

电脑设计培训教程丛书



实用图像创作

# Photoshop

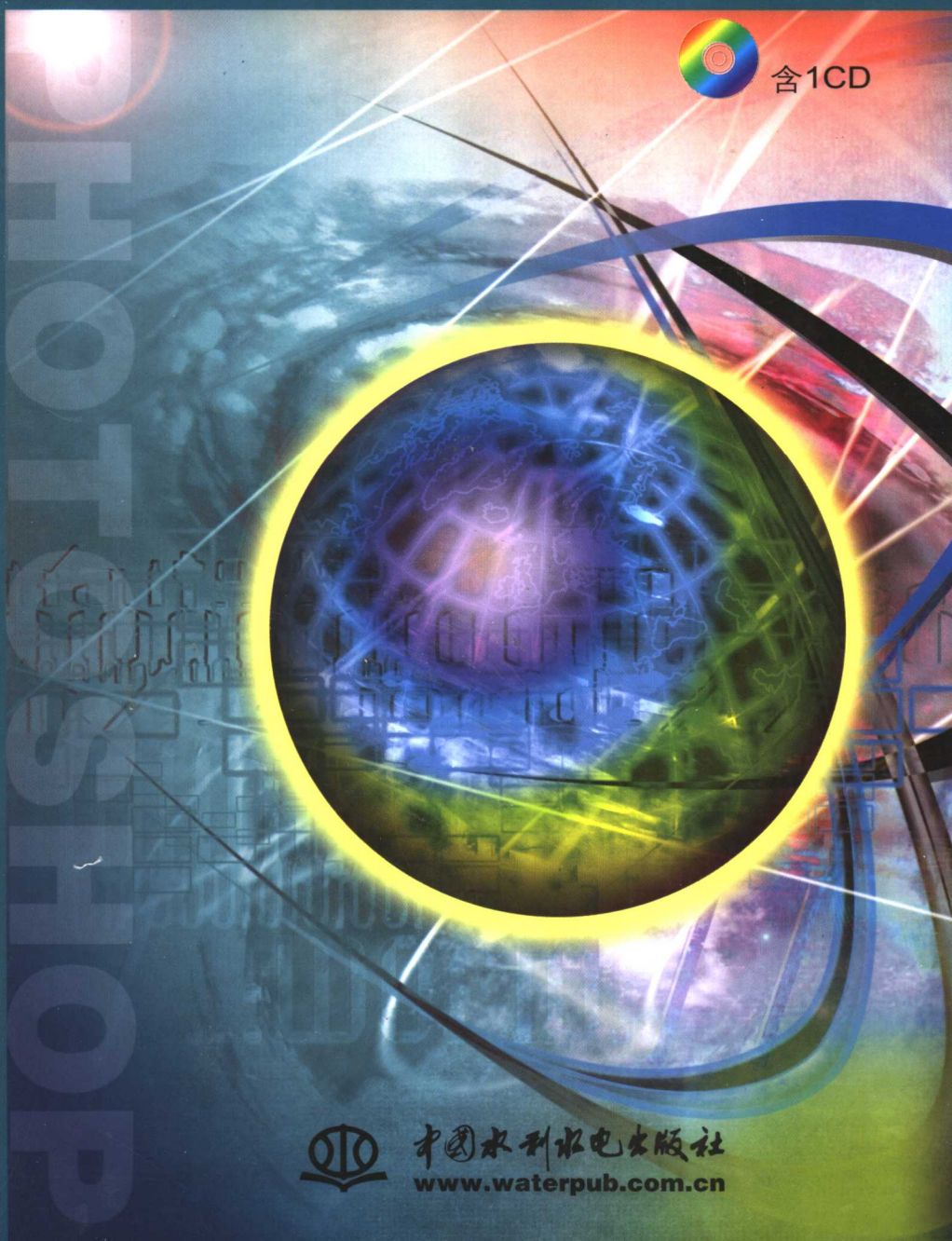
## 培训教程

高志清 主编

科大工作室 刘霞 等编著



含1CD



中国水利水电出版社  
[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

电脑设计培训教程丛书

Photoshop 实用图像创作

# 培训教程

高志清 主编

科大工作室 刘霞 等编著

中国水利水电出版社

## 内 容 提 要

本书是一本介绍 Photoshop 7.0 图像处理的综合性教程, 与《Photoshop 实用图像创作训练辅导》相配套, 重点介绍了软件中工具、命令和面板的使用方法及应用技巧。编写结构上深入浅出, 循序渐进; 编写语言上通俗易懂。另外, 在每一章的基础知识后都配有小的操作练习, 具有较强的针对性, 也为读者提供了一个“即学即用”的学习机会。

为了提高读者自学和创作的能力, 本书还附赠一张配套光盘。光盘中收录了书中所有实例、需要调用的图片及实例的最终效果, 读者在制作过程中如有困难可以将其调出对照。另外, 我们还为读者朋友提供一个“素材库”, 其中包含了大量的精美图片, 以便读者朋友在创作的过程中随时调用。

本书既突出基础性内容的学习, 又十分重视实践中的应用, 适用于 Photoshop 的初学者, 更适用于有一定基础需要进一步提高的中高级读者, 还可以作为高等院校电脑美术专业和社会相关领域的培训教材。相信读者朋友学习完本书后就可以轻松地掌握 Photoshop 7.0 的主要功能及操作技法, 并能在实际工作中挥洒自如地运用。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 实用图像创作培训教程/高志清主编. —北京: 中国水利水电出版社, 2003

(电脑设计培训教程丛书)

ISBN 7-5084-1762-3

I. P… II. 高… III. 图形软件, Photoshop—技术培训—教材  
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 094711 号

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | Photoshop 实用图像创作培训教程                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 作 者   | 高志清 主编 科大工作室 刘霞 等编著                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 出版、发行 | 中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044)<br>网址: <a href="http://www.waterpub.com.cn">www.waterpub.com.cn</a><br>E-mail: <a href="mailto:mchannel@public3.bta.net.cn">mchannel@public3.bta.net.cn</a> (万水)<br><a href="mailto:sale@waterpub.com.cn">sale@waterpub.com.cn</a><br>电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心)、82562819 (万水) |
| 经 售   | 全国各地新华书店和相关出版物销售网点                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 排 版   | 北京万水电子信息有限公司                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 印 刷   | 北京蓝空印刷厂                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 规 格   | 787×1092 毫米 16 开本 19.5 印张 442 千字 2 彩插                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 版 次   | 2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月北京第一次印刷                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 印 数   | 0001—5000 册                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 定 价   | 32.00 元 (含 1CD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



霓虹灯招牌  
(详见第六章)



金属字  
(详见第七章)



# 玻璃字

彩色玻璃字效果  
(详见第八章)

## 吸烟有害健康！



世界卫生组织调查发现  
吸烟的人的寿命  
要比不吸烟的人的寿命平均短  
十至十五年  
吸烟的人  
要比不吸烟的人衰老得快两倍  
吸烟人最容易患肺癌、支气管炎  
以及各种传染性疾病  
身体免疫力下降  
记忆力减退  
吸烟不仅对自己的身体危害极大  
还会对周围的人造成更大的危害  
调查发现  
不吸烟的人要比吸烟的人受到  
的烟的伤害更大  
为了您和别人的健康  
请戒烟！



为了别人和您的健康，请戒烟！

公益广告  
(详见第八章)



墙面图案  
(详见第九章)



调皮的小猫  
(详见第二章)



木纹画框  
(详见第四章)



草莓饮料包装  
(详见第五章)



