

M E I Z I H A N

梅子涵



女儿的故事 (全集)

实在是很特别的文笔，
讲述出成长中多么丰富的故事，
一个完整的大幽默。



少年儿童出版社

关 于 这 本 书

这是一部讲述成长喜悦和苦恼的书。
作者文笔实在很特别。
第一页即始的新奇，
全书完整的幽默，
直至故事终了，
留给你的是“流连往返”，
和很长很长时间里的记忆。

故事中的主人公已经长大，
她叫梅思繁，
是上海戏剧学院的学生。



关 于 作 者

梅子涵，写过很多儿童文学的作家，教过很多儿童文学的教授，研究过很多儿童文学的学者，也是演说家，最善于讲儿童文学有趣在哪儿了，令你喜欢上。作品丰富，本书是他的代表作之一。

这是写给所有孩子和家庭的。
如果你会笑起来，
那因为日子本来是这样：
艰难和苦恼
则是人人没有例外，
我们和孩子是在一起长大。
有笑声和泪水才是真实的，
不要等到成为绵长的记忆才享受，
一开始
就已经很精彩。

梅子迪



目 录

女儿的故事

谢谢爸爸	梅思繁	2
第一章 女儿简历		5
第二章 绿色学校		9
第三章 没当干部		20
第四章 袁老师		29
第五章 数学 数学 数学		37
第六章 真正的故事		48
第七章 曹迪民先生		56
第八章 革命尚未成功		77
第九章 我不再哇哇乱叫了		83
第十章 体育的故事		91

第十一章	再说一点体育的故事	105
第十二章	钢琴睡觉	112
第十三章	T在行动	138
第十四章	电话散文	169
第十五章	渐渐地长大	180



目 录

我的故事讲给你听

001	开始的话	196
002	第一章 我的名字的含义	198
003	第二章 说说很小很小小时候的事	199
004	第三章 李老师房老师夏阿婆	204
	第四章 谢绝油面筋	207
	第五章 躺进狗窝	215
	第六章 喜欢动物	222
	第七章 鱼翅和熊掌	226
	第八章 爸爸策略	232
	第九章 全体大补习	239
	第十章 你今晨几点睡的	244

第十一章	我精彩她深刻	248
第十二章	大拎和小拎	253
第十三章	永远的男生	258
第十四章	殷老师袁老师陈老师	265
第十五章	总是踊跃	271
第十六章	共同语言	278
第十七章	猪的故事	283
第十八章	自己是自己	289
第十九章	自我批评批评	298
第二十章	转眼的初三	305
第二十一章	以后再接着讲	313

女儿的故事



谢谢爸爸

梅思繁

谢谢我的爸爸

他写了一本真好玩的书

真是很好玩

让我读得笑死笑活

我是它的第一个读者

我是亲眼看见他是怎么把我讲给他听的事情

变成一个个故事的

转眼就变成了 我真是有点奇怪

我相信所有的小孩都会喜欢

都会笑死笑活

看着一件事情在电脑上被变成故事然后打印

出来是很有趣的
大概要比看见一只鸡生下一只蛋更有趣
打印出来的就是小说
出版出来的就是书
事情——故事——小说——书
事情好像不大复杂嘛
但是你来试试看
我就写这么几句“谢谢爸爸”就差点写得半死
当作家不容易啊

这是一本真人真名的小说
我的名字也是真的
不过里面的梅思繁不完全是真正的梅思繁
里面的别人也不完全是真正的别人
所以我不对号入座
也请别人不要对号入座

我马上就要上初二了

不管怎么说
书总要读好
做个好中学生
将来做个好大学生
好研究生

小学生——中学生——大学生——研究生
辛苦是蛮辛苦的
但是不辛苦不行
吃得苦中苦
才能有作为
我们都好好努力吧

(这篇文章的写法是我爸爸教我的,写作文的时候我不会这样写,老师要打不及格的。)



