



國家圖書館藏 古籍題跋叢刊

國家圖書館 / 編

GUO JIA TU SHU GUAN CANG
GU JI TI BA CONG KAN

第15冊



北京圖書館出版社

國家圖書館藏古籍題跋叢刊

15 冊

北京圖書館出版社

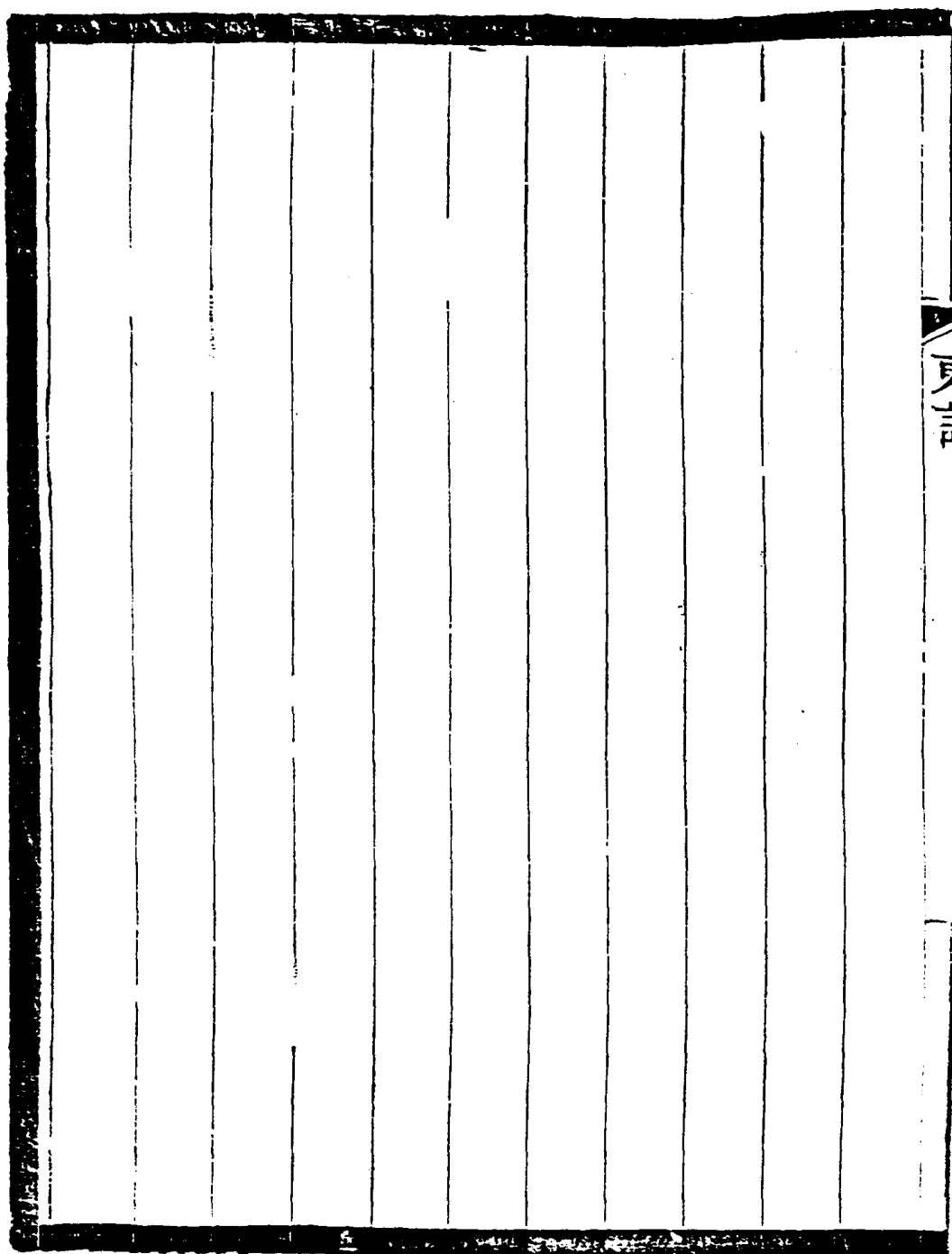
第十五冊目錄

東湖叢記.....	一
華延年室題跋卷上至卷中.....	三九七

東湖叢記小引

僻處海隅屏居家術足跡所至不出吳地見聞寡陋良足深
慚惟破籍斷碑性所癖嗜累月窮年遂有所積隨得隨鈔初
無義例叢零掎拾自備遺忘藏諸篋衍匪以問世云爾

咸豐六年丙辰七月放庵居士蔣光煦識於商觚周鼎秦鏡
漢甓之齋



凡例

一是編多徑錄昔人文字未敢妄加刪易然字經三寫烏焉成馬其有展轉登載或不無詞句舛錯文義抵牾愧謫陋未能悉訂閱者諒之

一六書四體初未講求此中金石諸條亦就傳錄者依樣葫蘆略存形似恐有筆畫闕誤貽笑方家不見鄙夷爲之教正實所致幸

一所登載近人著述槩以沒世爲限至現存者所蒙投贈不乏佳篇惟與體例不符故從割愛俱不闌入

一記中各種或假自知交得資眼福或剽從估販無力購求卽有一二舊藏近已雲烟過眼倘按圖索駿無以應求幸

勿見責

目錄

卷一 一十六則

卷二 二十二則

卷三 一十八則

卷四 二十三則

卷五 二十三則

卷六 三十九則

光緒甲申三月終後始編修刻竟見詒其中頗有誤字越後記

東湖叢記卷一

雜考類

雲自在龕叢書之

海昌蔣光煦生沐

紫薇山廣福院柱礎題字

余家峽石在東西兩山之間西山卽紫薇山也上有廣福禪院舊志謂唐宋坦捨宅所建有辨親大師者宋仁宗天禧間賜紫今西廡之佛龕相傳其塑像也院有柱礎作覆蓮花形余屢游其處見礎上隱隱有字跡亟洗刷拓之其西南一礎刻天聖乙丑歲建造弟子施承下一字模黏捨磔一口東南一礎刻弟子范德下俱泐弟字之次行有若良字者西北一礎刻弟子張彥輝捨磔一口東北一礎刻弟子張承皓捨磔一口兩礎爲佛座所壓不能全拓藉知修造在天聖間至今未嘗易故址也志又

言殿外有鐘委地唐時物也今諦審之鑄字幾滿並剝蝕不可辨尙有首行本鎮稅課四字可識案峽石酒稅南宋初歸殿帥楊和王此稱稅課云云當是宋時所鑄其非唐物明矣道光壬辰吳江楊龍石解嘗至鐘畔審眎云有大業二字喜以語余今徧覓內外不可得豈二十餘年之間遂又磨滅耶書以俟後來者覆審之