## 科大工作室

**主编：**高志清

|                |     |     |     |     |
|----------------|-----|-----|-----|-----|
| <b>编委：</b> 张爱城 | 辛 文 | 涂 芳 | 史宇宏 | 陈云龙 |
| 孙 春            | 孙启善 | 迟 冬 | 袁素玉 | 王开美 |
| 林 英            | 姜华华 | 王智强 | 张桂敏 | 张传记 |
| 江英霞            | 白 莲 | 刘 霞 | 车 宇 | 孙 平 |
| 乔婷婷            | 胡爱玉 | 徐 力 | 王 汝 | 贾惠良 |
| 王爱婷            | 刘海芹 | 吕 健 | 王 睿 | 许海声 |

BJ 5/98/03

## 丛书前言

科大工作室有关电脑设计的系列丛书推出以来,深受各界读者的欢迎。有许多读者纷纷向我们提出一个共同的问题:学好电脑设计的诀窍是什么?实际上,这个问题的答案很简单:就是“勤学多练”四个字——不仅要系统地掌握好相关软件的基本概念和操作,同时也要针对所学软件的基本知识和操作技法加强练习。这就需要在学习和培训过程中,概念、命令和工具(通过《培训教程》实现)与上机实践(通过《训练辅导》完成)同步进行。我们同时也了解到,目前市场上的教材与教辅书不配套,许多培训机构往往是选购到了合适的教材,却找不到与之配套的教辅书;或是找到合适的教辅书却找不到合适的教材与之配套,这种状况极大的影响了培训工作的进行。许多读者也发来 Email,希望我们推出一套既适合学习知识和技能又能提供上机练习实例的教程。为了满足广大读者学习电脑设计的热切愿望,我们策划推出了本套《电脑设计培训教程》丛书。

### 丛书特点

与其他教程类电脑培训图书相比,本套丛书的最大特点是教程与教辅书紧密结合:有关命令、概念、工具和操作方法在《教程》中讲述;在《训练辅导》的相应章节中,针对《教程》中讲述的内容设计安排了大量的填空题、判断题以及操作练习题,通过做题和上机实践巩固并熟练掌握所学知识。

除此之外,本套丛书力求在写作风格和内容安排方面尽量与读者的学习和阅读习惯相适应,使读者感到本套丛书内容易学易会,可以收到立杆见影的效果。

除了上述特点之外,本套丛书还具有下述 9 项显著特点:

1. **操作界面采用中英文对照形式**,不仅英文基础好的读者可以使用,没有什么英文基础的读者也可以使用,相对扩大了读者群体。其中,汉化软件包由科大工作室独立开发完成,享有独立知识产权,免费提供给读者使用。
2. **《教程》中每本书的基础知识部分内容连贯,强调系统性;讲述从易到难,循序渐进**。即每章讲述的知识、命令和制作的范例相互结合比较密切,内容前后衔接连贯,这种结构特别适合于进行系统培训或想打好扎实功底的读者学习使用。
3. **制作步骤讲述简繁有序**。对比较复杂的操作步骤讲述尽可能地详细,使读者只要按照这些操作步骤制作就能完成所讲述的范例;对于比较简单的制作过程则可讲述得稍为简炼一些,以节省写作篇幅,使书的定价不至于过高,让人感到内容充实、价格公道。
4. 每章内容在讲述制作步骤前先罗列出范例的制作构思和创作要点,并给出制作流程图,使读者在制作开始前对整个制作过程做到心中有数;在每个单元的开始先讲

