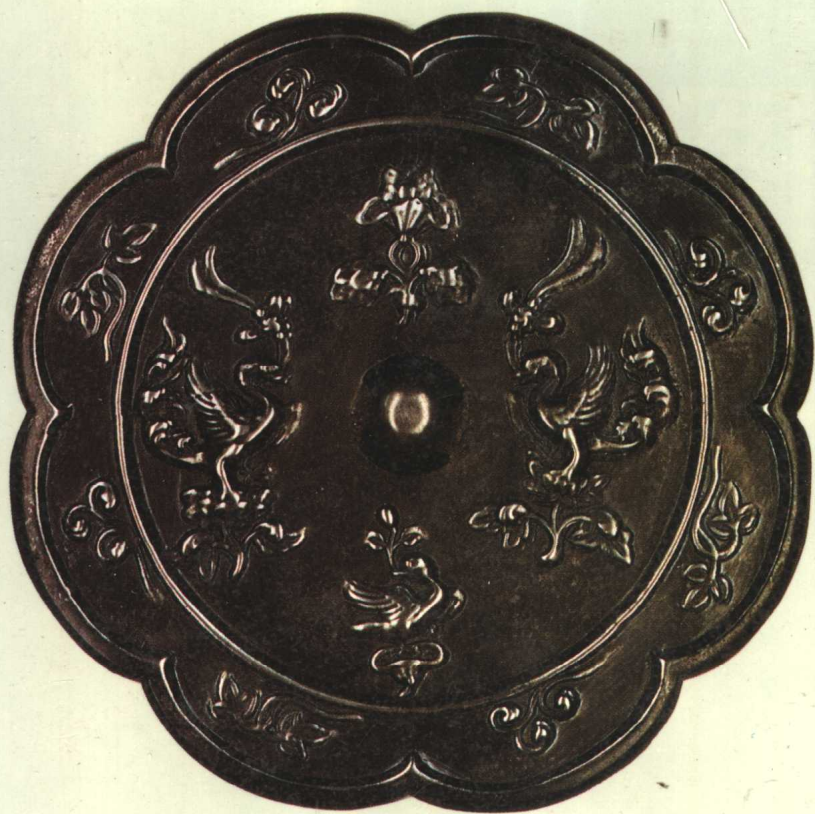




中国铜镜图典

中国铜镜图典

孔祥星 刘一曼

文物出版社

(京) 新登字 056 号

封面设计：仇德虎

责任编辑：孙关根 赵福扬

中国铜镜图典

孔祥星 刘一曼

文物出版社出版发行

北京五四大街29号

美通印刷厂制版印刷

新华书店经销

850×1168 1/32 印张:30.25

1992年1月第一版 1997年8月第三次印刷

ISBN 7-5010-0531-1/K·212 定价:90元

凡 例

一、本书所收铜镜，主要是考古出土和文物征集品，也有一些著录传世品。

二、本书力求实用，以铜镜拓片为主，也适当收入必要的照片及摹本。

三、本书按各个历史时期铜镜的类型编排。宋以前各朝代基本上以不同类型铜镜流行先后排列。宋以后各朝代铜镜类型排列顺序，不完全反映它们的时代先后。

序 言

《中国古代铜镜》一书出版以后，受到广大读者，特别是各地从事文物工作的同志和朋友的关注。他们希望能尽快地出版一部增订本，补充各个时期铜镜的类型，增加铜镜的形象资料。他们还希望注意唐以后铜镜的研究工作，以便较全面地反映中国古代铜镜发展的历史。

值得高兴的是，在此期间《上海博物馆藏青铜镜》、《浙江省出土铜镜》、《鄂城出土汉三国六朝铜镜》、《洛阳出土铜镜》、《吉林出土铜镜》、《铜镜图案》、《铜镜鉴赏》等书相继出版，极大地丰富了我国古代铜镜的资料，使人们能够进一步了解不同时期铜镜的类型和特点，也为我们的研究工作提供了重要帮助。

我们在撰写《中国古代铜镜通论》的过程中，先行出版一部《中国铜镜图典》，以希比较全面、系统、科学、形象、简洁地向读者介绍不同时期铜镜的种类和特点。

本书收集的图像以我国各地考古出土品和博物馆收藏品为主，兼收历代著录中的传世品以及现在国外的藏品。以各个时期流行的镜类为主，也注意收录一些少见镜形。以铜镜的拓本资料为主，适当采用必需用的照片和极少临摹资料。

