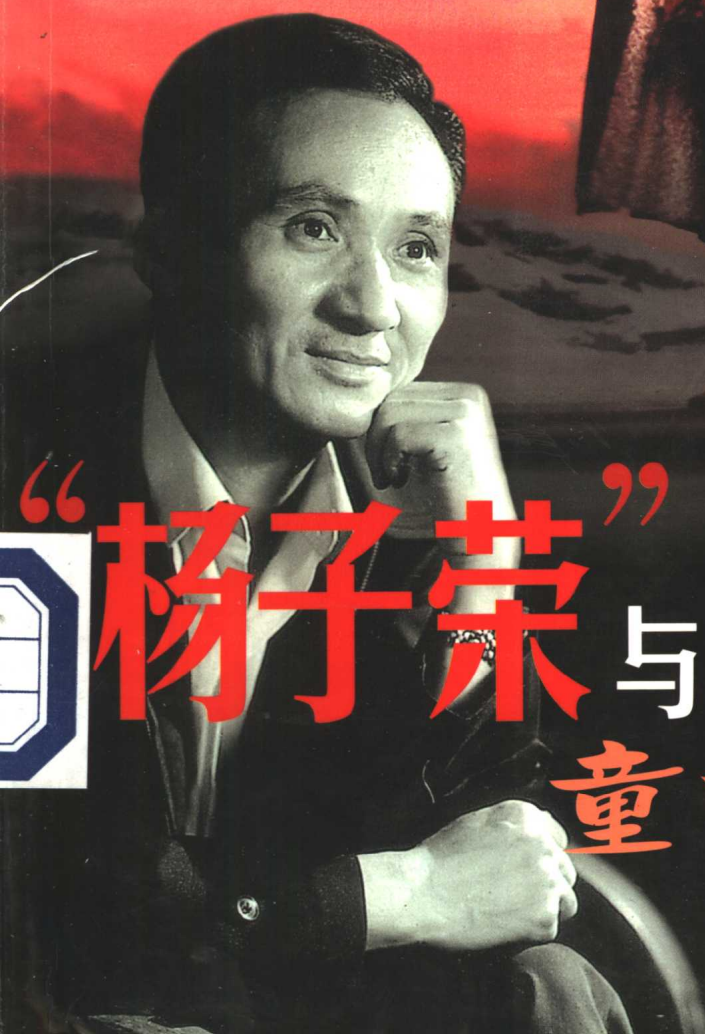


中国文联出版社



“杨子荣”与童祥苓

童祥苓 著

图书在版编目(CIP)数据

“杨子荣”与童祥苓/童祥苓著. —北京:中国
文联出版社, 2000.10
ISBN 7-5059-3674-3

I. 杨… II. 童… III. 童祥苓-生平事迹-
IV. K825.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 66667 号

书 名	“杨子荣”与童祥苓
作 者	童祥苓
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	苏 晶
责任印制	邢尔威
印 刷	中国铁道出版社印刷厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	150 千字
印 张	7.5
插 页	6 页
版 次	2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—10000 册
书 号	ISBN 7-5059-3674-3/I·2822
定 价	16.00 元

