

中華
法
葉
文
選

15

上海古籍出版社

中華活葉文選

(十五)

上海古籍出版社

中华活叶文选
(十五)

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店上海发行所发行 江苏如东印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.375 插页 2 字数 186,000

1991 年 3 月第 1 版 1998 年 6 月第 3 次印刷

印数: 8,001—13,000

ISBN 7-5325-0172-8

I·66 定价: 12.70 元

中华活叶文选

重版说明

我社原名古典文学出版社，成立于 1956 年 11 月。1958 年 6 月，根据上级决定，古典文学出版社与中华书局上海办事处合并改组为中华书局上海编辑所（以下简称中华上编）。作为当时全国仅有的南北两家古籍专业出版社，中华上编与北京中华书局出版业务各有分工，均为独立核算的出版单位。

《中华活叶文选》系中华上编所策划并编辑出版的。1959 年 12 月 6 日，中华上编召开专家学者座谈会，提出编辑《中华活叶文选》的计划征询意见，并向全国著名专家约稿。1960 年 2 月，《中华活叶文选》首批 1—10 组出版；3 月，中华上编再次召开专家学者座谈会，得到与会者热情肯定和高度评价。自 1960 年至 1966 年，《中华活叶文选》共出版 100 组（每组含古诗文注解一至数篇）和五辑合订本。1978 年 1 月我社改用现名上海古籍出版社后，又继续编辑出版《中华活叶文选》，至 1991 年新出 140 组，11 辑合订本。上述情况说明，《中华活叶文选》从策划到编辑出版均由我社独家制作，拥有无可争辩的著作权。最近，正当我社决定继续出版《中华活叶文选》并已在报刊公开征订之际，原来

没有出版过《中华活叶文选》的某出版社，却宣称“恢复”出版《中华活页文选》，“页”与“叶”是通假字，其名袭用我社品牌的性质是无庸置疑的。

《中华活叶文选》与我社出版的另外两套丛书《中国古典文学基本知识丛书》、《中国古典文学作品选读》，相辅相成，从本世纪六十年代初到九十年代，一直受到广大读者的喜爱，这些优秀传统文化的乳汁，哺育着海内外数代读者，激发他们爱国热情，提高他们文化素养，成为他们的良师益友，其影响力经久不衰。

综览《中华活叶文选》已经出版的十六辑，包涵内容极其丰富，上自先秦，下迄近代，收辑历代文学家、史学家、哲学家、政治家、军事家、科学家等各类文章 1255 篇（另附补白 52 则），涉及作家约 280 人，历代名家名著搜罗齐备。经过数代学者的辛勤努力，精心选辑，详加注释（或附今译），使《中华活叶文选》成为普及五千年中华优秀传统文化精华的最佳读本，适合具有中等文化程度的师生、干部及古典作品爱好者阅读。此次重印，仍据原合订本，分为十六册，成套出版，正本清源，以飨读者。

随着时代的发展，为适应新时期读者的需求，我社将广泛听取专家学者和广大读者的意见，继续出版新的《中华活叶文选》，为弘扬祖国优秀传统文化，建设社会主义精神文明作出新贡献。

上海古籍出版社

1998 年 3 月

中華活葉文選

(十五)

目 录

221. 历史散文三篇 左 传 等
王从仁 注 (1)
徐燕平
- 一、郑子产相国 左 传 (1)
- 二、邵公谏厉王弭谤 国 语 (9)
- 三、冯谖客孟尝君 战 国 策 (12)
222. 史记·李将军列传 司马迁 著
孙菊园 注 (20)
- 汉书·苏武传 班 固 著
孙菊园 注 (39)
223. 雪赋 谢惠连 著
黄 筠 注 (56)
- 月赋 谢 庄 著
黄 筠 注 (66)
224. 隋唐诗十二首 魏征等 著
蒋安立 注 (74)
- 一、述怀 魏 征 著 (74)
- 二、昔昔盐 薛道衡 著 (77)
- 三、从军行 卢思道 著 (79)
- 四、从军行 杨 炯 著 (83)
- 五、长安古意 卢照邻 著 (85)

六、	春江花月夜	张若虚 著(92)
七、	登襄阳城	杜审言 著(94)
八、	和晋陵陆丞早春游望	杜审言 著(96)
九、	古意	沈佺期 著(97)
十、	度大庾岭	宋之问 著(99)
十一、	苏武庙	温庭筠 著(100)
十二、	过五丈原	温庭筠 著(102)
225.	柳永词十五首	柳 永 著(104) 李保民 注
一、	雨霖铃(寒蝉凄切)	(105)
二、	凤栖梧(伫倚危楼风细细)	(107)
三、	卜算子慢(江枫渐老)	(108)
四、	诉衷情近(雨晴气爽)	(109)
五、	少年游二首(长安古道马迟迟、参差烟 树灞陵桥)	(110)
六、	夜半乐(冻云黯淡天气)	(112)
七、	望海潮(东南形胜)	(114)
八、	玉蝴蝶(望处雨收云断)	(117)
九、	满江红(暮雨初收)	(119)
十、	望远行(长空降瑞)	(120)
十一、	八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)	(122)
十二、	木兰花慢(拆桐花烂漫)	(124)
十三、	倾杯(鹭落霜洲)	(125)
十四、	鹤冲天(黄金榜上)	(127)
	秦观词十首	秦 观 著(128) 李保民 注
一、	望海潮(梅英疏淡)	(129)

