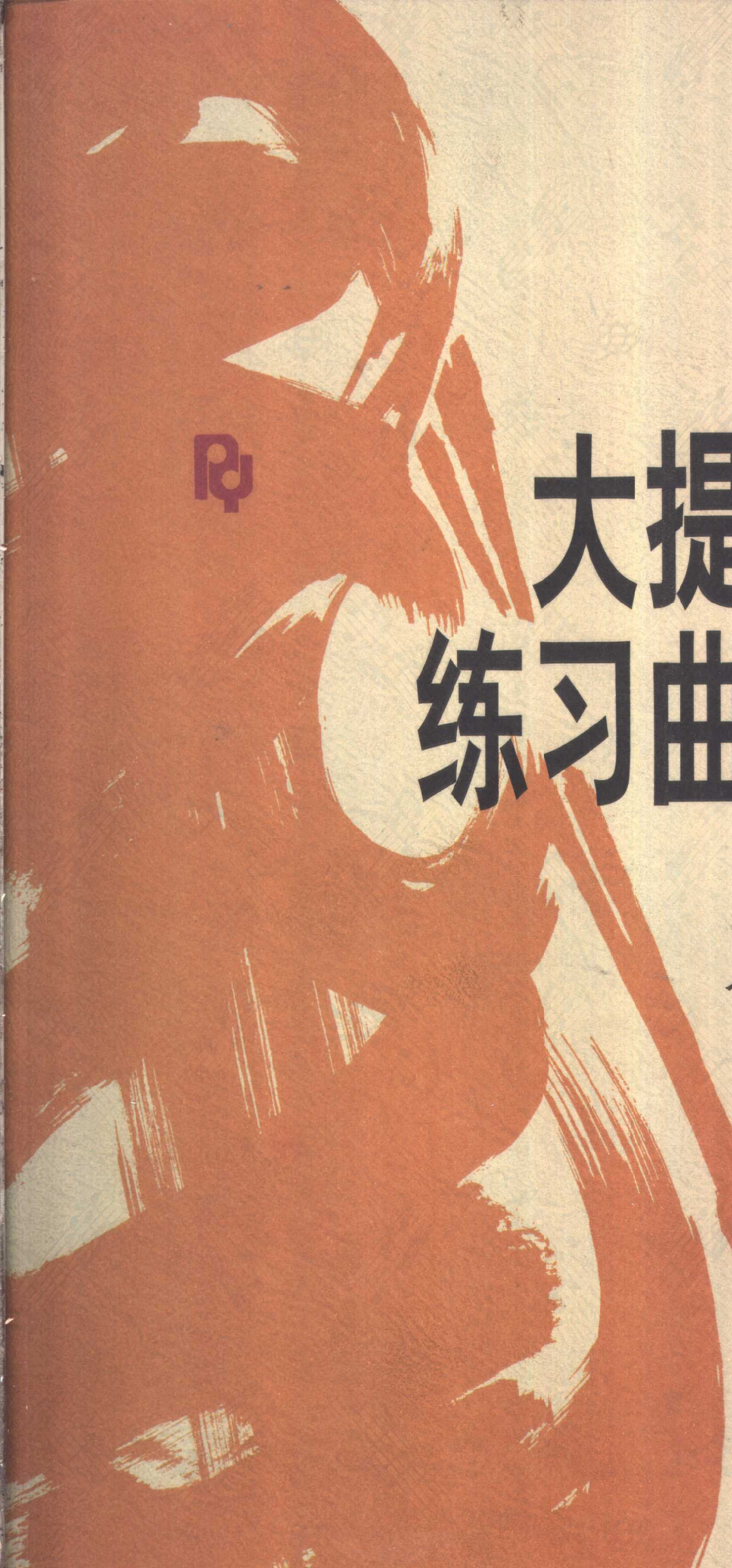


宋　涛编

大提琴教程
练习曲分集

第三册

人民音乐出版社

大提琴教程

练习曲分集

第三册

宋涛编

人民音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

大提琴教程练习曲分集　第3册 / 宋涛编. -北京：人民音乐出版社，1991.9

ISBN 7-103-00789-6

Ⅰ.大…　Ⅱ.宋…　Ⅲ.大提琴-练习曲-世界-选集

Ⅳ.J657.231

中国版本图书馆CIP数据核字（1999）第73719号

人民音乐出版社出版发行

（北京市海淀区翠微路2号　邮政编码:100036）

Http://www.people-music.com.cn

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

635×927毫米　8开　15.5印张

1991年9月北京第1版　2003年1月北京第6次印刷

印数：9,060—12,080册　　定价：23.30元

版权所有　翻版必究

凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题

请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400

前　言

为满足大提琴专业教学及广大业余爱好者的需要，编者从中、外各类型大提琴教材及演奏曲目中，选择较优秀的部分，按教学的系统要求，同时又考虑到选材的广泛多样，分类选编成这套《大提琴教程》，其中包括三个分集：

1. 练习曲分集（共三册）
2. 乐曲分集（共三册）
3. 音阶练习分集（一册）

本册为《大提琴教程》中练习曲分集的第三册。本册的内容是中级至高级程度的练习曲和少数音乐会练习曲、随想练习曲等。A. 皮阿蒂（A. Piatti）《十二首随想练习曲》及 D. 波泊（D. Popper）《40 首高级练习曲》因其内容集中而且完整，是各国音乐院校大提琴教学的必备曲目，就不再选入本集，教师可以根据学生的学习进度自行选用。

本册可与本教程中乐曲分集的第三册配合使用。

本教程的编成得到中央音乐学院及附中的领导和大提琴教师，以及大提琴教师学会中上海、沈阳、四川、西安、天津、广州、南京、武汉、吉林等音乐、艺术院校大提琴教师的大力支持，在此深表谢意。

本教程原由我与王连三先生合作编写，但在我们编出练习曲分集第一册及乐曲分集第一册之后，王连三先生不幸于 1986 年 4 月因病逝世。谨以本教程的全部完稿出版，表示我深挚的悼念！

宋　涛

1987 年春于中央音乐学院

Preface

With the aim of satisfying the needs of both professional teaching and amateur studying, the present editor, observing the demand of pedagogical procedure and the consideration of wide-rang selecting, compiled categorically this series of "Course of Cello Playing" through selecting a great number of outstanding works from various cello teaching materials and repertoires published both in home and abroad.

The "Course of Cello Playing" includes the following three sub-series:

(1) Series of Etudes (in three volumes);

(2) Series of Pieces (in three volumes);

(3) Series of Scale Exercises (in one volume).

This is the third volume of Series of Etuaes.

Song　Tao

Central-Conservatory of Music

Beijing, China

March. 1987.

