



Education

(第十版)

美国

教学的艺术

Psychology
For Teaching



在科学不能效力的地方，
艺术会发挥作用

(美) 盖伊·莱弗朗索瓦兹 著
(Guy R. Lefrancois)

佐 斌 等 译

华夏出版社



美国

教学的艺术

Psychology
For Teaching

(美) 盖伊·莱弗朗索瓦兹 著
(Guy R. Lefrancois)
佐 斌 等 译

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学的艺术/(美)莱弗朗索瓦兹著;佐斌等译.

-北京:华夏出版社 2004.1

ISBN 7-5080-3404-X

I. 教… II. ①莱…②佐… III. 教学心理学 IV. G441

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 124265 号

Psychology for Teaching

(Tenth Edition)

Guy R. Lefrancois

ISBN 0-534-57447-5

Copyright: wadsworth a division of Thomson Learning

版权所有,翻印必究

北京市版权局著作权合作登记号:图字 01-2003-8878 号

教学的艺术

[美]莱弗朗索瓦兹 著

佐斌等译

主题编辑:田娟华 李玉璞

责任编辑:田娟华 陈浩莺

出版发行:华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

经 销:新华书店

印 刷:北京圣瑞伦印刷厂

开 本:730×988 1/16 开

印 张:24.75

字 数:612 千字

插 页:1

版 次:2004 年 1 月北京第 1 版

2004 年 1 月北京第 1 次印刷

定 价:45.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

总 序

用他山之石,攻中国教育改革之玉

韩 震

改革开放和社会主义现代化建设的需要,新科学技术的飞速发展,全球化进程的日益深入,信息时代的来临和知识经济初露端倪,都向我国的基础教育提出了新的挑战。为了应对这些挑战,基础教育应该着眼于世界教育发展的前沿,根据变化和发展着的社会条件,与时俱进,积极稳妥地进行教育改革与创新。

新中国成立 50 年来特别是改革开放以来,我国的教育事业取得了很大成就。但是,也存在一些有待改善的问题。在中小学课程、教材以及实际教学活动等方面,存在的问题有:(1)过于强调学科体系,忽略知识的实际综合运用。教材多从学科原理和概念出发,而不注重日常生活中的问题,从而使教材不同程度地脱离社会实际;(2)远离生活与实践,致使教材与时代的发展相脱节,内容陈旧。教材不能根据时代的变化和不同地域社会需要,灵活应对学生社会性发展的成长的要求;(3)注重知识记忆,忽略实际能力培养。课程实施过程基本以教师、课堂、书本为中心,难以培养学生的创新精神和实践能力;(4)注重现成的知识,忽略探索过程。(5)注重知识的客观性,忽略对学生想像力的培养。想像力是创造力的一种表现,知识是对客观世界的观念形态的把握,这个把握过程需要人们的主观建构,想像力就是这种建构的主要力量,忽视想像力就是忽视创造力;(6)过于重视评价的甄别和筛选功能,忽视促进学生发展的功能。长期形成的一些习惯是,我们的评价机制发挥着淘汰多数人的功能,背离了应该促进青少年健康发展的初衷,学校不是为了学生的发展性成长,反而成为制造失败者的场所;(7)在学科教育中注重智力培养,忽视情感、态度和价值观的养成。让学生对社会、对人生形成正确的观念、态度和社会责任感。过去,我们往往把价值观的培养全部推到政治课上,使政治课在某种程度上变成了脱离具体内容的纯粹说教。实际上,情感、态度和价值观都是在具体内容和活动中表现出来的,只有在具体的情境中才能进行价值观教育。在某种意义上说,进行思想品德教育,具体学科要比思想政治课更加有效。因此,教育要贯彻以德育为核心的素质教育精神,课程内容要体现科学性与思想性的统一,整合科学精神和人文精神,寓理于事,使学生在有关社会知识和技能的同时,身心也能得到健康发展,思想品德不断

