

王朝柱  
●  
著

KAIGUOLINGXIU  
**MAOZEDONG**

A large, stylized portrait of Mao Zedong in a military-style uniform, looking slightly to the right. The portrait is rendered in a warm, reddish-brown color palette. The background is a gradient of light to dark grey.

# 开国领袖

毛泽东

上海人民出版社

# 开国领袖

毛泽东

王朝柱  
●  
著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

开国领袖毛泽东/王朝柱著. - 上海:上海人民出版社,  
1999

ISBN 7-208-03210-6

I.开… II.王… III.毛泽东-生平事迹 IV.A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20871 号

责任编辑 陈莉莉  
封面装帧 甘晓培  
吴志勇

开国领袖毛泽东

王朝柱 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路 54 号 邮政编码 200020)

新华书店上海发行所经销 上海中华印刷有限公司印刷

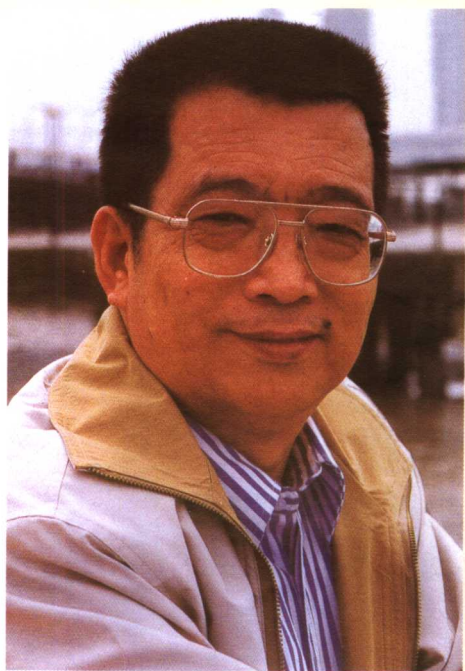
开本 850×1168 1/32 印张 26.25 插页 11 字数 631,000

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-10,000

ISBN 7-208-03210-6/A·45

定价 45.00 元



王朝柱，中国作家协会会员，河北吴桥人。1966年毕业于中央音乐学院作曲系。80年代初弃乐从文，相继出版了《李大钊》、《毛泽东周恩来与长征》、《周恩来在上海》、《爱的旋律》、《女囚徒》、《蒋介石和他的密友与政敌》（三卷六部）、《功臣与罪人》、《谍海奸雄》、《政坛败将》、《王昆仑》、《说不尽的张学良》等史传文学作品；同时参加创作了话剧《决战淮海》、电视连续剧《巨人的握手》、《张学良将军》、《周恩来在上海》、《开国领袖毛泽东》以及电影《龙云与蒋介石》、《长征》等剧本。

现退而不休，笔耕不息。

17A 019/06

# 前 言

毛泽东是一代伟人。

一位外国友人说：“毛泽东创建了新中国，其功不亚于美国的华盛顿，印度的圣雄甘地！”

一位学者说：“毛泽东及其战友统一了中国，其功不亚于秦皇、汉武！”

还有一位军史专家说：“谁是中华人民共和国的国父？是毛泽东。”

就说美国的一些学者，他们每隔几年就评一次有影响的百位世界名人，毛泽东每次都入选，其名次都在前二十名之内。

这说明毛泽东不仅是一位中国近代的伟人，而且也是全世界公认的有影响的伟人。

这是中华民族的骄傲！

一九九九年十月一日，就是中华人民共和国五十大庆了！我认为自己应当利用文艺赞美我的祖国，颂扬缔造伟大的中华人民共和国的领袖毛泽东和他的战友们！这就是创作长篇史传文学《开国领袖毛泽东》的宗旨。

由于这部长篇史传文学写的是开国领袖毛泽东，因此选取的时间段是新中国建立前后；主要展现的内容是毛泽东在创建新中国中的雄才大略，以及他求贤若渴的平民意识和领袖胸襟。这在今天还有着极强的现实意义！