本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系



“乘胜进军”中的一个场面：中国人民解放军某团党委，组成追剿队，在牡丹江一带发动群众，消灭土匪，巩固后方。



“急速出兵”中的一个场面：少剑波带领追剿队和民兵们迎风滑雪，向威虎山飞速前进。



虽然是只身把龙潭虎穴闯，千百万阶级弟兄犹如在身旁，任凭那座山雕凶焰万丈，为人民战恶魔我志壮力强。



为非作歹几十年，血债累累罪滔天。代表祖国处决你，要为人民报仇冤。



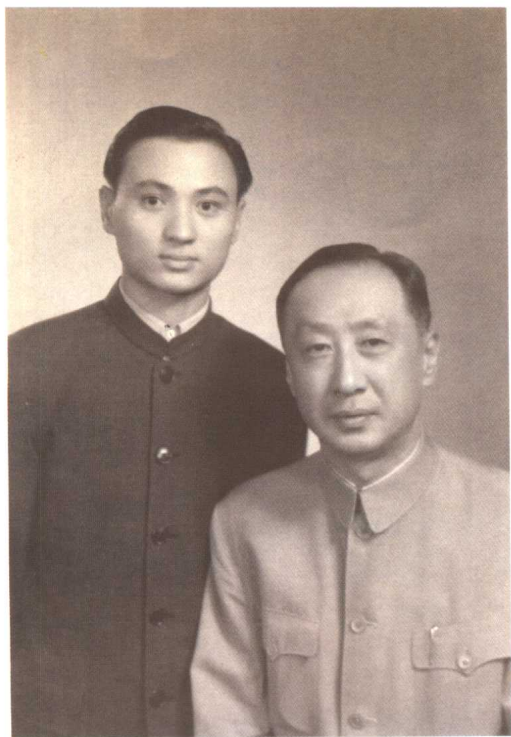
1970年,《智取威虎山》的电影剧照。



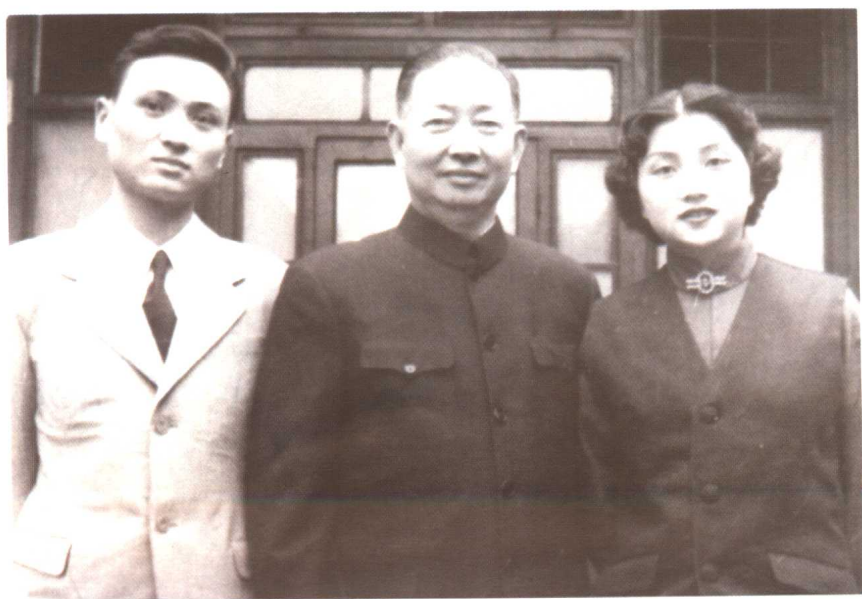


1970年,《智取威虎山》的电影剧照。





1955年8月25日，拜马连夏先生为师之照。



1956年，童祥苓之妻张南云拜梅兰芳先生为师之照。



《樊江关》剧照。左一童芷苓，右一童葆苓。



《大闹宁国府》剧照。左一童芷苓，中童祥苓，右一张南云。



1965年，《红灯记》剧照。左一童祥苓扮李玉和。



1972年《磐石湾》剧照。左一童祥苓扮陆长海。



1982年,《玉梅闹婚》剧照。
右—童祥苓,中间张南云,左—高鸣凤。



1964年《拾玉镯》剧照。左—杨春霞,右—童祥苓。

目 录

1 险到人间	/1	14 盼子成龙	/23
2 贫困家庭	/2	15 水银灯下	/24
3 进入梨园	/4	16 不为诱惑	/26
4 艰难忍辱	/5	17 职业道德	/27
5 迁居北京	/7	18 解放前后	/29
6 初到上海	/9	19 新旧感受	/31
7 搬家转学	/11	20 巧遇朱总	/33
8 慈母严教	/12	21 崇拜余派	/34
9 顽皮受罚	/14	22 考插班生	/37
10 我要学戏	/15	23 拜马连良	/39
11 启蒙老师	/17	24 失去初恋	/42
12 初尝苦头	/19	25 看未婚妻	/44
13 初登舞台	/21	26 鞍山结婚	/46

2 “杨子荣”与童祥苓

27 离鞍返京	/48	48 初见江青	/83
28 艺术愿望	/49	49 看《红灯记》	/84
29 得子回京	/52	50 调到海剧	/85
30 方知不易	/53	51 见张春桥	/86
31 决心落户	/54	52 定了终身	/87
32“反右”运动	/56	53 姐弟情深	/88
33 前途渺茫	/57	54 总理启示	/90
34 表现时代	/59	55 艰苦奋斗	/91
35 拜周信芳	/61	56“文革”开始	/93
36 总理情深	/63	57 忍辱负重	/95
37 见到伟人	/64	58 人民总理	/96
38 拍《尤三姐》	/66	59 打人逼供	/97
39 演《白蛇传》	/68	60 纯真感情	/98
40 国外感受	/71	61 康办辩论	/101
41 昂扬斗志	/73	62 被揪批斗	/102
42 国内消息	/76	63 百批不倦	/104
43 看望陈毅	/77	64 难忘的年	/105
44 减去工资	/78	65 姐夫传信	/107
45 演少剑波	/79	66 揭批四姐	/108
46 演韩小强	/80	67 一场虚惊	/109
47 演《红灯记》	/81	68 实击解放	/111