二、	八六子(倚危亭)·····	(131)
三、	满庭芳(山抹微云)·····	(133)
四、	江城子(西城杨柳弄春柔)·····	(135)
五、	鹊桥仙(纤云弄巧)·····	(136)
六、	减字木兰花(天涯旧恨)·····	(137)
七、	千秋岁(水边沙外)·····	(138)
八、	踏莎行(雾失楼台)·····	(140)
九、	浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)·····	(141)
十、	鹧鸪天(枝上流莺和泪闻)·····	(142)

226. 史达祖词二十首 ····· 史达祖 著 王步高 注 (144)

一、	绮罗香(春雨)·····	(145)
二、	双双燕(咏燕)·····	(147)
三、	东风第一枝(春雪)·····	(149)
四、	万年欢(春思)·····	(151)
五、	忆瑶姬(骑省之悼也)·····	(152)
六、	三姝媚(烟光摇曳瓦)·····	(154)
七、	寿楼春(寻春服感念)·····	(156)
八、	夜合花(赋笛)·····	(158)
九、	临江仙(倦客如今老矣)·····	(160)
十、	蝶恋花(二月东风吹客袂)·····	(161)
十一、	湘江静(暮草堆青云浸浦)·····	(163)
十二、	玉蝴蝶(晚雨未催宫树)·····	(165)
十三、	齐天乐(白发)·····	(166)
十四、	齐天乐(中秋宿真定驿)·····	(168)
十五、	秋霁(江水苍苍)·····	(170)

十六、满江红(中秋夜潮)·····	(172)
十七、满江红(书怀)·····	(174)
十八、满江红(九月二十一日出京怀古)·····	(177)
十九、龙吟曲(陪节欲行留别社友)·····	(179)
二十、鹧鸪天(卫县道中有怀)·····	(181)
227. 杨维桢诗十首·····	杨维桢 著 (183) 陈建华 注
一、别鹄操·····	(184)
二、修月匠歌·····	(186)
三、鹤跼跼·····	(189)
四、春侠杂词(十首选一)·····	(190)
五、鸿门会·····	(191)
六、西湖竹枝歌(九首选一)·····	(195)
七、海乡竹枝歌(四首选一)·····	(196)
八、过沙湖书所见·····	(196)
九、与客登望海楼作, 录寄玉山主人·····	(197)
十、买妾言·····	(200)
228 郑珍诗十六首·····	郑 珍 著 (202) 郑方泽 注
一、邵陵道中·····	(203)
二、自毛口宿花堰·····	(204)
三、游黔灵山憩云栖亭·····	(206)
四、雪厓洞·····	(207)
五、闲眺·····	(208)
六、山居夏日·····	(210)
七、晚望·····	(211)
八、酷热吟·····	(212)

九、六月二十晨，雨大降·····	(213)
十、酒店埡即事·····	(214)
十一、瓮尽·····	(215)
十二、者海铅厂(三首选二)·····	(216)
十三、江边老叟诗·····	(218)
十四、经死哀·····	(222)
十五、论诗示诸生，时代者将至·····	(224)

229. 姚燮诗二十首 ····· **姚燮 著 赵坚 注 (227)**

一、谁家七岁儿·····	(227)
二、岁暮四章(选一)·····	(229)
三、望海楼钱王允安还庐江·····	(229)
四、卖菜妇·····	(231)
五、古剑·····	(232)
六、巡江卒·····	(233)
七、迎大官·····	(234)
八、悲来行·····	(236)
九、樱桃街沈氏垆醉后感歌赠钱伶·····	(237)
十、大雨三日有作·····	(240)
十一、双鸪篇·····	(240)
十二、真疑二章(选一)·····	(248)
十三、天饷行·····	(249)
十四、南辕杂诗一百八章(选其二)·····	(252)
十五、舟行二绝句·····	(254)
十六、偕同人饮天桥酒楼醉歌·····	(255)
十七、北村妇·····	(257)

十八、登幹山绝顶俯眺二百八十峰浩然作歌·····	(259)
230. 梁启超文二篇·····	梁启超 著 (261) 王祖猷 注
一、少年中国说·····	(262)
二、论小说与群治之关系·····	(277)