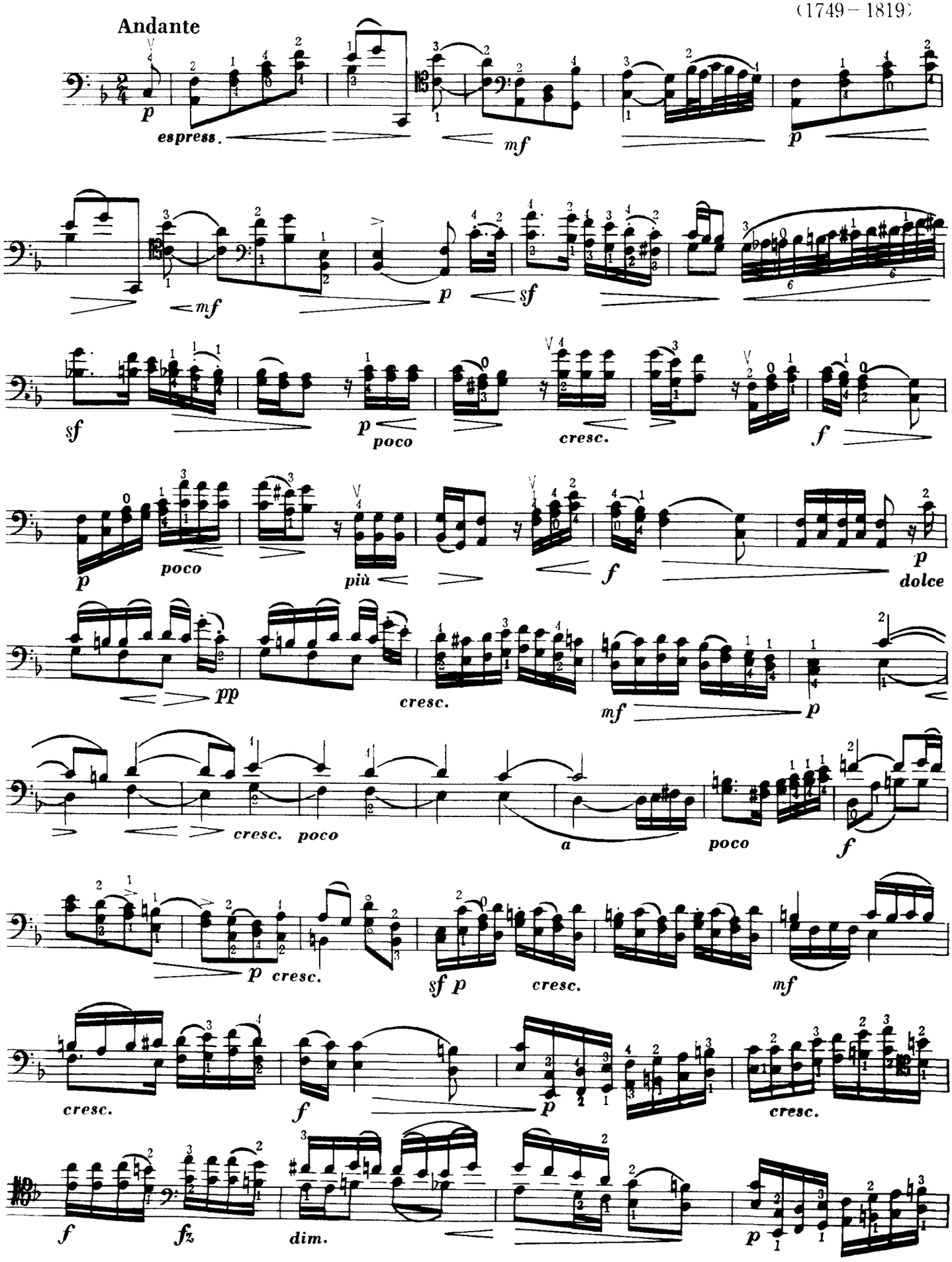
目　录

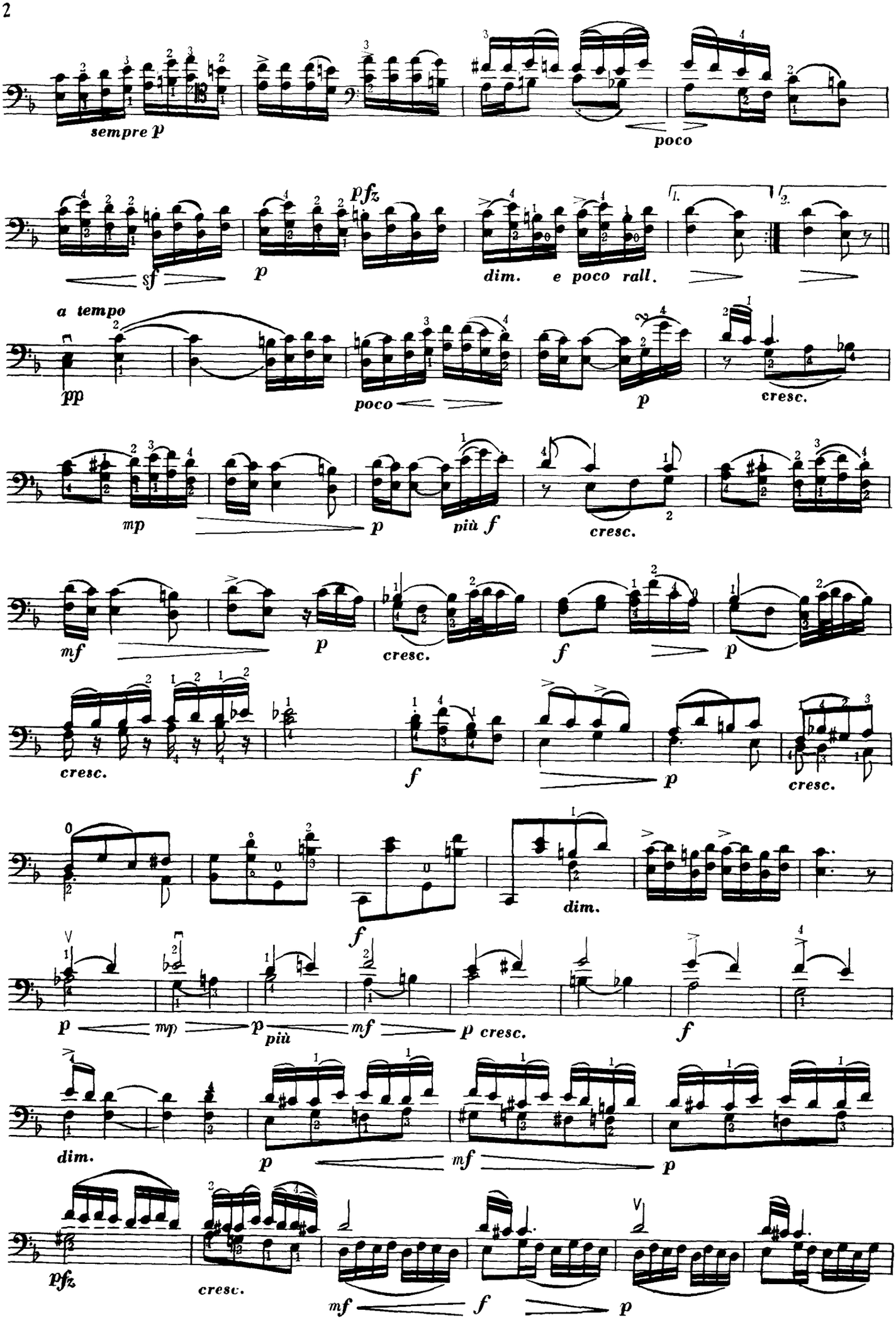
1. J. L. 杜波特(J. L. Duport) …… 1
2. M. 布克尼克(M. Bykinik) …… 4
3. A. 诺尔克(A. Nölck)Op. 32, No. 11 …… 7
4. F. 多普尔(F. Dotzauer) …… 9
5. F. 格吕兹马赫(F. Grützmacher)Op. 38, No. 5 …… 11
6. E. 马尔金(E. Malkin) …… 13
7. A. 诺尔克(A. Nölck)Op. 32, No. 7 …… 15
8. J. L. 杜波特(J. L. Duport) …… 17
9. 比赫勒(Büchler)Op. 21, No. 21 …… 21
10. S. 利(S. Lee)Op. 57, No. 5 …… 22
11. A. 弗朗肖姆(A. Franchomme)Op. 7, No. 9 …… 24
12. S. 利(S. Lee)Op. 131, No. 40 …… 26
13. J. L. 杜波特(J. L. Duport) …… 28
14. 王连三(Wang Lian-San) …… 32
15. F. 多普尔(F. Dotzauer) …… 34
16. S. 利(S. Lee)Op. 57, No. 6 …… 37
17. E. 布阿索(E. Buasso)…… 40
18. A. 弗朗肖姆(A. Franchomme)Op. 7, No. 3 …… 43
19. S. 利(S. Lee)Op. 57, No. 8 …… 45
20. 王连三(Wang Lian-San) …… 48
21. A. F. 塞韦斯(A. F. Servais)Op. 11, No. 2 …… 50
22. J. L. 杜波特(J. L. Duport) …… 53
23. F. 格吕兹马赫(F. Grützmacher)Op. 38, No. 9 …… 55
24. W. 费成海根(W. Fitzenhagen)Op. 28, No. 6 …… 58
25. J. 梅尔克(J. Merk)Op. 11, No. 16 …… 60
26. 王连三(Wang Lian-San) …… 63
27. J. P. 杜波特(J. P. Duport) …… 65
28. C. 施罗德(C. Schröder)Op. 57. No. 10 …… 67
29. J. P. 杜波特(J. P. Duport) …… 69
30. B. 科斯曼(B. Cossmann)Op. 10, No. 2 …… 71
31. 宋涛(Song Tao) …… 73
32. M. 布克尼克(M. Bykinik) …… 76
33. J. L. 杜波特(J. L. Duport) …… 77
34. C. 施罗德(C. Schröder) …… 79
35. J. 梅尔克(J. Merk)Op. 11, No. 20 …… 82
36. M. 布克尼克(M. Bykinik) …… 86
37. M. 布克尼克(M. Bykinik) …… 90
38. F. 巴坦松(F. Battanchon) …… 94
39. M. 布克尼克(M. Bykinik) …… 98
40. W. 费成海根(W. Fitzenhagen)Op. 28, No. 5 …… 101
41. C. 施罗德(C. Schröder) …… 102
42. A. F. 塞韦斯(A. F. Servais)Op. 11, No. 1 …… 104
43. G. 贝克尔(G. Becker)Op. 5, No. 2 …… 109
44. G. 贝克尔(G. Becker)Op. 5, No. 1 …… 112
45. F. 格吕兹马赫(F. Grützmaher)Op. 38, No. 21 …… 116