我在创作这部《开国领袖毛泽东》的时候，遵循着如下的史传文学的创作原则：

一、史实。所谓史实，就是这部《开国领袖毛泽东》是忠实于历史真实的，而不是那种戏说或随意杜撰之作。笔者认为，写距离今天如此之近、知名度又如此之高的毛泽东，唯有忠实于历史才有生命力，塑造的艺术形象毛泽东才具有强大的感染力。另外，这部史传文学的主人毛泽东不仅是世界伟人，而且还是中国人民极为熟悉的领袖。因此，他——毛泽东是容不得艺术家凭空进行所谓的艺术再创作的。

二、史识。所谓史识，就是作者在创作史传文学中的政治的和艺术的见识与追求。换言之，作家进行创作的时候，他所写的历史背景和所描写的人物都是一种载体，通过这特有的载体，展现作家的爱和恨。直言之，作家通过这种载体，把他的政治追求和对理想的憧憬告诉读者，并艺术地打动读者的心。这就是为什么不同作家的笔下，尽管他们写的历史人物是相同的，但在读者心中所树的形象却是不尽相同的原因。就这个意义上讲，我写的这部史传文学《开国领袖毛泽东》，不仅要告诉读者一个历史真实的毛泽东，更为重要的是，还要告诉读者我心目中的那个有血有肉的毛泽东。

三、史诗。所谓史诗，就是我写的毛泽东不是政治评传，而是通过各种艺术手段艺术化了的毛泽东。一句话：波澜壮阔的历史、浩瀚无尽的原始素材……都是为塑造毛泽东这个伟大的艺术形象服务的。同时，所有艺术创作的手段，也只是塑造毛泽东这个伟大的艺术形象的工具。换言之，书中的毛泽东以及所出现的历史人物都是艺术典型；为了加强这部史传文学的艺术感染力，作者把有关的史实进行了剪裁，把冗长的评论或回忆化作了对话；由于在写这部史传文学的同时，作者改写了一部同名的长篇电视连续剧，剧中某些性格化的对话也被吸收进这部作品中

了。因此，这就更是属于纯艺术创作范畴的了。

书中的人物都有历史的依据——且来自五湖四海，他们的说话自然是南腔北调。虽说像毛泽东、周恩来、陈毅等说话的声音为今天的读者所熟悉，但为了这部史传文学语言的统一，作者在写人物对话的时候，均采用规范的普通话。

由于在毛泽东身边工作过的同志大都健在，且多数同志又都有回忆文章行世，写谁不写谁，实在不好摆平，作者只好采取招之即来，挥之即去的办法，没有当作典型人物来处理。

最后，还需要说明的是：

《开国领袖毛泽东》在写作过程中得到了很多领导、专家的帮助和推动，他们是：中央文献研究室主任逢先知、顾问李琦、前秘书长何静修、研究毛泽东的专家黄允升等；在改成同名电视连续剧的过程中，重大革命历史题材创作领导小组副组长李准、仲呈祥等专家也提出了很好的意见，在修订这部长篇史传文学《开国领袖毛泽东》的时候大都吸收进来。换句话说，《开国领袖毛泽东》如有可取之处，第一是属于毛泽东和他的战友们的；第二是归功于上述领导、专家的帮助和推动。如果出现了失误，那是作者的责任。

在写作《开国领袖毛泽东》的过程中，恭录了大量的档案资料、当事人的回忆录，以及本属于其他学者的著述，摘其要者附记于书后。至于那些没有写入参考书目的文献和著作，笔者在此说声谢谢了！

