

读
鲁
迅
杂
文

江西人民出版社

读 鲁 迅 杂 文

本 社 编

江西人民出版社

一九七二年·南昌

读 鲁 迅 杂 文
本 社 编

江西人民出版社出版
江西省新华书店发行
井冈山新华印刷厂印刷
1972年7月第1次印刷
书号：10110·240
每册：0.37元

内 容 提 要

杂文是鲁迅一生中向阶级敌人进行战斗的主要武器。毛主席曾经多次提倡读鲁迅的杂文。在当前坚持认真读马列的书，读毛主席著作，深入进行思想和政治路线方面的教育中，结合斗争实际，选读一些鲁迅杂文，对于识别形形色色的阶级敌人，并同他们进行有力的斗争，是很有必要的。本书从全国报刊上选编了四十一篇学习鲁迅杂文的体会文章，其中有综合性的，也有学习某一篇杂文的体会。这些文章，把历史斗争同现实斗争结合起来，从理论和实践的结合上，阐述了学习鲁迅杂文的现实意义，以及鲁迅杂文中表现的爱憎分明的无产阶级立场，严肃战斗的科学态度，顽强彻底的革命精神和丰富的阶级斗争经验。在新的历史条件下，鲁迅的战斗的杂文，以其马克思主义的思想光辉，给予无产阶级革命者以新的启示。

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

《新民主主义论》

鲁迅的两句诗，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，应该成为我们的座右铭。

“千夫”在这里就是说敌人，对于无论什么凶恶的敌人我们决不屈服。“孺子”在这里

就是说无产阶级和人民大众。一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的“牛”，鞠躬尽瘁，死而后已。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

有人说，几百字、一二千字一篇的杂文，怎么能作分析呢？我说，怎么不能呢？鲁迅不就是这样的吗？分析的方法就是辩证的方法。所谓分析，就是分析事物的矛盾。不熟悉生活，对于所论的矛盾不真正了解，就不可能有中肯的分析。鲁迅后期的杂文最深刻有力，并没有片面性，就是因为这时候他学会了辩证法。列宁有一部分文章也可以说是杂文，也有讽刺，写得也很尖锐，但是那里面就没有片面性。鲁迅的杂文绝大部分是对敌人的，列宁的杂文既有对敌人的，也有对同志的。鲁迅式的杂文可不可以用来对付人民内部的错误和缺点呢？我看也可以。当然要分清敌我，不能站在敌对的立场用对

待敌人的态度来对待同志。必须是满腔热情地用保护人民事业和提高人民觉悟的态度来说话，而不能用嘲笑和攻击的态度来说话。

《在中国共产党全国宣传工作会议
上的讲话》

目 录

为什么要提倡读一些鲁迅的杂文?	雷 军 (1)
学习鲁迅杂文的阶级观点和阶级分析方法	
.....河北省保定市革命委员会写作小组 (11)	
从鲁迅杂文中学习阶级斗争经验.....	任月峰 (21)
学习鲁迅反对两面派的斗争精神	
.....阎缚鹏 施达闻 (30)	
学习鲁迅坚持马克思主义认识论的战斗精神	
——斥周扬一伙用先验论攻击和歪曲鲁迅	
.....魏格铭 (36)	
天才从民众产生 世界由“愚人”造成	
——鲁迅怎样批判唯心论的先验论	
.....北京市教育局革命大批判组 (46)	
只有是大众中的人 才能做大众的事	
——学习鲁迅，批判唯心史观	
.....杭钟文 (58)	
学习鲁迅后期杂文的辩证法	
.....孙 迅 (63)	
掷向唯心主义“天才观”的投枪	
——学习鲁迅《未有天才之前》一文的体会	
.....宁业高 (73)	

