

职业技能培训教材

服装洗熨染补实用技巧

· 李德琮 编著 ·



中国轻工业出版社

职业技能培训教材

服装洗熨染补实用技巧

李德琮



 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

服装洗熨染补实用技巧/李德琮编著. —北京: 中国轻工业出版社, 1999.5 (2000.5 重印)

职业技能培训教材

ISBN 7-5019-2459-7

I. 服… II. 李… III. ①服装-洗染-技术培训-教材②
服装-缝补-技术培训-教材 IV. TS973

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 06575 号

责任编辑: 林 媛

策划编辑: 林 媛 责任终审: 滕炎福 封面设计: 赵小云

版式设计: 丁 夕 责任校对: 方 敏 责任监印: 徐肇华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

电 话: 010-65241695

印 刷: 中国人民警官大学印刷厂

经 销: 各地新华书店

版 次: 1999 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 850×1168 1/32 印张 10

字 数: 256 千字 印数: 4001-9000

书 号: ISBN 7-5019-2459-7/TS·1493 定价: 20.00 元

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·

序

服装成为人类生活必需品的历史，可追溯到远古时代。随着社会的发展，人类的进步，服装文化与服装文明更加色彩斑斓。现代服装给人们的社会活动增添了光彩。然而，人们在活动中，会使服装染上斑渍和污垢，如何能解决这一现实问题呢？我们面前的这本《服装洗熨染补实用技巧》就能解决这一问题。

本书从服装洗涤基础讲起，包括服装水洗法、干洗法、去渍法、熨烫法、复染法、织补法以及皮革服装的清洗和涂饰法等等，内容丰富，讲究实效。本书讲事实、举例子、谈方法，内容新颖，知识系统，通俗易懂，趣味性强。它的最大优点是注重实际操作，它可以教会专业人员系统地提高工作技巧，也教会普通家庭处理着装中的现实难题。它是一本不受专业和文化程度限制，易于掌握的教科书和生活工具书。

李德琮先生经过多年的工作实践，努力钻研、探讨，写出这样一本有利于社会，有利于生活的书，为他感到欣慰。

李德琮

目 录

目
录

第 1 章 服装洗涤知识	(1)
1.1 织物纤维的种类及性质	(1)
1.1.1 天然纤维的结构与性质	(1)
1.1.2 化学纤维的结构与性质	(3)
1.1.3 织物纤维燃烧鉴别法	(4)
1.2 污垢的种类及性质	(5)
1.2.1 污垢的性状分类	(5)
1.2.2 污垢的极性分类	(6)
1.2.3 污垢的溶性分类	(6)
1.2.4 污垢在织物上的附着形式	(7)
1.2.5 污垢极性与织物表面极性的关系	(7)
1.3 织物与污垢分离法	(7)
1.3.1 水洗法	(8)
1.3.2 干洗法	(9)
1.3.3 洗涤方法的选择	(9)
1.4 各类纤维织物品种及特点	(10)
1.4.1 棉布品种及特点	(10)
1.4.2 丝绸品种及特点	(13)
1.4.3 呢料品种及特点	(15)
1.4.4 化纤织物品种及特点	(18)
1.4.5 针织品种及特点	(20)
1.4.6 绒线品种及特点	(23)
1.5 服装洗、漂、晾、烫的标志符号	(25)
第 2 章 服装水洗法	(30)
2.1 洗涤用水	(30)

2.2	水对织物的影响	(31)
2.3	洗涤剂	(34)
2.3.1	洗衣皂	(35)
2.3.2	合成洗衣粉	(36)
2.3.3	衣用液体洗涤剂	(39)
2.3.4	固体洗涤剂及洗衣膏	(40)
2.4	洗涤操作三大要素	(41)
2.5	水洗工艺	(43)
2.6	棉织物的水洗	(46)
2.7	丝织物的水洗	(49)
2.8	毛织物的水洗	(53)
2.9	化纤织物的水洗	(58)
2.9.1	粘胶织物的水洗	(58)
2.9.2	合成纤维织物的水洗	(58)
2.10	涂层织物的水洗	(61)
2.11	太空棉的水洗	(61)
第3章	服装干洗法	(62)
3.1	干洗剂	(62)
3.1.1	干洗剂的必备条件	(62)
3.1.2	干洗剂的增溶作用与方法	(63)
3.1.3	干洗剂中的辅助剂	(64)
3.2	干洗工艺	(66)
3.2.1	手工干洗工艺	(66)
3.2.2	干洗机及干洗工艺	(67)
3.3	丝毛织物的手工干洗	(70)
3.4	织物服装的机洗	(73)
第4章	服装去渍法	(75)
4.1	常见污渍概述	(75)

