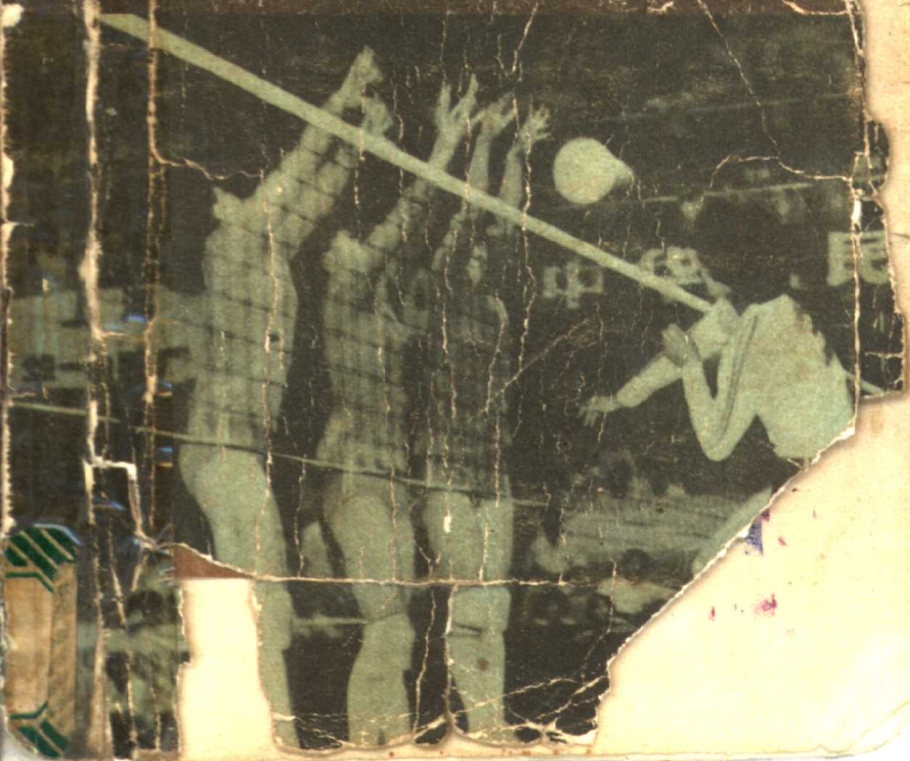




# 三大球赛观赏指南

俞琼桓



# 三大球赛观赏指南

期 表

湖北教育出版社

摄影：孙永才

### 三大球赛观赏指南

谢琼桓

\*

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行

武汉市江汉印刷厂印刷

787×930毫米32开本 4.375印张 71,000字

1984年1月第1版 1984年10月第2次印刷

印数：29,601—46,000

统一书号：7306 52 定价：0.40元

## 序

现在，体育运动再也不是少数人的奢侈品了。

过去，一场球赛，有几百观众，就算洋洋大观。后来，体育场馆愈建愈大。首都体育馆，连活动席有一万八千个座位。北京工人体育场，能容纳十万人。世界上最大的巴西里热内卢马拉卡纳体育场，固定座位加临时座位，可供二十万人同时观看比赛。但即使是这样庞大的体育场，遇到精采的体育比赛，也还是爆满。随着传播媒介的进步，人们可以坐在家里的电视机旁，观看世界五大洲的高水平体育表演。数以亿计的人，同时看一场球赛，已经不是新闻。

由于有这么多人观看体育比赛，也由于运动技术愈来愈复杂，战术愈来愈变幻无穷，这就给体育工作者提出一个光荣的课题：普及体育知识，帮助广大观众提高鉴赏水平。《三大球赛观赏指南》就是为此目的而编写的。作者从足球、篮球、排球三项运动中理出的九十个问题，大都是一般观众看球时应该了解、乐于了解的，有较强的针对性。作者是学文学专业的，毕业后长期在体育教育战线工作。

他的文字生动活泼，叙述方式不拘一格，不少地方还穿插有趣的体坛轶事，所以读来引人入胜。我相信这本册子会受到三大球爱好者的欢迎。

过去，在一般人的眼里，体育仅仅是“蹦蹦跳跳”“打打闹闹”。几年来，这种旧的传统思想和价值观念遭到强烈的挑战。特别是我国体育健儿在国际体坛捷报频传，不少运动项目“冲出亚洲，走向世界”，使体育在社会生活中的地位迅速提高。“体育热”和“爱国热”交相辉映，使更多的人认识到体育的教育价值、文化价值和科学价值。体育的社会化，已经不只是包括“体育人口”的增加，竞技运动的活跃，体育设施的改进，而且包括整个民族体育鉴赏能力的提高。因此，我认为《三大球赛观赏指南》的出版，是适时的，是很有意义的。