女儿简历



第五章 5 女儿简历

姓名，梅思繁，是她奶奶给她起的。她爸爸“梅子涵”也是她奶奶起的，她奶奶喜欢起名字。

1982年10月20日出生于上海东区中心医院。是那天晚上八点左右的时候。当时她爸爸正在家里睡大觉。早晨的时候，她妈妈说肚子痛，她爸爸就送她去医院。她爸爸坐在产房外面的楼梯上等，但是她妈妈一直不生。中午过去了，下午过去了，她爸爸想，回家吃晚饭吧。吃好晚饭，他又想，现在肯定还没生，就决定睡一会儿大觉。结果，她的姑姑从医院奔回来，说，你蛮适意的哦，生了！她生下来是六斤一两。

籍贯，安徽。是她爷爷出生的地方，是她爷爷的爸爸出生的地方……就在那个美丽的黄山旁边。她



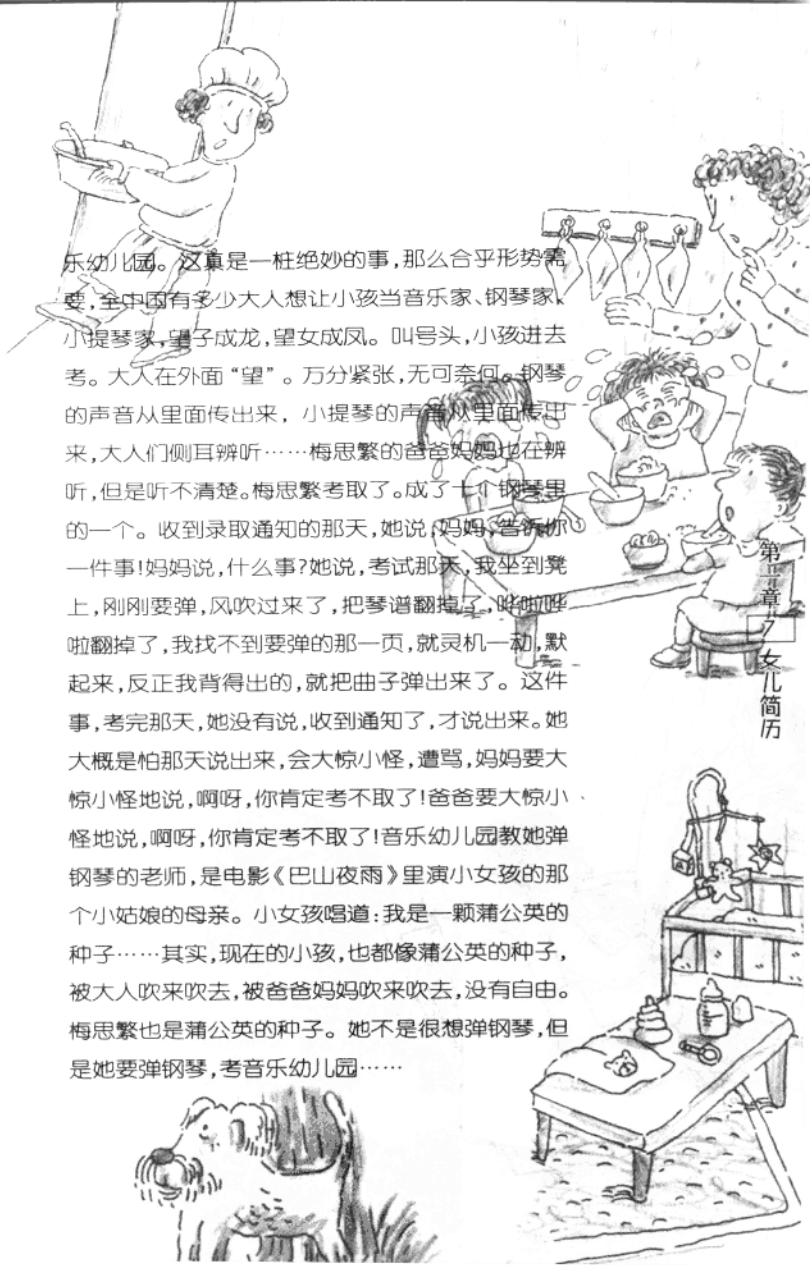


的爸爸梅子涵则是出生在上海，上海东区。她跟着爸爸去过黄山旁边的那个老家和乡下，景色迷人，永远难忘。尤其是那条流自深山而来的溪，那座古老得很的桥，青藤垂挂。爷爷的爸爸的墓在高高的山上，那是个多么气派的墓，好像是个伟大人物。爷爷的爸爸是个医生，当过一所高级学校的校长，字写得像书法家。在气派的墓前，她跟着爸爸一块鞠躬。爸爸说，我们的前辈辉煌过。他们是在向辉煌鞠躬。很多年前的辉煌。

