

有中国特色社会主义文化理论建设丛书

乡镇图书馆建设的实践与理论

有中国特色社会主义文化理论建设丛书

乡镇图书馆建设的 实践与理论



宁夏人民出版社

有中国特色社会主义文化建设的实践与理论

乡镇图书馆建设的 实践与理论

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

乡镇图书馆建设的实践与理论/季根章主编. —银川:宁夏人民出版社, 1999. 7

(有中国特色社会主义文化理论建设丛书/潘震宙, 陈昌本主编)

ISBN7-227-01974-8

I. 乡… II. 季… III. 乡镇图书馆-建设-研究 IV.

G258.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27583 号

责任编辑:陈文军 封面设计:张 骏

乡镇图书馆建设的实践与理论

主 编 季根章

副主编 唐士志

*

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街 47 号)

新华书店经销 宁夏新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 字数 190 千 插页 4

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—10250 册

ISBN7-227-01974-8/G · 358

定 价:13.00 元

有中国特色社会主义文化理论建设丛书

主 编 潘震宙 陈昌本

副 主 编 康式昭 阎焕东

编辑主任 王能宪 洪永平 徐世丕

《乡镇图书馆建设的实践与理论》

主 编 季根章

副主编 唐士志

总 序

几年来，特别是党的十五大胜利召开以来，有中国特色社会主义的文化建设，已成为全党思考和议论的重要课题。1991年7月1日江泽民同志在庆祝中国共产党成立七十周年大会上的讲话中，第一次明确提出了建设有中国特色社会主义文化的问题，把它作为建设有中国特色社会主义事业的三大组成部分之一，对它的内涵和基本要求进行了深刻阐述。此后，党在这方面作出了不懈的努力，制定了若干重要的指导性文件。1997年9月召开的中国共产党第十五次全国代表大会正式把文化建设与经济建设、政治建设并提，作为党在新时期的基本纲领。江泽民同志在十五大的报告中对

建设有中国特色社会主义的文化，作了科学完整的概括，他在论述了有中国特色社会主义的经济、政治之后，说：“建设有中国特色社会主义的文化，就是以马克思主义为指导，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。这就要坚持用邓小平理论武装全党，教育人民；努力提高全民族的思想道德素质和教育科学文化水平；坚持为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，重在建设，繁荣学术和文艺。建设立足中国现实、继承历史文化优秀传统文化、吸取外国文化有益成果的社会主义精神文明。”又说：“有中国特色社会主义的文化，是凝聚和激励全国各族人民的重要力量，是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史，又植根于有中国特色社会主义的实践，具有鲜明的时代特点；它反映我国社会主义经济和政治的基本特征，又对经济和政治的发展起巨大促进作用。”这些精辟的论述，总括了邓小平理论关于文化建设的思想精髓，不仅把文化建设的目标任务、方针政策讲透彻了，而且把有中国特色社会主义的文化建设，提高到了前所未有的认识高度，为社会主义文化建设奠定了坚实的理论基础。十五大以后，随着社会主义现代化事业的全面推进，一个文化建设的新高潮正在到来。党中央的号召和文化建设的实践向当代文化工作者提出了一项责无旁贷的历史使命，就是：怎样学

好邓小平理论，特别是关于建设的思想，用以指导我们的文化工作实践；怎样以建设有中国特色社会主义文化的大视野，总结我们的文化建设经验，上升到理论高度加以认识，得出经验教训，丰富我们的文化建设理论，指导我们进一步做好各个文化领域的建设工作。正是为了探索完成这个历史使命，文化部党组经过反复研究酝酿，提出了组织编写“有中国特色社会主义文化理论建设丛书”的计划。

马克思主义认为，理论是实践经验的总结，从实际出发，对人民群众在实践活动中所积累的经验加以总结，得出符合实际情况的认识，上升为理论，指导新的实践，这就是理论工作的任务。我们的文化建设工作，经过长期实践，特别是改革开放以来的实践，做了大量的、创造性的工作，积累了丰富的、全面的经验。党中央提出的有中国特色社会主义的文化建设理论，就是在总结中国多年来文化建设实践的基础上产生的。应当充分估计，我们在文化建设的各个领域，做了大量把实践经验升华为理论的艰苦工作，成绩是显著的，不然，就不会出现现在的文化建设朝气蓬勃的好局面。但也应看到，新时期，特别是在社会主义市场经济条件下，文化领域出现了许多新情况、新问题，大量工作仍处在探索、实践过程中，对取得的经验提炼升华很不够，或者还来不及提炼升华。而对当前文化建设各领域的实践，及时进行升华总结，自觉地由感性认识上升为理论思考，这对