钟添发

1984年1月8日

# 目 录

## 足 球 部 分

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 为什么足球被称为“世界第一运动”？ .....   | 3  |
| 你知道足球队员的位置分工吗？ .....      | 5  |
| 怎样看待“运球过人”？ .....         | 6  |
| 你能领会直接传球和直接射门的佳妙吗？ .....  | 8  |
| 你知道运动员用哪几种方法把来球停住吗？ ..... | 10 |
| 什么叫做“自由人”？ .....          | 11 |
| 你知道运动员                    |    |
| 在一场比赛中要跑多长距离吗？ .....      | 13 |
| 你知道“中路进攻”                 |    |
| 和“边线进攻”各有什么利弊吗？ .....     | 14 |
| 你能正确评价射门的作用吗？ .....       | 16 |
| 什么叫“香蕉球”？ .....           | 17 |
| 何谓“合理冲撞”？ .....           | 19 |
| 在什么情况下罚间接任意球？ .....       | 20 |
| 在什么情况下罚直接任意球？ .....       | 21 |
| 为什么要有“越位”的规定？ .....       | 22 |
| 怎样判断“越位”？ .....           | 23 |
| 你知道足球运动员的“脚头”有多硬吗？ .....  | 25 |
| 你知道有关“点球”的常识吗？ .....      | 26 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 为什么要筑“人墙”？ .....      | 28 |
| 什么是足球运动的主要战术原则？ ..... | 29 |
| 你知道“战术配合”的重要性吗？ ..... | 31 |
| 什么叫“WM”阵式？ .....      | 33 |
| 你了解国际上                |    |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 足球阵式的大体演变过程吗？ .....      | 34 |
| “总体型打法”的特点是什么？ .....     | 36 |
| 你知道世界足球运动的流派吗？ .....     | 37 |
| 你知道世界球王贝利创造的足球奇迹吗？ ..... | 39 |
| 你了解足球运动是怎样产生和发展的吗？ ..... | 41 |
| 你了解世界杯足球赛的来龙去脉吗？ .....   | 42 |
| 你知道足球的大小、重量吗？ .....      | 43 |
| 你知道足球场地的概况吗？ .....       | 44 |
| 你了解女子足球的有关情况吗？ .....     | 45 |

## 篮 球 部 分

|                      |    |
|----------------------|----|
| 你知道篮球比赛的一般过程吗？ ..... | 49 |
| 怎样看运动员传球？ .....      | 50 |
| 为什么有的运动员投篮那么准？ ..... | 52 |
| 常用的投篮方式有哪几种？ .....   | 53 |
| 你知道运球的奥秘吗？ .....     | 55 |
| 你了解中锋的重要作用吗？ .....   | 57 |
| 到底什么叫“快攻”？ .....     | 58 |
| 什么叫“抢攻”？ .....       | 60 |
| 什么叫“掩护”？ .....       | 61 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 篮板球的争夺为何如此剧烈？ .....       | 62 |
| 你注意过运动员的脚步动作吗？ .....      | 64 |
| 何谓“半场人盯人防守”战术？ .....      | 66 |
| 何谓“全场紧逼人盯人防守”战术？ .....    | 67 |
| 什么叫“区域联防”战术？ .....        | 68 |
| 什么叫“混合防守”和“综合防守”？ .....   | 70 |
| 你能欣赏运动员的跑动、急停技术吗？ .....   | 71 |
| 什么叫“球感”？ .....            | 72 |
| 运动员怎样利用“余光”？ .....        | 74 |
| 你知道两个裁判员的大体分工吗？ .....     | 75 |
| 裁判员有时为什么要摸球？ .....        | 77 |
| 什么叫“三秒钟”、                 |    |
| “五秒钟”、“十秒钟”、“三十秒钟”？ ..... | 78 |
| 大个与小个同场比赛合理吗？ .....       | 79 |
| 为什么不允许“封篮”？ .....         | 81 |
| 什么叫“球回场”和“球出界”？ .....     | 83 |
| 为什么对国内比赛要作一些特殊规定？ .....   | 84 |
| 你知道篮球运动的起源和发展概况吗？ .....   | 85 |
| 世界篮球之王创造些什么纪录？ .....      | 86 |
| 美国篮球队中黑人选手为何特别多？ .....    | 88 |
| 你知道篮板、篮圈和篮架的规格吗？ .....    | 89 |
| 怎样画篮球场？ .....             | 91 |

