

成语中容易混淆的字

蔡祖周



福建教育出版社

成语中容易混淆的字

蔡祖周 编

福建教育出版社

成语中容易混淆的字

蔡祖周编

出版 福建教育出版社

发行 福建省新华书店

印刷 福建教育印刷厂

开本 787×1092毫米 1/32 2.5印张 49千字

1982年4月第一版 1982年4月第一次印刷

印数：1—28,900

书号：7159·708 定价：0.22元

前 言

成语是结构固定的词组或短句。它形式简洁，意思精辟，富有表现力，是汉语的一个重要组成部分。

成语是约定俗成的，它作为一个完整的意义单位来运用，其结构成分一般不能随意变动，一字弄错了，就会影响意思的正确表达。

成语中有许多字同其它一些字形体相近，但它们却有各自不同的意义，如果对这些字的字形不认真辨记，使用起来就容易彼此混淆。如“火中取栗”的“栗”与“粟”（谷子）在意思上毫无关联，因字形十分相似，“火中取栗”被误写成“火中取粟”。成语中也有许多字同其他一些字虽然形体不同，但读音却相同或相近，如果对这些字的含义不理解，使用起来也就容易张冠李戴。如“川流不息”的“川”是指河流，它与“穿”的意思完全不一样，因读音相同，将“川流不息”误写成“穿流不息”。成语中还有一部分字同其他一些字虽然形体不同，读音也不一样，但意思颇接近，不注意也会互相混用。如“根深蒂固”的“蒂”，从某种意义上说，它有“底”的意思（花或瓜果的底部），但它是专用来指花或瓜果跟枝茎相连的部分，因此与“底部”的“底”在意思上还是有区别的。但是有些人却将“根深蒂固”误写成“根深底固”。

成语书写中的错误，主要是由于不理解或不能透彻理解字义而造成的。对成语中各个字的意义不求甚解，似懂非懂，书写时就会出现差错。这种误此作彼的现象，其结果不是使成语原来的意思起了变化，就是使人们对成语的含义无法理解。

如果我们能够认真地记认成语中每个字的形体，正确地掌握每个字的读音，透彻地理解每个字的意义（这是最重要的），把每个字的形、音、义紧密地联系在一起，那末，我们在使用成语时就可以避免写错字。

这是一本资料性的小册子。编者广泛收集了中学生及社会知识青年使用成语时书写的错误例子，根据容易造成书写错误的原因，归纳为四种类型，按音序排列逐一进行简要的辨析：先指出成语的整体意思，然后用组词的方式解释和区别字义，说明该成语中的某字确切意思应该是什么，而不应该误解为什么，以期在真正弄懂成语含义的基础上纠正成语使用中的错误，更好地运用成语表情达意。

编者

一九八一年五月于南平

目 录

一、形体相近，读音相同或相近的字的混用·····	(1)
二、形体相近，读音不同的字的混用·····	(22)
三、形体不同，读音相同或相近的字的混用·····	(35)
四、形体不同，读音不同，意义相近的字的混用·····	(61)
附录：条目笔画索引·····	(66)

一、形体相近，读音相同 或相近的字的混用

“**按兵不动**” àn bīng bù dòng 误为 “**安兵不动**”

“按兵不动”，使军队暂不行动（以等待时机）。现也借指接受任务后不肯行动。是“按压”的“按”，不是“安定”的“安”。也不要把“**安营扎寨**”写成“**按营扎寨**”。

“**黯然失色**” àn rán shī sè 误为 “**暗然失色**”

“黯然失色”，“黯然”，心神沮丧的样子。“失色”，因惊恐而变了脸色。现多用以表示相形之下暗淡无光。是“黯然泪下”的“黯”，不是“黑暗”的“暗”。

“**白璧微瑕**” bái bì wēi xiá 误为 “**白壁微瑕**”

“白璧微瑕”，洁白的玉上面有些小斑点，比喻很好的人或事物有些小缺点。是“和氏璧”的“璧”，不是“墙壁”的“壁”。

“**笨鸟先飞**” bèn niǎo xiān fēi 误为 “**笨鸟先飞**”

“笨鸟先飞”，比喻能力差的人做事时，恐怕落后，比别人先行动（多用作谦词）。是“笨拙”的“笨”，不是“笨胺”（一种有

机化合物,可用来制造染料、药物等)的“苯”(běn)。

“兵来将挡,水来土掩” bīng lái jiāng dǎng, shuǐ lái tǔ yǎn 误为“兵来将挡,水来土淹”

“兵来将挡,水来土掩”比喻根据具体情况决定对策。
“掩”,遮蔽、盖住。是“掩埋”的“掩”,不是“淹没”的“淹”(yān)。

“不胫而走” bù jīng ér zǒu 误为“不径而走”

