

中学生

ZhongXueSheng
YingZhiRenWu

应知人物

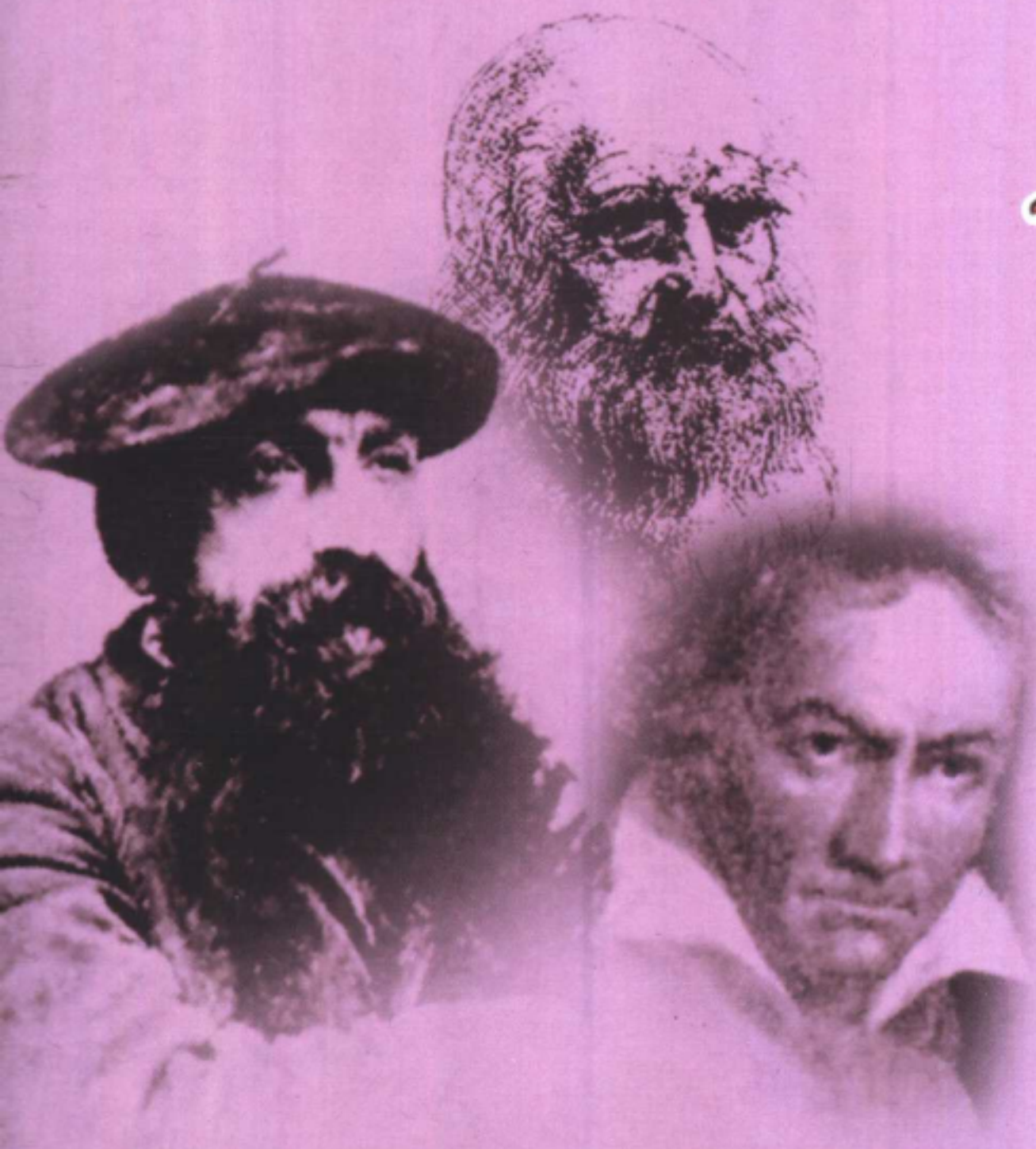
成功者的共同特点——善于寻找生活中的榜样并向他们学习

这是一个「榜样资料库」
因为中学生可以从中找到可供学习的榜样

这是一个「写作素材库」
因为中学生可以从中得到写作的素材

这是一个「心理良方库」
因为中学生可以从中发现调整不良情绪的良方

文艺卷



王立新◎主编

中国三峡出版社



文艺卷

成功者的共同特点——善于寻找生活中的榜样并向他们学习

这是一个「榜样资料库」
因为中学生可以从中找到可供学习的榜样

这是一个「写作素材库」
因为中学生可以从中得到写作的素材

这是一个「心理良方库」
因为中学生可以从中发现调整不良情绪的良方

ISBN 7-80099-798-7



9 787800 997983 >

ISBN 7-80099-987-7/G · 139
定价：22.80元

中学生

王立新◎主编

中国三峡出版社

应知人物

文艺卷

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生应知人物·文艺卷/王立新主编. —北京: 中国三峡出版社,
2004.1