匕首和投枪	闻 震	(76)
“落水狗”必须痛打		
——学习鲁迅杂文《论“费厄泼赖”应该缓行》		
	廖世中	(78)
穷寇须追	吴 笛	(82)
恕道与枉道	石俊昇	(85)
发扬“打落水狗”的战斗精神		
	雷福田 何远忠	(87)
赞“无情而地解剖我自己”	洪 蛟	(89)
“从血管里出来的都是血”	金 瓥	(92)
光明磊落 旗帜鲜明	杉 彬	(95)
批判唯心论的檄文 造就新战士的纲领		
——学习鲁迅《对于左翼作家联盟的意见》		
	石望江	(99)
沉滓的“泛”和“沉”	徐亚磊	(109)
斥卖国贼的“内外观”		
——学习鲁迅杂文《文章与题目》札记		
	虞光明 黄祖明	(112)
“战斗正未有穷期，老谱将不断的袭用”		
——学习鲁迅杂文《〈伪自由书〉后记》		
	魏格铭	(115)
“有一个‘坛’，便不免有斗争”		
	绍兴绸厂工人写作小组	(122)
“谣言世家”的厄运	于大卫	(125)
骗子与谣言	薛 迅	(127)

- 对谣言的斗争 丹 红(130)
- 揭破两面派的谣言
- 学习鲁迅杂文《答杨邨人先生公开信的公开信》有感
- 辛 松(134)
- 一面照妖镜
- 重读鲁迅《关于中国的两三件事》
- 范 钟(137)
- “妄言”与“新药”
- 读鲁迅杂文《关于中国的两三件事·关于中国的王道》 周献明(144)
- “新药”难救骗子命 石一歌(148)
- “王道”的背后 黑红兵(152)
- 揭穿“王道”的骗局
- 学习鲁迅杂文《关于中国的两三件事》的一点体会
- 崔广录 叶嘉俊(154)
- “水”与“火” 伟 良(157)
- “脸谱”与“相人术”
- 学习鲁迅杂文《脸谱臆测》有感
- 费春霖(159)
- 医治受骗的好方子 龚 文(162)
- “敲门砖”种种
- 读鲁迅杂文《在现代中国的孔夫子》有感 夏志明(166)

- “圣人”不圣 “愚民”不愚…………江 天(170)
“尊孔”是为了复辟
——读鲁迅杂文《在现代中国的孔夫
子》札记…………梅占奎 刘庆堂(173)
向一切假马克思主义作坚决斗争
- 学习鲁迅《答托洛斯基派的信》的
一点体会…………钟 彬(177)
立场坚定 爱憎分明
——读鲁迅的《答托洛斯基派的信》
…………晓 昼(182)
- 骗子们的狂妄和虚弱
——读鲁迅杂文《答徐懋庸并关于抗日
统一战线问题》随笔
…………童正苗 姚惠福(186)
“倘能生存，我当然仍要学习” …………绍 文(189)

为什么要提倡读一些鲁迅的杂文？

雷军

为什么要提倡读一些鲁迅的杂文？因为鲁迅的杂文，特别是他后期的杂文，概括了丰富的阶级斗争经验。鲁迅为了中国人民的革命事业，为了坚持毛主席的正确路线，批判机会主义路线，不懈地战斗到生命的最后一息。这些战斗经验充分地多方面地反映在他的杂文里。

早在三十二年前，中国人民的伟大领袖毛主席就指出：“鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。”（《新民主主义论》）毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中还号召：“一切共产党员，一切革命家，一切革命的文艺工作者，都应该学鲁迅的榜样，做无产阶级和人民大众的‘牛’，鞠躬尽瘁，死而后已。”杂文是鲁迅一生中向阶级敌人进行战斗的主要武器。毛主席曾经多次提倡读鲁迅的杂文，无产阶级文化大革命以来也屡次提出过这个问题。在深入开展思想和政治路线方面的教育中，我们选读一些鲁迅的杂