王朝柱

一九九九年五月十日于  
京城万寿寺 苦乐居

# 第一篇







一九四九年一月一日，晨曦刚刚冲破黎明前的黑暗，中华神州大地就响起了一个伟大的声音：将革命进行到底！

这一伟大的声音——“将革命进行到底”，在长空中回荡，它不仅惊醒了沉睡有年的大地，而且也迸发出中华民族压抑了一百多年的心声！

这一伟大的声音——“将革命进行到底”，就像是震聋发聩的号令，把长城内外、大河上下解放区的军民凝聚在一起，伸开双臂，迈动大步，迎着东方即将升起的火红的太阳，去迎接一个伟大的新中国的到来；更为称奇的是它还像是一枚巨大的炸弹，把蒋家王朝这座行将倒塌的大厦抛向空中，而静候尘埃落定的蒋介石也唯有哀鸣自语：“毛泽东！毛泽东……”

抑或是久战为敌知己知彼的缘故，蒋介石说对了，“将革命进行到底”这一伟大的声音，是中国共产党的领袖毛泽东在西柏坡为一九四九年写的新年献词！

西柏坡位于太行山东麓，滹沱河北岸，是平山县内的一个普通的村庄。由于它背倚群山环抱、松柏苍翠的柏坡岭而得名。那时，全村只有百十来户农家。俗话说得好，靠山吃山，靠水吃水。几千年来，勤劳的西柏坡人民靠着滹沱河两岸滩地肥美，耕作稻麦，捕捞鱼虾，过着日出而作，日落而息的生活，堪称是太行山中

的鱼米之乡！

抗日战争爆发不久，日本的铁蹄踏碎了华北的国土，抗日的烽火燃烧在太行山上，西柏坡人民在中国共产党的领导下揭竿而起，他们举着救亡抗日的大旗，高唱着我们《在太行山上》的战歌，谱写了打击日本侵略者的英雄史篇。而所在县平山被誉为晋察冀边区著名的抗日模范县！

解放战争爆发不久，毛泽东为了诱敌深入，在运动中歼灭入侵陕北的胡宗南集团，遂决定于一九四七年三月十八日主动撤离延安，从而揭开了转战陕北的序幕；接着，毛泽东又于三月二十六日在清涧县枣林沟召开会议（史称枣林沟会议），决定中央机关分为中央前委、后委和工委。毛泽东、周恩来、任弼时率领党中央和解放军总部转战陕北，指挥全国的解放战争，并直接指挥西北战场我军的作战；叶剑英、杨尚昆等率领中央后委去晋绥，负责保障中央前委的供给以及和各解放区的联络；刘少奇、朱德、董必武等率领中央部分工作人员，组成中央工作委员会向华北转移，完成中央付托的重任。是年五月初，西柏坡又成了以刘少奇为首的中央工委的所在地。

毛泽东在撤离延安一年——并取得转战陕北的决定胜利之后，于一九四八年三月二十日在陕北米脂县杨家沟作出决定：中央准备移至华北，同中央工作委员会合并。三月二十三日，毛泽东率领党中央机关由陕北吴堡县的川口东渡黄河，进入晋绥解放区，于翌日——二十四日到达中央后方委员会驻地山西临县双塔村。几经辗转，毛泽东一行于四月十一日到达晋察冀军区驻地——阜平县城南庄。由于毛泽东准备动身访问苏联（后未成行），故于五月二十六日到达西柏坡。从此，西柏坡成了中国革命的指挥中心！也“是毛主席和党中央进入北平，解放全中国的最后一个农村指挥所”。

毛泽东到达西柏坡不久，解放战争遂进入第三个年头，即战

略决战的前夜。为了向全国人民表示必胜信心的同时，并进而分化瓦解敌人的营垒，毛泽东和他的战友们借纪念“五一”国际劳动节发布口号，提出召开没有反动分子参加的政治协商会议，讨论成立民主联合政府；为了适应即将到来的战略决战的需要，以毛泽东为首的党中央及时地研究了华北、中原解放区建立统一的中央局——以及决定将晋察冀和晋冀鲁豫两个解放区合并为华北解放区，成立华北联合行政委员会；接着，毛泽东又亲自主持召开了政治局扩大会议（史称九月会议），提出了在五年内从根本上推翻国民党反动统治，建设五百万人民军队的伟大任务。为了适应战略决战的需要，要求全党、全军克服无纪律、无政府的状态，克服地方主义和游击主义，将一切决策大权高度集中于中央。简言之，毛泽东和他的战友们历经四个多月的艰苦努力，终于从政治上、思想上、组织上和物质上完成了同国民党反动派进行战略决战的准备工作！

