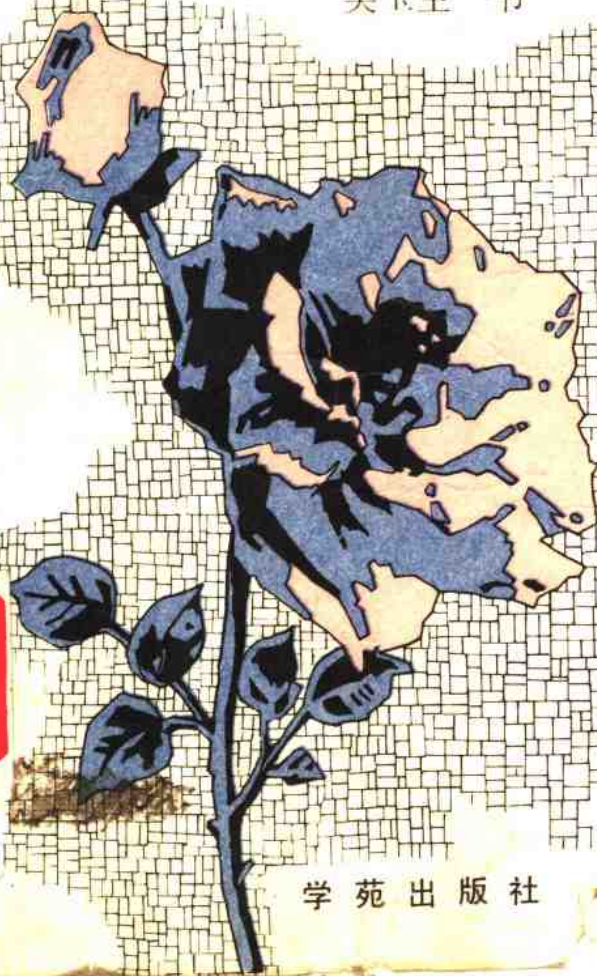


名人情书钢笔字帖

吴玉生 书



学苑出版社

名人情书钢笔字帖

吴玉生 书。

学苑出版社

名人情书钢笔字帖

吴玉生 书

学苑出版社出版

新华书店总店北京发行所发行

空军指挥学院印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：5 字数：112千字

1990年9月第1版 1990年9月第1次印刷

印数：1—41000册

书号：ISBN7-80060-927-8/G·500 定价：2.80元

目 录

- 丁玲致胡也频 (1)
- 洪灵菲致曼曼 (13)
- 蒋光慈致宋若瑜 (20)
- 郁达夫致王映霞 (26)
- 闻一多致高贞 (47)
- 伏尔泰致奥琳蒲·杜诺瓦耶 (53)
- 拿破仑致玛丽·瓦列夫斯卡 (56)
- 肖伯纳致爱兰黛丽 (62)
- 拜伦致桂乔丽伯爵夫人 (77)
- 贝多芬致其“永恒的爱人” (81)
- 贝多芬致黛莱丝 (88)
- 济慈致芬尼·勃劳恩 (92)
- 雨果致阿黛尔·富歇 (106)
- 布朗宁致伊丽莎白·巴雷特 (119)
- 伊丽莎白·巴雷特致布朗宁 (126)
- 柴可夫斯基致梅克夫人 (148)

丁玲致胡也频

丁玲，1907年生，原名蒋冰之，现代女作家，湖南人。胡也频（1903~1931），中国现代小说家、诗人，福州人。1930年加入中国共产党，曾任“左联”执行委员等职务。1931年2月7日被国民党杀害。1924年，一个偶然的机会，丁玲遇到贫穷的青年诗人胡也频，两颗文坛新星由相识而相爱。

这封信是1930年2月丁玲写的。

爱人：

先说这时候，是11点半，
夜里。

大的雷电已响了40分钟，
是你走后的第二次了。雨的
声音也庞杂，然而却只更
显出了夜的死寂。一切的声音
都消去了，唯有那无止的
狂吼的雷雨和着怕人的闪电
来人间示威。我是不能睡
去的，但也并不怎样便因这
而更感到寂寞和难过，这是

