

中央电视台《阳光季节——我的心里话》

全国中学生有奖征文获奖作品

豁出去——
把自己真实的心理交给老师，
交给家长，
交给社会，
也交给自己的同龄人！

中学生早熟？早熟！早熟……
中学生反叛？反叛！反叛……
中学生忧郁？忧郁！忧郁……

阳光季节

——男孩对你说



主 编：余培侠
副主编：潘 跃 舒 霖

中国世界语出版社

光季节

男孩对你说

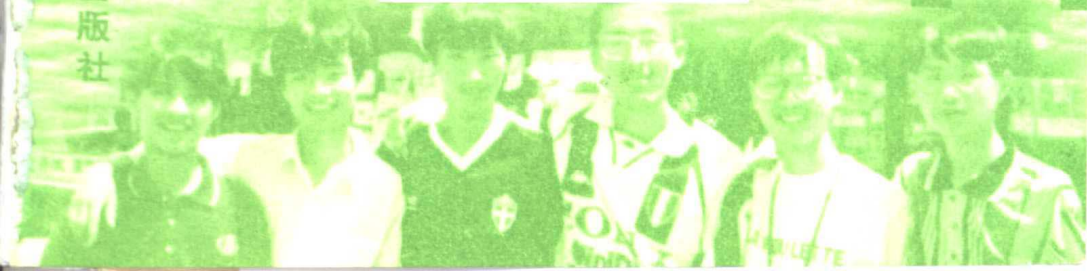
主编：余培侠

副主编：潘跃

舒霖



中国世界语出版社·中国世界语出版社·中国世界语出版社·中国世界语出版社·中国世界语出版社



序 言

人的一生,若用地球自转一周来作比喻,那么青少年时代,就好比是早晨的阳光。有道是“一日之计在于晨”,所谓“晨”,从价值取向意义上说,正是为完成人生总轮回的第二次起跑,站在这个起跑线上的,悉数从黎明中走来,正踏上阳光之途的六千万中学莘莘学子。如果用一个象征时空感的“季节”二字予以修饰,那么,我们不妨为这一代人冠以最具活力的统称——阳光季节!

关爱他们,理解他们,尊重他们,这似乎是全社会乃至所有学校和家庭对阳光季节少男少女在观念上已达成默契的共识。毕竟,他们刚刚告别童稚,正在重立新的人生坐标,随着羽翼渐丰的年龄增长,这个坐标便沿着他们各自的人生轨迹上浮,再上浮,直至告别阳光季节,走向另一个新的起点。有效的关爱需要得之于法;充分的理解需要稔知其心;平等的尊重需要包容之度。以此坦荡的胸怀置换传统的教条训导,阳光季节少男少女何尝不还你一百个不加雕饰的真?

有了真,就有了真心话,有了真心话就应该得以倾吐。现在中学生究竟在想什么?他们的行为举止为什么常让人感到难以理喻?欲解其题,就请敞开六千万颗未雨绸缪的心扉吧,让他们宣泄一回!不,不应该就是一回!因为无论对何人而言,能将滚存于心的话释放出来,都是对自己和他人的双重策励!

基于如上的构想,中央电视台青少部和北京欣资鉴文化艺术有限公司精心组织了这次《阳光季节——我的心里话》全国中

学生有奖征文活动。“征文通知”不出任何命题,不限任何文体,只要求来稿写自己的亲身经历和感受,要讲真话,讲心里话。这样别开生面的征文活动,在全国范围内大规模展开,实属一次大胆的尝试。结果,“意外”的事情发生了——在不足 50 天的时间里,组委会竟收到近万份来稿!而且,在极具个性地袒露心语的前提下,同学们无论在文法、修辞,还是在谋篇、布局上,都超过了同龄人“照命题写作文”的平均水平。尤为可喜的是,许多省、市教委及重点中学师生对这次征文投入了很高的热情和支持,有的学校借此之机展开了师与生之间类似于“心心对话”的活动,既活跃了校园气氛,也营造了师生之情;有的学校由校长亲自牵头,分年龄段进行选拔,既把握了学生思想导向,又使来稿增添了可信度。