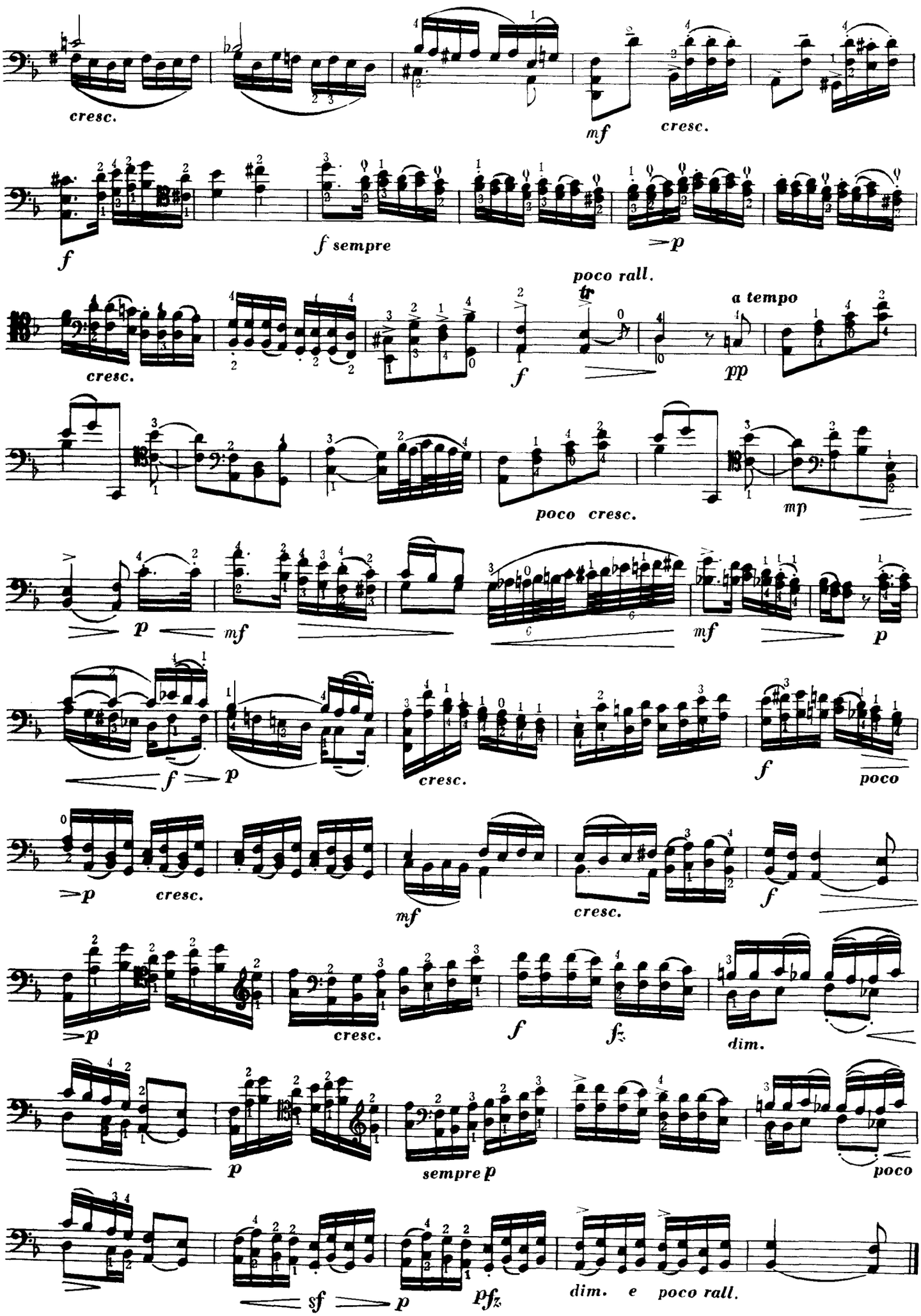
试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com

1.