九月十二日，我东北野战军发起了辽沈战役，正式揭开了中国命运大决战的帷幕。毛泽东在西柏坡相继起草了《关于辽沈战役的作战方针》、《关于淮海战役的作战方针》、《关于平津战役的作战方针》。与此同时，毛泽东和朱德、周恩来等一起研究战局发展，听取前线各战场的情况汇报，并提出下一步的作战计划和设想。在伟大的毛泽东军事思想的指导下，我人民解放军以秋风扫落叶之势，取得了战略决战的决定性的胜利！待到一九四九年元旦，“敌人的战略上的战线已经全部瓦解。东北的敌人已经完全消灭，华北的敌人即将完全消灭，华东和中原的敌人只剩下少数”。因此，毛泽东得出了如下的结论：

“中国人民将要在伟大的解放战争中获得最后的胜利，这一点，现在甚至我们的敌人也不怀疑了。”

毛泽东作为一代军事战略家，不失时机地向全国军民郑重指出：蒋介石集团及其他们的后台老板——美帝国主义已经不

能用单纯的军事斗争的方法,阻止中国人民解放战争在全国范围内取得胜利。同时,他作为了不起的政治战略家又十分清醒地知道:将要获得最后的胜利,并不等于已经获得最后的胜利。为此,他在指挥三大战役的期间,一直都在关注敌我友三方随时随地发生的变化。同时,他为了准确地提出政治方面新的决策,或及时地调整战略决战最后阶段的军事上的部署,还经常和中央军委副主席兼军委参谋长周恩来来进行磋商,有时还要有意地发出一个又一个提问。

周恩来是一位胸有全局且又十分聪明的大政治家。他不仅了解毛泽东的心路轨迹,而且还知道毛泽东发出的这一个又一个提问的目的,更为重要的是,他还能对这一个又一个提问进行准确无误的阐演,为毛泽东决策提供有关的依据。因此,他在西柏坡期间,一边夜以继日地协助毛泽东指挥三大战役,一边又经常和毛泽东纵论天下大势,真可谓是新中国的诞生倾注了全部的心血。

“恩来,你是如何看待美国人导演的以李代蒋的好戏呢?”毛泽东深沉地问道。

周恩来当然知道以李代蒋的“李”,是指桂系代表人物李宗仁。说到桂系代表人物李宗仁,周恩来又很自然地想到在国共两党分分合合的二十多年的历史中,蒋介石为了实现削藩裁军、一切权力归中央的终极目的,曾经与诸地方实力派演出长达数年的内战。结果:冯玉祥的西北军被蒋氏击垮后各奔前程,冯氏怀着怆然的心情远走美国,不久前在应邀回国出席新政协的归途中,由于轮船失火死于黑海;张学良的东北军在西安事变后分崩离析,而意气用事的张汉卿也因兵谏获罪于蒋介石,至今仍被蒋氏软禁在宝岛台湾;刘湘等人的川系常年闭锁夔门,坚拒国民党军队入川。之后,蒋介石借“追剿”红军长征为名,不用一兵一卒,使大批的中央军堂而皇之地跟进蜀国。接着,蒋氏巧调刘湘率部