因为在吃饭前曾接到一封
甜蜜的信，是从青島寄来的。
大约你总可猜到这是谁才
有这荣幸吧。不能睡！一半为
的雷电太大了，即便睡下去，
也不会睡着，或更会无聊起
来，一半也是为了人有点兴奋，
愿意来同我爱说点话。在
这样的静寂的雨夜里，和
着紧张的雷雨的合奏，来细
细地象我爱就在眼前一样
说一点话，不是更有趣味吗？

封

(这趣味当然还是我爱所说的：“趣味的孤独”。)

电灯也灭了，纵然再能燃，我也不能开，于是我又想了一个老法子，用猪油和水点了一盏小灯，这使我想起五年前在通丰公寓的一夜来。灯光微小得很，仅仅只能照在纸上，又时常为水爆炸起来，你可以从这纸上看出许多小油点，我是很艰难地写着这封信，自然也是

有趣味的。

再说我的心情吧，我是多么感谢我的爱。你从一种极颓废，消极，无聊赖的生活中救了我。你只要几个字便能将我的已灰的意志唤醒来，你的一句话便给我无量的勇气和寂寞的生活去奋斗了。爱！我要努力，我有力量努力，不是为了钱，不是为了名，即使为偿还我们分离的苦绪也不是，是为了使我爱的希望不要失

去，是为的我爱欢乐呵！

过去的，糟踏了，我的成绩

太惭愧，然而从明天起我必

须遵照我爱的意思去生活。

而且我是希望爱要天天来信勉

励我，因为我是靠着这而生存

的。

你刚走后，我是还可以

镇^静，也许是一种兴奋吧，

不知为什么，从前天下午起，

就是从看影戏起便一切全变

了。××邀我去吃饭，我死

也不肯，××房里也不去，一人蹲在家里只想哭。昨天一清早，楼下听差敲房门（因为××也没有用娘姨）说有快信，我糊里糊涂地爬起来，满以为是你来的信，高兴得不得了，谁知预备去看时，才知道是×××来的，虽说他为我寄了十一元钱（来）^来，我是一点也不快乐的，而且更（添）^来了许多懊恼了。下午一人在（家）（××两个看电影去了），天气又冷，烧

12家

-1-

了一些报纸和《红黑》、《华严》，人是无聊得很，几次想给你写信，但是不敢写，因为我不敢告诉你我的快死的情形，几次这样想，不进福民也算了，不写文章也算了，借点钱跑到济南去吧。总之我还是不写，我想过了几天再写给你，说是忙的便算了。一直到晚上才坐在桌边，想写一首诗，用心想了好久，总不会，只写了四句散文，自己觉得不

太好，并且觉得无希望，所以
又只好搁笔了。现在抄在下面
你看着，以为如何（自然不会
好）：

没有一个譬喻，

没有一句恰当的成语；

即使伟大的诗人呵，

也体会不到一个在思念

着爱人的心情。

唉！频！你真个晓得一

个人在自己烧好饭又去吃饭

时的心情，我是屡次都为了

这而忍不住大哭起来的。

楼下听差我给了她一块钱，因为我常要她开门和送信。因此自己觉得更可怜了，便也曾哭过。

今天一起身看允天气好，老早爬起来，想振作，吃了一碗晚饭，便拿了《壁下译丛》到公园去了。谁知太阳靠不住，时隐时现，而风却很大，我望着那蠢然大块压着的灰色的重云，我想假使我能在

天上，也不会快乐的。我不久便又蹒跚的走回来了。下午又两人又去看电影，邀我去，我不愿，我是宁可一个人在家思念我的爱而不愿陪人去玩。说得老实点，说是在想着别人去混过无聊的时日，在丁玲是不干的。可是天气还是冷，你知道，一冷我是无办法，所以在黄昏我便买了半块钱的定回来了，现在还是很暖和的，一边烤着火，一边为你写

信，若是没有一点火，我是不会坐下来的。

现在呢，人很快乐。有你一切都好，有你爱我，我真幸福，我会写文章的。而且我决心等到暑假再和你相聚，照我们的计划去做，而且也决心，也宣誓以后再不离开了。

雷电已过去了，只下着小雨，夜更深了。灯也亮了，人也倦了，明天再谈吧，祝我

的爱好之地睡！

我真的是多么甜蜜而又
微笑地吻了你来信好几下
呢！

一点十分

你爱的曼珈(即丁玲)

洪灵菲致曼曼

洪灵菲(1901-1933)，现
代作家。广东人。上学期间就
积极参加学生运动，大革命失
败后，流亡新加坡，后回到上