〔法〕J. L. 杜波特曲
J. L. Duport
(1749－1819)



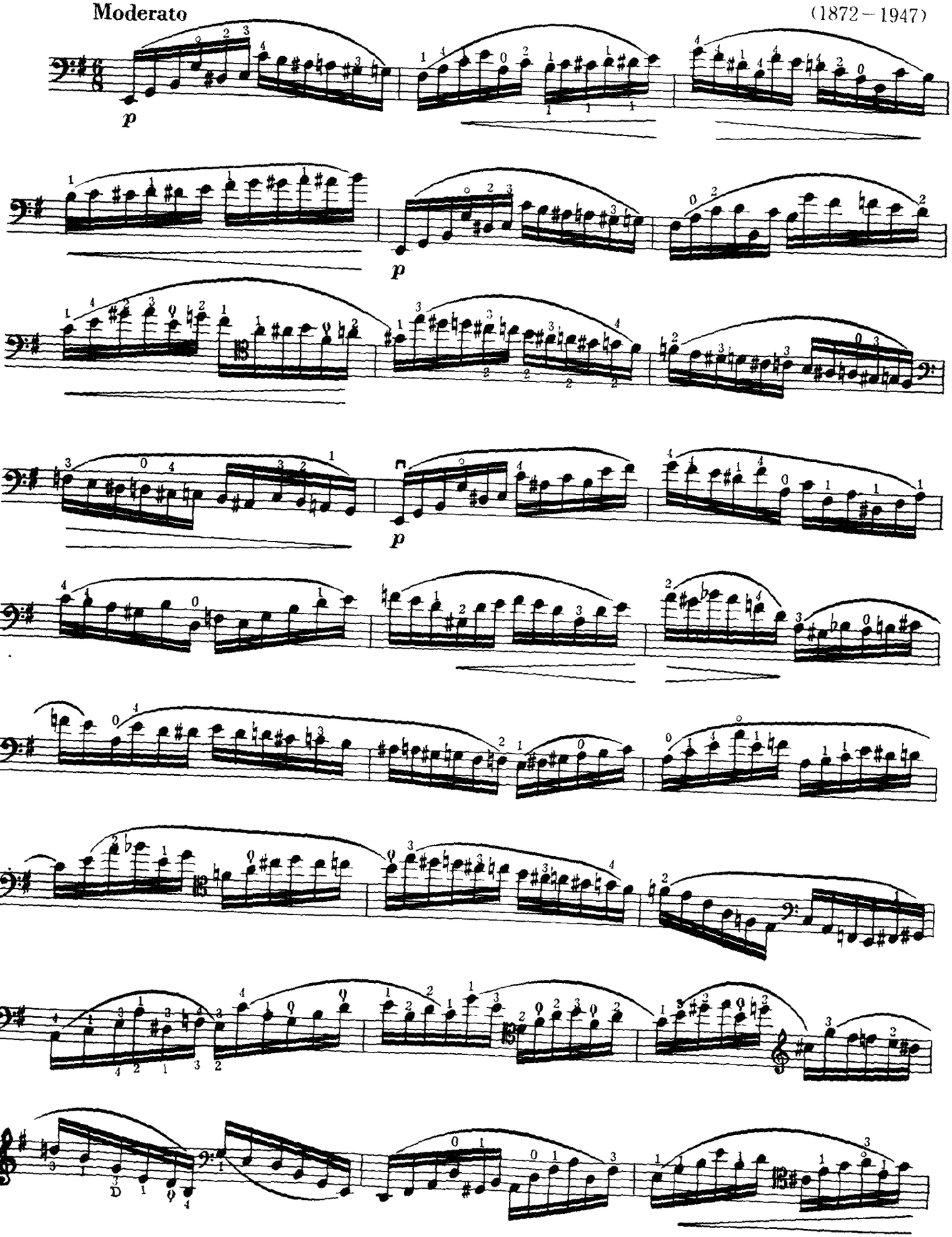

sempre p
poco
pfz
sf
p
dim. e poco rall.
1.
2.
a tempo
pp
poco
p
cresc.
mp
p
più f
cresc.
mf
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
dim.
p
mp
p
più
mf
p cresc.
f
dim.
p
mf
p
pfz
cresc.
mf
f
p