述范例制作所用到的命令、工具和技法,使读者在学习制作过程中不仅知其然,也知其所以然。

5. **对选择讲述的命令和技法根据实际需要进行精心筛选**,在实际工作中经常用到的命令、工具和技法要重点讲、详细讲;对那些实际工作中应用很少的命令、工具和技法讲述时则一带而过或干脆不讲,突出强调丛书的实用性。
6. 本套从书中每本书的写作过程,要求选取经典的实例作为制作范例,对其进行详细剖析,引导读者在掌握软件命令操作的基础上将知识学精、学活,在讲述操作步骤的同时,穿插讲述设计理念;并且强调用最简单的制作方法完成实例的制作,以此来提高工作效率。在写作中要求重点突出、理论和实践相结合。制作或调用的实例都存放在随书资料光盘中,读者在制作中可以随时调用。
7. 为了使读者对所学知识牢固掌握,本套丛书每本《教程》还配有相应的《训练辅导》,对讲述的知识点进行详细剖析,将它们分解成为一个个具体的问题,以帮助读者上机实习。《训练辅导》中每个练习与配套教程所学知识密切配合,每个小练习只突出一个主题(一个系列的命令或技法组合)。
8. 练习以上机操作为主,上机操作过程制作成多媒体教学演示光盘(并配有声音解说)。读者可以在制作前,先观看这些多媒体动画,可以更容易、更轻松地完成任务;读者在练习时遇到困难,可以调出这些制作过程参考对照。读者只要按照书中和多媒体动画光盘中的操作步骤一步步操作,就能轻松自如地完成作品创作。
9. 每本《教程》配套的《训练辅导》侧重于实例练习,《训练辅导》可以独立使用,与《教程》配合效果更好。

在本套丛书编写中,采用各行业中的经典实例作为蓝本,制作的类型尽量广泛。丛书中所提出的问题都是在实际工作中经常会遇到的并且必须要解决的问题,有很高的实用价值。使用本套丛书的学生,只要掌握了这套书所讲述的问题和要点后,无论在相关领域内哪个部门工作,都能适应所面临的挑战。另外,我们在写作方式上还尽可能地深入浅出、图文并茂。在操作步骤上尽量避免出现漏步和较大的跳步,读者只要按照书中范例一步一步向下操作,就可以达到预想的效果。

本套丛书由以下6本组成:

1. 《3DS MAX 效果图及动画制作培训教程》
2. 《3DS MAX 效果图及动画制作训练辅导》
3. 《Photoshop 实用图像创作培训教程》
4. 《Photoshop 实用图像创作训练辅导》
5. 《AutoCAD 建筑设计培训教程》
6. 《AutoCAD 建筑设计训练辅导》

本套丛书每本教材的编写都是“以实例为先导,结合实例来讲述命令”,使读者在学习过程中不会感到枯燥和乏味。读者学完后,不但能做出好的作品,而且还知道相关命令的用法,达到“不仅知道怎样做,还知道为什么要这样做”的学习宗旨,避免出现“知其然,而不知其所以然”的现象。

为了便于读者学习，我们还在书中设计了3个小图标，它们分别是：



知识讲解：讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



操作步骤：用于引出一个操作题目和与之相应的操作步骤。



提示注意：用于介绍经验和心得，或提醒读者应该注意的问题。

在此，我们要衷心感谢所有向本套丛书提出改进意见的同行和学员，由于他们的认真负责，使本套丛书避免了许多错误，内容更加充实。

另外，还特别感谢您选择了本套丛书，如果您对本书有什么意见和建议，请直接告诉我们。

联系电话：（0532）5829423 5819714

传 真：（0532）5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: [www.keda-edu.com](http://www.keda-edu.com)或 [www.keda-design.com](http://www.keda-design.com)

科大工作室

2003年6月

# 本书导读

在当今的图形图像处理软件中，Photoshop 的功能强大、操作简便、应用范围广泛等优势已被设计师所公认。如何运用 Photoshop 7.0 创作优秀的广告设计作品，是每一位从事电脑设计人员孜孜以求的目标。随着版本的不断升级，Photoshop 的功能也在不断完善，更最大限度地满足了用户的创作需求。