翁小海雜云古人功德銘象多有大業字卽善業之意不必定是年號也

禮樂書序

元四家集虞文靖爲最富然遺篇逸什亦往往有之禮樂書序其一也檢類稿及學古錄皆無之文云自古帝王之爲治禮樂其具也政刑所以輔其成者歟仲尼之言爲邦夏時也殷輅也周冕也韶舞也放鄭遠佞其政刑之所以行歟故先

儒之言曰有闕睢麟趾之化而后可以行周官之法度周官之法度政刑也闕睢麟趾之意其禮樂之本歟秦漢而下有天下者於禮樂乎何有而所謂政刑者豈必出於天理人心之中正者哉是以昔人深歎乎百世之無善治也我皇元太祖皇帝受天命以興列祖繼作至於世祖皇帝一統天下立朝廷定制度以御萬方郊廟社稷之祀享朝廷之會同斟酌前代衣服鼎俎之制金石羽佾之節以奉於天地神祇祖宗以合其宗王臣鄰百官及四方之來賓者騷騷乎禮樂之殷矣然而喪亂旣久生息未復舊染之俗未盡變通乃建都縣置守令託之以民社統之以方伯連率聯絡周密治法脩明而又寄耳目於御史之臺分中外爲廿四道稽諸近代置提

刑按察之官蓋將約其民而使盡協於中者矣後又易提刑爲肅政其意豈不欲刑錯不用率之以正而民無不正焉意禮樂其在是矣閩爲東南文物富庶之邦其部置憲踰六十年吏民之所共識者其長貳數有儒臣來居以治教之所以仰體聖心於行事之間者亦莫不盡其思矣今皇上如天之仁覆育寰宇功成治定殷荐崇配固其時乎耳目親切之司豈有內外之間哉去年僉憲前進士趙君承禧宗吉始欲發明其微而推究之乃得故宋太常博士陳祥道所著禮書與其弟暘所進樂書送郡學官刻而傳之方鳩工而趙君移節浙右於是經歷前進士達理惟實可行知事前國學貢士張君汝遴允中相與讐校而完成之二君與趙君之意所以見

憲府設官之本旨而欲贊成聖治于今日者也乃使郡儒學訓導韋泰訪集於臨川山中而使之敘焉夫禮樂之事大矣三君子之心至矣集何以言之哉切嘗論之厯代之史載其所謂禮樂者略可見焉唐開元禮盛矣宋承五季之後禍亂粗息乃勅劉溫叟李昉等損益開元之書爲開寶通禮嘉祐治平間姚闢蘇洵修太常檢討以成而陸佃張璪之所定也議者以爲簡繁失中又或以爲雜出衆手其論蓋未定也而陳氏之言曰考六藝百家之文以究先王禮樂之迹辨形名度數之制發仁義道德之蘊凡廿年而後成可謂勤矣進書在元祐更改之初其有待而發者歟或曰陳氏之爲書因聶崇義之圖辯疑補闕采繪尤精書存繪本不甚傳於世爲可

