



徐志摩全集

• 補編 •

3

散文集



徐志摩全集

• 補編 •

3

散文集

上海書店

目錄

第一輯

論小說與社會之關係.....	一
鋪錠與地球之歷史.....	二
民國七年八月十四日啓行赴美分致親友文.....	五
志摩早期雜記一.....	八
志摩早期雜記二.....	三
志摩早期隨筆十則.....	七
合作底意義.....	二
安斯坦相對主義.....	四
羅素游俄記書後.....	七

評韋爾思之游俄記

徐志摩張幼儀離婚通告

印度洋上的秋思

羅素與中國——讀羅素著『中國問題』

關於『一個不很重要的回想』的討論

看了『黑將軍』以後

『默境』附識

得林克華德的『林肯』

『我們看戲看的是什麼』

『雨後虹』

羅素又來說話了

湯麥司哈代的詩

『一條金色的光痕』序

『兩位太太』譯詩前言	三四
『蓋上幾張油紙』前言	三五
『死屍』譯詩前言	三六
丹農雪烏的戲劇	三九
意大利的天時小引——歐游漫錄之一	三八
關於凌叔華小說『中秋晚』的附言	三一
關於張奚若『副刊殃』的附註	三三
關於焦菊隱譯契訶夫『天鵝哀歌』的附記	三四
關於徐雉詩『把戲』的附言	三五
關於周容『志摩的詩』的附註	三九
零碎	三一
關於張慰慈譯開痕司『論蘇俄』的案語	三四
『市集』，志摩的欣賞	三五

介紹

對沈從文『關於「市集」聲明』的案語

關於『職業與生殖』覆陶孟和語

我的哥德四行詩後段的翻譯和討論的結果

關於梁啟超『佛教教理概要』的附誌

劉大杰『餘痕』之餘附案

余協中『新式婚姻制度下的危險性』案語

『人權保障宣言』案語

致歉啓事

關於下面一束通信告讀者們

林宗孟『一封情書』案語

月拉『從哈爾濱來的奇聞慘聞』案語

顧頡剛『關於「林宗孟先生的情書」』附識

三五

一點點子契詞甫	〔六〇〕
朱湘『我的讀詩會』附識	〔六七〕
道歉啓事	〔六八〕
素心『關於「說有這麼一回事」的信並一點小事』附識	〔六九〕
霧秋『關於翻譯來函』案語	〔五〇〕
鍾天心來函的答覆	〔五一〕
厭世的哈提	〔五四〕
哈提	〔五〇七〕
小烟薰良『答聞一多先生』附記	〔五五〕
南行雜紀	〔五六〕
金岳霖『自由意志與因果關係的關係』案語	〔五七〕
一個啓事	〔五八〕
托爾斯泰論劇一節	〔五九〕

劇刊終期	一四三
海粟的畫	一四七
年終便話	一五〇
『新月』的態度	一五七
送林語堂書白居易詩『新豐折臂翁』跋	一六〇
『沃尼爾』案語	一六八
『現代短篇小說選』評介	一七〇
黃肇年譯『共產主義的歷史的研究』案語	一七一
說『曲譯』	一七三
南國的精神	一七九
一個詩人	一八〇
詩刊序語	一八九
富士——(東遊記之二)	二六三

『詩刊』前言 三八八

『詩刊』敘言 三九二

醒世姻緣序 三九六

秋聲（暨南大學講稿） 四一六

第一輯（講稿）

ART AND LIFE 四三三

詩人與詩 四三一

近代英文文學 四三七

未來派的詩 四四〇

第二輯（譯作）

羅素原著：『教育裏的自由』 四五五

- 泰戈爾講：『一個文學革命家的供狀』 五一
泰戈爾講：『飛來峯』 五五
泰戈爾講：『國際關係』 五〇
泰戈爾講：『科學的位置』 五〇
尼采：『超善與惡』節譯 五〇
法蘭士：『維龍哪的那個女人』 五五
契訶甫：『論新聞記者的兩封信』 五七
契訶甫的零星 五七
小烟薰良：『討論譯詩——答聞一多先生』 五六
勞倫司：『性對愛』 五六