中華書局叢書

* 221 *

历史散文三篇

左 传 等
王 从 仁 注
徐 燕 平

一、郑子产相国

左 传

【《左传》介绍】《左传》是我国古代一部叙事完备的编年体史书，也是先秦历史文学中的一部名著。它按鲁国国君世系编年，记录了鲁隐公元年（前722）至鲁哀公二十七年（前468）共二百五十多年的历史。它的作者，《史记》、《汉书》都认为是春秋时鲁人左丘明，自宋代以降，各说不一。当今一般学者都认为，《左传》的编写者应是战国初期人（或为魏国史官所作）。此书原名《左氏春秋》，是一部自成体系的著作，汉人将它配合《春秋》，作为解经之作，称为《春秋左氏传》，简称《左传》，与《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》合称“春秋三传”。

《左传》全书近二十万字，它比较详细而完整地反映了春秋时期的社会风貌，保存了当时的政治、军事、外交、

经济和文化等各个方面的史料。《左传》在记叙历史事件和历史人物时，表现了进步的思想观点和政治倾向，比较重视人民的意志和力量，对统治阶级的荒淫残暴也作了一定程度的揭露和批判。

《左传》的文学价值很高。它善于叙事，能将繁复的历史事件叙述得有条不紊，尤其擅长描写战争。书中记载了大小军事行动达四百处左右，而以著名的秦晋韩之战、晋楚城濮之战、晋楚鄢陵之战、齐晋鞍之战以及晋楚鄢陵之战等五大战役最为出色。作者并不单纯描写战场情况，而是将笔墨放在战争起因，战前策划、战后影响等方面，把战争胜负与参战国的人心向背、将帅品格联合起来，从而为后人提供了深刻的历史教训。《左传》的人物形象塑造也相当成功。它往往通过细节描写来突出人物个性，有时寥寥数语，便能勾划出人物的音容笑貌。同时，《左传》还特别注重人物性格的历史发展，并注意捕捉人物精神状态及其气质特征，从而给人以鲜明深刻的印象。《左传》的语言简洁精炼，而富有感染力，因此后人称它“词约义丰”，具有“艳而富”的特点。

《左传》现存最早的是晋杜预的《春秋经传集解》。今人杨伯峻所著《春秋左传注》，广采历代研究成果，则是较好的注本。而与之相配合的，复有沈玉成的《左传译文》。

【说明】子产是春秋时郑国著名的政治家。当时诸侯争霸，斗争十分激烈。郑国国势单弱，而且夹于晋、楚

两个强国之间，地处要冲，国内新旧贵族矛盾也比较尖锐。在这种复杂的情况下，子产执政二十多年，却能应付裕如，处理得当，使郑国安定并受到各国尊重。因此，他的言行在当时影响很大，关于他的故事在当时也流传很广，从这里选取的三个小故事中，读者自可窥见一斑。

第一个故事讲子产如何“择能而使之”。他善于根据各人特点安排工作，从而使属下官员充分发挥自己的聪明才智和主观能动性，形成一个强有力的领导集团，使得郑国国政“鲜有败事”，而获得成功。

第二个故事描写子产开明的政治家风度。子产“不毁乡校”，不强行禁止人民说话，因为他懂得人民的力量是不可低估的，“防民如防川”，“大决所犯，伤人必多”，“不如小决使道”。同时，他之将社会舆论视作为苦口良药，则更显示出一个政治家虚怀若谷的气度。

第三个故事描写子产的耿直秉性和忠于职守的品格。他不顾情面地指出自己的引荐人子皮的弱点，直率真诚，而又有说服力，目的则是为了维护郑国良好的政治局面，所以“子皮以为忠”。

这三个故事从不同侧面表现了子产相国的政治活动和他取得的卓著政绩，并揭示了郑国所以能立于不败之地的政治原因。其意义是重大而深远的。

在写法上这三个故事各有不同，富于变化。第一个故事重在叙事，简洁明了，从总体上把握了子产成功的原因。后两个故事则通过两件具体事件形象生动的描写来

突出子产的思想，反映子产的政绩。文章善于运用对话来表现人物的性格和精神面貌，而且引喻生动，富有文采。

子产之从政也①，择能而使之②。冯简子能断大事③；子大叔美秀而文④；公孙挥能知四国之为⑤，而辨于其大夫之族姓、班位、贵贱、能否⑥，而又善为辞令⑦；裨谌能谋⑧，谋于野则获⑨，谋于邑则否⑩。郑国将有诸侯之事⑪，子产乃问四国之为于子羽⑫，且使多为辞

①子产——名公孙侨，一字子美，郑国大夫公子发的儿子，郑大夫。春秋时有名的政治家。鲁襄公三十年，代子皮执政，二十余年中，内政外交都有显著功绩。鲁昭公二十年病死。孔子称他为“古之遗爱”。从政——执政。