69 可爱观众	/113	90 重登舞台	/149
70《打虎上山》	/114	91《智》组解散	/151
71 淫威下生	/115	92 争得权利	/152
72 回家看父	/117	93 政协委员	/153
73 苦海无边	/119	94 当七品官	/154
74 删繁就简	/120	95 承包二团	/155
75 点南云名	/122	96 浪里行舟	/157
76“黑线回潮”	/123	97 内外交困	/158
77 未说先唱	/124	98 初战告捷	/160
78 谁人知苦	/126	99 出尔反尔	/162
79 谁欠的债	/129	100 见胡耀邦	/163
80 长子参军	/131	101 鞍山一年	/166
81 神医救场	/132	102 小平您好	/167
82 为父奔丧	/134	103 遇朱镕基	/169
83 代表难当	/136	104 永记恩情	/170
84 风云莫测	/138	105 最后一搏	/172
85 采访我家	/139	106 该为孩子	/173
86 中日友谊	/141	107 为钱忍辱	/175
87 东京之夜	/144	108 终于“下海”	/176
88 真情告诫	/145	109 亲自打工	/177
89 母亲病危	/147	110 顾客情深	/178

4 “杨子荣”与童祥苓

111 退休不宁	/180	121 欢聚一堂	/196
112 小店搬迁	/182	122 见周荣章	/197
113 芷苓玉殒	/183	123 开招诗会	/198
114 意外相逢	/184	124 亲眼所见	/201
115 圆美国梦	/186	125 一片真情	/202
116 险中有幸	/187	126 圆满句号	/203
117 身在异国	/188	127 看百老汇	/204
118 住淑芳家	/190	128 逍遥一回	/206
119 出乎意料	/192	129 返国归乡	/208
120 回到天真	/194	130 我这一生	/209

附录《智取威虎山》唱段选段

管叫山河换新装	/211
共产党员	/213
迎来春色换人间	/217
胸有朝阳	/224

1 险到人间

1935年娘把我带到这个世上，我出生于天津虹桥区的鼎新里。我父亲童汉侠，祖籍江西省南昌市，毕业于天津政法学院。我娘陈倩颖，祖籍广东省南海市，毕业于河北省女子师



六岁时与哥哥、姐姐们合影。后左二哥哥孝苓，后右大哥童侠苓，前中四姐童芷苓，前右小姐童葆苓。

2 “杨子荣”与童祥苓

范。我有两个哥哥，两个姐姐，大哥童侠苓、二哥童寿苓，曾有个三哥幼小夭亡，四姐童芷苓，小姐姐童葆苓，我叫她葆姐。哥哥姐姐们年龄相近，他们都比我大十几岁，父母因子女过多，在我之前的三胎均被娘打掉了，我却被幸运地生下来。

懂事后我问娘，为何独独留下了我？娘告诉我连打了三胎之后，隔了好几年都未怀孕。没想到四十多岁又怀上了我，和父亲商量来商量去，想到这是最后一胎了，就留下个小的吧，所以就有了我。

真是好险，如果是早几年怀了我，或者此次父母认为我是个负担，我就来不到人世，也许正因为如此，才预示着我的人生道路坎坷不平、多灾多难吧。不过幸好上天又赋予我逆来顺受、与世无争的个性，使我在风风雨雨中也就携妻带子的走过来了。

2 贫困家庭

我幼小时家境贫寒，父亲因无固定职业而经常失业。大哥二哥经常为父亲找工作，在深夜里到街上张贴求职小海报。一次他俩在法租界被抓到巡捕房，经父亲前去认领并解释清楚才将他俩放出来。家里主要靠娘在学校任教的薪金维持生活，但教书的薪水养活不了我们，娘还要去几家教馆补课，因舍不得

花钱乘车，就步行，于是便走出许多鸡眼来。我小时候就看到娘经常用热水泡过脚后，拿薄刀片修两只长满了鸡眼的双脚，不修就疼得走不了路。每当那时我总站在边上揪心注视，生怕娘割伤自己，娘似乎能看出我的心思。娘的劳累辛苦自幼便深深地印在我的脑海中，我一直认为娘是天下最好的母亲。



父母合影

哥哥姐姐也都孝顺懂事，大哥读书时总是捡同学扔掉的铅笔头，用竹管接起来使用，为了得到奖学金，学习成绩总是名列前茅。二哥读书时学校要求穿制服，家里只有给他做一套，他知道这来之不易，每天上学穿着制服时，都极为小心，不敢弄脏弄破，一回到家马上脱了制服叠平放好。有时二哥还得将因交不上书杂费而常被训斥的委屈忍在心里，为的是不让娘着急难过，而娘往往

是接到校方最后通令时才知道。两个姐姐上学之余也要帮做家务和照看我，特别是四姐性格开朗，非常顾家。记得天津发水那年，全家困在二楼，四姐每日以门板为船，划出去为家里弄吃的，我从小就和两个姐姐亲，老以她们为马首是瞻。那时我只有三岁多，也以书桌抽屉为船，将其放在水中就爬上去划，两三下就翻了个，掉入水中，幸亏被四姐看见我一只小脚在水面挣扎，跳入水中捞起了我，使我得以死里逃生，否则“童家班”里就没我这个小弟了。