

总

为完善中外名人研究的系统工程，使得名人研究的工作进一步深化与系列化，由中国中外名人研究中心主编的「学术文库」诞生了！

名人研究，不仅是对名人的生平传记、成长道路、历史贡献等方面的研究与探讨。同时，也应包括对名人的学术著作的整理与推出，使得名人的呕心沥血之结晶能早日与世人见面。中外名人研究中心正是本着这一想法，试图为名人著作的整理和出版作出贡献。

「学术文库」主要编选中国自然、人文等各个学科的专家、学者近期完成而又未曾正式发行的著作，同时，也包括对已故专家、学者著述的整理与出版。外国著名专家、学者近期著作的译著也在本文库所选范围之内。

「学术文库」为长期性系列丛书，它将配合中外名人研究中心其它学术著作的编辑工作而同时展开。这一工作的开展，得到了许多专家、学者的赞誉和有关出版社的大力支持。我们将按照「研究名人」的宗旨，本着学术性的原则，把「学术文库」办好。

我们相信：随着本文库书系的不断推出和积累，随着人们越来越多的关注与重视，它势必会成为中国学术界的一大精神宝库和财富；它的诞生与成长，不仅会为名人研究提供可贵的有价值的资料，而且，也一定会为繁荣我国的学术研究作出应有的贡献。

中外名人研究中心

「学术文库」编委会

一九九〇年十月于北京

[illegible]

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

李序

[illegible]

三

唐李益詩

西華



釋文

標準草書為于右任先生所創。先生為現代書法大家。其對草書之貢獻應為兩方面：一為總結歷代草書法度，使草書易識、易寫、準確、美麗，推進草書發展；一為以標準草書為基礎，繼承歷代草書精華，取法漢魏，引碑入草，創造出以雄豪沖淡為特色之書法意象，為草書藝術添一異彩。李傳周道兄從事書畫研究已數十年，其生平成就已入世界名人辭典。道兄為人誠懇，治學嚴謹，所著標準草書指南，察

精辨微。為學習標準草書之正確門徑。欲學草書。當先掌握草書結構規律。登堂先須入門。妙悟有賴漸修。指南一書出版。大大有助於標準草書之研習。故而亦將促進草書藝術之傳播。和草書意象之繁茂。愚為道兄之研究成果。賀。為學草者喜。臨書歡忻。不盡欲言。

李志敏

庚午夏於北京大學三春堂

序

中國文字的創造與演化，在舉世各民族的表意文化中，不但源遠流長，而且自成一格。

中國書法演化的軌跡，大體遵循兩個指標發展：一是實用性，二是藝術性。

史籀之於大篆，李斯之於小篆，程邈之於隸書，以及隸

草改為八分，八分改為章草，都是本着去繁從簡的原則，使書寫方便，合乎實用。王愔說：漢元帝時，史游作急就章，解散隸體，粗書之，漢俗簡慵，漸以行之，可見所謂章草，只是把整齊的隸書，為了急就，節省時間，寫得簡化一點，以利資訊傳播。漢代章草普遍施行於奏章，尺牘，其原因在於具有實用性。

實用性的章草發展到魏晉演化為今草。今草省去了章草的波磔，每字一筆而成，即偶有不連，亦形斷神接，而每字的姿態憑執筆者的意念加以發揮，此即王羲之所謂「形似衆象，萬字皆別」。今草到了盛唐演化為狂草，氣勢奔放，恣肆不拘，執筆者的胸懷旨趣淋漓於紙上毫端，書法的藝術性臻於空靈的境界。

傅周先生臨池五十餘年，工力深，學力厚，毅力強，悟力高。他的書法，隸勢分韻，草情畢具，自十七帖而後，卓然成家。他的書論《標準草書指南》用科學的方法，分類整理，使分歧的寫法，趨於統一，從而增強并推廣草書的實用性。傅周先生的墨寶，望重士林，神州勝跡，類多大筆品題，使山河生色，名園增輝。其近著草書指南，是整理文獻的工

作。此一工作能者不願為。不能者無法為。章實齋說。高明者多獨斷之學。沉潛者尚考索之功。傳周先生在書法藝術上。是卓然有成的高明者。以其求真創新的精神。從事沉潛者的考索工作。使書法的藝術性與實用性得以整合。實為中國書法史開啟新頁。

屠序

十二

江蘇武進夷齋屠炳春

一九九〇年春四月序於台北夷齋書室

草	術	草	看		
書	已	書	悠	中	
發	經	的	久	華	前
展	發	出	的	民	言
的	展	現	歷	族	
歷	到	標	史	的	
史	成	誌	光	書	
而	熟	看	輝	沁	
言	階	書	的	藝	
大	段	沁	傳	術	
體	就	藝	統	有	

三	後	二	仍	而	可
狂	而	小	保	粗	分
草	改	草	強	書	爲
亦	進	又	着	之	一
稱	之	稱	隸	字	章
大	公	今	書	獨	草
草	波	草	的	立	即
重	磔	繼	波	一	解
詞	重	章	磔	字	散
連	形	草	筆	萬	隸
亦	連	之	畫	同	體

可	由	懷	文	曰	高
一	博	曰	之	草	無
筆	變	而	善	聖	尚
數	最	倍	者	的	的
十	能	受	曰	說	讚
字	抒	推	文	汰	譽
盤	發	崇	豪	更	然
旋	他	我	草	是	而
繚	者	國	之	草	千
繞	的	素	善	書	餘
自	情	有	者	至	年