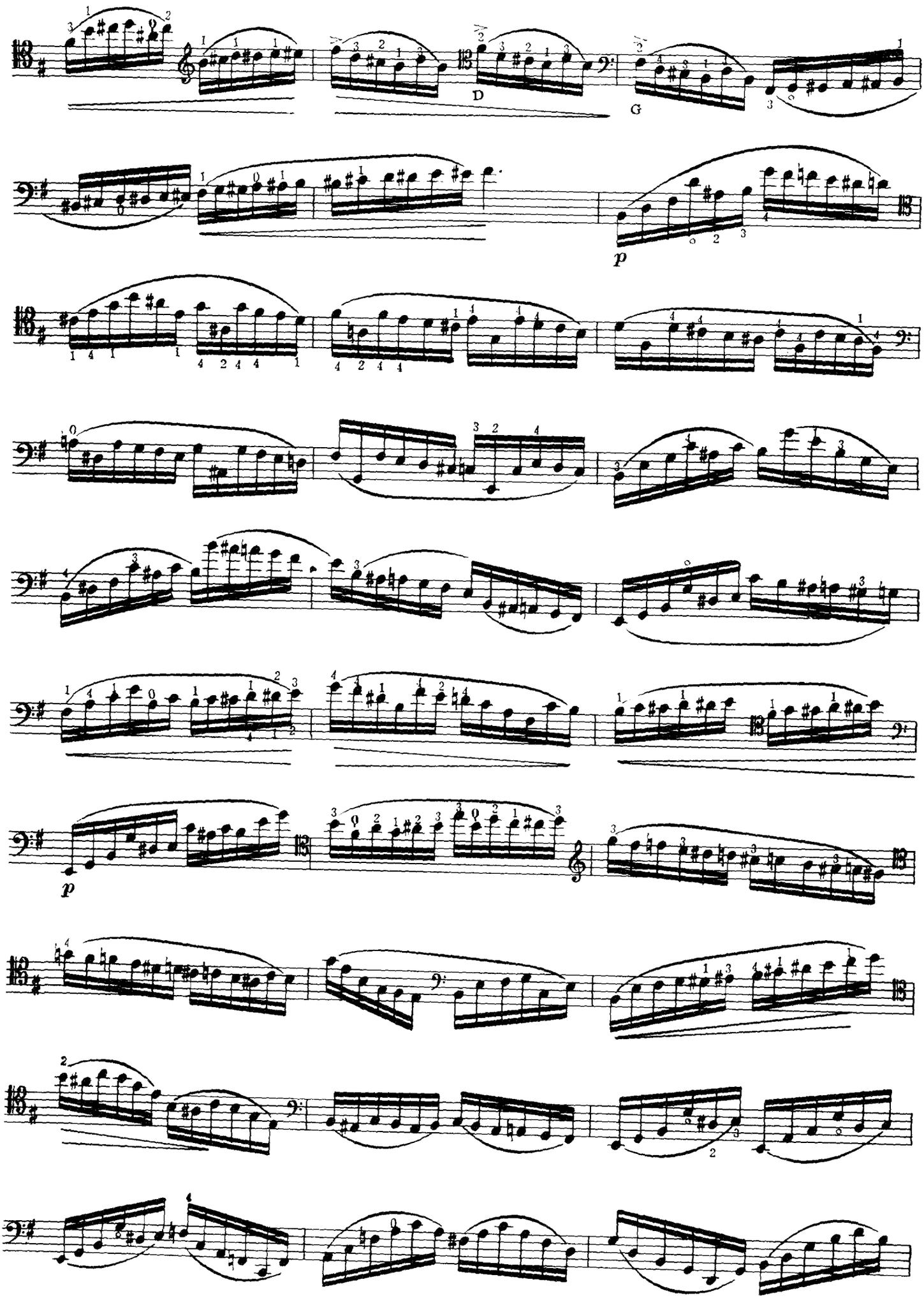

cresc.
mf
cresc.
f
f sempre
poco rall.
p
cresc.
tr
a tempo
f
pp
poco cresc.
mp
p
mf
mf
p
f
p
cresc.
f
poco
p
cresc.
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
fz
dim.
p
sempre p
poco
sf
p
pfz
dim. e poco rall.

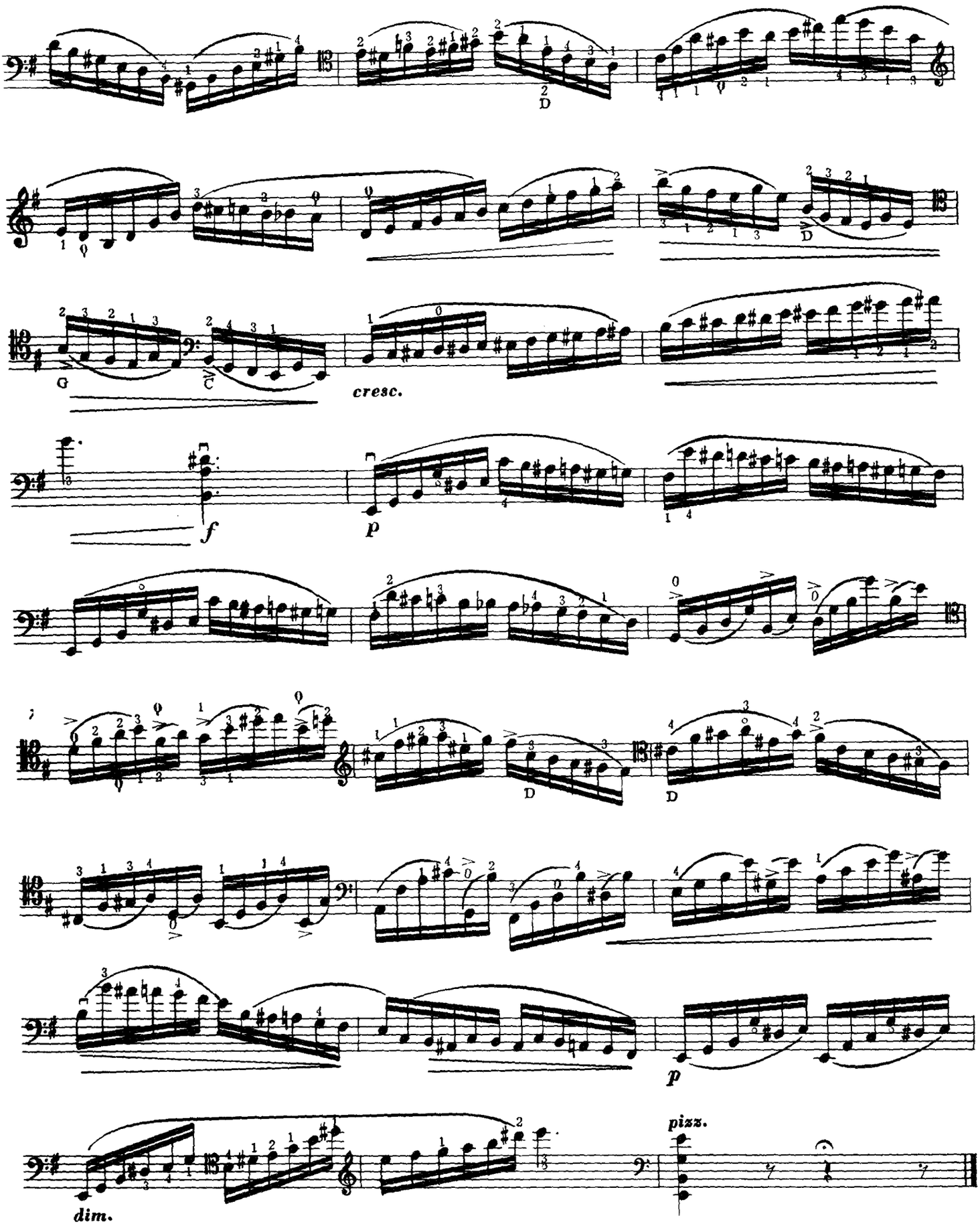
2.

〔俄〕M. 布克尼克曲
M. Букиник
(1872－1947)

