新建文件	10
》》 存储文件	11
》》 关闭文件	12
第二章 Photoshop 7.0 基础知识	13
第一节 图像的类型	14
第二节 图像分辨率	15
第三节 图像文件大小	15
第四节 图像的色彩模式	16
第五节 文件格式	18
第六节 系统预置	21
第七节 历史记录	28
》》 历史记录控制面板	28
第二篇 掌握 Photoshop 7.0 功能	31
第三章 Photoshop 7.0 精彩世界	31
第一节 选择工具、导航工具	32
》》 对称形的选择工具	32
》》 不规则的选择工具	34
》》 移动工具	37
》》 缩放工具和抓手工具	38
》》 裁切工具	39

》》技巧练习.....	40
第二节 绘画工具.....	50
》》画笔工具.....	50
》》铅笔工具.....	53
》》颜色工具箱.....	57
》》色板控制面板.....	59
》》渐变工具和油漆桶工具.....	60
》》雪夜制作.....	65
第三节 编辑工具.....	73
》》橡皮擦工具.....	73
》》历史记录画笔.....	74
》》橡皮图章工具和图案橡皮图章.....	74
》》模糊工具、锐化工具和涂抹工具.....	76
》》减淡工具、加深工具和海绵工具.....	77
第四章 Photoshop 7.0 精雕细刻.....	79
第一节 路径工具.....	80
》》心心相印.....	86
第二节 文本工具和注释工具.....	90
》》文本工具.....	90
》》注释工具.....	93
第三篇 Photoshop 7.0 应用技巧.....	95
第五章 图层的应用.....	95
第一节 图层控制面板.....	96
》》图层控制面板的布局.....	96
》》隐藏图层.....	97
》》新建图层.....	97
》》链接图层.....	97
》》合并链接图层.....	98
》》合并图层.....	103
》》合并可见图层.....	104
》》删除图层.....	105
》》排列图层.....	106
》》文本图层.....	107
》》制作花瓣.....	109
》》蛋糕制作.....	116

》》贺卡制作.....	123
第二节 创建剪贴编组.....	129
第三节 图层蒙版.....	132
第四节 图层特效.....	138
》》穿越时空.....	140
第六章 快速蒙版通道	147
第一节 快速蒙版模式.....	148
第二节 Alpha通道.....	150
》》通道控制面板的介绍.....	150
》》新建通道.....	151
》》删除通道.....	152
》》编辑通道.....	153
》》复制通道.....	155
》》存储通道.....	156
》》载入通道.....	157
》》素材画.....	158
第七章 色彩调整	165
第一节 校准显示器.....	166
第二节 图像校正.....	167
》》色阶调整.....	167
》》曲线调整.....	169
》》亮度 / 对比度调整.....	170
第三节 调整色彩平衡.....	171
》》色彩平衡.....	171
》》色相 / 饱和度.....	173
》》替换颜色.....	176
》》可选颜色.....	177
第八章 滤镜	179
第一节 滤镜菜单的介绍.....	180
第二节 提取和液化滤镜.....	180
》》提取命令.....	180
》》液化命令.....	184
第三节 Photoshop 7.0 的 13 类滤镜.....	186
》》艺术效果滤镜.....	186
》》模糊滤镜.....	196