“不胫而走”,没有腿而跑得很快。比喻事物不待推行,就迅速地传播、流行。是“胫骨”的“胫”,不是“路径”的“径”。

“插科打诨” chā kē dǎ hùn 误为“插科打浑”

“插科打诨”,指戏曲演员在演出中穿插些滑稽的道白和动作来引人发笑。“诨”,戏谑;开玩笑。是“诨名”(外号)的“诨”,不是“浑浊”、“浑身”的“浑”(hún)。

“痴心妄想” chī xīn wàng xiǎng 误为“痴心忘想”

“痴心妄想”,失去理智的心思,荒唐的想法。指一心想着永远无法实现的事情。是“妄说”“妄动”的“妄”,不是“忘记”的“忘”。

“出类拔萃” chū lèi bá cuì 误为“出类拔粹”

“出类拔萃”,出众超群的意思。“萃”,聚集在一起的

人或物。“纯粹”的“粹”与“萃”意思不相同。

“大醇小疵” dà chún xiǎo cǐ 误为 **“大淳小疵”**

“大醇小疵”，比喻大体上完好，只是个别地方有些毛病。“醇”，酒味纯厚。是“醇醪(láo)”（味道浓厚的酒）的“醇”，不是“淳朴”的“淳”。

“大放厥词” dà fàng jué cí 误为 **“大放獗词”**

“大放厥词”，大发议论（含贬义）。“厥”，其；他的。是“厥父”的“厥”，不是“猖獗”的“獗”。

“待价而沽” dài jià ér gū 误为 **“待价而估”**

“待价而沽”，等待高价出售。旧时比喻某些人等待时机出来做官。这里的“沽”是出卖的意思（“沽名钓誉”的“沽”则是“买”的意思）。“估计”的“估”意思与此无关。

“得不偿失” dé bù cháng shī 误为 **“得不尝失”**

“得不偿失”，所得到的利益抵补不了所受的损失。“偿”，抵补。是“偿还”的“偿”，不是尝尝滋味的“尝”。

“独当一面” dú dāng yī miàn 误为 **“独挡一面”**

“独当一面”，独自担当或领导一个方面的工作。是“当家作主”的“当”，不是“抵挡”的“挡”(dǎng)。

“短小精悍” duǎn xiǎo jīng hàn 误为 “短小精捍”

“短小精悍”，原来形容人个儿矮小，却精明强悍。后用来形容文章或发言简短而有力。是“强悍”的“悍”，不是“捍卫”的“捍”。

“飞扬跋扈” fēi yáng bá hù 误为 “飞扬拔扈”

“飞扬跋扈”，骄横放肆，目中无人。“跋扈”，蛮横、霸道。是“跋涉”的“跋”（翻山越岭，引申为踩，践踏），不是“拔高”的“拔”。也不要吧“跋山涉水”写成“拔山涉水”。

“纷至沓来” fēn zhì tà lái 误为 “纷至踏来”

“纷至沓来”，形容接连不断地到来。“沓”，多、重复。是“杂沓”的“沓”，不是“踏步”的“踏”。

“愤世嫉俗” fèn shì jī sú 误为 “愤世疾俗”

“愤世嫉俗”，对不合理的社会和习惯表示憎恨不满。“嫉”，仇恨，憎恨。“疾”，也有这方面的意思（如“疾恶如仇”）。但这里习惯上用“嫉”而不用“疾”。

“风尘仆仆” fēng chén pú pú 误为 “风尘扑扑”

“风尘仆仆”意思是满身尘土，奔走劳累。“仆仆”，旅途劳累的样子。“扑打”的“扑”（pū）字放在这里解释不通。此外，“扑”不宜叠用。

“甘之如饴” gān zhī rú yí 误为 “甘之如怡”

“甘之如饴”，把它看得象糖一样甜。比喻乐意从事某种辛苦的工作，勇于承担最大的牺牲。是“饴糖”（麦芽糖）的“饴”，不是“怡然自得”，“心旷神怡”的“怡”。

“功亏一篑” gōng kuī yī kuì 误为 “功亏一溃”

“功亏一篑”，《尚书·旅獒》：“为山九仞，功亏一篑。”意思是堆九仞（一仞合当时七尺）的土山，只差一筐土没有完成。比喻一件大事只差最后一点人力物力而不能成功（含惋惜意）。“篑”，土筐。不要错写为“崩溃”的“溃”。

“骨鲠在喉” gǔ gěng zài hóu 误为 “骨梗在喉”