文，对于识别形形色色的阶级敌人，并同他们进行有力的斗争，是很必要的。

有一种意见认为，鲁迅生活在黑暗的旧中国，他的杂文是针对当时具体的人和事而发的，现在时代变了，为什么还要读它呢？这种看法反映了这些同志对读鲁迅杂文的意义缺乏认识。

确实，鲁迅的全部创作都首先是为当时现实的阶级斗争服务的。“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。”（《新民主主义论》）在中国革命急剧发展的“切迫的时候”，他不是“潜心于他的鸿篇巨制”，而是积极地参加当时的阶级斗争和路线斗争，“对于有害的事物，立刻给以反响或抗争”，这正是鲁迅的极可宝贵的战斗风格。鲁迅一生“见过辛亥革命，见过二次革命，见过袁世凯称帝，张勋复辟”，见过蒋介石的“四·一二”大屠杀，见过国民党反动派文化“围剿”的形形色色的卑鄙手段，见过混在革命营垒内部“蛀虫”们如“四条汉子”一类人物的种种丑态，还有各类牌号的帝国主义的洋枪洋炮。鲁迅亲自投身于当时中国人民的战斗行列，对国内外敌人进行了英勇无畏的斗争，并在斗争中改造自己的世界观，成为坚定的共产主义者。鲁迅的杂文，正是这个伟大革命的产物，是刺向国内外阶级敌人的锋利的匕首和投枪。

既然如此，能不能说鲁迅杂文的意义仅仅局限于当时呢？鲁迅说：“失掉了现在，也就没有了未来。”正因为鲁

迅在其所处的时代坚持战斗了一生，所以他的作品才至今还闪烁着不灭的光辉。今天，在党和毛主席领导下，我国已经推翻了压在中国人民头上的三座大山，建立了无产阶级专政的社会主义制度，无产阶级和劳动人民当家做主了。这和鲁迅生活的时代是有着本质的不同的。但是，被打倒的阶级敌人从来不甘心自己的失败，总是梦想卷土重来，实现反革命复辟。这种斗争，实际上是中国人民同国内外阶级敌人长期斗争的继续。毛主席不是说过吗？无产阶级文化大革命，“是中国共产党及其领导下的广大革命人民群众和国民党反动派长期斗争的继续，是无产阶级和资产阶级阶级斗争的继续”。既然是“继续”，当然有它的过去，即“长期斗争”的历史，这种历史经验是中国共产党人和广大革命群众所必须懂得而且决不可忘记的。鲁迅的杂文，特别是后期的杂文，是中国人民用鲜血换来的宝贵经验中的一个重要部份，它从文化战线上反映了无产阶级和革命人民如何同敌人作斗争的规律。因此，这些文章不仅在当时起着打击敌人、教育人民的战斗作用，而且对于认识今天的阶级斗争和路线斗争，仍然能给我们以很大的教益。

要认识敌人是怎样活动的，鲁迅的杂文可以给我们深刻的启示。鲁迅曾经说过：“倘要知人论世，是非看编年的文集不可的”。“知人论世”，这是鲁迅杂文的显著特点。从马克思主义观点看，“知人”，就是认识各种人物的阶级本质；“论世”，就是从错综复杂的阶级斗争现象中找出阶级斗争的规律。鲁迅说自己的杂文“论时事不留

面子，砭锢弊常取类型”。鲁迅在长期的斗争中，特别是在他掌握了马克思列宁主义之后，异常深刻地认识到敌人的本质，运用他那支又泼辣、又幽默、又锋利的笔，勾画出一系列典型。是典型，就有普遍性。鲁迅杂文中所揭露的；不论是无耻地叫喊“友邦惊诧”、“国将不国”，大肆惨杀抗日救国学生的汉奸、卖国贼蒋介石，还是向日本帝国主义献策“征服中国民族的心”的“胡适博士”；不论是用“永久不变的人性”作招牌推销地主资产阶级人性论的“‘丧家的’‘资本家的乏走狗’”梁实秋，还是“在马克思主义里发见了文艺自由论”的托匪胡秋原，都不是孤立的个人，而是“代表着某一群”，他们都是一定阶级、一定政治集团的代表。鲁迅同他们的斗争，不是“个人间事，无关大局”，而是阶级对阶级的斗争。这些典型尽管脸谱不一，唱腔各异，回过头去看看听听，仍然大有助于认识今天的敌人，估计他们将会如何地依照不同的形势和场合，变换不同的手法，要弄不同的刀枪，来同我们较量。正如鲁迅在《伪自由书》后记中所说：“战斗正未有穷期，老谱将不断的袭用”，“将来的战斗的青年，倘在类似的境遇中，能偶然看见这记录，我想是必能开颜一笑，更明白所谓敌人者是怎样的东西的”。