ISBN 7-80099-798-7

I. 中… II. 王… III. 文艺工作者-生平事迹-世界-青少年读物
IV. K815-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114765 号

中国三峡出版社出版发行

(北京市海淀区太平路 23 号院 12 号楼 100036)

电话: (010) 68218553 51933037

51933087 (二编室)

[http: //www. e - zgsx. com](http://www.e-zgsx.com)

E - mail: sanxiaz@sina. com

北京秋豪印刷有限责任公司印制 新华书店经销

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 15

字数: 200 千字 印数: 1-8000 册

ISBN 7-80099-798-7/G·139 定价: 22.80 元

中学生应知人物中学生应知人

物中学生应知人物中学生应

知人物中学生应知人物中学

生应知人物中学生应知人物

中学生应知人物中学生应知

人物中学生应知人物中学生

应知人物中学生应知人物中

成功者的共同特点是：善于寻找生活中的榜样，并向他们学习。

这是一个“榜样资料库”，
因为中学生可以从中找到可供学习的榜样。

这是一个“写作素材库”，
因为中学生可以从中得到写作的素材。

这是一个“心理良方库”，
因为中学生可以从中发现调整不良情绪的良方。



中学生应知人物中学生应知人

物中学生应知人物中学生应

知人物中学生应知人物中学

生应知人物中学生应知人物

中学生应知人物中学生应知

人物中学生应知人物中学生

应知人物中学生应知人物中



前 言

世界上有三种人：第一种人从自己的经验中学习——他们是聪明的；第二种人从别人的经验中学习——他们是快乐的；第三种人既不从自己的经验中学习，也不从别人的经验中学习——他们是愚蠢的。

——奥格·曼迪诺

“每个人都是你的老师。”是杰弗逊最著名的一句格言。如果我们能够把在各个领域取得杰出成就的名人作为自己的榜样，一定会得到更多的教益。

许多成功人士都曾受到各种人的激励：有历史上的伟大领袖，也有在某个特定领域做出过突出贡献的人，甚至有小说和神话中的人物。鼓舞人心的榜样能成为你非常有价值的动机、力量和希望的源泉。

卡内基被公认为世界首富，你知道他是怎样致富的吗？很简单，他模仿洛克菲勒、摩根和其他金融巨子。他留意那些人的一举一动，研究他们的信念，模仿他们的做法，才成了世界首富。

成功的方法不能复制，不同的人有不同的环境和机遇，但绝大多数真正的成功者都有共同的特点，善于寻找生活中的榜样，学习和借鉴他们的经验便是其中之一。

《中学生应知人物》丛书的宗旨在于向广大中学生介绍走向理想人生的榜样。书中讲述了大量名人的传世故事，通过对不同领域杰出人物故事的生动描绘和经典评析，让广大中学生读者开阔视野，灵活思路，提高学习兴趣、积累写作素材，树立正确的人生观和价值观。

这套丛书的特点在于：

①材料新：多渠道收集、整理资料，尽量选取中学生不熟悉而生动有趣的故事，并加以简明评述，以加深读者对人物的了解和认识。

②角度新：不是对名人传略材料的简单堆积，而是选取传世有趣而又有教育意义的故事，剖析人物的生活道路和成功足迹，引起读者的思索。

③内容精炼、覆盖面广：将名人的生平简介、传世故事、启示录、名言集于一体。

④一书多用：既能增长知识，又能陶冶情操，还可作为写作素材借鉴引用。

本书是丛书中的《文艺卷》。在整个人类文明的浩瀚史册上，最为灿烂夺目的，当属文化艺术的篇章；而代表人民大众在这个页面上大笔书写下不朽篇章的，是各个时期的优秀作家艺术家们。这些人类文明的精英，以其独具特色的作品，吸引着感动着陶冶着一代又一代的读者。一个伟大的作家，一部伟大的作品，其影响可以是超越时代的。

本书收录的世界各国不同时代的文艺界名人闪烁着智慧光芒的故事，会使你视野开阔，见识增长。主人公追求真理、向往胜利的崇高理想；不畏权势、坚持原则的坚定立场；富贵不淫、贫病不屈的高尚情操；不骄不躁、谦虚谨慎的优秀品质；热爱艺术、热爱生活、献身事业的顽强精神；投身艺术、勤奋写作的严肃态度……都可以使你获得启示，从中吸收精神养料。

