
没有精湛的作品
没有高深的论理
只有对书籍设计艺术的一片热心
我们把只言片语的体会
和
经过一番耕耘的不成熟的果实
奉献给您品评

No consummate works No profound theory Just have a warm heart to art of the book design We offer our experience only a word or two and our unripe fruits to you that hope you to give us a judgement.

目录

吕敬人作品 006

宁成春作品 103

吴勇作品 175

朱虹作品 229

首叙 001

目录 002

版权 004

对话 (一) 025

对话 (二) 053

目录

对话 (三) 083

对话 (四) 137

对话 (五) 165

对话 (六) 194

对话 (七) 249

混沌与秩序 267

书籍的形态 267

书籍形态的二重构造 268

更新书籍设计观念 269

新论讨论 - 艺术 $\times$ 工学 = 设计 269

书籍设计中诸要素的实际运作 270

书籍内容的整体结构 271

设计的纯化和复合 272

纸张的表现力 273

从装帧到书籍设计 275

后记 276

LNWZ 书籍设计四人说

吕敬人 宁成春 吴勇 朱虹 作品集
Four personsTalk about Book design

著者:吕敬人宁成春吴勇朱虹

出品:中国青年出版社

地址:100708 中国北京东四北十二条21号

电话:(010)64032266(总机)

策划:新加坡协茂纸业北京有限公司

地址:100044 北京西城区车公庄北里55号

电话:(010)68333710 68334678-9

传真:(010)68333712

装帧设计:吴勇 吴桐

撰文:吕敬人

摄影:杨树

英译文:林栋

图表制作:张朋 王彤

幻灯片图表制作:李德浩

制版:北京汉墨多媒体技术有限公司

纸张提供:(新加坡)协茂纸业北京有限公司

印制:深圳当纳利旭日有限公司

发行:1996年9月北京第1版第1次印刷

经销:全国新华书店

开本:635 × 965mm 1/24 12印张

印数:1-3000册

书号:ISBN 7-5006-2300-3/J·183

定价:160元



吕敬人

1947年生于

上海。1989年

赴日本国讲谈社研修。

1993年师从视觉艺

术设计家、神户艺术工科

大学大学院教授杉浦康平。

现任中国青年出版社编委、美

编室主任、美术编审。

◇主要作品有：《家》、《中国民间美术全集》、《日本当代插图集》、《中华智慧集粹丛书》、《黑与白》、《浣纱王后》、《子夜》（手迹本）等。

◇获奖作品：《蛇类》获全国书籍装帧艺术展封面设计优秀奖（81年）、《生与死》获第三届全国书籍装帧艺术展封面设计二等奖（86年）、《中国民间美术全集》获第四届全国书籍装帧艺术展整体设计一等奖（95年）、《黑与白》获第四届全国书籍装帧艺术展（中央展区）整体设计一等奖（95年）、《三S之行》获第三届全国优秀妇女读物书籍装帧一等奖、担任装帧设计的图书《中国民间美术全集》、《中国书画鉴赏辞典》、《我的母亲叫中国》分别获得93年国家五个一工程奖、93年中国图书奖、95年国家图书奖。

Lu Jingren, born in 1947 in Shanghai. In 1989 he went to Japan to research in Kodansha. In 1993 under the guidance of the visual sense arts designer, Professor Sugiurakohei of College of Arts Engineering in Kobe. At present he hold the position of the director of the Drawing Room. He is editor committee member and arts senior editor in China Youth Press. Lu Jingren's works blend as well as traditional of classic elegance and modern book form, that have both form and expression. his characteristic style of the book design arts has eastern romantic charm. Principal works: "The Family", "All Collection Folk Painting of China", "A Collection Modern Illustrated of Japan", "The Essence Chinese Wisdom Series", "Black and White", "Queen of Washing Yarn", "Middle Night (handwriting edition)", etc.

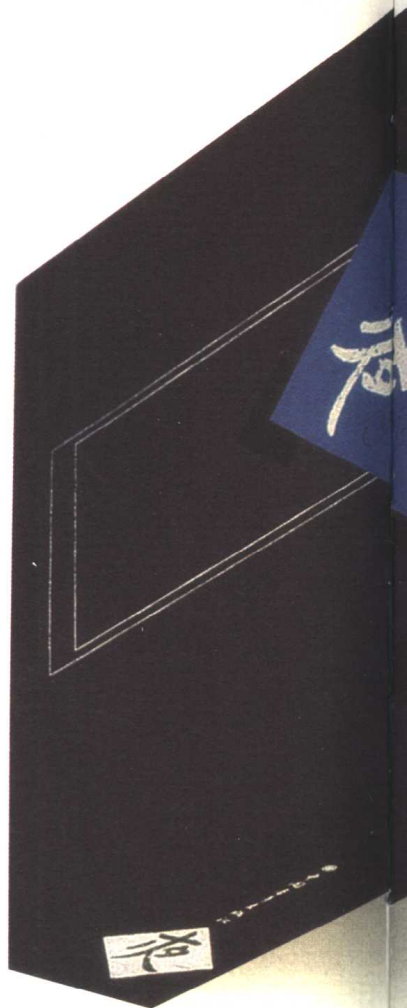
Win a prize works: "Snakes" won a highly rated prize of the book cover design at the National Book Design Exhibition in 1981, "Life and Dead" won the Second Prize of the book cover design at the Third National Book Design Exhibition in 1986, "All Collection Folk Painting of China" won the First Prize of integral design at the Fourth National Book Design Exhibition (the Central Exhibition Area), "A Way of Three S" won the First Prize of book design at the Third National Worthy Women Books, "A Guide To Chinese Calligraphy & Painting", "China, My Mother", "All Collection Folk Painting" each of them won prize of "95 China Books Award", "95 National Books Award", "93 National Five Projects Award".