Moderato



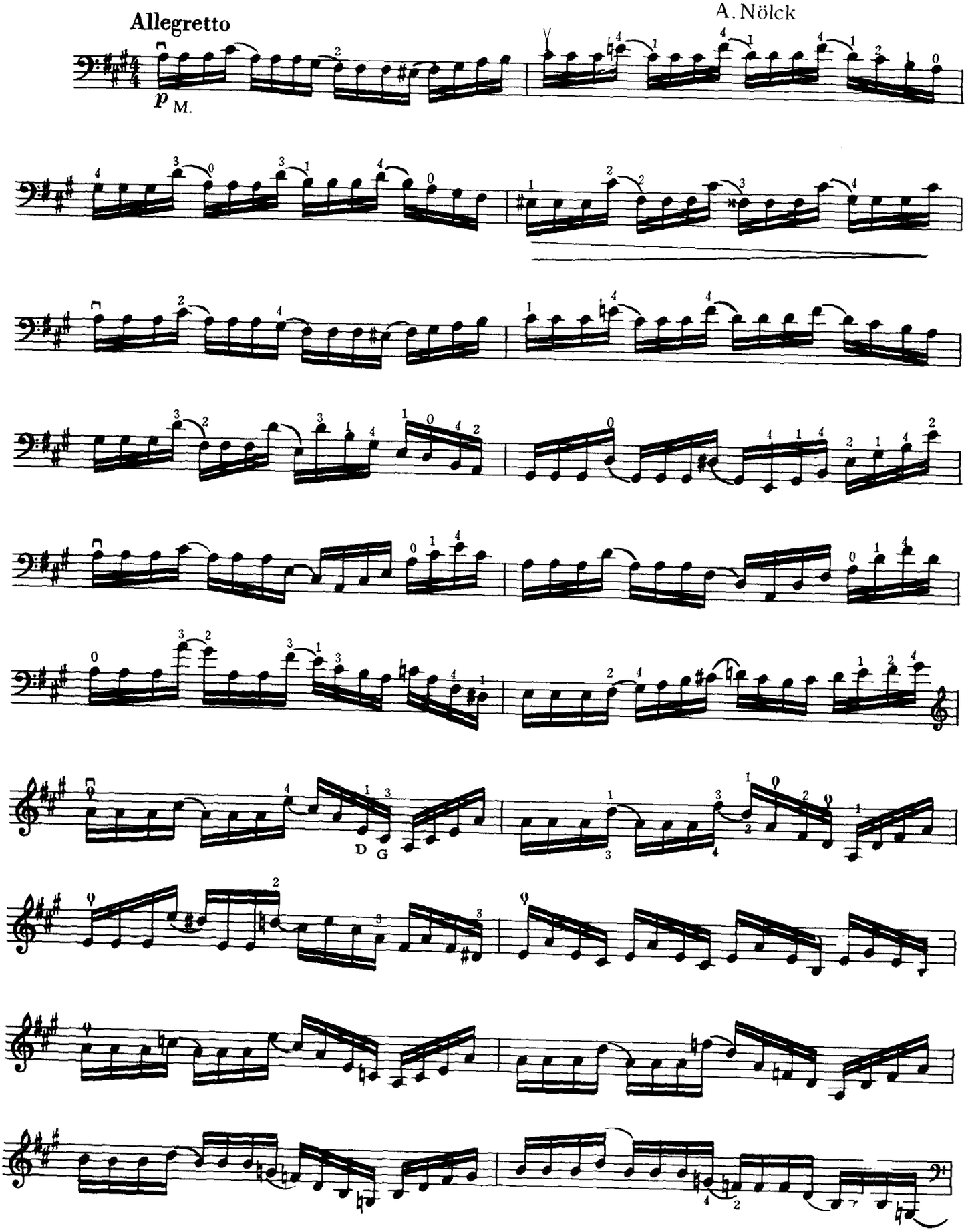

D
G
p
p

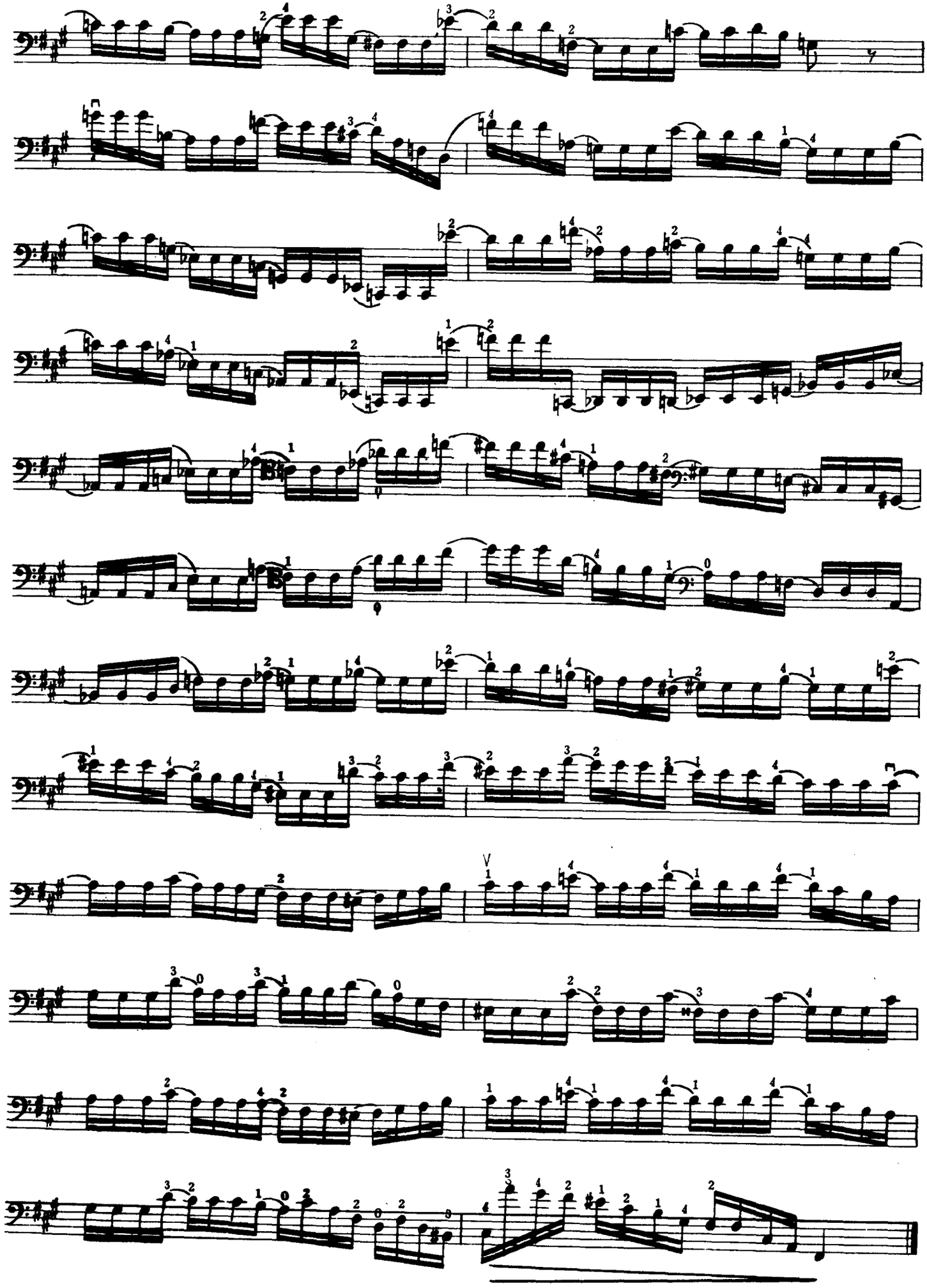


试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

3.