如何使读者在短时间内，快速掌握 Photoshop 的各种工具、命令的使用方法及其应用技巧，并将其应用到实际工作中，是我们长期不懈追求的目标，因此，我们精心策划并编写了本书。本书以理论知识为侧重点，重点讲述了 Photoshop 7.0 的工具、命令、控制面板的使用方法及应用技巧，每一章节中都配有针对性较强的小练习，为读者提供了一个“边学与边练”的学习方法，结合本书配套丛书《Photoshop 实用图像创作训练辅导》中的典型例题和多媒体动态演示，相信您会学的更快、更好！

## 本书内容

本书中的练习操作题都有详尽的操作步骤，光盘中还收录了书中范例调用的图像文件以及最终结果，以便读者在学习过程中随时调用。在范例制作过程中遇到需要特别注意或难以掌握且容易出错的地方，书中都以提示注意的方式加以提醒。另外，本书采用中英文对照的界面进行讲解，并注意在内容编排方面做到图文并茂，尽最大可能帮助读者实现从入门到精通的飞跃！

本书共分九章，主要内容如下：

- ◆ 第一章：Photoshop 基础。讲述了 Photoshop7.0 的基础知识，包括工作界面的介绍和图像的显示与控制等知识。通过操作练习“铅笔的制作”让读者体会运用 Photoshop7.0 制作或处理图像的基本流程。结合本书配套丛书《Photoshop 实用图像创作训练辅导》讲解的典型实例，相信读者对 Photoshop7.0 会有一定的认识。
- ◆ 第二章：颜色的调配及应用。主要讲述了颜色的调配及填充方法，包括颜色在图像处理过程中的重要性、颜色的应用范围以及画笔笔头的设置。通过卡通画“调皮的小猫”的制作，让读者了解颜色的调配及填充方法。
- ◆ 第三章：选取图像与编辑图像。讲述了图像的选取方法及图像的修复操作。这是运用 Photoshop 处理图像需要掌握的最基础的知识。希望读者能以理论知识为指导结合操作练习及配套丛书的典型例题，认真学习并牢固掌握本章的知识，为以后的学习打下坚实的基础。
- ◆ 第四章：调整图像色彩。讲述了图像色彩的相关知识，包括色彩的基础知识、图像色彩模式及转换、图像类型及图像分辨率、图像品质分析和图像层次调整知识。

通过“木纹画框”的制作，让读者了解图像色彩调整在实际工作中的应用。

- ◆ 第五章：使用图层。讲述了图层的概念、图层的基本操作和图层蒙板的知识。通过“草莓饮料包装盒”的制作演示了图层在图像制作过程中的举足轻重的地位。希望读者通过本章理论知识的学习并结合《Photoshop 实用图像创作训练辅导》讲解的典型例题和综合题，熟练掌握图层的相关知识及应用技巧。
- ◆ 第六章：路径与文字。路径是 Photoshop 讲述的重点也是难点。本章中重点讲述了路径存在的意义、路径的绘制方法、路径的编辑方法以及文字工具的相关操作。通过“霓虹灯招牌”和“招贴广告”的制作让读者体会路径和文字在广告设计及其他设计领域中的具体应用。
- ◆ 第七章：通道与蒙板。通道与蒙板是 Photoshop 中比较难以理解的概念。本章中，我们通过“金属字”和“不锈钢金属字”这两种特殊字体的制作详尽地讲述了通道的作用、通道的管理、通道的编辑和通道与蒙板的使用等知识。相信读者通过本章理论知识的学习并结合《Photoshop 实用图像创作训练辅导》典型例题的操作对通道与蒙板的认识更加深刻，并能将其熟练地应用到实际工作中。
- ◆ 第八章：滤镜效果展示。滤镜可以说是 Photoshop 的一大亮点。运用滤镜可以编辑出许多意想不到的图像效果。本章中详尽地讲述了各种滤镜的参数设置及其具体应用，并通过“彩色玻璃字”和“公益广告”的制作向读者朋友展示了滤镜在图像制作过程中的综合运用。熟练掌握每一个滤镜的应用效果将对我们的图像处理带来极大的方便，希望读者能认真地学习本章的相关知识。
- ◆ 第九章：动作功能的应用。讲述了动作面板、动作的创建、动作的编辑和动作的批处理功能。掌握好本章讲解的知识会对以后的工作带来极大的方便，大大提高工作效率。希望读者能够通过范例的制作并结合本书配套丛书《Photoshop 实用图像创作训练辅导》典型例题和综合题的操作，熟练掌握动作的相关知识，并能灵活地运用到实际工作当中。