子

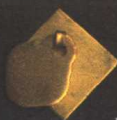
茅盾
中国二十世纪文学巨匠手迹本

中国青年出版社

爽



· 子夜 · 一九九六年 · 中国青年出版社 · 十六开 ·



子夜

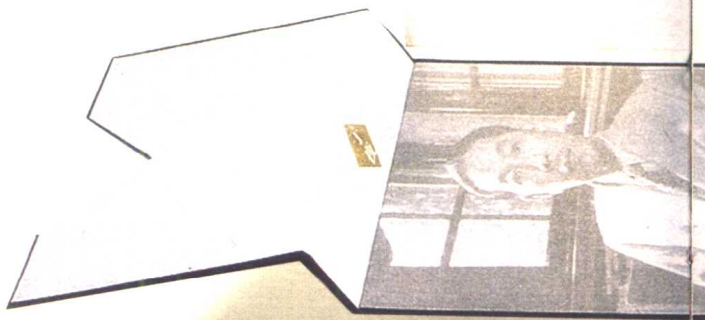
子夜

子夜

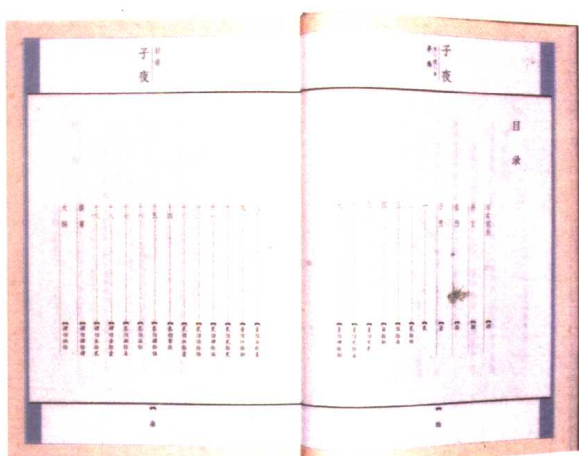
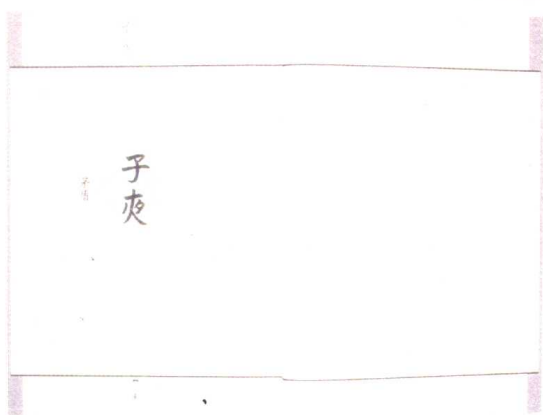
子夜

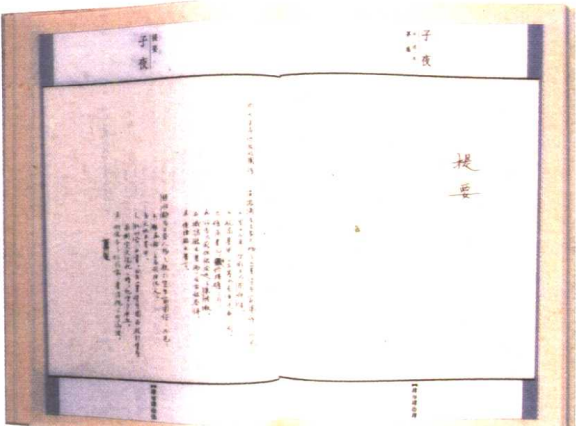
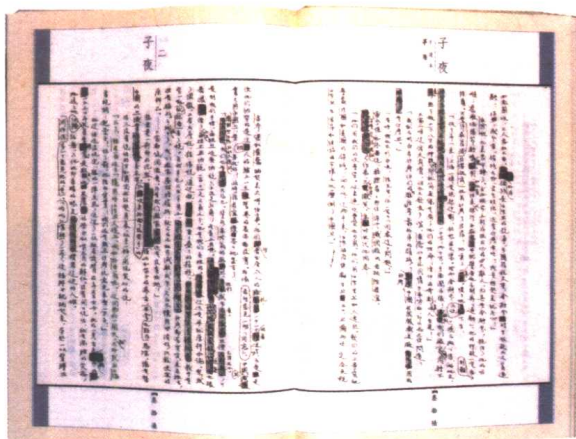
子夜

子夜















中国美术
民间全集



穿戴编·服饰卷(上)

山东教育出版社
山东友谊出版社