本书中这些经典的故事、成功的感悟和不可朽的名言，会使你豁然开朗，在已经习以为常、平淡无奇的生活中重新审视自己的位置，挖掘出不尽的潜能。

对广大学生来说，本书尤其实用，他们可以在书里找出自己所需要的名言、事例，激励、振奋他们的热情；启示、净化他们的灵魂；丰富他们的写作素材。

在这里，你们所看到的不仅是一个个生动的故事，获得的不仅是文艺方面的知识，更多的是灵魂的撞击，智慧的交锋，人生的升华。

在阅读本书的过程当中，你可以建立一个你自己的“榜样资料库”。首先选择三到四个能够真正激励你的人。也许他们的梦想和你自己的梦想极其相似，也许他们遇到的障碍也是你最惧怕和担心出现的。尽可能多地学习他们怎样在艰难状况下保持前进的步伐，以及他们是怎样战胜艰难险阻才实现梦想的。把这些人的名言写下来，把它们夹在你经常翻看的书籍里，或放在一个你能经常看到它们的地方。

当你面对挑战感觉灰心失望的时候，看看那些名人是怎么做的、怎么说的，从他们的精神中汲取力量，提醒自己，他们也曾经处在你的位置，也曾有过与你相同的处境，而他们在艰难困苦的斗争中取得了胜利。如果他们能够胜利，你也一定能！