在编写本书时，为了使读者操作起来更加方便，我们使用【东方快车】来汉化界面。另外本书所有范例以及所调用、引入的图片，都存放在随书所附的光盘中，读者朋友在制作过程中，如果遇到疑难问题，可以根据需要调用随书光盘中的相关文件对照参考。

## 读者对象

本书是学习平面制图的必读教材。它既适合于学习图形图像处理技法的初学者，更适合于具备一定基础知识的中、高级水平读者，还可以作为中等或高等院校电脑美术专业的教学参考书。

## 如何对 Photoshop 7.0 系统进行汉化

在编写本书时，为了方便国内读者，我们使用的是 Photoshop 7.0 的中英文对照汉化界

面。所用汉化软件为东方快车 XP 或东方快车 3000，建议在 Windows 2000 下使用东方快车 XP，在 Windows 98 下使用东方快车 3000。其汉化方法如下：

本书光盘所附的“Photoshop 7.0 for XP”或“Photoshop 7.0 for 3000”汉化包是科大工作室开发推出的，免费供读者学习之用。**未经科大工作室授权，本汉化软件包不得用于任何商业或赢利目的。**该汉化包必须与“东方快车 3000”或“东方快车 XP”系统配合才能使用，下面介绍其具体操作步骤：

#### （一）使用“东方快车 XP”汉化 Photoshop 7.0 的步骤

1. 确认所用电脑上的“东方快车 XP”软件按默认安装方式，安装在“C:\Program Files”文件夹下。

2. 双击光盘中“汉化包”文件夹，将其打开。

3. 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹。

4. 双击该文件夹中的“Photo7.0 for XP”，按东方快车 XP 安装路径进行安装。

5. 打开“东方快车 XP”汉化软件。

6. 打开 Photoshop 7.0 软件。

7. 在东方快车 XP 主菜单上单击【设】按钮，当下拉菜单出现“当前任务：PHOTOSHOP”和“自动翻译：PHOTOSHOP”时，在下拉菜单上选择“汉化方式—全部汉化”单击，即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

#### （二）使用“东方快车 3000”汉化 Photoshop 7.0 的步骤

1. 确认所用电脑上的“东方快车 3000”软件按默认安装方式，安装在“C:\Program Files”文件夹下。

2. 双击光盘#1 中“汉化包”文件夹，将其打开。

3. 双击打开该文件夹中的“东方快车汉化 Photoshop 补丁”文件夹。

4. 双击该文件夹中的“Photo7.0 for 3000”，按东方快车 3000 安装路径进行安装。

5. 打开“东方快车 3000”汉化软件。

6. 打开 Photoshop 7.0 软件。

7. 在东方快车 3000 主菜单上单击【设】按钮，当下拉菜单出现“当前任务：PHOTOSHOP”和“自动翻译：PHOTOSHOP”时，在下拉菜单上选择“汉化方式—全屏专业”单击，即可全部汉化 Photoshop 7.0 软件。

## 本书配套光盘内容

本书附赠的光盘中收录了书中讲解的全部范例。我们还整理了本书范例所用到的图片，并将其存放在光盘的相应文件夹下，读者在操作实例时可随时调用。另外，我们还在光盘的相应文件夹下存了一些运用 Photoshop 7.0 处理的精美图片，以便读者在创作的过程中作为参考。