由于资料和作者的水平所限，本书会有不少的缺点和错误，请读者予以批评指正。

本书编者：孔祥星（主编）、刘一曼（主编）、许庆芬、李
小燕、李雪梅。本书编辑过程中，曾得到中国历史博物馆张振
新同志的大力支持，谨致谢忱。

目 录

齐家文化铜镜 1

(1) 几何纹镜 1

殷代铜镜 2

(1) 几何纹镜 2

西周铜镜 5

(1) 素镜 5

(2) 禽兽镜 7

春秋战国铜镜 8

(1) 素镜 8

素镜 8

弦纹素镜 10

宽弦纹素镜 12

(2) 纯地纹镜 14

羽状地纹镜 14

变形羽状地纹镜 19

云雷地纹镜 20

(3) 花叶镜 21

叶纹镜 21

花叶镜 30

(4) 山字镜 37

三山镜 37

四山镜 38

五山镜 53

六山镜 57

(5) 菱纹镜 59

折叠式菱纹镜 59

格状菱纹镜 63

带状菱纹镜 64

禽鸟菱纹镜 65

(6) 禽兽镜 66

兽纹镜 66

变形兽纹镜 76

龙纹镜 78

凤鸟镜 87

禽兽镜 97

(7) 饕餮镜 100

(8) 蟠螭镜	103	(1) 蟠螭镜	164
蟠螭镜	103	缠绕蟠螭镜	164
蟠螭叶纹镜	114	间隔蟠螭镜	167
蟠螭菱纹镜	120	博局蟠螭镜	169
(9) 羽鳞纹镜	130	(2) 蟠虺镜	171
(10) 连弧纹镜	132	圈带蟠虺镜	171
素地连弧纹镜	132	方格蟠虺镜	176
云雷纹地连弧纹镜	133	(3) 花瓣镜	179
蟠螭连弧纹镜	136	花瓣兽纹镜	179
(11) 彩绘镜	141	花瓣花叶镜	181
(12) 透雕镜	144	(4) 草叶镜	192
蟠螭透纹镜	144	对称草叶镜	192
禽兽透纹镜	148	单列草叶镜	199
几何纹透纹镜	151	博局草叶镜	203
(13) 错金银、镶玉石镜 ...	152	(5) 星云镜	207
金银错狩猎镜	152	(6) 四乳铭文镜	216
金银错虺龙镜	154	(7) 连弧(圈带)铭带镜 ...	227
错金银、镶玉石镜	155	连弧(圈带)铭带镜 ...	227
嵌玉琉璃镜	156	双重铭带镜	242
(14) 多钮镜	157	(8) 四乳禽兽镜	246
几何纹缘多钮镜	157	四乳虺纹镜	246
三角勾连雷纹多钮镜 ...	158	四乳四神镜	248
叶脉纹多钮镜	161	四乳禽兽镜	253
蛛网纹多钮镜	162	四乳禽鸟镜	261
(15) 花叶禽鸟几何纹镜 ...	163	(9) 博局镜	265
汉魏晋南北朝铜镜	164	四神博局镜	265

禽兽博局镜	297
几何纹博局镜	307
简化博局镜	313
(10) 多乳禽兽镜	328
五乳禽兽镜	328
六乳禽兽镜	335
七乳禽兽镜	344
(11) 连弧镜	366
连弧云雷镜	366
连弧凹面圈带镜	370
(12) 变形四叶镜	375
变形四叶兽首镜	375
变形四叶夔凤镜	380
变形四叶对凤镜	388
变形四叶龙虎镜	405
(13) 神兽镜	410
环状乳神兽镜	410
对置式神兽镜	417
单列式神兽镜	425
重列式神兽镜	426
三段式神兽镜	431
(14) 画像镜	435
神人车马画像镜	435
神人龙虎画像镜	441
神人禽兽画像镜	448
人物画像镜	451
龙虎瑞兽画像镜	457

(15) 夔凤镜	463
双头夔凤镜	463
双凤镜	468
(16) 龙虎镜	473
盘龙(虎)镜	473
龙虎对峙镜	479
(17) 禽兽镜	490
(18) 禽鸟镜	495