编 者

【目录】

C O N T E N T S

中学生应知人物
文艺卷

美国文艺界人物

马克·吐温——文学上的林肯 / 1

在生活中积累丰富的创作素材 / 2

找到特长才能成功 / 3

杰克·伦敦——美国无产阶级文学之父 / 7

广泛收集素材 / 8

学习永远不嫌晚 / 8

写作好比砌墙 / 9

傲视权贵 / 10

海明威——引起“文学革命”的小说家 / 11

把最寻常的词语修磨得闪闪发亮 / 12

在挫折和失败面前不退缩 / 13

奥地利文艺界人物

海顿——“交响乐之父” / 16

克服困难,刻苦学习 / 17

第一个歌剧的风暴 / 18

最后的告别 / 19

莫扎特——维也纳古典乐派的代表人物 / 21

孩提时代对音乐的兴趣 / 22

事业重于爱情 / 23

决不背叛自己的梦想 / 24

舒伯特——歌曲之王 / 27

努力克服生活中的困难 / 28

忘我地献身于音乐事业 / 29

施特劳斯——圆舞曲之王 / 32

用成绩让父亲妥协 / 33

写在衬衣袖上的乐谱 / 33

一次音乐界的世界之最 / 34

德国文艺界人物

巴赫——音乐之父 / 36

月下抄谱 / 37

开辟新的创作方向 / 38

CONTENTS

歌德——马克思最喜爱的诗人 / 40

人生当争分夺秒 / 41

从爱情的苦恼中解脱出来 / 41

虚心好学、克己待人 / 42

贝多芬——音乐世界最高级的建筑师 / 44

大胆革新 / 45

扼住命运的咽喉 / 46

随时捕捉灵感 / 47

俄罗斯和前苏联文艺界人物

普希金——俄罗斯文学之父 / 49

谦逊的少年才子 / 50

乐于成人之美 / 51

果戈理——俄国散文之父 / 53

瞌睡是最好的批评 / 54

工作是医治一切病痛良药 / 55

多种方式收集资料 / 55

托尔斯泰——俄国革命的一面镜子 / 57

立足广博而坚实的生活根基 / 58

严谨的创作态度 / 59

珍视友谊 / 60

柴科夫斯基——代表 19 世纪末情绪的作曲家 / 62

从小迷恋音乐 / 63

充分的自信 / 64

艺术不能因金钱而堕落 / 64

怜悯不是爱情 / 64

契诃夫——世界短篇小说之王 / 66

克服阻力进剧场 / 67

简朴的婚礼 / 67

理智战胜感情 / 68

尖锐的修改意见 / 68

高尔基——世界革命文学之父 / 71

嗜书如命 / 72

善于动脑 / 73

从小接受战胜困难的训练 / 74

奥斯特洛夫斯基——钢铁一样的战士 / 76

书籍在他的面前展开一个新的世界 / 77

关心和同情别人 / 77

在克服困难的过程中锻炼成长 / 78

法国文艺界人物

伏尔泰——18 世纪欧洲思想界的泰斗 / 81

自幼爱好文学 / 82

坚定的无神论者 / 82

CONTENTS

莫泊桑——短篇小说之王 / 85

才气就是坚持不懈 / 85

必须把握好“享受人生”的分寸 / 87

卢梭——法国启蒙运动卓越的代表人 / 90

发明音乐简谱 / 90

良心的惩罚 / 91

巴尔扎克——法国现实主义大师 / 93

不知疲倦地工作 / 94

严谨的创作态度 / 95

粉碎每一个障碍 / 96

雨果——文学上雄踞时空的王者 / 99

从小立志从事文学创作 / 100

珍惜时间巧谢客 / 101

不屈不挠地为人民的自由而斗争 / 102

大仲马——通俗小说之王 / 104

充满自信,不怕挫折 / 105

热情投身资产阶级革命斗争 / 106

利用别人的一部分劳动 / 107

凡尔纳——科学幻想小说之父 / 109

海上探奇的计划 / 110

再试一次 / 110

不愿与商人打交道 / 111

罗丹——法国现实主义大雕刻家 / 112

勤奋好学 / 113

完全沉浸在工作里 / 114

追求真正的艺术完美 / 115

德彪西——印象派音乐鼻祖 / 118

敢于坚持自己的主张 / 119

不愿为了金钱而出卖艺术 / 120

英国文艺界人物

莎士比亚——最伟大的戏剧天才 / 121

凭借勤奋努力跻身戏剧界 / 122

古为今用,推陈出新 / 123

一个谦卑、腼腆的人 / 124

拜伦——为希腊献身的英国诗人 / 126

向自己的弱点挑战 / 127

醉心写作而不随波逐流 / 127

为希腊独立而献身 / 128

雪莱——天才的预言家 / 130

不惜冒险,维护个人的尊严 / 131

酷爱自由,反抗强暴 / 132

狄更斯——现代英国的一派出色的小说家 / 134

把社会当做大学 / 135

CONTENTS

为人洒脱,不奉承权贵 / 135

虚构故事本来就是我的职业 / 136

萧伯纳——幽默诙谐的戏剧家 / 138

讨厌低级趣味、庸俗不堪的作品 / 139

要永远谦虚 / 140

注重体育锻炼 / 140

卓别林——电影喜剧大师 / 142

大胆走上舞台 / 142

机智灵活,不畏强暴 / 143

用幽默表示谦虚 / 144

中国文艺界人物

齐白石——中国人民杰出的艺术家 / 146

准确认识事物的特点 / 147

不教一日闲过 / 147

为留真迹在人间 / 148

鲁迅——新文化运动的伟大旗手 / 151

对什么事情都要追根究底 / 152

看看各样的书 / 152

把别人喝咖啡的工夫都用在工作上 / 153

胡适——思想学术道德人品上最为杰出的人 / 156

超级“书迷” / 157

热心助人 / 158

积极提倡白话文 / 159

梅兰芳——京剧“梅派”的创始人 / 161

刻苦练功 / 162

大胆创新 / 163

蓄胡须罢演 / 164

徐悲鸿——近现代美术大师 / 166

努力维护民族尊严 / 167

人不能无傲骨 / 168

谦虚热诚 / 169

林语堂——脚踏东西文化的幽默大师 / 171

一个轰动世界的玩笑话 / 172

不达目的不罢休 / 173

茅盾——中国卓越的无产阶级文化战士 / 175

把整个世界当成自己的 / 176

深厚的古典文学造诣 / 177

甘做牛尾巴上的毛 / 177

朱自清——著名的散文作家 / 179

热心帮助落后的同学 / 179

崇高的节操 / 180

谦逊严谨,不耻下问 / 181

对客观事物进行仔细的观察 / 182

老舍——中国知识分子最好的典型 / 184

一个读书人最珍贵的东西是他的一点节气 / 185

侠义交友 / 186

CONTENTS

张大千——最负盛名的国画大师 / 187

“求真”的精神 / 188

读万卷书，行万里路 / 189

赤诚爱国 / 189

钱钟书——学术史上壁立千仞的一个高峰 / 192

严谨求实的学习精神 / 193

追求真正的学问 / 194

淡泊名利 / 195

其他国家文艺界人物

安徒生——世界童话之王 / 197

面对挫折不放弃对艺术的执着 / 198

为了童话放弃生活的幸福 / 200

达·芬奇——文艺复兴时期杰出的画家 / 202

依靠对事业的感情战胜恐怖 / 203

敢于向传统理论挑战 / 203

毕加索——美术界的撒旦 / 206

敢于追求艺术上的创新 / 207

幽默的谈吐，正直的人品 / 207

李斯特——钢琴之王 / 210

李斯特巧荐肖邦 / 211

宽于待人，品德高尚 / 212