三岁进幼儿园。那时他们不住在东区了。住进了爸爸的大学宿舍。大学和大学宿舍在西区。幼儿园在大校园里。第一个老师姓房，房老师教了一年去考大学了，考取走了。第二个老师姓陆，陆老师教了半年去日本了。梅思繁也考取音乐幼儿园，不再上大学的幼儿园。她三岁开始学钢琴，已经弹了一年，有六百个小孩子考，录取十个钢琴，十个小提琴。音乐幼儿园门口有点人山人海，汽车开不过去，拼命按喇叭：滴滴，滴滴，滴滴滴滴。自行车骑不过去，只好扶了走。这是一条有名的马路，这条马路的附近也都是有名的马路，名人聚集，洋房林立。音乐幼儿园也在一幢洋房里。一幢白颜色的洋房。房子的主人很多年前到香港去了，现在回来，办起音



乐幼儿园。这真是一桩绝妙的事，那么合乎形势需要，全中国有多少大人想让小孩当音乐家、钢琴家、小提琴家，望子成龙，望女成凤。叫号头，小孩进去考。大人在外面“望”。万分紧张，无可奈何。钢琴的声音从里面传出来，小提琴的声音从里面传出来，大人们侧耳辨听……梅思繁的爸爸妈妈也在辨听，但是听不清楚。梅思繁考取了。成了十个钢琴里的一个。收到录取通知的那天，她说，妈妈，告诉你一件事！妈妈说，什么事？她说，考试那天，我坐到凳上，刚刚要弹，风吹过来了，把琴谱翻掉了，咣咣咣啦翻掉了，我找不到要弹的那一页，就灵机一动，默起来，反正我背得出的，就把曲子弹出来了。这件事，考完那天，她没有说，收到通知了，才说出来。她大概是怕那天说出来，会大惊小怪，遭骂，妈妈要大惊小怪地说，啊呀，你肯定考不取了！爸爸要大惊小怪地说，啊呀，你肯定考不取了！音乐幼儿园教她弹钢琴的老师，是电影《巴山夜雨》里演小女孩的那个小姑娘的母亲。小女孩唱道：我是一颗蒲公英的种子……其实，现在的小孩，也都像蒲公英的种子，被大人吹来吹去，被爸爸妈妈吹来吹去，没有自由。梅思繁也是蒲公英的种子。她不是很想弹钢琴，但是她要弹钢琴，考音乐幼儿园……





音乐幼儿园毕业，上小学。是大学的附小，也在大学校园里。在她家住的房子旁边。她家住的房子叫第九宿舍。从第九宿舍出来，往左拐，再往前走，是她上过的幼儿园；往右拐，再往前走，就是小学。小学班主任也姓陆，刚刚从师范学校毕业，像大姐姐，教语文。从一年级教到五年级，她喜欢梅思繁。小学里喜欢梅思繁的另一个老师是袁老师。袁老师教英语。英语教得赫赫有名。梅思繁当过班长、中队长、大队长、中队学习委员。

五年级结束，考中学。



绿色学校

2

上海这地方小学生太多了,小学里教室不够,所以读完五年级便考初中,六年级到中学去读。但是不叫六年级,也不叫初一,而是叫预备班。也有的称中预班、小初一,意思都一样。女儿考取了大学的附中。就是说,从幼儿园开始,她就一直跟这个大学有“关系”。附幼,附小,附中。并不是住在这个大学校园里的小孩都可以一直有这种“关系”的,他们可以报个名就进附幼了,报个名就上附小了,但是没办法报个名就读附中。附中要考的。附中是市重点。所以大多数小孩附小毕业“关系”就结束了,考上了没有附中好的学校,甚至是相去甚远、糟糕透顶的学校,从此“前途茫茫”。附中在大学校园的外面。在一条很宽的马路的旁边。房子是绿颜色的,有童话感觉。大门也是绿的。

第三章
9 绿色学校