4.1.1 一般污渍	(75)
4.1.2 特殊污渍	(76)
4.2 服装的去渍原理及方法	(77)
4.3 服装去渍要点	(78)
4.4 一般污渍去除法	(80)
4.4.1 脂类污渍的去除	(80)
4.4.2 纯色素渍的去除	(83)
4.4.3 酸性色素渍的去除	(88)
4.4.4 脂类色素渍的去除	(90)
4.4.5 蛋白质类污渍的去除	(92)
4.4.6 化妆品类污渍的去除	(94)
4.4.7 胶类及胶性色素渍的去除	(95)
4.4.8 其他类污渍的去除	(97)
4.5 特殊污渍的去除	(97)
第 5 章 服装熨烫法	(101)
5.1 熨烫设备	(101)
5.2 熨烫要素	(104)
5.2.1 熨烫中的水分	(104)
5.2.2 熨烫中的温度	(105)
5.2.3 熨烫中的压力	(106)
5.2.4 熨烫中的冷却	(107)
5.2.5 熨烫因素间的应变性	(108)
5.3 熨烫工艺	(108)
5.4 服装熨烫操作法	(117)
第 6 章 服装复染法	(134)
6.1 服装退色原因	(134)
6.2 染色原理	(135)
6.3 色泽	(136)

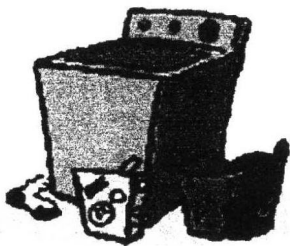
6.4	拼色	(137)
6.5	染料种类及选择	(139)
6.5.1	染料种类	(140)
6.5.2	染料名称	(140)
6.5.3	染料助剂	(142)
6.5.4	染料选择	(143)
6.6	染色要素及术语	(144)
6.6.1	染色要素	(144)
6.6.2	染色术语	(145)
6.7	棉麻织物的复染	(147)
6.7.1	直接染料性能	(147)
6.7.2	直接染料分类	(148)
6.7.3	常用直接染料	(149)
6.7.4	复染工艺	(152)
6.8	羊毛织物的复染	(155)
6.8.1	酸性染料性能	(155)
6.8.2	酸性染料匀染方法	(155)
6.8.3	常用酸性染料	(156)
6.8.4	复染工艺	(157)
6.9	丝绸织物的复染	(158)
6.9.1	弱酸性染料性能	(158)
6.9.2	常用弱酸性染料	(159)
6.9.3	复染工艺	(162)
6.10	粘胶织物的复染	(163)
6.11	锦纶织物的复染	(164)
6.11.1	中性染料性能	(164)
6.11.2	常用中性染料	(165)
6.11.3	复染工艺	(167)

6.12 涤纶织物的复染	(168)
6.12.1 分散染料的性能	(168)
6.12.2 常用分散染料	(170)
6.12.3 复染工艺	(171)
第7章 服装漂白增白法	(173)
7.1 漂白	(173)
7.1.1 漂白剂	(173)
7.1.2 各类织物的漂白	(174)
7.2 增白	(176)
7.2.1 增白剂	(176)
7.2.2 织物增白法	(177)
第8章 服装织补法	(178)
8.1 面料的结构	(178)
8.2 织补工具	(181)
8.3 织补纱线	(182)
8.4 织补针法	(182)
8.5 棒针织物织补法	(185)
8.6 针织织物织补法	(189)
第9章 皮革服装洗染法	(191)
9.1 服装皮革的结构与性质	(191)
9.2 皮革服装清洗法	(193)
9.2.1 原皮服装清洗法	(194)
9.2.2 真皮服装清洗法	(197)
9.2.3 麻面皮服装清洗法	(198)
9.2.4 绒面皮服装清洗法	(199)
9.2.5 毛皮领清洗法	(200)
9.3 皮革服装的修补	(201)
9.3.1 原皮服装的修补	(201)