②择能而使之——选择贤能的人而且起用他。

③冯简子——郑大夫。能断大事——对国家大事能作出决断。

④子大（太ài）叔——郑大夫。美秀而文——仪态端庄秀美，言谈富有文采。

⑤公孙挥——郑大夫。

⑥辨——分辨得清楚。

⑦以上三句说：公孙挥知道四方诸侯的行动，对各国大夫的家族姓氏、班次爵位、身分贵贱、才能高低分辨得清清楚楚，而且又擅长于言辞、应对。

⑧裨谌（皮臣 pí-chén）——郑大夫。

⑨野——郊外。

⑩邑——城内，这两句说：裨谌在郊外考虑问题就计划得当，而在城内考虑问题就不怎么妥当了。

⑪诸侯之事——指诸侯国之间的外交活动。

⑫问四国之为——询问四方诸侯国有什么动静。子羽——即公孙挥。

令①；与裨谌乘以适野②，使谋可否③；而告冯简子，使断之；事成④，乃授子大叔，使行之⑤，以应对宾客。是以鲜有败事⑥。

郑人游于乡校⑦，以论执政⑧。然明谓子产曰⑨：“毁乡校何如？”子产曰：“何为？夫人朝夕退而游焉⑩，以议执政之善否⑪。其所善者，吾则行之；其所恶者，吾则改之；是吾师也。若之何毁之？我闻忠善以损怨⑫，不闻作威以防怨⑬。岂不遽止⑭，然犹防川，大决所犯，伤人必多，吾不克救也⑮。不如小决使道⑯，不如

①且使多为辞令——指与诸侯国交往时，叫公孙挥根据各国不同情况，发出各种适当的外交信函。 ②乘以适野——乘马车来到郊外。 ③使谋可否——让裨谌计谋一下此事可不可行。 ④事成——指上述计划和决断完成。 ⑤使行之——让子大叔照着去做。 ⑥鲜——少。这句话说：因此很少有把事情办坏的。 ⑦乡校——乡间的公共场所。校，学校，也是乡人聚会议事的场所。 ⑧执政——主持国政的人。 ⑨然明——郑大夫颺（宗zōng）蔑。 ⑩夫（扶fú）——语首助词，表示发议论。退——指工作完毕回来。焉——于此。这句话说：人们早晚休息时间在这里活动。 ⑪否（匹pǐ）——不好；恶。 ⑫忠善——择善而从的意思。忠，用作动词。损——减少。这句话说：我听说唯有忠诚为善而能减少怨恨。 ⑬这句话说：没有听说过滥用权势而能防止怨恨。 ⑭遽——迅速；马上。 ⑮以上五句承上而言，意思是：假如作威防怨，确能立刻制止，但是就象防止水道决口一样，河水决了大口子，就泛滥成灾，伤害很多人，那我就不能解救了。 ⑯道——同“导”，疏通。

吾闻而药之也①。”

然明曰：“蔑也今而后知吾子之信可事也②！小人实不才③。若果行此，其郑国实赖之④；岂唯二三臣⑤？”

子皮欲使尹何为邑⑥。子产曰：“少⑦，未知可否。”子皮曰：“愿⑧，吾爱之，不吾叛也⑨。使夫往而学焉⑩，夫亦愈知治矣⑪。”子产曰：“不可。人之爱人，求利之也⑫。今吾子爱人则以政，犹未能操刀而使割也，其伤实多⑬。子之爱人，伤人而已；其谁敢求爱于子⑭？子于

①药——用作动词，以……为药。这句说：倒不如让我听取（这些意见）而把它当作苦口良药。

②今而后——从今以后。信可事——的确可以成事。信，的确。

③小人——然明自谦之称。才——才智。

④其——语气词。赖——依靠。

⑤二三——泛指复数。这两句说：那么整个郑国确实可以依赖他们，岂止我们少数几个人？

⑥子皮——郑大夫，名罕虎，这时已退职，他见子产贤明，曾推举子产代替自己的职务。尹何——子产的小臣。为邑——子皮想让尹何担任他封地的官长。

⑦少——年轻。

⑧愿——为人谨慎老实。

⑨不吾叛——不会违抗我。

⑩夫——彼，他。用作代词，下句“夫”同。

⑪愈——逐渐地。这两句说：派他到我的封地去学习，他也就逐渐懂得怎样搞行政工作了。

⑫这两句说：一个人爱护别人，就希求对被爱的那个人本身有利。

⑬以上三句说：现在您爱护一个人就交给他的政事，好比一个人不会使用刀子，就叫他用刀去割东西，危害实在太大了。

⑭以上三句说：您爱人家，是伤害他罢了，那谁还再敢得到您的喜爱呢？