隋唐铜镜

(1) 四神十二生肖镜	497
十二生肖镜	497
四神十二生肖镜	498
四神镜	500
(2) 瑞兽镜	502
瑞兽十二生肖镜	502
瑞兽铭带镜	506
瑞兽花枝镜	517
(3) 瑞兽葡萄镜	523
瑞兽葡萄镜	523
瑞兽鸾凤葡萄镜	530
葡萄缠枝镜	535
(4) 瑞兽鸾鸟镜	536
(5) 禽鸟镜	546
雀绕花枝镜	546
对鸟镜	562

- | | | | |
|-------------------|-----|-------------------|-----|
| (6) 花枝镜 | 593 | (1) 花卉镜 | 667 |
| 团花铭带镜 | 593 | 缠枝花镜 | 667 |
| 交枝花鸟镜 | 594 | 花叶镜 | 676 |
| 花枝镜 | 598 | 锦纹镜 | 686 |
| 宝相花镜 | 608 | (2) 双龙镜 | 692 |
| (7) 神仙人物故事镜 | 615 | (3) 花鸟镜 | 704 |
| 飞仙镜 | 615 | (4) 双鱼镜 | 725 |
| 月宫镜 | 624 | (5) 神仙人物故事镜 | 727 |
| 真子飞霜镜 | 629 | 仙人镜 | 727 |
| 王子乔吹笙引凤镜 | 635 | 鹤鹿同春镜 | 736 |
| 三乐镜 | 637 | 龟鹤齐寿镜 | 738 |
| 马毬镜 | 639 | 王质观奕镜 | 744 |
| 狩猎镜 | 640 | 许由巢父镜 | 745 |
| 乐师弄狮镜 | 644 | 人物镜 | 749 |
| 山水镜 | 645 | 耕牛镜 | 754 |
| (8) 龙纹镜 | 646 | (6) 四神镜 | 756 |
| 单龙镜 | 646 | (7) 八卦镜 | 758 |
| 双龙镜 | 652 | (8) 官私作坊铭文镜 | 767 |
| (9) 特种工艺镜 | 653 | 都省铜坊镜 | 767 |
| 金银平脱镜 | 653 | 湖州镜 | 769 |
| 贴银镜 | 660 | 抚州镜 | 777 |
| 螺钿镜 | 662 | 袁州镜 | 778 |
| (10) 八卦镜 | 664 | 饶州镜 | 779 |
| (11) 万字镜 | 665 | 成都镜 | 781 |
| 五代两宋铜镜 | 667 | 杭州镜 | 782 |
| | | 东遂镜 | 784 |
| | | (9) 吉祥铭文镜 | 785 |

辽代铜镜 798

- (1) 契丹文字镜 798
- (2) 纪年铭文镜 800
- (3) 禽鸟花枝镜 801
- (4) 蝶花镜 803

金代铜镜 805

- (1) 龙纹镜 805
 - 单龙镜 805
 - 双龙镜 808
- (2) 双鱼镜 815
- (3) 摩羯镜 823
- (4) 凤鸟镜 827
- (5) 瑞兽镜 830
- (6) 神仙人物故事镜 831
 - 童子镜 831
 - 许由巢父故事镜 840
 - 柳毅传书故事镜 844
 - 海船镜 848
 - 神仙人物故事镜 854
 - 神人龟鹤齐寿镜 858
 - 吴牛喘月故事镜 863
- (7) 花卉镜 869
- (8) 钱纹镜 872

- (9) 素镜 875

元代铜镜 879

- (1) 龙纹镜 879
- (2) 禽鸟瑞兽镜 880
- (3) 花叶锦纹镜 883
- (4) 神仙人物故事镜 884
- (5) 星相镜 891
- (6) 吉祥铭文镜 893
- (7) 汉梵文镜 894
- (8) 仿镜 897