9.3.2	真皮服装的修补	(202)
9.3.3	磨砂皮服装的修补	(205)
9.3.4	泡皮服装的修补	(205)
9.3.5	绒面皮服装的修补	(205)
9.4	皮革服装的熨烫	(205)
9.4.1	原皮服装的熨烫	(205)
9.4.2	真皮服装的熨烫	(206)
9.4.3	磨砂皮服装的熨烫	(206)
9.4.4	泡皮服装的熨烫	(206)
9.4.5	绒面皮服装的熨烫	(206)
9.5	皮革服装的加脂	(207)
9.5.1	皮革加脂剂概述	(207)
9.5.2	阴离子型加脂剂	(208)
9.5.3	两性皮革加脂剂	(217)
9.5.4	阳离子型加脂剂	(218)
9.5.5	非离子型加脂剂	(219)
9.5.6	其他多功能加脂剂	(220)
9.5.7	皮革服装加脂法	(225)
9.6	皮革服装的涂饰	(227)
9.6.1	涂饰剂概述	(227)
9.6.2	成膜剂(粘结剂)	(227)
9.6.3	涂饰着色剂	(257)
9.6.4	涂饰助剂	(259)
9.6.5	皮革服装涂饰法	(273)
9.6.6	各类皮革服装的涂饰	(277)
9.6.7	绒面皮服装的复染	(280)
9.6.8	毛皮领的洗后处理	(281)
第10章	裘皮服装清洗法	(283)

10.1 毛皮的种类.....	(283)
10.1.1 粗毛皮类.....	(284)
10.1.2 细毛皮类.....	(286)
10.2 毛皮的清洗.....	(287)
10.2.1 机器干洗法.....	(287)
10.2.2 手工干洗法.....	(288)
10.3 毛皮的漂白法.....	(291)
第 11 章 服装的保养与收藏	(293)
11.1 服装保管与收藏的要点.....	(294)
11.2 纯棉服装的保养与收藏.....	(296)
11.3 羊毛服装的保养与收藏.....	(298)
11.4 丝绸服装的保养与收藏.....	(300)
11.5 化纤服装的保养与收藏.....	(301)
11.6 皮革服装的保养与收藏.....	(302)
11.7 裘皮服装的保养与收藏.....	(304)
附 录.....	(306)

第1章 服装洗涤 知识



服装穿脏了和受到污染之后要进行清洗。在清洗之前,对制成服装的织物纤维的种类及性质、污垢的种类及特性要有充分的了解,根据它们的不同种类及特性,以及它们之间的关系,找出合适的洗涤方法,方能取得最佳的洗涤效果。

1.1 织物纤维的种类及性质

制作服装的织物纤维可分为天然纤维和化学纤维两大类。在天然纤维中又分为棉、毛、丝、麻四种,化学纤维又分为粘胶与合成纤维两种。其中各种不同的纤维都有着自己的特性。

1.1.1 天然纤维的结构与性质

1. 棉纤维的结构与性质

棉纤维是指生长在棉桃上的纤维。由棉籽表皮细胞延伸而成,呈细长而扁的管状,天然弯曲。化学组成几乎是纯纤维素,其中含有少量的果胶物质、蛋白质、蜡质及脂肪的成分。

棉的品种很多,其主要品种有海岛棉、陆地棉、亚洲棉、非洲棉。陆地棉种植最广,海岛棉品种最优。

按棉纤维的长度和细度又可分为粗绒棉、细绒棉和长绒棉。棉纤维是纺织中用量最大的一种天然纤维。

棉纤维的化学成分为纤维素（含量在 90% 以上），其结构为 $(C_6H_{10}O_5)_n$ ，即为许多葡萄糖缩合而成的多糖。具有较强的亲水性和抗碱性的特点。