〔德〕A. 诺尔克曲 Op.32, No 11
A. Nölck

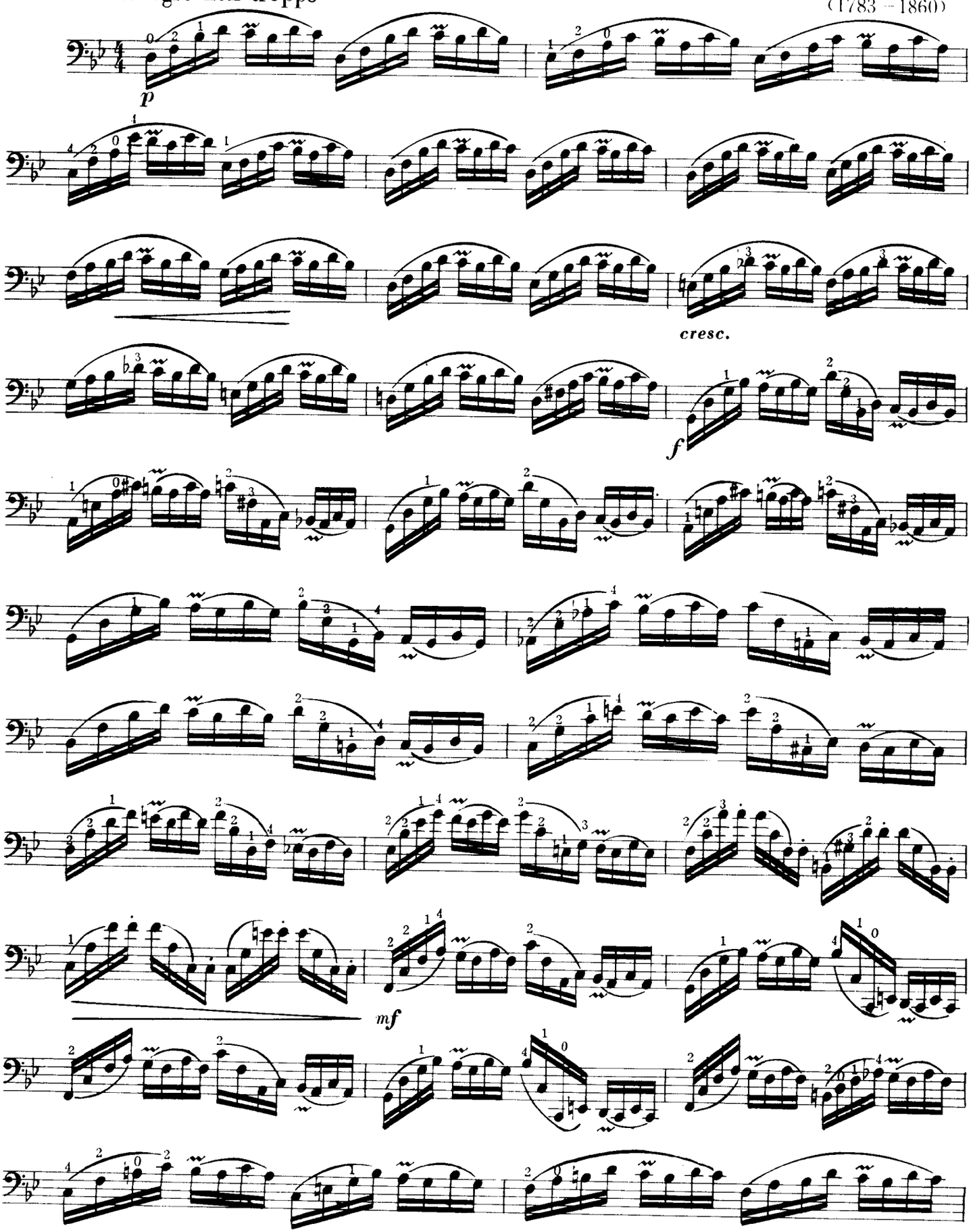


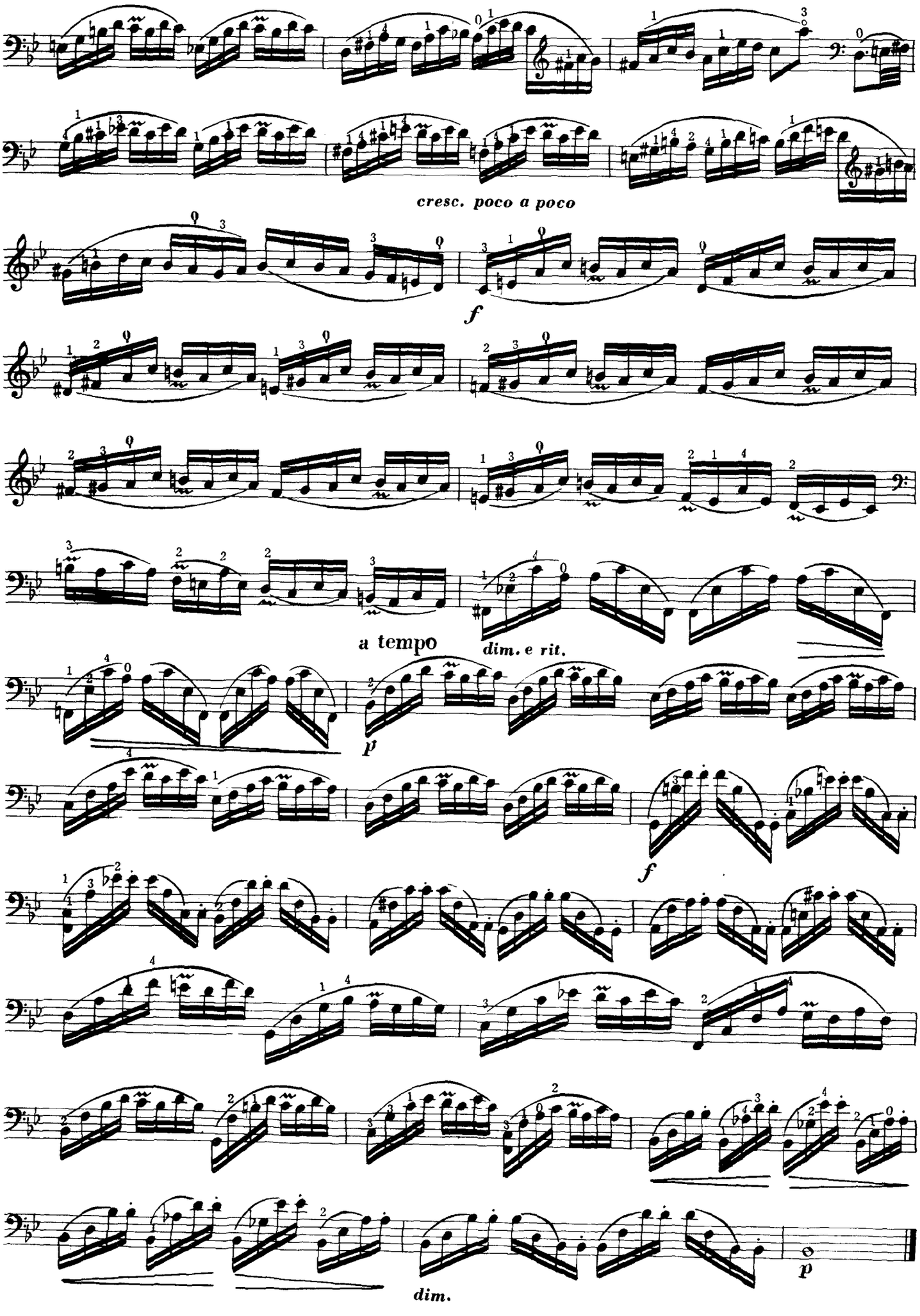


4.