明代铜镜 898

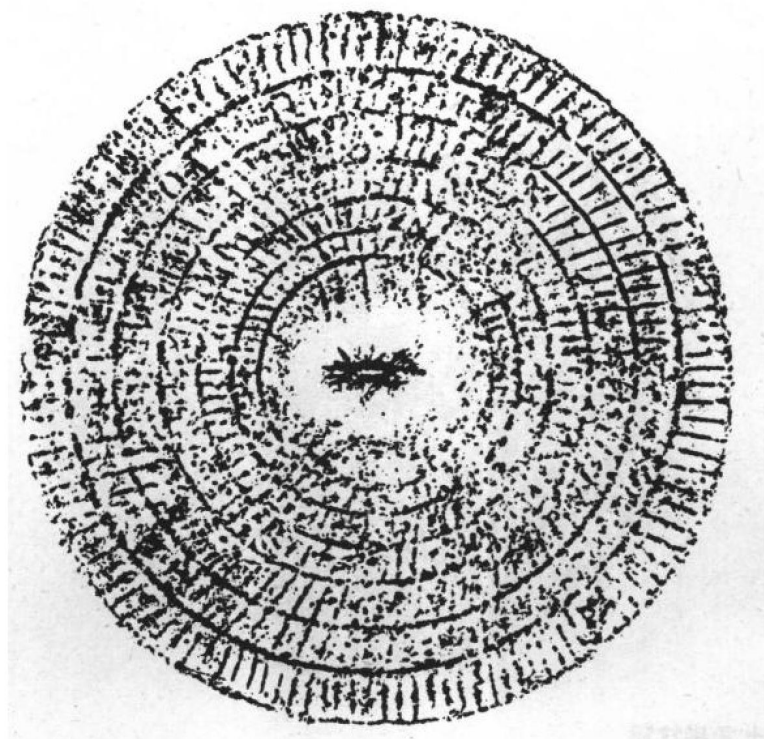
- (1) 双鱼镜 898
- (2) 龙纹镜 901
 - 单龙镜 901
 - 双龙镜 903
- (3) 神仙人物故事镜 904
 - 人物多宝镜 904
 - 仙人镜 910
 - 人物镜 913
- (4) 吉祥铭文镜 915
 - 长命富贵镜 915
 - 五子登科镜 918
 - 其它铭文镜 922

(5) 官私作坊铭文镜	931	(2) 双龙镜	939
(6) 五岳真形镜	935	(3) 吉祥图纹镜	940
(7) 仿镜	936	(4) 人物故事镜	944
清代铜镜	938	(5) 铭文镜	946
(1) 双鱼镜	938	主要参考资料	951