2. 麻纤维的结构及性质

麻纤维是从某种植物的茎叶等部分取得的供纺织用的韧皮纤维和茎纤维的统称。如苧麻、亚麻、洋麻、大麻、青麻、罗布麻等都是韧皮纤维，蕉麻、剑麻、凤梨麻等都是叶纤维。我国各类麻资源丰富，以苧麻最为著名。

麻类纤维一般强度很高，不易腐烂，是纺制夏令服装的理想原料。

麻纤维主要也是由纤维素组成，具有抗碱性和亲水性，还具有不缩水的特点。

3. 丝纤维的结构与性质

丝纤维又称为蚕丝，即从蚕茧中抽出的丝。蚕丝的主要成分是丝质或称为丝素，学名叫丝朊，其本身是一种蛋白质，和丝胶一起构成蚕丝。而丝胶也是一种蛋白质，也是蚕丝的主要成分。桑蚕丝中丝胶占总质量的 20% ~ 25%，它构成蚕丝的外层，对丝素有保护作用。丝胶略带黄色，质地脆硬。丝胶能溶于沸水、热皂液和碱性溶液中。

茧丝是由两根被覆着丝胶的丝素纤维构成，由于丝胶的作用，两根纤维才胶着在一起。

茧丝的长度视蚕茧的品种而异。桑蚕丝长度为 650 ~ 1200m，柞蚕丝为 450 ~ 700m。

茧丝是由蛋白质组成，亲水性较好，抗碱性较差。

包覆在丝素外部的丝胶，虽然对丝素能起保护作用，但影响丝纤维的光泽、手感和染色，为了让丝纤维达到具有光泽、色彩柔和、手感丰满柔软的效果，就必须脱除丝胶。经脱除丝胶的丝纤维称为真丝。

4. 毛纤维的结构与性质

毛纤维包括羊毛、兔毛、驼毛、牛毛等，其中以羊毛为主，是由动物毛发加工而成。其主要化学成分是角蛋白，遇水软化，在碱性溶液中易溶解和水解。因此毛纤维耐弱酸而不耐碱。

1.1.2 化学纤维的结构与性质

化学纤维简称为化纤，根据原材料和加工方法的不同，可分为人造纤维和合成纤维两大类。人造纤维是利用自然界或天然高分子化合物，即纤维或蛋白质作原料，经过一系列的化学处理与机械加工而制成的纺织纤维。合成纤维是从石油、煤、天然气、石灰石或农副产品中加工提炼出来的有机物质，再用化学合成与机械加工的方法制成的纤维。

现代织物中，化学纤维所占的比重越来越大。洗涤这类织物时，要根据它的结构与性质，选用适宜的洗涤方法。

1. 粘胶纤维的结构与性质

粘胶纤维就是人造纤维，可分人造棉和人造丝。如粘胶人造丝、醋酸人造丝、铜氨人造丝等。它是用木材、棉等天然纤维为原料，经过化学方法处理后，再加工制成长丝、短丝、强力丝等。粘胶纤维织物遇水伸长率较高，因此水洗易破损。

2. 合成纤维的结构与性质

合成纤维的品种很多。主要有维尼纶（维纶），即聚乙烯醇缩甲醛纤维；涤纶，即对苯二甲酸二乙酯；腈纶，即丙烯腈聚合物；还有锦纶、丙纶、氯纶等。

合成纤维强度大，耐磨、缩水小，平直免熨。常见的合成纤维是实心的圆柱形。还有空心的、异形的高档合成纤维。

3. 化学纤维的命名

根据国家规定：人造纤维的短纤维一律称为“纤”，如粘

纤、富纤等。合成纤维的短纤维一律称为“纶”，如锦纶、涤纶等。人造纤维和合成纤维的长纤维，要在其名称的末尾加上个“丝”字，如粘胶丝、锦纶丝、涤纶丝等。用这样的命名可以一目了然的表明化学纤维的长短状况。化学纤维命名如表 1-1 所示。

