

超级畅销书《冒险小虎队》作者新著

邮包里的魔怪

恐怖俱乐部系列丛书



Das Paket
aus
Transsilvanien

【奥地利】托马斯·布热齐纳 著 北宁 译

新华出版社

内附 照魔镜

邮包里的魔怪

恐怖俱乐部系列丛书

Das Paket aus Transsilvanien

【奥地利】托马斯·布热齐纳 著

北 宁 译

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

邮包里的魔怪/(奥)布热齐纳著;北宁译.—北京:新华出版社,2004.3

(恐怖俱乐部系列丛书)

ISBN 7-5011-6590-4

I. 邮… II. ①布…②北… III. 儿童文学—中篇小说—奥地利—现代 IV. I521.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 018273 号

著作权合同登记号: 01-2004-1200 号

Das Paket aus Transsilvanien. Grusel - Club

Copyright © 1998 by Egmont Franz Schneider Verlag GmbH, Munch

Chinese language edition arranged through HERCULES Business

& Culture Development GmbH, Germany

中文版专有权属于新华出版社

邮包里的魔怪

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

北宁 译

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路 8 号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

中国新闻书店: (010) 63072012

新华书店经销

北京振宏福利印刷厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 32 开本 8 印张 100 千字

2004 年 5 月第一版 2004 年 5 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-6590-4/1·401 定价: 19.00 元

致恐怖俱乐部：

哈罗！

中国的朋友们，大家好！

几年前，我在伦敦的一家旅店醒来，感觉好像有人在盯着我看。在我的床尾站着三个透明的幽灵，一声不吭，只是盯着我。我当然害怕极了，然后我说：请你们保护我，但不要吓我。话一说完，幽灵就化做一团蓝色的雾消失了。

也许这只是我的梦。

但它让我感到恐惧，谁又知道，到底谁是幽灵呢？……

在恐怖俱乐部中，你们可以追踪幽灵。

成为这个尖叫俱乐部的会员吧！

愿你们尽情享受

恐怖紧张的阅读乐趣！



托马斯·布热齐纳

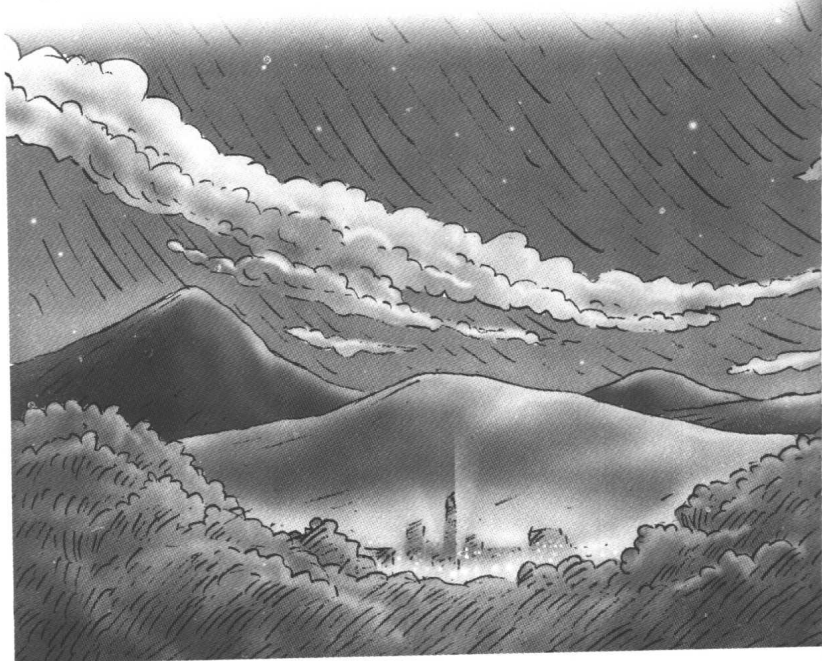
谁来打开包裹？……



欢迎到恐怖俱乐部来

埃拉斯穆斯·卡茨教授住在法尔肯费尔斯堡里。他研究心灵、幽魂和超自然现象。而恐怖俱乐部是教授的儿子尤比特、尤比特的表妹薇姬和表弟尼克创建的。这个城堡是他们的碰头地点。

你也可以成为恐怖俱乐部的一员！





恐怖俱乐部成员



姓名:尤比特·卡茨

年龄:13岁

特征:头发蓬松、处处带着记事本、有一只乖乖的小乌鸦可可

擅长:追查各种各样的幽灵、做饭、做家务

格言:循规蹈矩的人是没有什
新发现的。

签名: Jupiter Katz



姓名:薇姬·施瓦茨布施

年龄:就要13岁了

特征:戴眼镜、铅笔老夹在耳朵后面、口香糖不离身、讨厌数学、还认识一个真正的小鬼:她的弟弟尼克

擅长:骑马、解谜、以及去神秘的古堡探险。

格言:为什么钱总是不够用?