阳光季节的少男少女们渴望以真实的平常心和社会对话,和学校对话,和家庭对话,同时也和自己的同龄人对话。然而,在应试教育为主桌的书山题海层层逼迫下,滋生于各方面的种种怪圈更是有恃无恐地充当着帮凶的角色,使孩子们的正常思维和创造能力受到不同程度的扭曲和湮没。连自由的时间都受到限制,还奢谈什么“心心对话”?无奈之下,这些象征着早晨八九点钟的太阳的人们,这些肩负着祖国未来希望的人们,却因不安于享受过多的雕镂与沐恩,导致大旱盼云霓,过早地在心里淤积了忧悒情绪和反叛思潮。这不能不说是我们正在关心他们成长的上一代人或上上一代人的悲哀。

举办这次征文活动,其意义就在于唤醒社会各界人士从这些少男少女或吐或纳或抑或扬的作品中,寻得和他们“心心对话”的责任感和紧迫感。不是吗?北京一中王晋堂校长在总结评委工作时,深有感触地说:“通过这次评选,大家都觉得是我们大人被孩子们上了一课。我们的心和孩子们贴近了,所以,我们没有理由不和孩子们站在一起,呼唤素质教育的早日到来。”

阳光季节是美好的,阳光季节的少男少女们的内心涌动,正是这种美好的最好的诠释。从获奖作品中,我们可以清晰地感受到他们青春跳动的脉搏。握住它们读一读吧,请别松手——《嘿!我们这一代》、《淡品人生》、《世界属于我》、《青春的诠释》、《呼唤阳光》、《初三了》等作品代表了少男少女们激情四射的精神风貌;《爱你,心口难开》、《苦恼日记》、《错在花季》、《不想长大》、《一个中专生的内心独白》、《我们很累》等作品代表了少男少女们苦闷情感的自然喷发;《妈妈,你快回来吧》、《一封寄不出的家信》、《晚饭回来吃吗》、《父亲,你沉甸甸的企盼》、《我的“望父成龙”梦》、《明明白白父母心》等作品代表了少男少女们亲情缠绕的悲鸣呼告;《冲动》、《改革教育方式之我见》、《忧国表》、《老师,我想对你说》、《谈谈教育制度》、《如此改革方案》等作品代表了少男少女们不安现实教育模式的恳切心情。再有,诸如《我的创作史》、《不和谐音符》、《雷锋回来了吗》、《原则与情义》、《美国梦的破灭》等作品流美在淳真的篇章里,何尝不是少男少女们发自内心的忧国忧民的情绪袒露!

本次征文活动正由于突出了“无命题”和“讲真话”两大特色,才使得全国各地(除台港澳地区以外)学生和老师们积极参与。来稿不但数量多,而且质量普遍很高。原定的评委会成员因此由11人猛增到30多人(所增加的成员主要进行前三轮预选初评工作)。参加评委会的专家、学者及教师们经过六轮的认真遴选,产生了一、二、三等奖共计14名和优秀奖200名。其中,获一、二、三等奖的同学被邀请到北京参加中央电视台《第二起跑线》节目的颁奖仪式。值得一提的是,组织者在颁奖开始之前,对来京同学进行逐个谈话,结果发现有一名同学的作品出自虚构,为了使这次活动真实体现“我的心里话”的圣洁感,这位同学当即被取消了获奖资格。这也就是这次活动总获奖名额中缺员一位的原因所在。

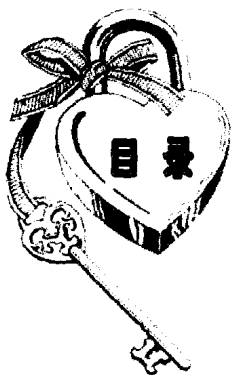
III

《阳光季节——我的心里话》的征文活动告一段落了。为了将反映新一代少男少女真实心态的作品推向全社会,我们决定将获奖作品经由小作者们授权同意后结册出版。书名定为《阳光季节——男孩对你说》和《阳光季节——女孩对你说》。消息一经传出,跟踪这次“活动”的中国世界语出版社便捷足先登,取得了出版权,并调集了全社所有的力量,日夜艰苦奋战,力争此书以最好的装帧、最好的创意,于暑期前与广大读者见面。我们深深为中国世界语出版社真诚的承诺而感动。同时在此书出版之际,我谨代表组织这次活动的中央电视台青少部和北京欣资鉴文化艺术有限公司,特别感谢支持《阳光季节——我的心里话》征文活动的各省市教委! 特别感谢牡丹江一中、杭州高级中学、海南国科园实验学校、海师附中、呼和浩特一中、包头一中、当阳高级中学、十堰一中及江苏省部分重点中学师生给予的特别关注! 特别感谢参加获奖作品点评的专家、学者及来自于全国16个省的教师们! 正是他们的鼎力相助和卓有成效的工作,才使得这次活动乃至书的出版获得圆满成功!