于少走不必要的弯路,对于进一步做好各个领域的文化建设工作,是十分迫切和必要的。完成这个升华总结,任务是十分艰巨的。这不是简单地、表面地、就事论事地重复叙述以往的事例和经验,而是要以邓小平理论和党中央关于文化建设的思想为指导,对以往的经验进行认真的概括、提炼和抽象,使经验带上条理性、综合性、思辨性,上升成为指导实践的理论。完成这个升华要经过深入的调查研究,艰辛的理论跋涉。鉴于文化理论建设跟不上日新月异的文化建设对理论的需求和文化理论建设的艰巨性,目前,集中力量抓好这项工作就显得尤为迫切。这正是我们组织编写“有中国特色社会主义文化理论建设丛书”的基本动因。

当前,我国正处在改革开放、社会深刻变革的时期,人们的思想观念也在经历深刻的变化,这不能不使文化建设面临许多新的问题,需要给予理论的回答。党的十四大提出,我国体制改革的目标是建设并完善社会主义市场经济体制。这一重大变革具有根本的性质,必然在社会生活的各个领域引发一系列相应的变化,而在人们的思想意识和社会文化形态上的影响和变化显得尤为广泛和深刻。近年来的客观实践已经使我们清楚地看到,在建立社会主义市场经济体制过程中,特别是在两种经济体制转轨时期,文化建设显得多么重要,文化工作所面临的问题是多么错综复杂。比如,面向新世纪,如何认识文化建设对于经济可持续发展和社会全面进步

的极端重要性?如何认识文化复兴在民族全面复兴中的地位 and 作用?比如面对市场经济,应当怎样认识精神产品的商品属性和其特殊性?如何认识精神产品与市场的关系?怎样看待精神产品的社会效益与经济效益之间的关系?在新的形势下,如何建设和培育文化市场,不断加强和改善管理,促进文化事业的繁荣?怎样进一步完善与文化有关的经济政策,加强文化法制建设?对经济特区、经济发达地区和经济不发达地区(老、少、边、穷地区)的文化事业应分别采取怎样的政策和对策?还有新形势下的企业文化、乡镇文化、校园文化的建设与发展问题等等。总之,在社会主义市场经济条件下,文化工作应如何与经济发展相适应并与之协调,如何促进社会主义的两个文明建设同步发展,对这些问题,我们必须有一个清醒的认识,并从理论与实践的结合上给予正确的回答。这是文化工作者的任务,是挑战也是机遇。认真地分析情况,研究问题,迎接挑战,从而开拓文化理论研究工作的新局面,就是我们编写这套丛书的基本设想。

与一般的纯学术性的著作不同,这套丛书强调面向实际,有的放矢,解决实际问题;与一般的工作总结和 经验交流不同,这套丛书强调科学理论的指导作用,即用马克思主义、毛泽东思想和邓小平理论之箭射我们所面对的文化建设工作的现实问题之的。就是说,第一是坚持正确的理论指导,以高度的理论自觉面对现实,首

先从理论上弄清问题，分清是非；第二是紧密结合文化建设工作的实际，从实际出发解决问题，力戒空泛的议论；第三是要有实用性和知识性，对实际工作具有借鉴作用和实用价值，使人能从中获得启迪和教益。这是我们这套丛书的基本特点。

我们希望这套丛书能成为过去文化工作各个领域的建设经验的理论总结，能充分地凝聚广大文化工作者的心血和智慧，能成为一切从事和关心文化建设工作的朋友们爱读的书。需要向读者说明的是，由于有中国特色社会主义的文化建设的涵盖范围很大，教育、科技、体育、卫生、新闻、出版等文化领域，都是独立的学科，本丛书涉及这些独立学科的内容少，论述的重点主要集中在比较狭义的文化领域，即对文化部主管的各个文化领域，研究得较为详尽，所以，对文化工作者做好文化建设工作，参考作用较为直接。

编写“有中国特色社会主义文化理论建设丛书”的工作是由文化部组织实施，动员和依靠全国文化系统的力量，群策群力，共同进行的。近年来，我国文化系统从中央到地方已经形成了一支可观的有关文化理论、政策和法制工作的理论研究队伍，这支队伍很有战斗力，而且具有明显的特点和优势：一是有从事文化工作的丰富实践经验，对文化工作的历史状况和当前面临的新情况、新问题有具体的了解，并有所研究，这就为丛书的编写工作提供了比较扎实的实践基础；二是这些同志在