鲁迅忠实而坚定地执行了毛主席的无产阶级革命路线。他坚决拥护抗日民族统一战线，坚持了无产阶级在统一战线中的领导权。在他晚年所作的《答托洛斯基派的信》、《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》等文章中，痛斥了那些反对、破坏毛主席的革命路线和政策的叛徒、

内奸、修正主义者，指出那些“‘理论’确比毛泽东先生们高超得多”的托派们，必将“掉到地上最不干净的地方去”。鲁迅揭露这些打着“革命”招牌的骗子时尖锐地指出：“你们的高超的理论，将不受中国大众所欢迎，你们的所为有背于中国人现在为人的道德。”并庄严宣告：

“那切切实实，足踏在地上，为着现在中国人的生存而流血奋斗者，我得引为同志，是自以为光荣的。”鲁迅的无产阶级革命气节，永远值得我们在两条路线斗争中学习。

鲁迅的杂文特别唤起人们警惕寄居在“狮子身中的害虫”、混在革命队伍内部的“蛀虫”，为我们识别反革命两面派、刘少奇一类骗子，提供了很好的武器。当无产阶级领导的革命运动深入发展的时候，这些丑类就越来越成为危险的敌人，这是鲁迅所最痛恨，决不宽恕的。他明确宣布：对于混进革命队伍里的周扬等“四条汉子”的“憎恶和鄙视，是在明显的敌人之上的”。鲁迅准确地识破了周扬一伙的反动面目，并及时揭穿了他们的丑恶嘴脸。还在他们脱离中国革命实际“高谈彻底的主义”时，鲁迅就指出他们是很容易变成“右翼”的；当他们打出“国防文学”的旗号，叛卖无产阶级利益、为蒋介石效劳时，鲁迅又揭露了他们的右倾投降主义的罪行，有力地捍卫了毛主席的革命路线。为什么鲁迅在白色恐怖之下，不仅能粉碎“明显的敌人”发动的文化“围剿”，而且还能识破打着共产党招牌的阶级敌人呢？就因为他坚定地站在无产阶级立场上，努力学习和运用马克思列宁主义，并且透彻地认识了敌人的阶级本性。鲁迅从亲自参加两条路线斗争实践中得

来的这一经验，对我们是多么亲切啊！鲁迅告诉我们：“比较是医治受骗的好方子”。硫化铜和金矿虽然同样闪光，但是，“只要用手掂一掂轻重”，真假即辨。为着不受“硫化铜”的欺骗，我们的同志必须“看一看真金”；为着识别和批判刘少奇一类骗子的谬论，就要认真地读马、列的书，读毛主席的书。因为，“一识得真金”，也就“识得了硫化铜”。鲁迅自己就是十分认真地读了马克思列宁主义的书，并用以改造自己思想的。鲁迅在谈到自己的杂文时说过，他“希望，并且相信有些人会从中寻出合于他的用处的东西”。是的，我们要感谢鲁迅的劳绩。从他的杂文中，我们可以“寻出”识别反革命两面派、叛徒、内奸的宝贵经验，可以学到揭露和粉碎阶级敌人的斗争本领！

鲁迅主张“打落水狗”。这是他不知道总结了多少次阶级斗争的历史经验才得出的一条对无产阶级和劳动人民说来万分宝贵结论。鲁迅深刻认识到，阶级敌人的本质，即它吃人的“狗性总不大会改变的”；在尖锐的阶级斗争中，在原则问题上决不能妥协，决不能“脚踏两只船”。当敌人气焰嚣张、不可一世的时候，鲁迅挺身顶住，以无产阶级大无畏的革命精神，粉碎敌人的进攻；而当敌人处于不利情况，施放出“带住”、“休战”之类的烟幕，以便掩迹逃遁、伺机反扑的时候，鲁迅从不上当，而是更加坚韧更加有力地同敌人战斗。鲁迅明确表示过：活着，“倒不尽是为了我的爱人，大大半乃是为了我的敌人”——为着同敌人进行战斗。鲁迅曾经深刻地批判过那