“骨鲠在喉”鱼骨头卡在喉咙里，比喻心里有话，没说出来就非常难受。“鲠”，鱼刺，鱼骨头。“茶梗”的“梗”用在这里讲不通。

“故伎重演” gù jì chóng yǎn 误为 “故技重演”

“故伎重演”，老花招再耍一次。是“伎俩”的“伎”，不是“技术”的“技”。

“鬼蜮伎俩” guǐ yù jì liǎng 误为 “鬼域伎俩”

“鬼蜮伎俩”，指用心险恶，暗中伤人的坏手段。蜮，传说中的一种能含沙射影来害人的动物。“疆域”的“域”用在这里解释不通。

“汗流浹背” hàn liú jiā bèi 误为 “汗流夹背”

“汗流浹背”，出汗得多，湿透了背上的衣服。形容满身大汗的样子。“浹”，湿透、遍及。“夹住”的“夹”与“浹”意思不同。

“虎视眈眈” hǔ shì dān dān 误为 “虎视耽耽”

“虎视眈眈”，象虎一样注视着，形容贪婪而凶狠，将要动手攫取什么似的。“眈眈”，“目”旁，眼睛注视的样子。

“耽搁”的“耽”“耳”旁，与“眈”字形相似，但二者意思完全不同。此外，“耽”不宜叠用。

“焕然一新” huàn rán yī xīn 误为 “换然一新”

“焕然一新”，十分亮堂地使人看到新的气象，产生新感觉。是“容光焕发”（“焕发”，形容光明的样子）的“焕”，不是“交换”的“换”。

“荒谬绝伦” huāng miù jué lún 误为 “谎谬绝伦”

“荒谬绝伦”，极端错误，非常不合情理。是“荒诞”的“荒”，不是“谎言”的“谎”（huǎng）。

“黄粱一梦” huáng liáng yī mèng 误为 “黄梁一梦”

“黄粱一梦”（也作黄粱美梦）；唐传奇《枕中记》里说，有个卢生，在邯郸旅店遇道士吕翁。卢生自叹穷困，道士借给他一个枕头，说枕着睡觉就会称心如意。这时店家正

煮小米饭。卢生在梦中享尽了一生的荣华富贵。一觉醒来，小米饭还没有熟。后人用此比喻虚幻梦想一场空。“黄粱”，小米。“粱”从“木”，“梁”从“米”，字形相近，意思却完全不同。

“**祸国殃民**” huò guó yāng mín 误为“祸国秧民”

“祸国殃民”，使国家受害，人民遭殃。是“灾殃”的“殃”（从“殳”），不是“秧苗”的“秧”（从“禾”）。

“**集腋成裘**” jí yè chéng qiú 误为“集液成裘”

“集腋成裘”，狐狸腋下的皮虽然很小，但是许多块聚集起来就能缝成一件皮衣。比喻积少可以成多。“腋”（从“月”），腋下，这里用来指代狐狸腋下的皮，“液体”的“液”（从“氵”）用在这里解释不通。

“**济济一堂**” jǐ jǐ yī tāng 误为“挤挤一堂”

“济济一堂”，形容许多人才聚集在一起。“济济”，人众多的样子。是“人才济济”的“济”（从“氵”），不是“拥挤”的“挤”（从“扌”）。

“**娇生惯养**” jiāo shēng guàn yǎng 误为“娇生贯养”

“娇生惯养”，形容从小过分受父母的宠爱和姑息。是纵容的“惯”，不是“贯串”的“贯”。

“**娇揉造作**” jiāo róu zào zuò 误为“娇柔造作”

“矫揉造作”，形容过分做作，极不自然。“矫”，使弯曲的变成直的；“揉”使直的变成弯曲的。“矫(jiǎo)柔”，娇媚温柔。“矫揉”与“娇柔”意思完全不同。

“桀骜不驯” jié ào bù xùn 误为“桀骜不训”

“桀骜不驯”，性情暴烈、不服管教。是“驯服”的“驯”，不是“教训”的“训”(xùn)。

“戒骄戒躁” jiè jiāo jiè zào 误为“戒骄戒燥”

“戒骄戒躁”，防备或警惕骄傲和急躁的情绪产生。“躁”(从“足”)，性急、不冷静。“燥”(从“火”)，指缺少水分；干燥。

“涓滴归公” juān dī guī gōng 误为“捐滴归公”

“涓滴归公”，不是应得的财物，虽然极小极微，也都要归公，自己绝不侵占。是“涓涓细流”的“涓”，不是“捐献”的“捐”。

“口蜜腹剑” kǒu mì fù jiàn 误为“口密腹剑”