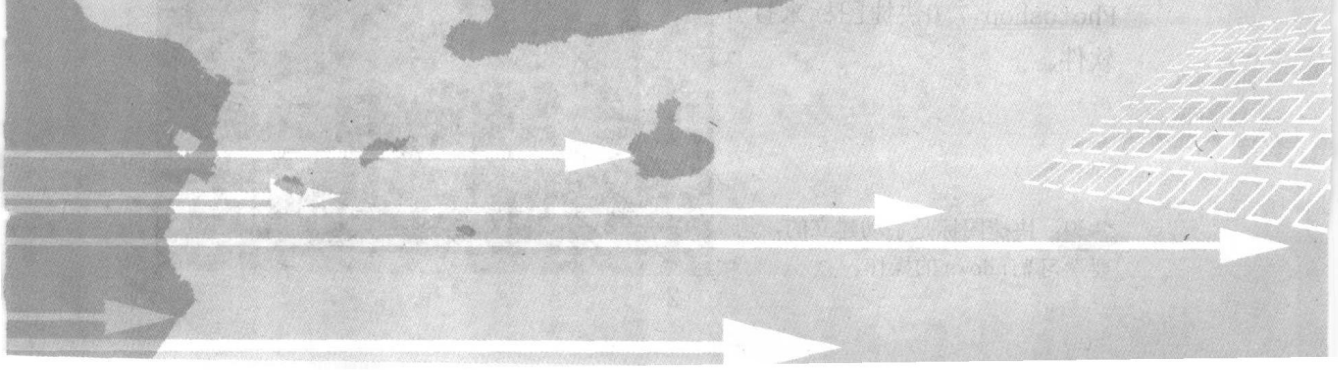
》》 画笔描边滤镜.....	200
》》 扭曲滤镜.....	205
》》 杂色滤镜.....	213
》》 像素化滤镜.....	216
》》 渲染滤镜.....	219
》》 锐化滤镜.....	222
》》 素描滤镜.....	223
》》 风格化滤镜.....	229
》》 纹理滤镜.....	232
》》 视频滤镜.....	234
》》 其他滤镜.....	235
第九章 动作.....	237
第一节 动作控制面板的介绍.....	238
第二节 动作命令的使用方法.....	239
》》 创建动作.....	239
》》 载入动作.....	240
》》 创建和应用动作按钮.....	241
》》 创建和应用单色圆形按钮.....	244
》》 创建和应用纹理材质圆形按钮.....	246
第三节 修改、编辑动作.....	250
第十章 创建 Web 页和动画制作.....	253
第一节 切片工具.....	254
第二节 图片优化.....	256
第三节 动画制作.....	258
》》 “表轮廓”的制作.....	258
》》 制作“表的指针”.....	262
》》 到 Adobe ImageReady 中生成动画.....	269
》》 新增功能.....	272

第一篇 进入 Photoshop 7.0

第一章 初识 Photoshop 7.0

Adobe photoshop 诞生于 20 世纪 80 年代末，如今，Adobe 公司又推出了 Photoshop 7.0 版本，新增了几大功能，使 Photoshop 在众多图像处理软件中仍首屈一指。

本章带领初学者走进 Photoshop 7.0，详细介绍一些基本操作，如：打开程序、程序窗口的介绍，以及新建、关闭文件等。

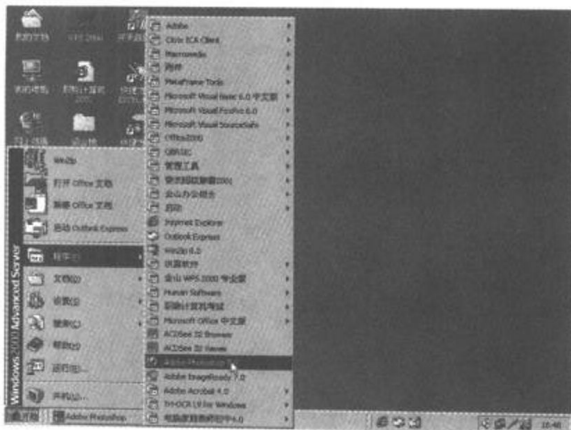


进入 Photoshop 7.0

第一节 启动 Photoshop 7.0

》》 打开软件

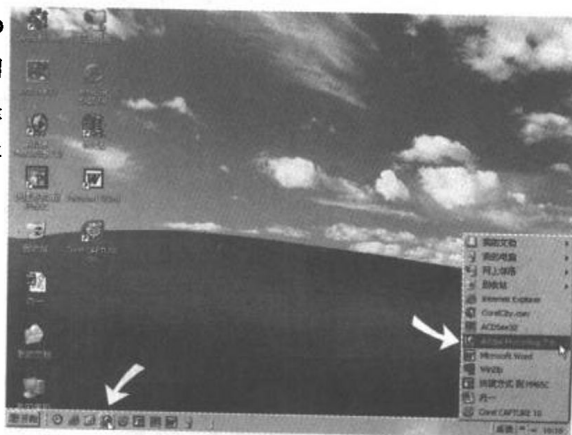
- 1 首先单击任务栏的[开始]按钮，然后用鼠标指到[程序]，在级联菜单中选择 Photoshop 7.0 图标，软件会自动打开。



- 2 也可以双击桌面上的 Photoshop 7.0快捷图标来打开软件。



- 3 还可以单击任务栏中 Photoshop 7.0快捷图标或者打开任务栏的桌面选项，在菜单中选择 Photoshop 7.0快捷图标来打开软件。



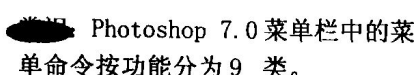
常识 快捷图标是手动建立的，您要学习 Windows 的操作。



包括菜单栏、工具选项栏、工具箱、状态栏、调色板等。窗口中间的灰色区域是Photoshop 7.0的工作区,用户在处理图像之前必须在工作区先将该图像建立或打开,建立和打开的图像称为图像编辑窗口,Photoshop所有操作都是在图像编辑窗口中进行的。