签名: Wicky Schwarzbush



姓名：尼克·施瓦茨布施

年龄：11岁

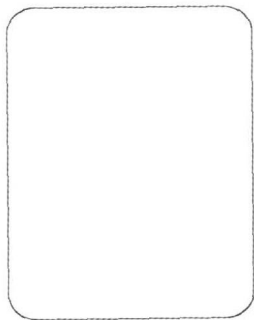
特征：红头发、有各种各样的帽子和数不清的裤兜

擅长：恶作剧、运动、奇思怪想、惹他姐姐生气

格言：如果一只眼睛放在了桌子上，那一定是有鬼！

签名：Nick Schwarzbuch

你的会员卡：



姓名：_____

年龄：_____

特征：_____

擅长：_____

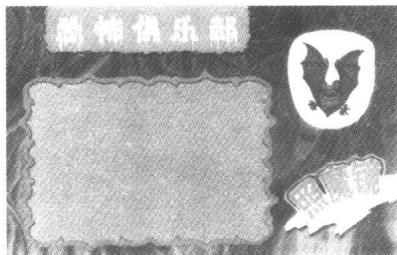
格言：_____

签名：_____

欢迎你成为恐怖俱乐部的一员

你的装备：

照魔镜：在一些画面上会出现魔鬼，只有用照魔镜才能看得到。把镜子贴在画面的灰色部分上，慢慢地转动，魔鬼就出现了。

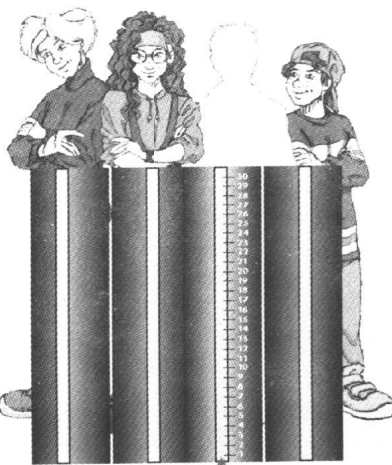


你在俱乐部里的积分：

每次历险都有份儿，你要回答问题、做出决定、找出魔鬼。

用你的照魔镜放在问题下面的灰色方块上，就能知道你是否回答正确，加多少分。

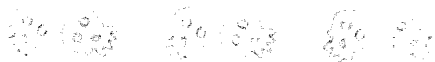
把你的积分放在右图的刻度表上，就知道你在恐怖俱乐部有多棒了！



准备好了吗？OK！

在下一页将开始俱乐部新一轮的冒险！注意！
神经脆弱的可要靠边儿站。





面目狰狞的邮差

门铃响了，斯科特·特莱伯尔正在专注地阅读报纸，并没有在意。

天已经黑了，外面雷雨大作。闪电，像张牙舞爪的大章鱼一样划破天空，苍白地照亮了树木和房子。轰隆隆的雷声震得窗户哗啦哗啦响。

门铃又被摁响了，这声音犹如刺耳的尖叫，带着不祥的讯息。

斯科特一边翻着报纸，嘴里一边含混地嘟囔着。

门铃第三次响起，斯科特不耐烦地放下报纸，冲着敞开的门喊道：“依丽莎白，快去开门！”



依丽莎白是她的女管家，很多年前就开始为他做饭和清扫卫生了。斯科特侧耳细听外面的动静，可是，走廊里并没有传来女管家的脚步声，一片寂静。

“天呐！”他抱怨着，“她又跑哪儿去了？”

又一道闪电袭来，耀眼的电光使房间笼罩在一种阴森恐怖的氛围中。挂满整个墙壁的各种动物标本头上用玻璃做的眼睛随之也闪了一下。

斯科特对拥有这些标本非常骄傲，每一头动物都是他亲手猎获的。

门外那个不速之客这时候已经不再摁门铃了，而是不耐烦地用拳头捶着门，闷声闷气的“砰砰”声充满整个门厅。

“依丽莎白！开门！”斯科特生气地大喊。然而，女管家始终没有出现。

“什么都得我自己来！”斯科特咒骂着，极不情愿地从他的安乐椅上站起来。



他大步穿过大厅，拉开门上的三个门闩。门打开了，斯科特却愣住了。

外面雨还在哗哗地下着，形成一道厚重的灰色的雨幕。门口的脚垫上立着一个深黑色的身躯。这是一个身穿黑色长披风的人，宽大的风帽被雨水打湿，软塌塌地垂着，把他的额头都遮住了。

“请问，您有什么事吗？”斯科特回过神，警惕地问。

“我要找斯科特·特莱伯尔！”那人用低沉沙哑的声音回答道。那声音瓮声瓮气，和着雨声，好像来自远方一样。

“我就是。您有什么事吗？”斯科特疑惑地问。

“我能进去吗？”

“哦……没问题！”斯科特向旁边挪了一步，让出一条路。那陌生人不客气地进了门，解开披风的扣子，脱下来，随手扔在了地上。



这个人骨瘦如柴，脸色灰暗，穿一身好像是酒店服务生一样的制服。他手里托着个方形的包裹，包裹用脏兮兮的灰色包装纸包着，扎着绳子。

这人也不问路，径直地向前走着。

“嘿，嘿！你这是要干吗？”斯科特喊道，“请留步！”

然而，那人就像没听见一样，僵直地迈着大步走进了收藏着许多动物标本的书房。他走到桌子前，毫不迟疑地大手一挥，将桌面上的书、纸、钢笔、酒杯统统拂到了地上。

“嗨，你这是干吗？！”斯科特大声质问。

那陌生人把包裹咣地一声放在空空的桌面上。包裹里发出叮当和窸窣窸窣的响声。

窗外再次划过一道闪电。

“这东西是什么？谁给我的？”斯科



特想知道。

那人咧开灰色的嘴唇，露出一丝狰狞的微笑。然后，他转过头，开始大笑起来。笑声顿时充斥了房间的所有角落，像回声一样盘旋着。

斯科特吃惊地看了看四周。

还有人在这儿么？

没人，只有被制成标本的鹿、野猪、羚羊的玻璃眼睛闪闪发光地瞪着他。

笑声消失了。

斯科特的眼神又回到桌子旁，他被眼前的景象吓呆了，嘴巴一张一合。

那邮差不见了。

斯科特迅速地冲向走廊，没有一个人影。他又大步跑进大厅，地上的披风也不见了，门关着。

斯科特神情迷茫地去扣门门，然而，门门已经被扣上了。斯科特清清楚楚地记得，他刚才并没有锁门。