地提高,并逐步确立正确的世界观、人生观和价值观。

鉴于以上问题,我们必须根据变化了的情况,总结经验教训,适时地进行新一轮基础教育课程改革。在发展社会主义市场经济体制的背景下,信息时代和知识经济对未来社会的建设者提出了新的更高要求,现代社会对人才的要求与以往时代相比有不同的特点。这些特点为现时代的教育目标确定了时代特征:(1)在学习目的上,从注重学习和掌握知识转变到注重发现知识的创新能力的培养。过去,生产方式的改变相对缓慢,作为谋生手段,一定的经验和知识就常常可以保持一生无忧无虑。但是,信息革命和知识经济的时代,知识更新和生产手段的变化速度很快。因此,终生学习和创新能力的培养就凸显出来。(2)在学习的内容上,从注重特殊技能的培养转变到关注全面素质提升。过去,脑力劳动和体力劳动的分工比较明显,知识经济条件下,体力劳动也日益智能化,生产结构的变化也加快了。因此,社会对劳动者的素质要求也愈来愈高,愈来愈全面,为此课程改革要比以往更强调整合认知、情、意、价值观方面的诸多要素。(3)在学习方式上,从注重书本知识的灌输转变到注重探究性学习。如果说在过去知识就是力量,那么,在信息时代能够发现知识和创造性地运用知识才会有力量。这就是说,教育应该关注实际生活中创造性运用知识的能力的培养。新的教育理念提倡:所有环节都必须有利于学生创新意识、创新能力和创新精神的培养,有利于让学生从实际生活和知识学习中汲取经验和智慧,进而达到学会求知、学会做事、学会生存、学会做人的教育目标。(4)在教育的社会功能上,从注重纪律训练转变到尊重学生个性发展。传统工业强调权威与纪律,但是知识经济是智力民主的经济,在这里更要求权利与义务、利益与责任的统一。我们的教育目标是让学生在德智体美等方面都得到全面发展,因此我们必须贯彻科学性与人文性相统一的课程指导思想,积极探索有中国特色的社会课内容体系,为适应不同地域、学校和学生做出不同的选择留有空间,从而满足全体学生的学习需求,增进学生的社会化发展,培养学生的健全人格。(5)在教育评价上,从筛选转变到促进学生的成长性发展。教育应该关心、鼓励和欣赏学生的能力发展,应该激励学生的成功,而不是通过淘汰制造失败者。

当今国际竞争日益转变为人才的竞争,而人才的竞争实质上就是教育的竞争。回应时代的需要与挑战,新一轮课程改革的重点有三个方面:一是倡导面向生活的素质教育,二是推进研究性学习,三是强调课程形态的综合性。所谓综合性,就是从学生的经验和发展需要出发,对多门学科进行综合,注重知识的关联性、整体性和开放性,扩大学生对事物的认识视野,帮助学生获得对自然现象、社会生活和人类历史的整体性认识,掌握综合运用学到的知识观察、认识、适应、参与社会的能力。所谓活动性学习,就是强调与社会生活的密切联系,提倡学生通过观察、实验、模拟、合作、讨论、调查、实践等多种开放的、多样的、体验与探究的方式在活动中主动地学习。而只有在综合性学习和活动性学习的基础上,才能实现注重能力培养和发现过程的研究性学习。研究性学习鼓励学生主

动参与和独立思考,倡导学生大胆探索,积极投身实践活动,使学生成为学习的主人。为此,应该改进学习方式,创设各种合作研究、交流、讨论、调查等学习形式,以促进学生的身心发展,培养他们终身学习的愿望和能力。学生不仅要学习书本知识,掌握前人认识和总结的理论,还应该自觉地学习并且掌握发现新知识的能力,促进认识自然和参与社会实践能力的发展。

创新是一个民族进步的灵魂,是国家兴旺发达不竭的动力。实施素质教育,就是为了提高国民素质,培养学生的创新精神和实践能力。创新能力和创造力来自生活实践,为了激发学生的创造力必须精心安排一些情境,让学生在实际的活动中体验、领悟和升华知识。为此,我们必须转变教育观念,确实认识到教育,特别是义务教育,其终极目的不是为了选拔知识精英,而是为了提升每一个孩子的素质和社会生活能力。这就是说,教育不应该成为制造失败者的场所,而是激励学生的加油站。教育的主要目的不是筛选,而是培育学生成长。因此,我们认为,教学活动和评价活动都应该立足于关心学生的身心健康,欣赏学生的社会成长,了解学生的个性特点,激发学生的学习愿望。