## 排 球 部 分

|                     |    |
|---------------------|----|
| 你能区分 1—6 号位吗？ ..... | 95 |
|---------------------|----|



|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| 你了解排球比赛的简单过程吗? .....                | 96  |
| 你知道运动员如何进行位置交换吗? .....              | 97  |
| 你知道发球的奥妙吗? .....                    | 98  |
| 什么叫扣“快球”? .....                     | 100 |
| 什么叫“超手扣球”? .....                    | 101 |
| 什么叫“冲飞扣球”? .....                    | 102 |
| 什么叫“四号位平拉开”? .....                  | 103 |
| 什么叫“时间差”和“位置差”? .....               | 104 |
| 什么叫“夹塞”和“两快一跑动”? .....              | 105 |
| 什么叫“立体进攻”? .....                    | 106 |
| 怎样看待强攻和快攻? .....                    | 107 |
| 怎样理解“一传到位”? .....                   | 108 |
| 具备什么条件才称得上优秀二传手? .....              | 109 |
| 怎样看待拦网的重要性? .....                   | 110 |
| 什么叫“无球技术”? .....                    | 112 |
| 为什么要建立严密的“防反”体系? .....              | 113 |
| 什么叫“中1—2”、“边1—2”? .....             | 114 |
| 什么叫“后排插上”? .....                    | 115 |
| 什么叫“两次球及其转移”? .....                 | 116 |
| “持球”和“连击”有何区别? .....                | 117 |
| 怎样看待队员触网和踩线? .....                  | 118 |
| 你能分辨裁判各种手势的含义吗? .....               | 119 |
| 球网上的标志杆有什么作用? .....                 | 120 |
| 你知道我国著名排球运动员<br>历年来在国外的获奖情况吗? ..... | 121 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 目前有几项重大国际性排球比赛?.....  | 122 |
| 你知道排球运动的发展过程吗?.....   | 124 |
| 你了解当代世界排球发展的趋向吗?..... | 126 |
| 一个排球有多大? 多重?.....     | 127 |
| 你知道排球场和网柱的规格吗?.....   | 128 |

# 足 球 部 分



## 为什么足球被称为“世界第一运动”？

在世界上现有的体育项目中，足球运动是开展得最广泛、影响最大的项目。

首先从参加足球运动的人数来看——

六千多万人口的西德，职业和业余足球队共十二万五千多个，仅登记入册的足球运动员就达三百多万人；阿根廷这个国家，有足球运动员二十二万多，平均每一千人就有 9.53 名足球运动员；荷兰有足球运动员八十五万多，其中青少年占 43%，平均每一千人就有 65.88 名足球运动员；墨西哥全国人口七千万，拥有一千四百万足球运动员，占人口总数的五分之一；欧洲最小的国家之一的列支敦士登，仅有两万多人口，却有六十多个足球俱乐部，足球运动员一千二百多名，几乎每二十人中就有一个足球运动员。

世界上足球运动员人数最多的是欧洲，其次是美洲，再次是亚洲。

其次，我们从足球观众的人数来看——

足球比赛场面大，观众多，特别是有了电视转播之后，观众更是不计其数。第十一届世界杯足球

赛，电视观众达到十几亿人次，到了十二届世界杯足球赛，电视观众增加到约二十亿人次。

据说，一九八〇年一年，在阿根廷，仅仅买票观看甲级足球联赛和全国锦标赛的观众，就达到445万人次。而且，每场球赛还有30%的无票观众。如果买票和无票的观众相加，其人数可达636万人次，约为阿根廷全国人口的23%。

在巴西，足球运动被看作与面包同样重要。如若男人不会踢足球和女人不看足球赛，被当成一种耻辱。南美和欧洲的一些国家，一场高水平的足球赛，会使万人空巷，连政府宴会、总统选举也会被推迟。至于因看球激动而付出生命，不是绝无仅有。