可以自豪地说,《阳光季节——男孩对你说》、《阳光季节——女孩对你说》无论对中学生的家长、老师,还是社会各界、中学生的同龄人,都是一份不可多得的礼品。因为,她以充足的理由向人们宣称:《阳光季节——我的心里话》征文活动虽然结束了,但是,社会各界和中学生有效的“心心对话”却应该得以永久的持续……

林蔚人

1998年6月1日于北京

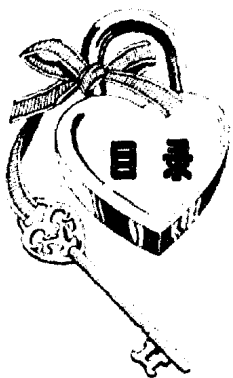


阳·光·季·节

序言 ———— 林蔚人

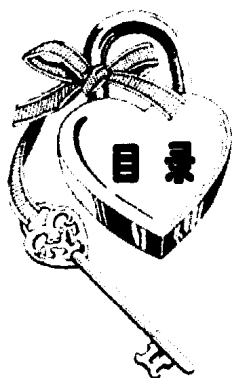
第一篇 // 对同龄人说

- 3 男孩的风度/杨 宇
- 6 高一况味/刘 飞
- 9 高二的心情/宋维功
- 11 嘿,我们这一代!/刘敬文
- 14 伤痕/汤朝敏
- 17 今夜星光灿烂/赵 伟
- 20 找回自己/朱荣福
- 22 女孩,我投你一票/代 敏
- 25 我的同桌/谢海伦
- 27 当“小姐”的感觉/邹 权
- 30 “灭顶”大捕查/陈晓维
- 33 青春故事/孟金龙
- 37 他的自信何在?/钟传松
- 40 七月,太阳最辉煌的季节
——与'98 高考毕业生共勉/陈宝刚
- 43 擦泪人/马业鹏
- 46 同学,为自己扬帆/伏 军
- 48 我的心里话/王国强



阳·光·季·节

51	“当官”，真“累”！/王炜炜
54	把握生命/王 威
57	固守精神家园/赵 伟
60	天降“魔镜”/张攀峰
63	女孩，我想悄悄对你说/武 晨
66	又是一天阳光中/李晓晨
第二篇 // 对老师说	
73	老师，你错了！/安自强
77	座位的悲哀/耿守慧
80	冲动/闫 乐
84	教育改革势在必行/周文明
87	改革教育方式之我见/黄晓亮
89	谢谢老师/符传翔
92	傻瓜/杨成飞
95	不光彩的一堂课/袁宏伟
97	老师，我想对您说/罗志毅
100	“神医”嘉庆/王 锋
103	风声/冯 硕
106	忧国表/李 伟



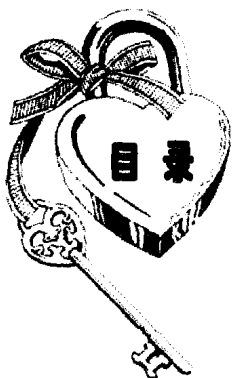
阳·光·季·节

第三篇 // 对家长说

- 111 梦·怪圈·阳光/刘斌斌
- 114 我的“望父成龙”梦……/李仕权
- 117 等待/刘 斌
- 121 一场争论/李兴东
- 125 生活在阳光下/郝 睿
- 128 “叛逆”的心声/黄伟霆
- 130 明明白白父母心/王轶波
- 133 致爸爸妈妈的一封信/姜啸林
- 135 妈妈,你快回来吧/陈永峰
- 138 母亲呀,我为您长跪不起/刘柳波
- 140 别让我们的梦想被亲情压抑/陈 勇
- 143 坐标·父亲/姚 刚
- 146 父亲,您沉甸甸的企盼/吴启森
- 149 我成了家庭和平使者/陈家位
- 152 害怕回家/邓纪炜