1

开、保存等操作的菜单命令。

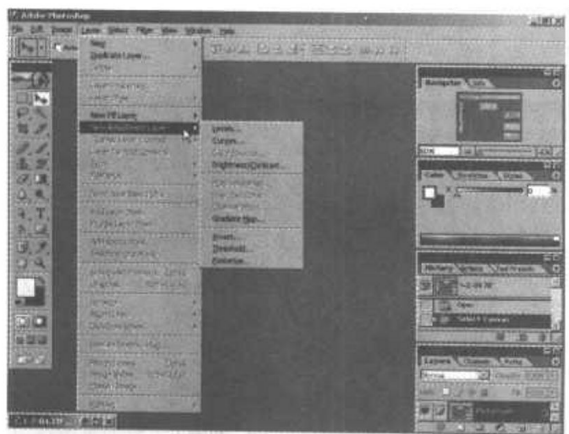
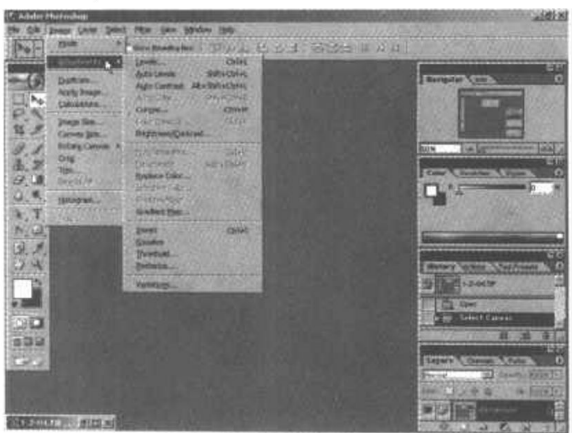


切、拷贝等多种编辑处理，通常需要先选择要处理的区域。



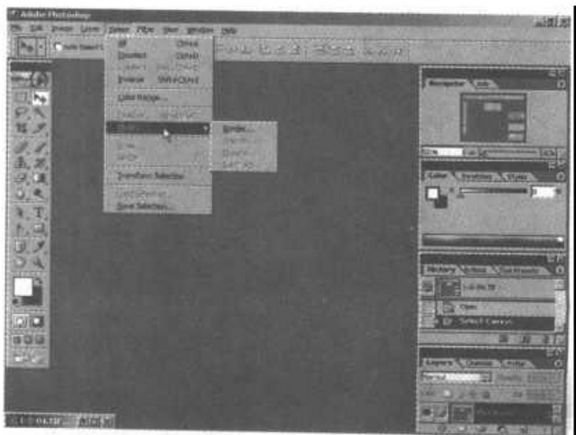
进入 Photoshop 7.0

- 3** Image[图像]菜单是对图片的模式、色彩等进行调节的菜单命令。

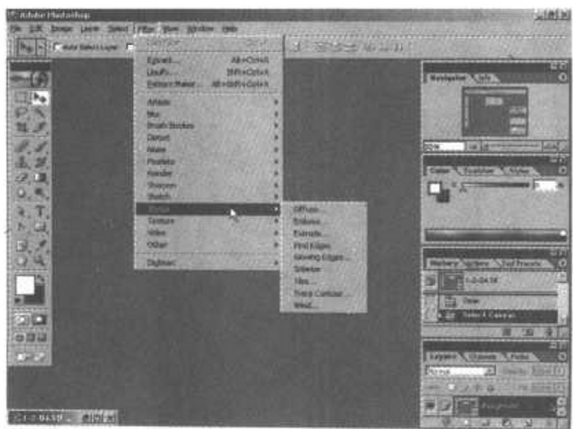


- 4** Layers[图层]菜单是针对图层的多种操作、编辑命令，图层是 Photoshop 中相当重要的功能。

- 5** Select[选择]菜单中有多种选择命令，如 Similar[相似选取]、All[全部选择]、Save Selection[存储选区]等。Select[选择]菜单与工具箱中的选择工具结合使用，可以选择各种复杂的图像区域。