在新课程中,教师的观念和角色发生了变化。教师应该更加关注学生的学习过程和方法以及情感、态度和价值观等方面的发展,注重师生间情感交流,引导学生积极思考,吸引学生主动参与,注重培养学生的创新精神和实践能力,教师由“教”转向“导”,成为学生学习的引导者、合作者、参与者。这样,教学就会出现平等、和谐、民主、合作的氛围,教师的学习欲望、理论素养和教学能力将有明显改变,教师队伍的整体水平也会得到提高。

面向 21 世纪基础教育的课程改革的目标,一个重要任务就是实现学生学习的自主性和探究性。这次基础教育改革就是要转变传统课程过于注重知识传授的倾向,强调形成积极主动的学习态度;转变课程结构过于强调学科本位、科目过多和缺乏整合的现状;转变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状;转变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状。

为了激发学生的学习兴趣、想像力和创造力,新一轮改革倡导课程的综合性和教学活动的过程性。小学和初中鼓励开设综合性课程,这既是课程改革创新思维的成果,又是培养学生社会实践能力和创新意识的尝试。长期以来,我国中学教育一直沿用的是分科教学的模式。近些年来,虽然有个别省市(如浙江全省,上海市部分学校)试行了《社会》课程,但由于种种原因,一直没有在面上推开。教师们在长期的教学活动中已经习惯于单科教学的模式,并且积累了丰富的经验。但是,分科的缺点是,学科之间既壁垒森严又相互重复,课程知识过于繁琐,一些鲜活的时代内容无法加入进来,过于注重知识的传授而忽视了学生价值情感的涵养和实际能力的培养,课程内容与活生生的现实生活有一定距离,不利于学生学会生活、学会学习、学会实践、学会生存。现在,我国在中小学设立的《品德与生活》、《品德与社会》、《科学》、《历史与社会》、《思想品德》等课程,都是全新的综合性人文课程,意在为我国的基础教育课程设置探索出一条新的道路。

生活化、研究性和综合性的课程,对教师的素质提出了更高的要求。为了帮助广大教师适应新课程,华夏出版社特组织翻译了这套丛书,其中有《美国中学科学活动设计与示范》、《美国小学科学活动设计与示范》、《美国中小学社会课教学实践》、《美国中小学社会课教学策略》、《教学的艺术》、《教育研究的评估与设计》。这些材料是美国中小学活动性、研究性和综合性教学的经验总结,有的已经多次再版,其中的一些经验教训对我们有重要的参考和借鉴价值。

虽然这些文本可以提供许多生动的教学案例、鲜活的教学经验和某些理论上的反思,但是,毕竟美国的历史、文化、制度和国情与我们有巨大差别,我们不能照单全收。这些材料可以提供某种启发的作用,使刚刚开始加入试验的老师有某种参考。我希望各位老师要批判地、创造性地利用这些案例,因为每个国家都有不同的情况和特点。大家应该借鉴别人的经验,创造出自己的研究性教学的路径和方法,通过课程改革的机会把自己由知识单一型教师转变成成为知识综合型教师,由单纯教书型的教师变成研究型和创新型的教师。

此次课程改革意义重大,它不仅关系到文科综合课是否能得到社会的认可,更重要的是它涉及到全国数以千万计的中小学生知识结构和知识接受方式的重大变革,涉及到下一代人创新能力、观念意识和民族情感的培养。我们每个人都应该本着对国家民族负责和对儿童的未来发展负责的精神,投入到课程改革和新课程的实施中来,兢兢业业地进行这场全新的实验,并且与新课程共同成长,更新观念和知识,成为推进教育改革的研究型教师。