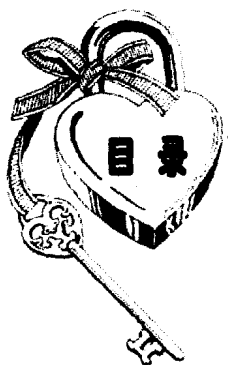
第四篇 // 对社会说

- 159 我的创作史/姚 锦



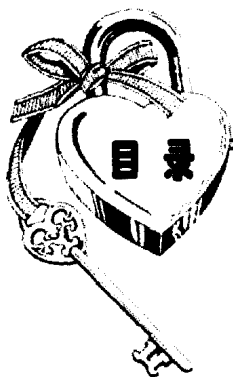
阳 · 光 · 季 · 节

- 162 男孩对你说 不和谐的音符/郑大行
- 165 男孩对你说 公德刍议/曹亚东
- 168 男孩对你说 我们更需要心理的护卫/裴 培
- 171 男孩对你说 往事/杨自鸿
- 174 男孩对你说 面对早恋/胡晓斌
- 177 男孩对你说 十七岁的季节/刘汉华
- 180 男孩对你说 原则与情义/闵 罡
- 183 男孩对你说 “早恋”之我见/周 杨
- 185 男孩对你说 雷锋回来了吗？/郑少彦
- 187 男孩对你说 冰糖葫芦儿酸/鹿文广
- 190 男孩对你说 志在报国/李 想
- 第五篇 // 男孩的心事
- 195 男孩对你说 闯入流言里的旋律/万忠辉
- 198 男孩对你说 枫叶的故事/吴 关
- 201 男孩对你说 我的童话/陈才安
- 205 男孩对你说 飞絮漫天的中学时代/杨 楠
- 208 男孩对你说 心动的季节/贺小龙
- 212 男孩对你说 有雨季节/徐 鹏
- 215 男孩对你说 成长的烦恼/张 龙



阳光·季节

- 218 我的迷茫/梁礼平
- 221 雨的呼唤/谢春择
- 223 花季如诗/彭国印
- 226 只为友谊而牵挂/陈 凡
- 229 一封迟来的信/刘敬一
- 232 花季之思/向 云
- 236 我想拥有一块小空间/曹忠辉
- 238 莫误解/刘 磊
- 240 雾里看花/李 智
- 第六篇 // 综合话题**
- 245 淡品人生/苏嘉龙
- 248 这个冬天没有太阳/周海杰
- 251 为了站立的永恒回忆/高永钰
- 254 复读人生/吴宝涛
- 257 心里话/郑 毅
- 260 呼啸山庄/董加宾
- 263 由“比爸爸”想起的……/李积明
- 266 秋诉——中考落榜之后/万广东
- 269 雨做的云/张 勇



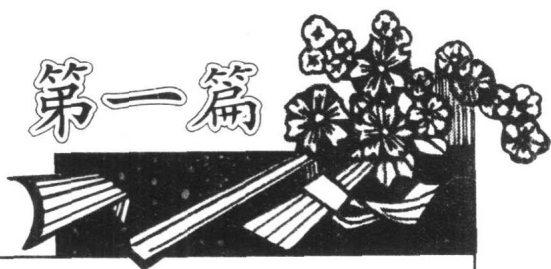
阳
·
光
·
季
·
节

- 272 春节：我勤工俭学/王 宽
- 275 心声对话/赖坤泽
- 278 题海·牵挂·我已长大/陈 尺
- 281 我想有间小屋/胡晓强
- 283 孝敬长辈，没有“明天”/许 宁
- 285 我不会哭（外二篇）/李 健
- 288 惬意小议/赵宏涛
- 290 我爱你，中国足球！/刘 冰
- 293 世界属于我/冯浩洋
- 296 从早到晚，苦辣酸甜/杨 忠
- 299 我爱孤独/王夏威
- 302 假如我当联合国秘书长/郑 敏
- 305 为了下一个脆弱的心灵不受到伤害
——致×君的一封信/胡 平
- 308 摆脱苦闷/王 飞