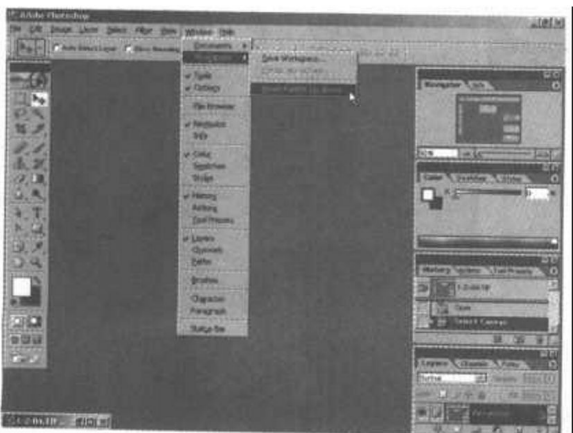
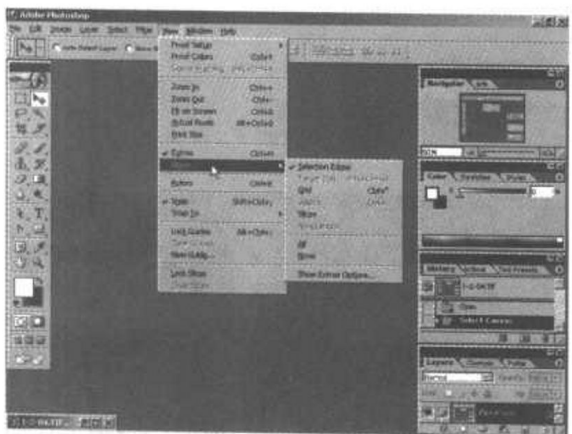


第一章 Photoshop 7.0



- 6** Filter [滤镜] 菜单中含有 Photoshop 7.0 的各种特技功能，可以使图像产生神奇的效果。滤镜的应用是 Photoshop 中相当重要的功能。

- 7** View [视图] 菜单包括放大、缩小等多种辅助看图方式。



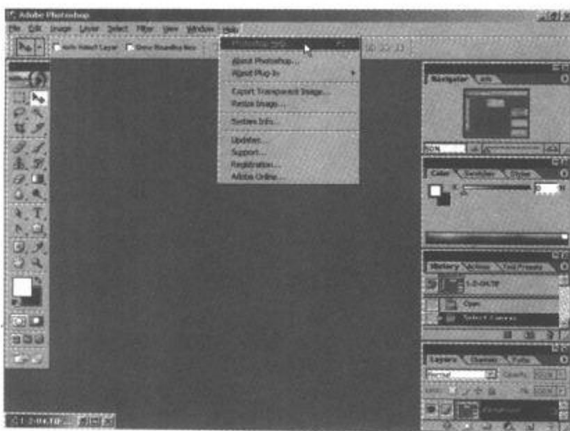
- 8** Window [窗口] 菜单隐含或显示工具箱及控制面板命令。



进入 Photoshop 7.0

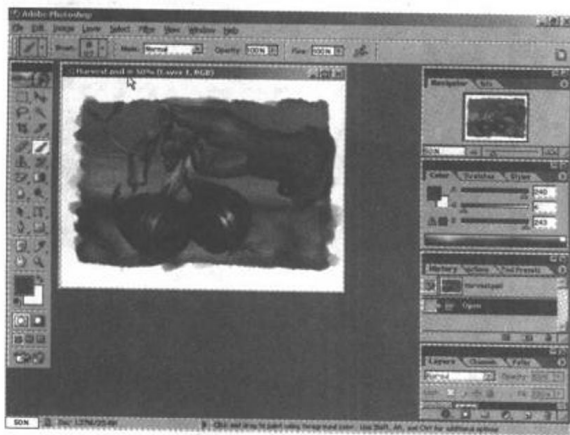
- ⑨ Help [帮助] 菜单主要包括 Photoshop 的帮助等命令。

常识 在 Photoshop 中使用菜单命令与使用其他 Windows 软件的菜单一样，直接用鼠标单击菜单名，在打开的子菜单中将鼠标移到需要的菜单命令处单击即可。