文化和理论上都有比较好的素养,其中不少人有较高的造诣和独立的研究能力,从理论研究本身来说有较好的功底;三是他们热爱文化工作,愿为发展和繁荣我们的文化事业,为有中国特色社会主义文化理论建设,尽自己的一份力量。我们深信,只要把大家组织起来,动员起来,就能形成巨大的科研力量,完全有能力胜任这项工作,并在工作中得到锻炼,增长才干,出成果,出人才。

有中国特色社会主义文化理论建设,是一项宏伟的工程,需要广大文化工作者进行长期的艰苦的努力,才能有所成就。本丛书只是在为这项工程做初步的奠基的工作、铺路的工作。仅做了这么一点工作就已经得到有关部门的大力支持和关注:丛书的总论列为全国哲学社会科学研究的重点课题;丛书的编写工作列入文化部重点工作项目;在丛书的筹划和启动过程中,部党组非常重视,认真讨论确定了丛书编写工作的指导思想和基本方针;对列入丛书的各本专题图书的编写工作,各省、市文化厅局领导给予了积极的支持与配合。我们衷心希望继续得到各方面的支持与帮助,衷心希望所有的文化工作者都能和我们一起来关心这项理论建设事业,为建设有中国特色社会主义的文化理论作出新贡献。

孫家正

序

“乡镇”作为我国农村的基层行政区域，也是国家政权的基层组织。“乡”相传制始于周代，以后历代相沿；“镇”指市镇，宋代以后多指县以下的小商业都市或农村中有较多的工商业的居民区。中国人口中的 80% 在农村、在乡镇。中国是一个发展中的农业大国，做好农民工作至关重要。

随着改革开放的不断深入，我们的农民朋友的物质文化生活不断得到改善，思想观念在不断更新，精神境界也在不断提高。乡镇图书馆的建立和发展壮大，反映了广大农村人民群众要求提高自身科学文化思想素质的强烈愿望，同时也证明了图书馆这一社会事业在社会发展进程中所独有的社会存在价值。

图书馆如何为农民服务？这是图书馆界一直在认真实践和研究探讨的一个课题。尽管我们也读到过一些关于图书馆积极为农民服务的好文章，总结过图书馆为发展农村经济服务的好经验，

但如何能长期地、直接地、便捷地向我们的农民兄弟提供图书馆服务——这种最具现代文明社会特征的服务，则是我们图书馆工作者要进一步认真思考的问题。

《乡镇图书馆建设的实践与理论》一书的出版，在很大程度上总结和提炼了全国尤其是江苏、上海、辽宁、山东等省市在乡镇图书馆建设发展中的基本经验和体会，并开始注重从理论角度研究探索乡镇图书馆事业作为我国图书馆事业的一部分，在建设有中国特色的社会主义图书馆事业进程中的一般发展规律和运行机制，从而在我国图书馆学理论体系中，开辟出一个新的研究领域，这是很令人高兴的。江苏省文化厅注重公共图书馆事业的建设和发展，从图书馆工作规划到实践操作，都做了扎扎实实的工作；对乡镇图书馆事业建设更是放在农村文化事业发展的重要位置，把它看做是建设文化大省、建设小康文化的重头戏，是农村文化工作的“当家阵地”，江苏所做的工作，对正在发展中的全国乡镇图书馆事业的建设，具有一定的借鉴意义。

正像这本书的书名一样，《乡镇图书馆建设的实践与理论》不仅在我国乡镇图书馆事业发展理论研究中作了初步探讨，同时也可以作为广大乡镇图书馆工作者所必备的日常工作指导书。本书从“乡镇图书馆的建立与发展”这一论题开始，系统论述了乡镇图书馆是农村文化事业的重要阵地，总结了办好乡镇图书馆的基本经验，对乡镇图书馆的管理、网络建设和理论建设提出了富有新意的见解。本书还对乡镇图书馆的基础业务工作和读者服务工作的各个工作环节作了全面的概述，对乡镇图书馆开展业务工作和组织业务学习，都有积极的指导作用。因此，可以预计这本书的出版肯定会受到图书馆学理论工作者和广大乡镇图书馆实际工作者的欢迎。