2003.8.29

北京师范大学哲学与社会学学院院长

《历史与社会课程标准》(1)和《思想品德课程标准》研制组负责人

前言

亲爱的读者，

第一只熊，《教学心理学：总是面向前方的熊》，已经出现四分之一世纪多了。我描绘熊本身为一本书，这本书以清晰而有趣的方式给我们从教育角度展现了相关的理论和研究。它的内容丰富，但并不是一本百科全书。我们更多地是以幽默和阐释的方式进行叙述，而不是那种典型的学术论文。书里面甚至有卡通画——这些东西在第一版出版的那个时代是很稀少的。“伙计，”一个评论家说，“不要出版这种东西，它没有给教育心理学以足够的尊敬。”

我的祖母说得更加明确：“那本熊书，”她说，“里面的狗食多于颂歌。”

但是，尽管如此，如果熊三年之后，三年之后的三年之后，三年之后的三年之后的三年之后……直到它被射死，都没有活着看见光明，我们还是会诅咒它。新千年正迎面向我们走过来。然而，熊 X 还没有准备好作如此长久的冬眠——也没有准备去老熊真正到达过的任何地方。

关于这本书被质问最多的是：为什么选用一只熊？正如我祖母说的那样：为什么不用猫头鹰呢？或者乌鸦，它可以大声地叫出来。很遗憾，这里没有足够的空间来回答这个问题。但是在本书的结尾中会有一些答案。

熊 X 的新特点和老特点：

本书的第十版仍然坚信：最佳的教学决策应以完美的心理学原则和用热情与想像为佐料，配以对教学和教学的爱为基础；即使是在这个开明的年代，教学也不能被轻易地简化为一系列厨房里用的“食谱”，这样的方法对于孩子们和教学来说显得过于简单。

好的教学远远不仅是直诉，教学还需要动力、组织能力、预演、展示、说明、解释、评价、鼓舞，也许甚至是作先锋，边唱外文歌曲边跳快步舞。第十版《教学的艺术》竭力想成为一个好的教导者。它阐释、展示和对比，它评价、回顾和前瞻，也许还有一点小小的激励。不止一次，我认为这本书总是以比喻为立场的。

这一版融合了一些新特征，或者说广泛涉及到了目前比较流行而且重要的主题——例如：

▲ 广泛涉及了直接教学/建构主义的问题，在本书的前封内页部分有所总结。

▲ 每一章的结尾都有一些对互联网学习活动的建议和说明，另外在本书的封底内页部分有与互联网学习相关的一些建议。

▲ 术语表中增加了 100 个词汇，也增加了 450 个参考书目（大多在这三年之内出版的）。

▲ 更加详细地处理了多元文化教育、形成性和终结性评价、考试的合理性问题；教师衰竭，道德、天才和具有天赋的人的教育问题，具有特殊需要的儿童等等问题。

第十版指南

下面将列出一些能使本版的“熊”尽可能成为最有效的教学/学习工具的特征，——当然也是读者你能成为最佳教师的一些特征：

为了便于你安排学习，在每章的开始：

“导语”通过说明本章多数主要概念提供了先行组织者。

“重点问题”用直接吸引你的注意的提问方式说明了本章的目标，让你集中精力学习。

“小品文”用一个简洁的，偶尔也有些幽默的相关故事引着你进入本章。

贯穿教材的过程中……

“插图”呈现的是极其有趣的丰富的材料。

“图像和阐述”总结了重要的发现，阐述了主要观点。

描述实际课堂互动的“案例”用于说明教学的艺术实际应用。

每一章的后面，“本章要点”的总结是对主要观点的综合性评价。这些可能是学习和复习的非常有用的工具。

“思考题”再次找出每章开头的一些重点问题，把理论性问题转化到实际问题之中，练习、活动与教学的准备活动紧密相关。

“互联网活动”提出了问题和用 Info Trac 或其它网上资源研究的话题。

“推荐读物”可能引导你在哪些地方取得更多的最新信息可用于进一步的学习和研究，或者是专业论文。

在最后的网上资源部分引入了 Info Trac 大学版本也提供了可供选择的其它万维网地址，这些地址给老师或师范生提供了免费的信息和资源。

致 谢

我实在不知道该从哪里开始了。经过十版以后，这里有太多的名字要列出来。包括：

- ▲ 在本书中出现其思想的所有研究人员、理论家和街头哲学家
- ▲ 观点没有被直接说明但是在书中时隐时现的所有人员
- ▲ 各种各样仍然刺激着我的无赖们（你真的要变得与他们一样吗？我祖母问。不要，祖母又替我回答，尽管她惯于用与心理学相反的一些歪曲的方法，自己生成一些颠倒的模式。）
- ▲ Richard L. Greenberg, 我的老朋友，第一只“熊”的编辑
(第 ix 页，全部是人名。)