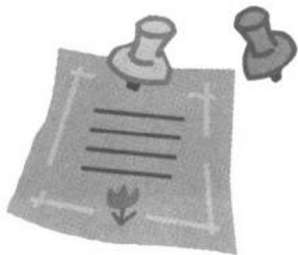


第二节 图像编辑窗口和调色板

》》 图像编辑窗口

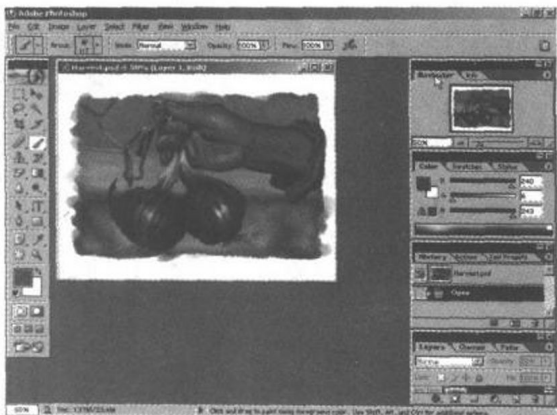


- ① Photoshop 7.0中所有的操作都是在图像编辑窗口中进行的。窗口标题栏最左边的“眼睛”图标是 Photoshop 7.0 的标志图标，按住这个图标，会显示窗口操作的快捷命令，图标后面显示的是图像的名称，@符号后面显示的是图像在窗口中的显示百分比数，括号中显示的是图像的色彩模式 RGB。如果是一幅含有图层的图像，括号中“,”前面是当前所在的图层名。

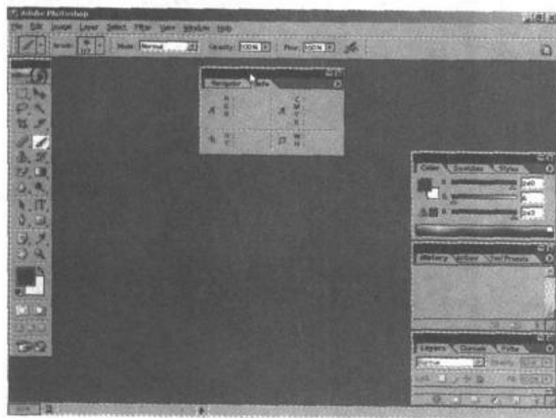


》》 调色板的显示控制

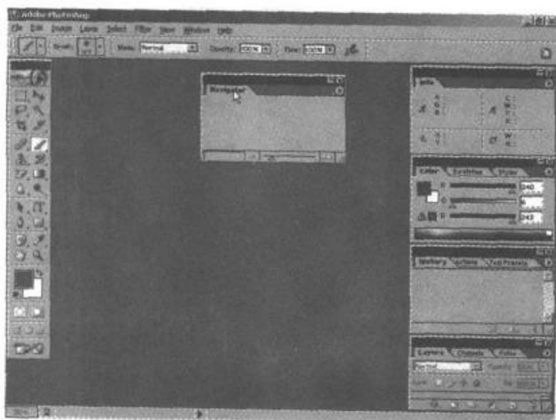
- 1 屏幕的右边是Photoshop 7.0的浮动控制面板组，每个控制面板组中有多个控制面板，每个控制面板均像标签一样插在控制面板组里，标签上显示的文字就是控制面板的名字。选择控制面板可以在打开的控制面板组中单击该控制面板的标签。