“口蜜腹剑”，嘴上说的很甜，满肚子却怀着害人的坏主意。形容人阴险狠毒。是“甜蜜”的“蜜”，不是“秘密”的“密”。

“苦思冥想” kǔ sī míng xiǎng 误为“苦思瞑想”

“苦思冥想”，形容不作调查研究，关起门来凭主观想象考虑解决问题的办法。“冥想”，深沉的思索和想象。是“冥思”的“冥”，不是“瞑目”(闭上眼睛。多指人死时心

中没有牵挂)的“误”。

“老奸巨猾” lǎo jiān jù huá 误为 “老奸巨滑”

“老奸巨猾”，形容十分奸诈狡猾。“猾”，狡诈。是“狡猾”的“猾”，不是“滑头”的“滑”。

“良辰美景” liáng chén měi jǐng 误为 “良宸美景”

“良辰美景”，美好的时光和景物。“辰”，时光、日子。“宸”指屋宇、深邃的住屋或封建帝王居住的地方。二者在意思上毫无共同之处。也不要吧“良辰美景”写作“良晨美景”。

“络绎不绝” tuō yì bù jué 误为 “络译不绝”

“络绎不绝”，形容来往的人或车马连续不断。“络绎”是前后相接，连续不断的意思。“翻译”的“译”用在这里解释不通。

“略见一斑” luè jiàn yī bān 误为 “略见一班”

“略见一斑”大致地看到事物的某一部分的情况。跟它有关的另一个成语是“管中窥豹”，“窥豹一斑”，意思是从管子里看豹，只看到豹身上的一块斑纹。比喻从观察到的一部分，可以推测全貌。是“斑纹”的“斑”，不是“班级”的“班”。

“满腹经纶” mǎn fù jīng lún 误为 “满腹经伦”

“满腹经纶”，比喻人很有学问和才能。“经纶”，原意是把丝理出来又合起来，比喻政治才能。是“锦纶”的“纶”，不是“伦理”的“伦”。

“漫不经心” mǎn bù jīng xīn 误为“慢不经心”

“漫不经心”，随随便便，不放在心上。是“散漫”的“漫”，不是“快慢”的“慢”。也不要吧“轻歌曼舞”（轻快的音乐，柔和的舞蹈）写成轻歌慢舞”。

“靡靡之音” mí mí zhī yīn 误为“糜糜之音”

“靡靡之音”，颓废淫荡，低级趣味的乐曲。是“萎靡不振”的“靡”，不是“糜烂”的“糜”。“糜”，不宜叠用。也不要吧“望风披靡”（这里的“靡”是顺风倒下的意思）写作“望风披糜”。

“绵里藏针”，mián lǐ cáng zhēn 误为“棉里藏针”

“绵里藏针”，形容柔中有刚。也比喻外貌柔和，内心尖刻。“绵”，蚕丝结成的片或团，引申为软。是“丝绵”的“绵”，不是“棉花”的“棉”。

“名列前茅” míng liè qián máo 误为“名列前茅”

“名列前茅”，古代行军，前哨部队中有人拿着茅草当作旗子，遇到敌人或敌情有变化，就举起茅草，作为信号告诉后面的部队。比喻考试或比赛时名次列在前头。是“茅草”的“茅”，不是“矛和盾”（古代两种作用不同的武器）的“矛”。

“**明辨是非**” míng biàn shì fēi 误为 “**明辩是非**”

“明辨是非”，很清楚地辨别出谁是谁非。是“辨别”的“辨”，不是“辩论”、“无可争辩”的“辩”。

“**漠不关心**” mò bù guān xīn 误为 “**莫不关心**”

“漠不关心”，形容对人或事物冷淡不关心。“漠”，冷淡、不经心。是“漠然置之”的“漠”，不是“莫不欣喜”的“莫”。“莫”，没有谁。“漠”误为“莫”，这就把原来否定的意思变成了肯定的意思。

“**南辕北辙**” nán yuán běi zhé 误为 “**南猿北辙**”

“南辕北辙”，本来要往南而车子却向北走，比喻行动和目的相反。“辕”，车前驾牲畜的两根直木。是“车辕”的“辕”，不是“猿猴”的“猿”。

“**年高德劭**” nián gāo dé shào 误为 “**年高德邵**”

“年高德劭”，年纪大，品德好。“劭”，美好。“邵”，姓。二者要区别开来。

“**呕心沥血**” ǒu xīn lì xuè 误为 “**呕心呖血**”

“呕心沥血”，形容穷思苦索，费尽心血（多用于文艺创作）。“沥”，滴；“呖呖”，象声词，形容鸟类清脆的叫声。是“沥酒”的“沥”，不是“莺声呖呖”的“呖”。

“**旁征博引**” páng zhēng bó yǐn 误为 “**旁证博引**”