表 1-1 化学纤维的命名

商业名称	学术名称	短纤维	长 丝
粘胶	普通粘胶纤维	粘纤	粘胶丝或粘丝
富 纤	强力粘胶纤维	富纤	富强丝或富丝
醋酸纤	醋酸纤维	醋纤	醋酸丝
锦 纶 (尼龙)	聚酰胺纤维	锦纶	锦纶丝或锦丝
涤 纶	聚酯纤维	涤纶	涤纶丝或涤丝
腈 纶 (奥纶)	聚丙烯腈纤维	腈纶	腈纶丝或腈丝
维尼纶	聚乙烯醇纤维	维纶	维纶丝或维丝
丙 纶	聚丙烯纤维	丙纶	丙纶丝或丙丝
氯 纶	聚氯乙烯纤维	氯纶	氯纶丝或氯丝

1.1.3 织物纤维燃烧鉴别法

一些有实践经验的人，用肉眼就能鉴别出织物纤维的类别，一些没有经验的人怎样去鉴别织物纤维的种类呢？通常，可以取来织物的纤维用火点燃，从它燃烧时发出的气味、火焰的颜色和灰烬的特征可以鉴别出各类纤维。这就是织物的纤维燃烧鉴别法。见表 1-2 纤维燃烧鉴别一览表。

表 1-2

织物燃烧鉴别

项目 类别	燃烧情况	气味	灰烬情况
棉	快燃黄色火焰	烧纸味	灰烬少, 细软、浅灰色
麻	同上	烧草味	灰烬少, 草灰状, 灰白色
羊毛	徐徐燃烧, 冒烟起泡	烧发味	灰烬少, 有光泽, 黑色脆球状, 一压即碎
丝	慢燃、缩成一团	烧发味	灰烬为褐色小球, 一压即碎
粘胶	燃烧快, 黄色火焰	烧纸味	灰少, 呈浅灰或灰白色
醋酸丝	燃烧缓慢, 熔化	醋味	灰为黑色有光泽块状, 一压即碎
涤纶	燃时先蜷缩后熔化, 黄色火焰有烟	芳香味	灰为黑褐色小球, 可捻碎
腈纶	燃时熔化, 火焰白而亮, 略有黑烟	鱼腥味	灰为黑色小硬球, 脆而易碎
锦纶	燃时熔化, 无烟或略有白烟	芹菜味	灰为褐色小硬球, 不易捻碎
维纶	燃时熔化, 慢燃, 火焰小, 红色	特殊臭	灰为褐色小球, 可捻碎
氯纶	红色难燃, 收缩, 离火即熄	强氯气味	灰为不规则黑色硬块
丙纶	燃时熔化, 蜷缩, 火焰明亮, 蓝色	燃蜡味	灰为硬块, 易捻碎

1. 2 污垢的种类及性质

污染服装的污垢是多种多样的, 由于污垢种类的不同, 其性质也各不相同。将污垢作如下分类。

1.2.1 污垢的性状分类

污垢的性状分类也就是按污垢物态进行分类。

1. 液体污垢

液体污垢是指附着在织物表面上的仍然以液体状态存在的污垢，如衣物、餐具上的动植物油、矿物油。这种污垢在常温下不易挥发，亦不能凝固，而且是成点或成片地粘污织物。

2. 固体污垢

固体污垢是指在常温下以固体形态附着在织物表面上的污垢，如尘土、泥、灰、铁锈、炭黑等。这些固体污垢又往往是被液体污垢包住、粘附在织物表面上。

1.2.2 污垢的极性分类

污垢的极性分类也就是污垢本身是否有极性，即是否带有静电荷而进行的分类。

1. 非极性污垢

非极性污垢，其本身不带电荷，如炭黑、石油系列污垢。

2. 极性污垢

带有电荷的各种污垢，如粘土、粉尘、动植物油脂等。

1.2.3 污垢的溶性分类

污垢的溶性分类，也就是根据污垢对不同的溶液，其溶解程度的不同，而进行的分类。

1. 水溶性污垢

水溶性污垢，是指能溶解于水的污垢，如糖类、淀粉等。这类的污垢一般适用于水洗。

2. 油溶性污垢

油溶性污垢，是指能溶解于油中的污垢，如柴油渍、机油渍等。这类的污垢一般适用于干洗。

当然，对于一件被污染的衣物，一般来说是带有多种污垢，是以各种不同的形式存在的。