第一篇

阳 · 光 · 季 · 节

对
同
龄
人
说



男孩的风度



奖项: 优秀奖
作者姓名: 杨宇
出生日期: 1980年9月9日
就读学校: 辽宁省抚顺一中
班级及职务: 高二(6)班 学习委员
小荷文学社副社长
个人爱好: 写作、声乐
曾获荣誉: '94全国中小学生寒假征文
大赛优秀奖
第三届“慧光杯”全国中
小学生作文竞赛佳作奖
自勉之言: 天生我才必有用。

1998年6月份档案

男
孩
对
你
说
男
孩
对
你
说
男
孩
对
你
说
男
孩
对
你
说

时下,常听见有人说:“这个男孩好酷!”从某种角度上讲,“酷”就是指这个男孩有风度。那么对于一个男孩,真正的风度是什么呢?

风度是从内在美到言谈举止所形成的一种光辉。它是不能被单独的外在潇洒所代替的。一双“耐克”旅游鞋、一套“飘马”运动装、一条“苹果”牌牛仔褲、一件“佐丹奴”T恤衫、一辆“sports man”赛车,这些不可能组成一个有风度的男孩。这种“风度”如同一座空中楼阁,随时都会坍塌,因为它没“内在美”这坚实的基础。

风度来源于“知识美”。有了广博的知识,风度之树才会长得茂盛挺拔、青翠欲滴;有了灵活的知识,风度之泉才会潺

潺流淌、生机勃勃。

风度来源于“品德美”。谨慎谦虚、善良诚实、热心宽容、积极向上而不嫉妒倾轧,欣赏别人的优点而不自卑,了解自己的长处而不嚣张,勇于负责而不跋扈……这些都是风度的源泉,都是风度生长的沃土。

风度来源于“艺术美”。一定的艺术修养和欣赏力或许比前

二者更重要。有了它们,你才有了选择力,才有取舍的标准,才懂自己的风度还缺少什么,应朝哪个方向去琢磨自己。

当代的男孩很注重个人的风度,那么有风度的男孩应该是什么样子的呢?

有风度的男孩不仅知道 $T_{n+1} = C_n a^n + b^n$,也知道《泰坦尼克号》的故事情节;有风度的男孩会坚持主见和个性,也会真诚自信地对待他人;有风度的男孩会知道哪一类画是好的,哪一类音乐是值得欣赏的。

有风度的男孩不会将自己整天埋在题海里,过着与世隔绝的生活;有风度的男孩不会做作,过度注重自己的外表和举止;有风度的男孩不会人云亦云,随声附和,对不喜欢的东西违心地加以赞赏。

有风度的男孩会用不大熟练的英语与外宾对话,有风度的男孩会在辩论会上侃侃而谈,有风度的男孩会为中国足球的屡屡碰壁流泪伤神,有风度的男孩会在体育场上挥汗如雨。

有风度的男孩不会把时间荒废在台球桌上和武侠小说里,有风度的男孩不会在大家面前出口成“脏”,有风度的男孩不会在教学楼后“喷云吐雾”,有风度的男孩不会过早品尝爱情。

春天的美是蓬勃奋发,夏天的美是盛旺欢畅,秋天的美是明净高爽,冬天的美是宁静纯洁。男孩的风度就是:昂扬进取如春之朝气,渴望追求如夏之热烈,潇洒飘逸如秋之超然,稳重真实如冬之闲适。

男孩的风度表现在自信谦虚的谈吐里、隐藏在无私的爱心中、流露在坦诚的微笑里、包含在成功的泪水中、驰骋在远大的理想里、升华在对祖国母亲无限的热爱中……

【点评】文章篇幅不长,内蕴很深,表现作者对高尚人格美的追求。文章强调“风度”必须以“内在美”为基础,在“内在美”中,作者独树一帜地提出“艺术美”,表现了不俗的审美情趣。文章把“存于中”与“发于外”的美结合在

一起,运用大量的对比表现了作者对纷繁复杂的生活现象的取舍,有很强的现实指导性;比喻的大量运用使文章生动、形象;贯穿全文的排比,既使行文简洁,又增加了文章的容量并使抒情逐步达到高潮,在我们面前展现出“昂扬进取”、“渴望追求”、“潇洒飘逸”、“稳重真实”的男子汉形象。我们为当代中学生的崇高追求喝彩,他们会无愧于祖国的未来!

——董棣华