第三个千年之始

写于阿尔伯达省埃德蒙顿市 (Edmonton, Alberta)

盖伊·R. 莱弗朗索瓦兹

目 录

第一部分 绪论

第一章 教学心理学.....2

教学心理学
教学和信念
心理学
学习者和教师的模式
一个教学模型
心理学应用于教学
决策教学
解决问题的教学
使学生获得能力的教学
作为反思活动的教学
教学是一门技艺
专家型和非专家型教师
文化和全球差异

第二部分 发展与教学

第二章 发展概观 26

人类发展的基本概念
人类发展的原则
道德发展
语言发展

第三章 认知和社会发展 48

性别角色

人格发展：艾里克·艾里克森

认知发展

皮亚杰的基本观点

智力的结构：皮亚杰的理论

皮亚杰理论的教育意义

维果茨基的文化/认知理论

维果茨基理论的教育启示

第三部分 学习与教学

第四章 行为主义与社会学习理论 85

学习

人类学习的三种方法

巴甫洛夫的经典条件作用

华生的环境决定论

桑代克的联结主义

斯金纳的操作条件反射

总结行为主义对教学的贡献

超越自由：一种哲学探讨

班杜拉的社会认知理论

社会认知理论的教学意义

第五章 思维与记忆 117

认知主义

记忆的形式模型

长时记忆的加工

教育应用：教授复述方法

元认知

第六章 教学的认知取向 143

直接教学与构成论

布鲁纳的理论：发现学习

奥苏伯尔的理论：接受学习

发现还是接受

一些认知教学模型及其重点

对建构主义的另一种认识

第七章 教学的人本主义取向.....168

人本主义心理学

罗杰斯的人本主义理论

课堂中的人本主义

课堂中专门的人本主义程序

对人本主义教育的回应

结构主义、人本主义及最优的教学实践

第四部分 多元化与教学

第八章 智力与创造力.....196

一些关于智力的观点和理论

测量智力

智力的影响因素

创造力

创造力与智力的联系

第九章 有特殊需要的学习者.....227

才能与天赋

残疾儿童教育

特殊儿童的定义与鉴定

第十章 多元文化教育：对学习者的适应性教学 258

多元文化主义

对不同学习者的适应性教学

分流教学

学习风格方法

程序教学

教育中的计算机

其他的个别化教学程序

特征——方法的互动

第五部分 有效教学

第十一章 动机与教学	290
动机：对行为的解释	
人类动机的历史观	
动机的重要性：激励理论	
行为主义的动机观	
人本主义的动机观	
认知主义的动机观	
认知观在课堂中的运用	
第十二章 课堂管理	316
课堂管理和纪律	
课堂管理的人本主义模型	
课堂管理的民主模型	
课堂管理的行为主义模式	
课堂管理方案的实践	
第十三章 教学目标与学校测评	348
学校中的测量与评价	
教学目的与评估	
教师自编测验的设计	
好的测量工具的特征	
标准化测验	
教师自编测验	
效标参照测验	
基于操作的评估	
教育评估中的一些法律问题	
关于教育评估的结论性思想	
尾声：一个成长的足迹	383

第一部分 绪 论

“从起点开始，”国王庄严地说，“一直往前走，直到路的尽头，然后停下来。”