“索物于夜室者，莫良于火；索道于当世者，莫良于典。”愿

本书能成为探索乡镇图书馆事业发展实践与理论的一颗火种；愿乡镇图书馆事业越办越好，为广大农民的科学文化素质的提高，为农村经济的发展作出更多的贡献。

杜 克

1997 年 4 月于北京

前言

文化部在广西南宁召开的全国农村文化工作会议上，江苏汇报了乡镇图书馆建设情况。当时文化部负责编写“有中国特色社会主义文化理论建设丛书”的同志，建议由江苏负责编写一本反映全国乡镇图书馆事业发展的小册子，作为“丛书”的一个分册。回南京后，我们邀集了一些从事乡镇图书馆工作的专家，拟定了一个写作提纲，呈送文化部有关领导和专家审阅，很快收到他们提出的修改意见，并对江苏的同志写好这本书寄予期望。随后我们便组织力量着手撰写，历时一年，草就定稿。这就是送到读者面前的这本小册子。

乡镇图书馆是新中国政治、经济、文化发展的产物。具有中国特色的社会主义农村图书馆，是旧中国没有的。新中国成立以后，尤其是改革开放以来，在各级党委和政府的关怀支持下，沿着实践—认识—再实践的路径，建立起了我国农村

的图书馆网络并取得成功的经验,填补了我国公共图书馆建设体系和理论的空白。农村图书馆事业的发展及其理论建设,推动了农村经济、文化事业的发展,也推动着整个图书馆事业的发展。

江苏乡镇图书馆事业的建设和发展,是全国乡镇图书馆事业发展的组成部分。由于我们难以掌握全国的乡镇图书馆事业发展的全面材料,本书的基本素材是以江苏的实践为主要来源。可想而知,无论从实践上或是理论上这都会带有很大的局限性,但是我们还是把江苏乡镇图书馆事业的建设和发展看做是全国乡镇图书馆事业发展的新鲜经验来写这本书。江苏乡镇图书馆事业的建设和发展,是建立在经济较繁荣、文化较发达的基地上,它反映了生产力发展的新水平,也反映了中华民族文化发展的新成果,具有一定的普遍性。

江苏,素以人文荟萃饮誉海内外。先秦时,吴文化就在长江文化体系中占有重要位置,并奠定了后来日益发达的江苏文化的重要基础。六朝时期,长江以南文人云集,文化氛围空前浓厚。江苏这一时期的文化不仅在中国文化史上大放异彩,而且对后来称誉世界的隋唐文明的出现有着极重要的贡献。明清以来,江苏文化进一步发展,文化名人辈出,成就卓著,文化积累日益丰富。以人才论,江苏可谓“状元之乡”、“教授之乡”和“科学家之乡”。他们对中国的经济、文化发展都作出了卓越的贡献。而当代人继承其文化传统并站立于现今中国经济、文化发展的巅峰,站在智者的肩上,发展经济和文化。江苏是一个经济大省,现今的农村乡镇企业,首先就是在这方土地上发展壮大起来的,它的产值已占全省总产值的五分之三。经济的大发展,迎来了文化的大发展。农村文化,像乡镇企业一样异军突起,而作为乡镇文化重要组成部分的乡镇图书馆也异军突起,在短短十几年中迅速发展起来。全省 1900 多个乡镇,均

已建立了图书馆（室），截至 1996 年底，藏书在万册以上的乡镇图书馆达 600 个，占全省总数的近三分之一。苏州地区 6 个市县 152 个乡镇已全部建成万册图书馆。而有的乡镇图书馆舍已达 3000 平方米以上，藏书五万册，有的已使用微机管理。乡镇图书馆在为农村物质文明与精神文明建设服务中发挥着积极的作用，做出了很大的成绩，成为农村小康文化的重要组成部分。它适应着农村小康经济生活的发展，日益显示其强大的生命力和远大的发展前景。

有中国特色社会主义乡镇图书馆的建立和发展，是与有中国特色社会主义市场经济的建立与发展相适应的。本书所引用的材料和所作的理论分析难免有不当之处，但它毕竟是历史发展长河中一个阶段的实践的反映。可以说，这本书是现阶段中国农村图书馆建设实践的初步总结，也是理论上的初步探索。这项工作还仅仅是开始，我们希望有更多的热爱乡镇图书馆事业的同志参加进来和我们一道工作，再接再厉，努力耕耘，促进中国乡镇图书馆事业的不断发展，使它真正成为有中国特色社会主义图书馆体系中重要的组成部分，为我国农村两个文明建设做好服务工作。

谨以此书献给乡镇图书馆和关心、热爱乡镇图书馆事业的人们！

编 者

1997 年 4 月