下面是光盘内容的详细说明：

“培训教程”\“素材库”文件夹：保存了一些用 Photoshop 7.0 软件制作的精美图片，作为资料供读者使用。

“培训教程”\“彩页”文件夹：保存本书的彩页图片。

“培训教程”\“调用图片”文件夹：保存本书中所有调用的图片文件。

“调用图片”\“第一章调用图片”文件夹：保存第一章调用的图片文件。

“调用图片”\“第二章调用图片”文件夹：保存第二章调用的图片文件。

“调用图片”\“第三章调用图片”文件夹：保存第三章调用的图片文件。

“调用图片”\“第四章调用图片”文件夹：保存第四章调用的图片文件。

“调用图片”\“第五章调用图片”文件夹：保存第五章调用的图片文件。

“调用图片”\“第六章调用图片”文件夹：保存第六章调用的图片文件。

“调用图片”\“第七章调用图片”文件夹：保存第七章调用的图片文件。

“调用图片”\“第八章调用图片”文件夹：保存第八章调用的图片文件。

“调用图片”\“第九章调用图片”文件夹：保存第九章调用的图片文件。

注意：本书中“调用图片”文件夹下的图片是对应每一章的。

“培训教程”\“范例”文件夹：保存本书中所有范例结果文件。

“范例”\“第一章范例”文件夹：保存第一章范例结果文件。

“范例”\“第二章范例”文件夹：保存第二章范例结果文件。

“范例”\“第三章范例”文件夹：保存第三章范例结果文件。

“范例”\“第四章范例”文件夹：保存第四章范例结果文件。

“范例”\“第五章范例”文件夹：保存第五章范例结果文件。

“范例”\“第六章范例”文件夹：保存第六章范例结果文件。

“范例”\“第七章范例”文件夹：保存第七章范例结果文件。

“范例”\“第八章范例”文件夹：保存第八章范例结果文件。

“范例”\“第九章范例”文件夹：保存第九章范例结果文件。

“培训教程”\“汉化包”文件夹：存放的是汉化软件“东方快车 XP”和“东方快车 3000”的 Photoshop 7.0 汉化包。

读者朋友首先必须在自己的电脑中安装上“东方快车 XP”或“东方快车 3000”汉化软件，其次要将光盘所附的“Photoshop 7.0 for XP”或“Photoshop 7.0 for 3000”汉化包安装到合适的位置上，然后依照前面所讲的汉化方法，使用“东方快车 XP”或“东方快车 3000”对 Photoshop 7.0 进行汉化，就可得到比较好的汉化效果。

本书由刘霞、史宇宏执笔完成。除了本书的作者外，科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作，如果没有他们的辛勤工作本书将难以如期完成，在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

作 者

2003 年 7 月

# 目 录

丛书前言

本书导读

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| <b>第一章 Photoshop 基础</b> .....              | 1  |
| 1.1 Photoshop 7.0 图像处理功能简介.....            | 2  |
| 1.2 Photoshop 的应用领域.....                   | 4  |
| 1.3 Photoshop 7.0 的界面分区.....               | 6  |
| 1.3.1 Photoshop 7.0 的启动.....               | 6  |
| 1.3.2 界面功能介绍.....                          | 6  |
| 1.4 Photoshop 图像处理的一般流程.....               | 12 |
| 1.4.1 获取图像.....                            | 12 |
| 1.4.2 显示与精确控制图像.....                       | 15 |
| 1.4.3 关闭及存储图像文件.....                       | 20 |
| 1.5 Photoshop 基础练习.....                    | 20 |
| 1.6 本章小结.....                              | 28 |
| <b>第二章 颜色的调配及应用</b> .....                  | 29 |
| 2.1 颜色对于图像的重要性.....                        | 30 |
| 2.2 颜色的调配方法.....                           | 31 |
| 2.2.1 【前景色】和【背景色】的概念及用途.....               | 31 |
| 2.2.2 使用【吸色器】(Color Picker) 调配前景色、背景色..... | 32 |
| 2.2.3 使用【颜色】(Color) 面板调配前景色、背景色.....       | 33 |
| 2.2.4 使用【色板】(Swatches) 面板调配前景色、背景色.....    | 34 |
| 2.2.5 使用吸管调配前景色、背景色.....                   | 35 |
| 2.3 颜色的应用技巧.....                           | 36 |
| 2.3.1 填充颜色.....                            | 36 |
| 2.3.2 描边颜色.....                            | 40 |
| 2.4 填充颜色和描边颜色的练习.....                      | 41 |
| 2.5 绘图工具与笔刷设置.....                         | 47 |
| 2.5.1 设置笔刷.....                            | 48 |
| 2.5.2 自定义笔刷.....                           | 55 |
| 2.6 使用绘图工具绘图.....                          | 56 |
| 2.6.1 【画笔工具】(Brush Tool) .....             | 56 |
| 2.6.2 【铅笔工具】(Pencil Tool) .....            | 57 |