出川抗战，遂又演出气死刘湘、张群“图川”等好戏，致使庞杂的川系逐渐解体；龙云的滇军位于西南边陲，向来与蒋介石貌合神离，抗战胜利之后，蒋氏采用军事政变的手段将龙云软禁，随之滇军名存实亡，就说逃出樊笼的龙云也只能在香港反蒋；至于山西土皇帝阎锡山、南粤王陈济棠等地方实力派更不在话下，早就纳入蒋氏的势力范围。然而唯有实力并不算强大的桂系虽多次败于蒋氏的手下，但却能在李宗仁、白崇禧等的领导之下化险为夷，并成为活跃于中国政坛的一支重要力量。更为世人刮目相看的是：随着蒋氏集团在政治、军事等方面败走麦城的颓势，李宗仁不仅在美国人的支持下当上了副总统，而且还正在紧锣密鼓地上演逼蒋下野，进而问鼎中央的闹剧。因此，在周恩来看来，毛泽东问话的第一层意思是，桂系李宗仁很快就要成为共产党人的一个政治对手了！

与此同时，周恩来十分清楚，时下桂系的实力仅仅限于白崇禧指挥的几十万人枪，和蒋系残存的二百余万大军相较依然是一支很小的力量。换言之，在有军就有权的南京国民政府之中，即便桂系李宗仁在美国人的支持下登上九五之尊，他也无法真正取代蒋介石在国民党中的地位。因此，在周恩来看来，毛泽东问话的第二层意思是，既然李宗仁的桂系不可能取代蒋氏军事集团在国民党中的地位，美国人为什么还要导演这样一幕“以李代蒋”的闹剧呢？

周恩来沉吟有顷，说道：“主席，在美国少数统治者看来，蒋介石一旦被我们彻底打垮，就标志着美国对华政策的终结和完全的失败。结果，爱好自由、民主的美国人民就一定要问：几十年来，美国政府为什么要花数以百亿的美元，支持一个为中国人民所不欢迎的政府呢？”

“所以，他们怀着落花流水春去也的特殊心情，被迫在中国上演这幕以李代蒋的闹剧。对吧？”

周恩来深沉地点了点头。

“所以，美国政府在华的代言人司徒雷登大使又玩了一个花招，他一方面加大火力攻击蒋某人独裁，另一方面又在时下的中国拼力倡导美国式的自由，是这样的吧？”

“我以为是的。”周恩来微微地点点头，“美国政客这样做的目的，是为其错误的对华政策作辩护，并进而以这种堂而皇之的舆论欺骗美国的人民。”

“恐怕对中国的某些知识分子还寄予希望吧？”毛泽东沉吟有时，继续说道，“要知道近半个世纪以来，中国有不少自视有知识的人是患了崇美症的。”

“是的，其代表人物就是胡适之流。”

“遗憾的是，不仅中国大多数的工人、农民不听胡适这些崇美派知识分子的，就说蒋某人吧，也只是把他们当作政治上的点缀。”毛泽东说罢微微地摇摇头，“更为可悲的是，他们自视清高、一贯正确，却始终找不到自己的位置。”

“结果，胡适这些人在中国政坛上忽而扮演反共的急先锋，忽而又屈服于蒋某人的武力，就说他们那套从美国贩来的自由、平等的口号，似乎也有着不同的标准。”

“一句话：跳来跳去，不知其累！”毛泽东笑了笑，遂又严肃地指出，“而今，他们这些先知先觉似乎又嗅出了美国人的动向，一边参预正在上演的‘以李代蒋’的闹剧，一边又打出国民党不好，共产党也不好，唯有他们这些害了崇美症的第三种人最好的旗帜。”

“在今天，他们这种伪善面貌还是有一定欺骗性的，尤其是在某些知识分子中。”

“是的！为了将中国的革命进行到底，我们必须在揭露美帝国主义侵华本质之后，在适当的时候也要戳穿这些害了崇美症的第三种人的伪善面纱。”