——路易丝·卡洛尔：《爱丽丝漫游仙境》

这本教科书的第一部分只有一章——仅仅是个开头。当我们到达终点的时候，我们再停下来。

开始的一部分将尽可能简单明了地说明什么是教学心理学，接下来的12章是教育心理学——即教学心理学的主要内容。根据它们各自的侧重，这12章被分成了几部分。第二部分的重点是人的发展，描述孩子们如何在求学阶段变化成长。第三部分解释我们是怎样学习的，并且把这些解释应用到教学中。第四部分揭示了课堂中的多样性，重点是社会、智力、身体发展与机能，还有种族多样性。第五部分主要论述有效教学的重要议题：动机、课堂管理和评价。

本书某些部分的小标题相对而言更有意义。

第一章 教学心理学

很多很多的人……，只是满足于表面知识而从不深究。

——威廉·考普尔《劝戒书》

导 语

本书的每一章都以前言和一系列重点问题作为开篇。前言部分组织和概括了重要的概念，增加了所要学习的有意义的材料——有时候是通过激发以前学习过的重要内容的回忆，有时候是通过提供新的信息，有时候则是通过澄清概念之间的关系。第1章是本书其余部分的预演，此外，除了是必修课，本章还指出了学习教学心理学课程更为重要的一些原因。

重点问题作为每一章的学习目标，指出当学完章节内容后，你将会更清晰地知道和理解的一些内容。在每一章的末尾部分，都会把重点问题转化成更为实用的复习题和作业。

重点问题

- ▲ 心理学和教育是什么样的关系?
- ▲ 什么是理论、定理、原理和信念? 它们之间是什么样的关系?
- ▲ 教师的不同教学模式是什么?
- ▲ 教师的有价值的教学模式具有哪些基本成分?
- ▲ 专家型教师具有什么样的特征?
- ▲ 熊与教育心理学有什么关系?

我的教学生涯与约翰·乔治·斯各特一同开始。他和我同一天进入位于北 Saskatchewan 荒原帕斯卡的一所只有一间房子的学校, 我的父亲在那里当老师。约翰·乔治是北美印第安人的克里族人(Cree First Nations), 当时他既不会说英语也不会说法语。

那天早晨, 我父亲做的第一件事, 就是用法语和英语强调学校纪律, 例如, 男厕所和女厕所在什么地方, 不能走错地方; 要根据大小便感觉的缓急来举多少个手指要求大小便。令我感到奇怪的是, 他没有立即提到厕所在什么地方, 因为我想那是学校里相当重要的部分。相反, 他开始检查拼写。轮到约翰·乔治时, 他盯着天花板一两秒钟, 然后似乎是突然做出决定, 他离开了他的桌子, 蹒跚地走出教室。我想, “他逃课了”, 而我也希望自己有足够的勇气像他那样做。

但是, 约翰·乔治并没有逃课, 他只是想去大便。嗨, 这是他通常的习惯: 离开他的椅子, 小跑到校园的远角, 蹲着, 正准备大便。我们隔着窗户望着, 大笑不止, 以至于忘记了我们自己不得不忍着大便的感觉。

我的父亲是一个学识渊博并且很有能力的教师, 他立刻冲到外面。我们能看到他在角落里, 用非常有趣的动作, 努力向约翰·乔治解释另一个角落中的小房子可以解决他的这个问题。但对于裤子还郎当在脚踝并且惊恐不安的6岁男孩来说, 他还不能完全理解这些手势的意思。

所以我的父亲回到教室, 他对我说, “告诉他厕所在哪里和它是用来做什么的。”回想起来, 这件事给我的生活增添了不少色彩。

我带着约翰·乔治去厕所并给他示范。

教学心理学

把事物的本来面目展示给人们是教学的一个重要部分。实际上, 在拉丁语中, *enseñar* 就是教和指示的意思。好老师教会学生或帮助学生发现自己, 告诉他们各种各样的事物, 如思想是什么和怎样去利用它、数字的含义、怎样操作机器等等。