|            |                                    |            |
|------------|------------------------------------|------------|
| 2.7        | 绘图工具的实用练习.....                     | 58         |
| 2.8        | 本章小结.....                          | 60         |
| <b>第三章</b> | <b>选取图像与编辑图像.....</b>              | <b>62</b>  |
| 3.1        | 选取图像的作用.....                       | 63         |
| 3.2        | 选取图像的方法.....                       | 64         |
| 3.2.1      | 使用“面罩”工具选取图像.....                  | 64         |
| 3.2.2      | 使用“套索”工具选取图像.....                  | 66         |
| 3.2.3      | 使用【魔术棒】(Magic Wand Tool) 选取图像..... | 68         |
| 3.2.4      | 使用颜色范围选取图像.....                    | 69         |
| 3.3        | 编辑与修改选区的意义.....                    | 70         |
| 3.3.1      | 设置选区的羽化效果.....                     | 71         |
| 3.3.2      | 修改选区及选取范围.....                     | 71         |
| 3.3.3      | 保存、载入选区.....                       | 73         |
| 3.4        | 练习选择区的操作.....                      | 74         |
| 3.5        | 快速编辑图像.....                        | 79         |
| 3.5.1      | 使用图像编辑工具编辑图像.....                  | 79         |
| 3.5.2      | 使用编辑图像命令编辑图像.....                  | 87         |
| 3.5.3      | ■【裁剪】(Crop Tool) 工具.....           | 92         |
| 3.6        | 编辑图像的练习操作.....                     | 93         |
| 3.7        | 本章小结.....                          | 95         |
| <b>第四章</b> | <b>调整图像色彩.....</b>                 | <b>96</b>  |
| 4.1        | 了解色彩知识.....                        | 97         |
| 4.1.1      | 色彩基础.....                          | 97         |
| 4.1.2      | 图像色彩模式与转换.....                     | 98         |
| 4.2        | 了解 Photoshop 与图像的关系.....           | 101        |
| 4.2.1      | 图像类型及图像分辨率的设置.....                 | 101        |
| 4.2.2      | 图像存储格式.....                        | 102        |
| 4.3        | 图像色彩模式转换的练习操作.....                 | 103        |
| 4.4        | 分析图像品质与调整图像色彩.....                 | 106        |
| 4.4.1      | 分析图像品质的目的.....                     | 106        |
| 4.4.2      | 调整图像的层次对比度.....                    | 107        |
| 4.5        | 颜色调整效果的练习操作.....                   | 117        |
| 4.6        | 本章小结.....                          | 123        |
| <b>第五章</b> | <b>使用图层.....</b>                   | <b>124</b> |
| 5.1        | 图层的概念及作用.....                      | 125        |
| 5.1.1      | 图层简介及其应用范围.....                    | 125        |
| 5.1.2      | 认识图层面板.....                        | 126        |