这就是毛泽东的结论。

与此同时，毛泽东为了验证自己对形势估计是否正确，又向周恩来发出了提问：“一九四九年就要到来了，摆在中国人民、各民主党派、各人民团体面前的首要问题是什么呢？”

“我看就是主席最近反复讲的这句话：是将革命进行到底呢，还是使革命半途而废。”周恩来几乎是不假思索地答道。

“恩来，我这种担心不是杞人忧天吧？”

“不！在这个事关中国革命命运的大问题上，不仅我们的敌人——美帝国主义和就要失败的蒋介石集团希望我们划江而治，搞成一个新的南北朝的局面，而且在我们的同志中也在滋生革命已经到底的思想。”

对于敌人，毛泽东向来是主张痛打落水狗的。换言之，无论美帝国主义和蒋介石耍什么花招，他都会以追穷寇的精神痛而打之，或战而胜之。但是，他认为在人民中，尤其是在革命队伍中滋生革命到底的思想，这是最为危险的倾向。换言之，在即将到来的一九四九年能否将革命进行到底，主要取决于革命队伍敢不敢打过长江去，解放全中国。所以，当周恩来指出“在我们的同志中也在滋生革命到底的思想”之后，他的表情立即变得严肃起来。有顷，他又低沉地说道：“这一点是很重要的！最典型的例子嘛，就是我们有些同志产生了三亩耕地一头牛，老婆孩子热炕头的想法。”

为此，毛泽东在新年献词——《将革命进行到底》中用了很大的篇幅，在充分揭露美帝国主义侵华罪行之后，又代表中国共产党严正声明，要用革命的方法，坚决彻底干净全部地消灭一切反动势力，毫不动摇地坚持打倒帝国主义、封建主义、官僚资本主义，在全国范围内推翻国民党的反动统治，建立无产阶级领导的以工农联盟为主体的人民民主专政的共和国。接着，他又向全国各界人民严正地指出：



美国政府的政策，已经由单纯地支持国民党的反革命战争转变为两种方式的斗争：第一种，组织国民党残余军事力量和所谓地方势力在长江以南和边远省份继续抵抗人民解放军；第二种，在革命阵营内部组织反对派，极力使革命就此止步；如果再要前进，则应带上温和的色彩，务必不要太多地侵犯帝国主义及其走狗的利益……这种情形，现在许多人还没有看清楚，但是大约不要很久，人们就看得很清楚了。

毛泽东一生写过许多影响中国革命进程的雄文，但是很少有像这篇新年献词——《将革命进行到底》那样，不仅震撼了当时中国的政坛，而且也世界各国所关注。事后追论，毛泽东在日理万机——并草拟了有关指导平津战役、淮海战役数则电文的两天之中，一挥而就写成了这篇洋洋五千余言的雄文，非有雄才大略者不可为也！

毛泽东不仅是一位才气横溢、撰著雄文的高手，而且还是一位摧毁蒋家王朝的英明统帅。他在向全国人民发出《将革命进行到底》的同时，又脚踏实地地想到了如何在一九四九年创建新中国。为此，他和他的战友们决定元旦过后，在西柏坡召开中央政治局会议，商讨一九四九年“各军作战的整个战略方针问题、准备召开二中全会问题及其他问题。”由于七大选出的中央委员分散于各个战区，不可能全都放下工作到西柏坡出席会议，特“拟约刘伯承、陈毅、饶漱石、罗荣桓、薄一波诸同志来中央开会，会期一月一日至五日”。

毛泽东为什么一定要刘伯承、陈毅出席这次中央政治局会议呢？他早在十二月十二日就致电淮海战役总前委：“黄维歼灭后，请刘（伯承）、陈（毅）、邓（小平）、粟（裕）、谭（震林）五同志开一次总前委会议，商好在邱（清泉）、李（弥）歼灭后的休整计划，下一步作战计划及将来渡江作战计划，以总前委意见带来中央。”并明确电示：“希望刘伯承能于十二月二十日至二十五日间