- 2 拖移控制面板组的标题栏可以移动整个控制面板组。

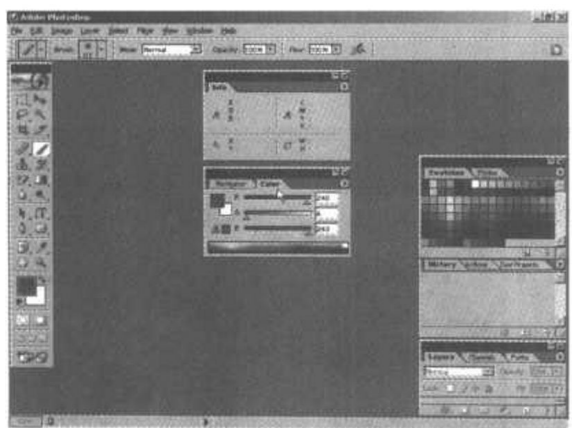


- 3 从现有控制面板组中拖拽一个控制面板标签到控制面板组外，可以创建一个新的控制面板组。



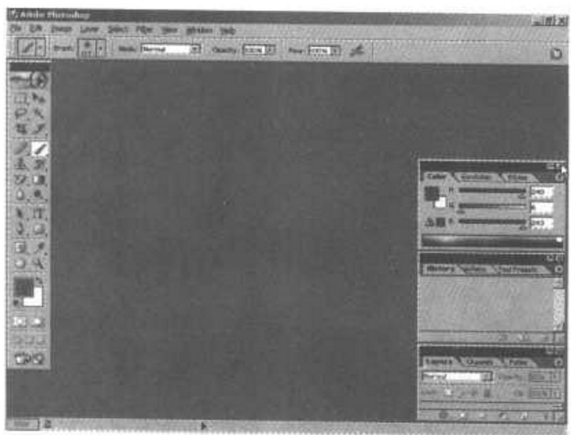


进入 Photoshop 7.0

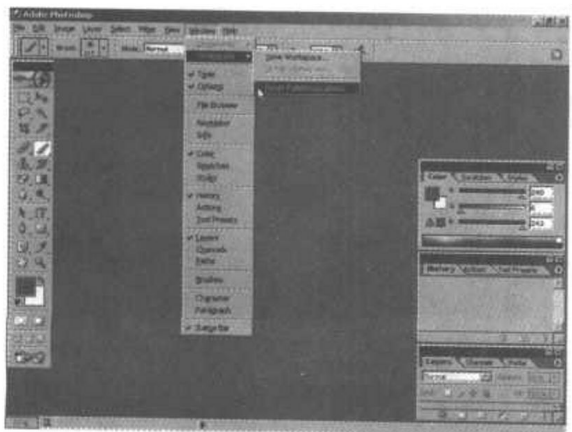


- 4** 要将一个控制面板移到另一个组，只需将该控制面板的标签拖拽到这个组即可。

- 5** 单击每个控制面板组右上角的 [×]，将隐藏该控制面板组。



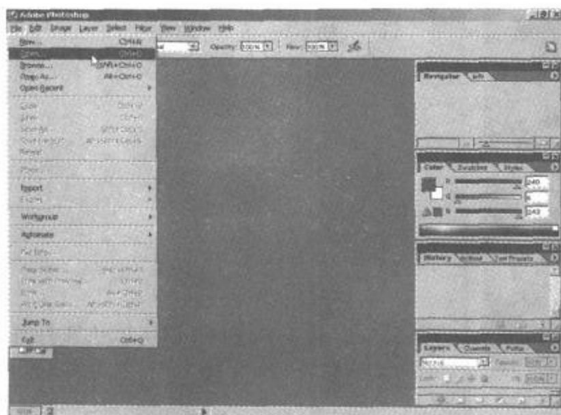
- 6** 要想将控制面板重新恢复为默认位置，执行 Window/Workspace/Reset Palette Locations [窗口/工作区/复位控制面板] 命令。



第一章 初识 Photoshop 7.0

第三节 打开、新建、存储、关闭文件

》》 打开文件



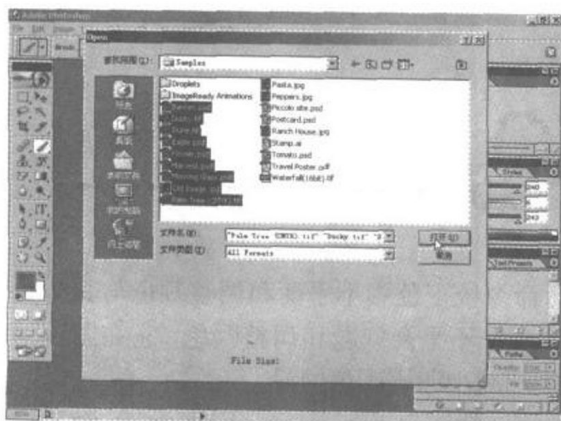
- 1 执行File/Open[文件/打开]菜单命令。

技巧 按Ctrl+O键快速打开Open[打开]对话框。

- 2 在文件Open[打开]对话框中，[文件类型]项选择All Formats[所有格式]，可以显示所选目录下的所有文件；如选择单独一种格式（如：PSD\PSD）则只会显示按此格式存储的文件。选择文件列表中要打开的文件，单击[打开]按钮。



技巧 双击Photoshop 7.0界面中空白部分，可以快速调出文件打开窗口。



- 3 用鼠标在文件选择栏中拖拽出一个方框同时选中多个文件后，再单击[打开]按钮，这些被选中的文件将按先后顺序依次在Photoshop 7.0中打开。

技巧 按住Shift键单击要打开的第1个文件和最后1个文件，可以选择打开多个连续的文件；按住Ctrl键单击要打开的文件，可以打开多个不连续的文件。