十二届世界杯赛期间，正值以色列入侵黎巴嫩，首都贝鲁特的一些居民，面对硝烟弥漫的国土，依然惦念着西班牙的足球大赛。由于贝鲁特电视台处在以色列大炮射程之内，无法转播球赛实况，不少居民竟千方百计去接通邻国电视台的频道，兴致勃勃地观赏西班牙绿茵场上的比赛实况。

足球运动之所以如此让人魂牵梦萦，人们之所以对足球运动如此狂热，当然与足球运动本身的高超技艺，紧张剧烈的程度有关。现在，全世界已经有一百五十多个国家和地区的足球协会参加国际足联，这些协会拥有运动员四千万人左右，裁判员五十万人左右。

## 你知道足球队员的位置分工吗？

十一名上场队员除守门员外，大体分三线：前锋、前卫和后卫。

前锋线分为：中锋、左内锋、右内锋、左边锋、右边锋。

前卫线分为：左前卫、右前卫。

后卫线分为：中卫、左后卫、右后卫。

前锋线位于进攻的最前列，系本方的“尖刀”和“利刃”。中锋和左内锋、右内锋要通过传球配合、运球突破和头顶球攻门得分；同时，又要通过交叉换位、左右策动，扰乱对方的防线，为本方卫线和边锋队员创造插上、切入射门的机会。边锋要通过个人突破和配合突破从边路打开对方防守的缺口，有时迅速吊中，有时包抄射门，有时用交叉换位来突出前锋。由攻转守时整个锋线队员应立即回抢，这样可以破坏对方一传，延缓对方的进攻速度；一旦回抢成功，便重新组织进攻。

前卫线的主要活动区域在中场，是前锋和后卫的桥梁。无论是进攻或防守，前卫线都是重要枢纽。进攻时前卫要及时插上，防守时前卫要控制中场，

积极拼抢。一个好的前卫队员，必须是“飞毛腿”，能穿针引线，前后左右穿梭。

后卫的主要职责是封锁禁区，设法堵死对方进球的通路，以积极的拦截尽快为本方解围。一旦本方转守为攻，应迅速压上助攻，遇到好机会要及时抓住，或空切突破威胁对方，或通过远射直接破门。

至于守门员，他是本队的最后一道防线。在球门区和罚球区附近，他要根据场上经常变化的情况，随时采取防御措施，以接、扑、击、传、顶使进入禁区的攻方队员功败垂成。从进攻的角度说，守门员往往是第一传的发动者，他能否及时、准确、平稳地掷球或踢球，将影响到本方的战术组成和攻击节奏、攻击效果。

以上仅仅是从相对的意义上看“三线”的基本职能。

## 怎样看待“运球过人”？

运球过人是足球运动中的一项重要技术。和传接配合比起来，它在比赛中运用得少一些，推进速度也没有那么快，但从效果上说，它却一点也不比传接配合差。尤其是在要突破对方防线时，好的运



球过人技术无疑是一把极其锐利的尖刀。

本世纪三十年代到四十年代，英国著名边锋马休斯就以高超的运球过人技术驰誉欧洲足坛，被称为“带球皇帝”。许多对手在赛前都下决心“一定要缠住”他，但比赛一进行，马休斯积极奔跑，反应锐敏、停扣出神入化，往往使他的对手瞠目结舌，难以应付。

在五十年代，巴西的边锋加林查运球过人时，眼睛基本上不看球，视线大部分用来观察场上的变化，晃拨快速协调，假动作可以乱真，加上他那强烈的过人欲望和必胜信心，往往能在对手的层层拦截下过关斩将，神出鬼没。有人这样描写加林查起动的神速：“若举行10米距离赛跑，加林查一定是世界纪录的创造者，谁想在10米内赶上他是不可能的。”七十年代末，苏格兰前卫吉米尔也在与荷兰队的一次比赛中，从禁区左角带球越过三名防守者，到对方球门直接劲射成功。这个球被叫做“奥林匹克球”。

现在，运球过人技术很多，最常用的有三种，一种是利用快速的起动和奔跑强行突破，这叫快趟；另一种叫扣球过人，包括快带急扣、一停一扣、虚拨真扣、左右连扣；第三种叫拨球和晃球过人，即利用突然的变速变向摆脱对手，有时是利用身体的假动作，有时是利用球的假动作，引诱对手受骗，从而为自己运球前进打开通路。