惜也方是時濂洛關西諸君子之言具在學者得其說而有
考於陳氏之書則道器精粗兼備矣若夫樂之爲說尤有感
於陳氏之言焉其曰中則和過則淫斯言也先王復興不可
易也宮商角徵羽五聲之正也角之於徵羽之於宮其間音
節旣遠故上下之間有變宮變徵之設二變之終不復可觀
是以二變不可無而七均備矣十二律各有宮商角徵羽之
調而非二變不足以成自然之理殆不可易是故宋之議樂
也急於中聲之求而七均以成調者無所議也舊法以黍定
尺以尺定律王朴用縱黍定尺而管之容黍爲有餘胡瑗用
橫黍定尺而管之容黍爲不足且黍之生豐凶大小不可齊
也故范鎮之爲雅樂亦不可定然則中之不可得而過不及

之差誠有如陳氏之所憂者而陳氏之說獨於二變四清之聲是去者其必有特見矣哉蓋其書見於建中靖國之年時君方自聖以聲爲律而身爲度二變之外四清之餘不復可理怨思哀怒之交作無以爲國而陳氏之說孰與之施行哉此又大可慨者也二書之出學士大夫好古博雅者必將致其問學焉國家有大制作將有徵於諸生二書不虛作而三君之志得矣是爲序雍虞集書

此序愛日精廬藏書志失載案雍正甲辰裘思通刊虞文

靖公文集有鄉先輩沈澹初先生翼機序

九域志

九域志八十卷元朱

思本

纂集有自序云天地大矣萬國九

州之夥五湖四海之廣而山川原隰人物動植毛舉浩繁况

乎郡國州縣自開闢以來其間建置沿革混合瓜分世異代殊不可枚數所以誌疆宇者往往校勘少疎使漏遺彌廣思本切有慨焉因取元和郡縣志以及太平寰宇方輿勝覽天官輿地諸書詳加檢校思欲輯理一書以附諸君子之後又以拙性迂疎天資謫劣恐貽畫虎之譏輟而復作者再矣竊惟我皇元肇運自世祖龍飛漠北定鼎燕南雖爲遼金舊都自聖朝混一區寓奠安黎庶爲億萬年不拔之鴻基况幽冀之域在禹貢惟九州之首蓋深有合于遠古皇圖之制焉矧厯代以還自嬴秦破九州爲郡縣中古之下迄而不改遂使九州之域僅僅徒有其名幾於漫遺湮沒暇日因取羣籍參考異同分條晰理一以禹貢九州爲準的乃以州縣屬府府

屬都省以都省分隸九州焉九州既分然後繫以星躔畫爲疆宇并系前代帝王之建置寇盜之僭竊悉爲詳載使開卷者於千百年區宇混合瓜分者瞭然如睹諸掌書成凡得八十卷題曰九域志云時皇元大德元年長至日沛國朱思本識案錢竹汀宮詹大昕補元史藝文志朱思本輿地圖二卷阮文達公研經室外集朱思本貞一齋詩文稿二卷云思本成輿地圖一書文稿內有輿地圖自序一篇可證孫淵如觀察星行祠堂書目有明羅洪先增補朱思本輿圖獨九域志不見于各家書目余所藏者殘本八卷不知世間尙有全書否

號叔大林鐘釋文

儀徵阮文達公云此周號叔大林鐘也鐘之大從來無及此者考工記鐘以兩欒之銑爲十以起度今以工部營造尺度之銑長一尺三寸五分卽命此數爲十以之度鉦得十之八

與考工合以之度甬得十之五與考工不合其兩舞間兩銑間本橢圓今拓本無從度取鉦之中有銘四行四十字左銑有銘六行四十五字鉦左右篆帶各二帶間無乳鼓隧間爲蚪文按國語周景王鑄無射而爲之大林單穆公諫謂作重幣以絕民資又鑄大鐘以鮮其繼若無射有林耳不及也先王之制鐘重不過石今王作鐘聽之不及比之不度細抑大陵不容于耳云云韋昭注謂大林爲無射之覆無射陽聲之細者大林陰聲之大者考口鐘之銑已逾周尺二尺之外古權約三當今一百廿斤爲石石約當今四十斤今此鐘極大實在四十斤外矣此銘文有曰用作皇考惠叔大琴和鐘大琴即大林蓋先周景王爲之者林下加令正是令字林令古