論小說與社會之關係

無神仙鬼怪。不足以成小說。無喜怒哀樂。不足以成小說。無奸盜邪淫。不足以成小說。無貧賤富貴。不足以成小說。無忠孝節義。不足以成小說。博哉小說之範圍也。執三尺童子而語以大學之道。在明明德。則不疾首蹙額昏然欲睡者幾希。若與之談桃園結義。梁山尋盟。則不眉飛色舞精神煥發者又幾希。偉哉小說之能力也。小說之範圍其博如彼。小說之能力其偉如此。宜乎嗜之者衆矣。嗜之愈衆。關係於社會愈大。而遂影響於數千年之歷史。有不忍卒讀者。皆小說有以致之也。夫小說入人之深既不可思議矣。故讀『西遊記』至唐僧受厄。則悚然驚。迨後遇救。則復泰然喜。牛鬼蛇神。一若真有其事也者。遂養成數千年來迷信之社會。人人擬之漢武秦皇。咸欲求長生不死丹矣。至讀『水滸傳』諸集。觀其豪飲大嚼。結義尋盟。則莫不欣然羨之。致使滿目棘荆。盜賊充斥。黃巢朱溫之徒。方將乘間竊發。爲帝爲寇矣。至如『紅樓』『西廂』。誨人淫亂。爲社會之蠹賊。『三國演義』。雖

表彰忠義。然推戴君主過甚。爲專制之積弊。然則吾國數千年專制黑暗之歷史。盜賊淫亂之社會。雖皆謂小說有以致之可也。迺者歐化東漸。人心西顧。新學者流。知舊時之小說貽害於社會也。提倡改良。於是著譯並起。一般之新小說。遂流行於社會。其中最佔勢力者。莫偵探小說若。其文字之劣下無論矣。孰意其誨淫誨盜。更有甚於昔者乎。向之所謂誨盜者。猶不失入先之勇。出後之仁。分均之義。且其爲之也顯。而防之也易。今也皆以陰謀詭計出之。蛇蝎其心。豺狼其行。其爲之也隱。而防之也難。偵之之法愈密。而奸人之計愈巧。卒至偵探之方窮。而彼之計且日益新異。離奇變幻。鬼神莫測。社會之蒙其害。豈有既乎。歐洲各國於外交上不講公理。惟詐是尚。畢斯麥拿破崙三世之狡詐點猾。惟利是圖。西史流傳。方爲吾中國社會憂。更奚堪此齷齪誇張之小說。家弦戶誦。決其流而揚其波也。即若最著名之偵探小說。類多據一二偵探家之事實。而鋪張揚厲之。故離奇其事。以顯偵探之巧。庸詎知誨盜即基于此。福爾摩斯多那文之輩。世有幾人哉。至於愛情小說。則弊更甚。向之所謂誨淫者。雖一時不勝其情慾。桑間濮上。穴隙窺牆。出於苟且。然此不過行之曖昧。終未敢明目張膽。以踰禮義之大防。如今之所謂言情小說艷

情小說者。假自由名義。遂淫亂目的。竊文明虛聲。忘廉恥大義。行之者坦然。筆之者岸然。摹寫愛情。略無顧忌。昔也猶有禮義廉恥爲之範。今則侈口於文明自由。誰得而侵我。貽害社會。豈『紅樓』『西廂』等所可同日而語哉。法蘭西淫風之甚。人口減少。安知不影響於此乎。吾故曰新小說之偵探愛情二種。其流弊之烈。更加甚於舊小說。然而譯述諸家。且惟利是務。不顧是書之流毒於社會。是以偵探愛情小說日充斥。則社會奸軌日多。淫亂日甚。然則如之何而後可。曰新小說固改良社會之藥石也。視其種類性質何如耳。偵探愛情而外。若科學社會警世探險航海滑稽等諸小說。概有裨益於社會。請備言之。科學小說。發明新奇。足長科學知識。社會小說。則切舉社會之陋習積弊。陳其利害。或破除迷信。解釋真理。強人民之自治性質。興社會之改革觀念。厥功最偉。警世小說。歷述人心之險惡。世事之崎嶇。觸目刺心。足長涉世經驗。探險航海小說。或乘長風。破萬里浪。或闖草萊。登最高峯。或探兩極。或覓新地。志氣堅忍。百折不回。足以養成人民之壯志毅力。至若滑稽小說。雖屬小品文字而藉詼諺以諷世。昔日之方朔髡奴。亦足以怡情適性。解愁破悶。凡諸所述。皆有益小說也。其裨益社會殊非淺鮮。有志改良社會者。宜竭力提倡之。