〔德〕F. 多普尔曲
F. Dotzauer
(1783－1860)

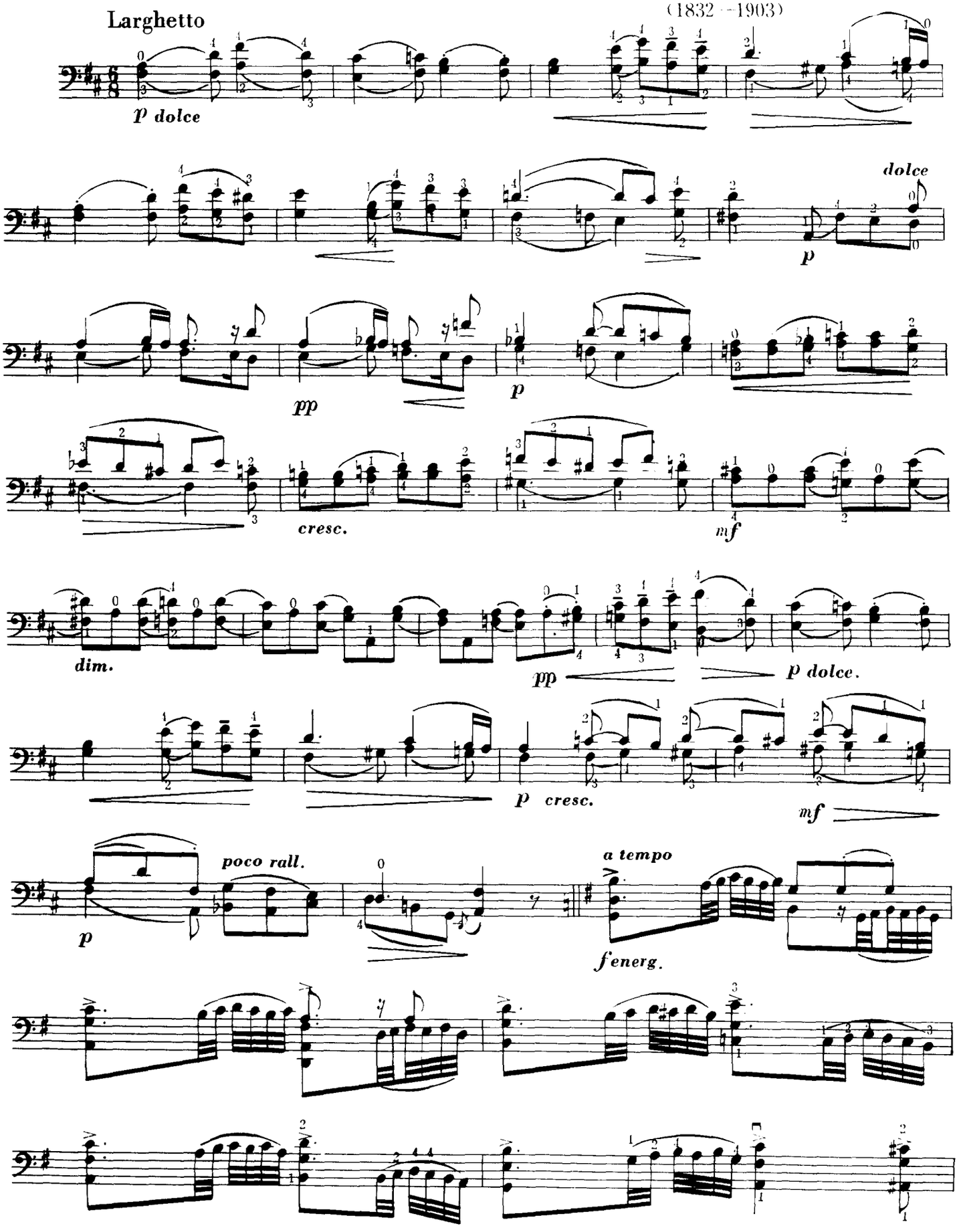
Allegro non troppo

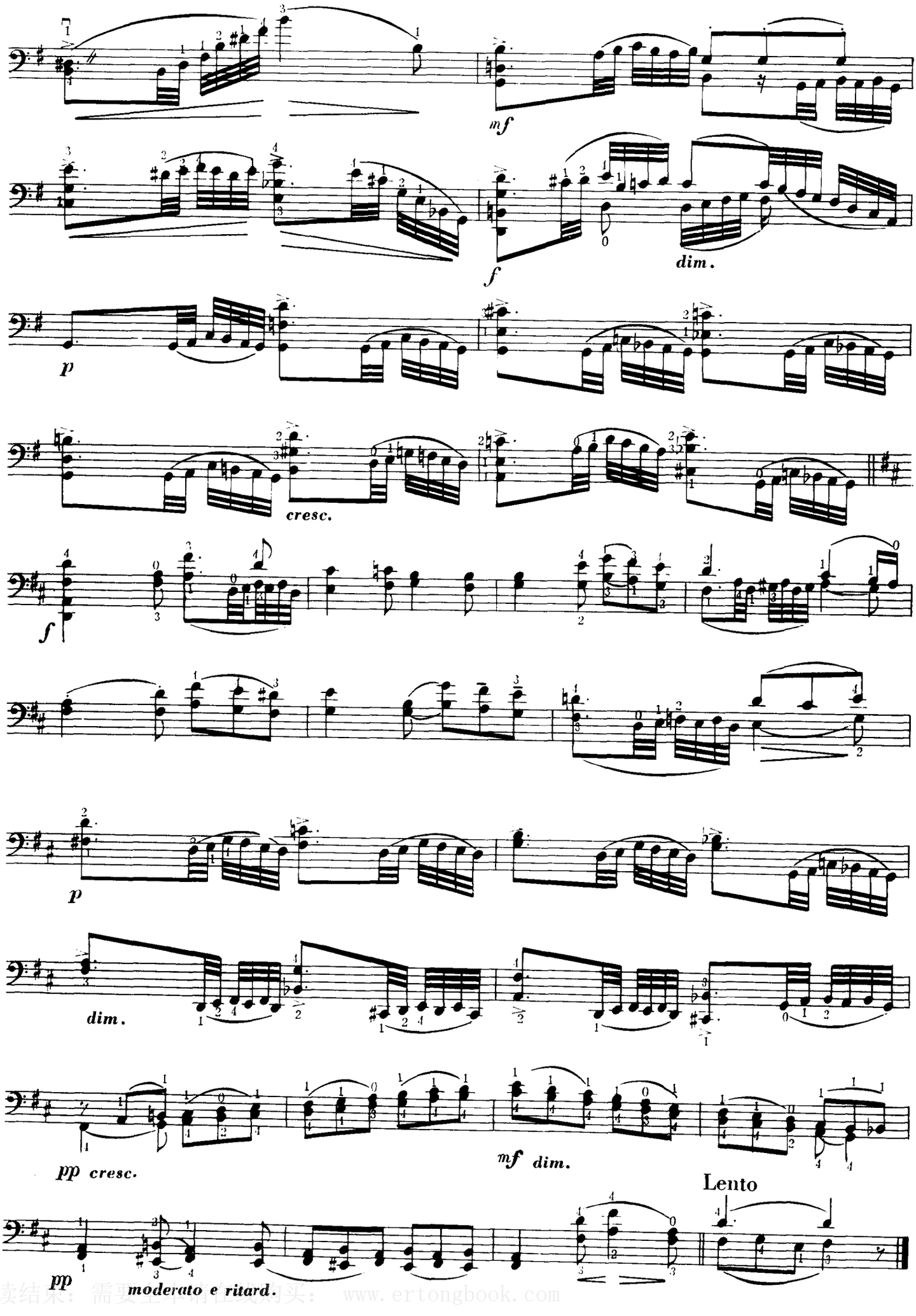



cresc. poco a poco
f
a tempo
dim. e rit.
p
f
dim.
p

5.

〔德〕F. 格吕兹马赫曲 Op. 38, No 5
F. Grützmacher
(1832—1903)





试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com