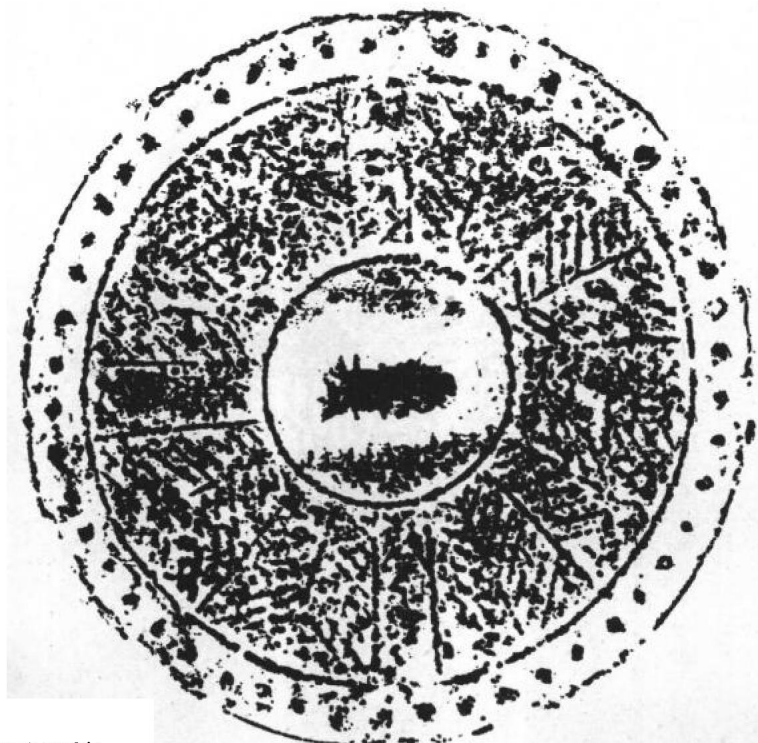
七角星纹镜

圆形。钮已残损，背面纹饰铸成。钮外饰凸弦纹一周，近边缘圈内以三角纹折转成七角星形图案。七角星纹不甚规则，角与角之间饰斜线纹。镜的边缘有两个梨形小孔，两孔之间有一道系沟，可能曾作为系绳穿挂之用。直径 8.9 厘米，厚约 0.3 厘米，重 109 克。1976 年青海贵南尕马台齐家文化 25 号墓出土。齐家文化距今四千年。此镜是我国发现最早的铜镜，在中国铸镜史上具有十分重要的意义。它的图纹设计有高超的意匠，是一件罕见的艺术品，就铸造工艺而言，镜原来有钮，制作也比较复杂。除七角星纹镜外，1975 年甘肃广河齐家坪齐家文化墓葬还出土了一件素镜。



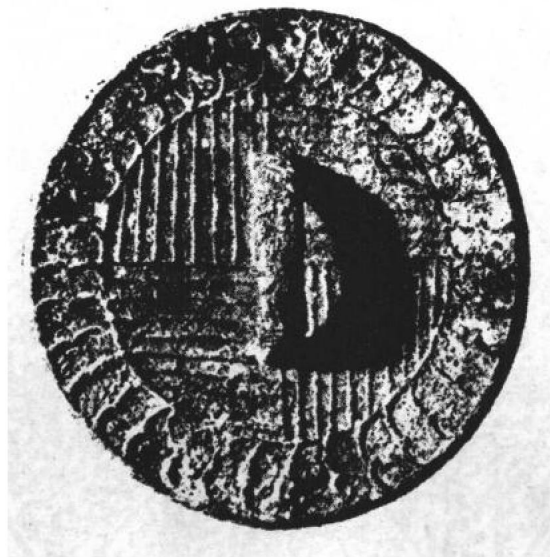
多圈凸弦纹镜

圆形。弓形钮，钮长 2.1、高 0.8 厘米。镜面微凸，背面以镜心为中心，饰六周凸弦纹同心圆带，由里至外，同心圆带逐渐加宽。环钮的中心圆部分素地无纹，六个圆带之间，饰密排的竖直短线。由于圆带宽窄不同，竖线长短有别，形成了向外辐射的光芒状。直径 11.8、厚 0.2 厘米，重 200 克。殷墟妇好墓出土。同墓还出了一面相同图纹的镜子，只是饰五周弦纹，短线斜行。镜直径 7.1、厚 0.2、钮高 0.4 厘米，重 50 克。



叶脉纹镜

圆形。弓形钮，钮长 3、高 1 厘米。镜面微凸，镜背饰凸弦纹三周，第一周弦纹环绕镜钮，第二、三周在镜的边缘。一、二周弦纹间是圆面的中心区。由第一周弦纹向外放射出十字形宽条幅，将镜背均匀地分成四区，每区由放射直线和斜线组成四片叶脉状的图形。相邻两片的斜线正反相间，这样形成了有规律排列的有茎有脉的两片叶纹，整个图纹富于变化。第二、三周弦纹间，整齐地排列小乳钉纹 51 个。这样铜镜图形看上去像一个有辐条的车轮。直径 12.5、厚 0.4 厘米，重 250 克。1976 年安阳殷墟妇好墓出土。该墓另一面与此图纹相同的铜镜，直径 11.7、厚 0.2、钮高 0.7 厘米，重 200 克。



平行线纹镜

圆形。弓形钮，钮长 3、高 0.6、宽 1 厘米。镜面稍凸，凸出最大处在中部，外凸约 3.5 毫米。内区中心圆面分为均匀的四等份，每一等份有长短不一的凸线九条或十条，每一等份的凸线互相平行，对于相邻的两部分则呈现互相垂直的形式，如是形成了平行垂直，垂直平行的图纹，取得了既对称均匀又有灵活变化的艺术效果。钮外及边缘有凸弦纹两周，两周线相距 0.8 厘米，内填 34 条节状凸线，这 34 条环绕圆周的微曲线，与中心圆面的直线形成了鲜明的对比。直径 6.7、厚 0.2—0.3 厘米，重 64.9 克。1934 年安阳侯家庄 1005 号墓出土。



素镜

圆形。橄榄形钮，钮长约 2.8 厘米。镜面平光，制作较粗糙。直径 6.5、厚 0.2 厘米。1958 年陕西宝鸡市西周早期墓出土。