勿使誨淫誨盜之小說。佔優勝之位置。以爲吾中國社會前途禍也。

(載杭州一中校刊『友聲』第一期，一九一三年七月出版。署名徐章垿。)

鐳錠與地球之歷史

吾人知鐳錠存在於地球內。由其不絕崩壞。可得發生熱力。然當開爾屏卿計出地球年齡之際。尙未知地球中有鐳錠者存。故地球因鐳錠而得遲延冷卻之期。亦未經計算。迄今既明。藉此可生大熱。以緩地球冷卻。則地球年齡之長。必不止僅前人所知之數而已。然往時僅知自地球初態。以至於今。逐漸冷卻。無時或間。與是說互爲矛盾。是非殊難遽決。頃有 Joly 教授著 *Radio-activity and Geology*。其間論此問題。頗饒興味。中有解說二條。專以判釋是疑。其一曰『地球含鐳錠最多之部。僅在地殼外表。設深入地中之部。所含鐳錠之量。亦似地殼所含。則其發生之熱。足使地球溫度歲有所增。而實際不然。蓋多量之鐳錠。僅存於地殼外部。內部則含之至微。竟有絕無之處。是以僅由存於地球表部之鐳錠。所發生之熱。必不足增高全球之溫度。只可謂之得遲延地球之冷期耳。』其二曰『設地球內部。亦多含鐳錠。如其表部。則所生之熱。因被地殼所蔽。不得外洩。次第蓄積。若邂時

機驟由內部迸出。其熱強大。足以熔融地殼。如是則地球必至復白熱熔融體之故態矣。』

但細審是二說。亦覺未必盡然。蓋存於地殼之鑑。所生熱力。足溫地球全部或大部。固然也。如謂不能增加熱度。然地球溫度愈入內部愈高。此盡人知之。且低溫體之熱。不能移於高溫。亦人所素知。是故在地殼所生之低溫熱。必不能傳於具有高溫之地心。既不能傳入地心。自必仍存於地殼。然則地殼溫度。安得而不昇乎。

又氏之第二解說。乃出自意度。非理之正軌。蓋地中所含鑑。其量之多。固遠不如地殼。且普通放射性質（如鑑鉈等）。若經固有之週期。必減其放射能力之半。考鑑鉈周期。爲一千七百六十年。鉈Uranium之週期。爲六十億年。設地球上之鉈與鑑。非自地外供給。則六十億年前鉈之放射能力。必二倍於今。即過去之千萬年中。所有鉈量。亦必較今爲多。已可斷言。在往時之放射能力。僅能緩地球之冷。而不能使之不冷。則爾後之力。將愈趨愈弱。大熱誠無由而發。夫當地殼冷卻之初。所含鑑鉈量。爲不能保地球之不凝結。而謂今日之量。反足熔融地殼。是往時之鑑量反不如今日之多。則又不解之尤者。

也。

抑今者更有難解之事焉。即當五千六百萬年以前月由地球迸出。其時呈熔融狀態。而自轉極速。洎乎輓近。則地球經一公轉之時間。月僅自轉一次耳。而月球自轉之所以遲者。乃因地球與月互相吸引。以致月面發生潮汐故也。既生潮汐。則知月球呈熔融狀態時大熱。必次第散失。質漸凝固。迄今經時五千六百萬年。其溫度低降愈甚。而冷亦遠過地球。此其自轉之所以較遲於地球。然月與地球始本一體。既經分離。而冷却之度。乃相差如是。所以然者。非以其所含鎳錠之量不同而何。但鎳錠既能緩地球急冷。何以不克防月球驟寒。是理益入渺茫。而解釋莫由矣。

綜觀上述。則自鎳錠發現以來。於地球歷史之研究上。不特不能漸臻闡明。乃致窮奧無緒。更且難乎探索矣。

(載杭州一中校刊『友聲』第二期，一九一四年五月出版。署名徐章垿。)