然而, 教学通常比诸如告诉人们厕所在哪里这样简单的任务要复杂得多。虽然这本《教学的艺术》对那时的我可能不是很有用——哎, 我不大可能去看——而许多年以后, 它却来到我的手边, 当时, 作为一名新教师, 我尽量给不愿意学习的学生少教些有关大自然的东西, 而尽量多教其他的东西。然而与我所希望的恰恰相反, 教学能力不是遗传的; 我们不能指望我们的双亲赋予我们教学的能力, 或者赋予我们所谓的“教学技巧性知识”——专家型教师也需要特定的知识。幸运的是, 我们现在拥有大量的信息, 帮助新教师变得更加熟练, 这些信息有助于提高教师和学校的有效性。这本书是通向那些信息的导论, 本书的目的是使你成为一名更好的教师。正如标题所表明的, 它介绍的是一门教学心理学。

教学和信念

教学包括一系列高度复杂的连续活动, 一天的教学就可以包括数以千计或更多的师生之间的相互作用。每一种相互作用都要求及时做出一个决定: 做什么, 说什么, 怎样反应, 接下来到哪里。

教师在课堂中要做的大部分决定都是直接

的：他们通常没有时间仔细考虑，因此许多教师是依据习惯和先前已建立起来的信念进行反应的。实际上，教师在课堂上所做的每一件事都反映着个人信念进行反应的，当然这不意味着所有教师的行为都是经过认真的预先的思考的。教师的反应必须是直接的，也就是他很少有时间来计划和仔细考虑将要做出的决定。但是即便是我们冲动性和习惯性的行为都可以揭露出我们潜在的信条和暗含的意见——换句话说，就是我们的信念。由于这一原因，Smith(1977)指出，要改变一个教师常常是很困难的，因为我们不能轻易抛弃旧的信念和采取新的信念。

什么是信念？

信念(belief)是个人的信仰，它不像知识具有非个人性和公正性的特点，信念常常带有强烈的情感成分，所以常反映在态度、偏见、判断和意见中。

经验，包括直接经验和间接经验，它紧密地包含在我们的信念形成过程中。Pajares(1992)强调，信念通常是在生命的早期形成，并且在面对强大的矛盾时仍然可以坚持。信念扮演着一种过滤器的作用，人们通过它了解世界和解释信息。正如 Lederhouse(1997)所证实的，对在公立学校

系统中工作的具有强烈的福音派教会背景的教师观察证实，当教师的信念与学校惯例相抵触时，就会产生紧张和压力。

信念不仅产生于个人经验，也产生于教育和从其他资源中获得的信息。例如，我们对于吸烟后果的信念，可能更多地反映了我们所读到的和所听到的信息，而不是我们所经历到的。相似的，我们对一个人的人格的信念或对一个人学习的信念，可能部分依赖于我们自己的经验，部分依赖于我们从更多的正式的教育经验中所学到的经验。

信念如何影响决定

信念指导我们的思想和行动。所有的教师都有对工作的信念，对学生的信念，对学习怎样发生的信念，以及对他们所教科目的信念。相信学生通过记忆可以学得更好的教师，就会给学生布置记忆性作业；相信学生通过理解进行记忆的教师，就会花费更多的精力向学生解释和澄清；相信学生一有机会就会作弊的教师，会严格地监察考试；相信学生基本上是诚实的教师，会在学生考试时准备她自己的功课。

例如，在案例“上周末，汤米和我……”中，除了其他的事情，布森尼斯先生相信：

1. 冒犯者的不当行为在蔓延之前必须被制止。

课堂案例

上周末，汤米和我……

背景：布森尼斯先生的六年级语言课堂。学生们表现得很好；大部分学生看起来很感兴趣——除了海伦娜，用布森尼斯先生不太礼貌的话说，海伦娜“是恶梦中的一个#!!*#”。

今天，要求学生们写两段作文，描写周末遇到的最有趣的事。海伦娜似乎特别不愿意写她的周末，她发现了一个梳子，并开始梳她的头发。

在她第三次梳头发之前，布森尼斯先生已悄悄地走到了她的桌子旁，从她那里拿走了梳子，并用他起着老茧的食指非常用力地捅了两次海伦娜桌子上的一张空白纸。

海伦娜开始把注意力集中到她的作业上。“上周末，”她写道，“汤米和我，我不知道是否应该写这些，但是我会写的，我们所做的事情就是……”